

مذكرات

# سعد زغلول

الجزء الأول



محقق  
د. عبد العظيم رمضان

مركز وثائق وتاريخ مصر المعاصرة



الهيئة العامة للكتاب - القاهرة



**مذکرات سعد زغلول**





مركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر

الهيئة العامة لمكتبة الإسكندرية
رقم الوثيقة: ٠٠
رقم التسجيل: ٢٦٤٨٢

# مذكرات سعد زغلول

الجزء الأول

تحقيق

د. عبد العظيم رمضان



الهيئة العامة لمكتبة الإسكندرية

١٩٨٧

اشترك في قراءة الكراسات :

صامى عزيز  
رمزي منقلايل  
محمد صبحانزى  
إيزيس راشيد  
نبيلة الدسوقي

---

الإخراج الفنى : إنعام صالح

ويل لى من الذين يطالعون  
من بعدى هذه المذكرات !

**سعد زغلول**

كراس (٢٨) صفحة (١٥٨١)



## مذكرات سعد زغلول

عندما دعاني الصديق المرحوم صلاح عبد الصبور ، الشاعر المعروف ، ورئيس هيئة الكتاب ، في صيف عام ١٩٨٠ ، ليعرض علي تحقيق مذكرات سعد زغلول ، أجفلت ، واعتذرت لأول وهلة ، فقد سبق لي الاطلاع على هذا المذكرات أثناء إعداد دراسة لي عنها ، دراسة كنت بسبيل الاشتراك بها في المؤتمر العلمي الثاني لسمنار الدراسات العليا للتاريخ الحديث بكلية آداب عين شمس - الذي تقرر عقده في قصر الزعفران في الفترة من ٧ - ١٢ مايو ١٩٧٧ عن « وثائق تاريخ العرب الحديث » ، وكانت الدراسة عن « أهمية المذكرات السياسية في دراسة تاريخ مصر المعاصر » - وقد أتيح لي فيما بعد ، توسيع هذه الدراسة واصدارها في كتاب بعنوان : « مذكرات السياسيين والزعماء في مصر » ١٨٩١ - ١٩٨١ « صدر في عام ١٩٨٤ .

وقد ثبت لى من اطلاق على هذه المذكرات ، أن الاضطلاع بتحقيقها هو عبء كبير يحتاج الى جهود شاقة للغاية ، وصبر جميل ، ووقت طويل يستغرق سنوات . فقد كتب سعد زغلول هذه المذكرات لنفسه فقط ، وليفرغ فيها شحنته من الانفعال اليومي ، سواء كان هذا الانفعال فى صورة قلق أو غضب ، أو خوف أو أمل ، أو حزن أو فرح إلى آخره - ومعنى أدق أن المذكرات كانت عبارة عن « مونولوج » يومي بين سعد زغلول ونفسه ، يُسر إليها بأدق خلجات شعوره فى أمان تام ، واطمئنان تام إلى كتمان السر ، كما يُسر الإنسان بمتاعبه إلى صديق عزيز ، وخل وفى ، يأتمنه على أدق أسرارِهِ .

ومن هنا لم يكن سعد زغلول فى حاجة إلى أن يكتب بخط واضح يقرؤه الغير ، لأنه كان يكتب لنفسه ، وكان هو القارئ الوحيد ! . وفى الوقت نفسه كان خط سعد زغلول يختلف رداءة وحسنا حسب حالته النفسية ، وحسب ظروف الكتابة ، من حيث ضيق الوقت أو فسحته ، وأيضاً حسب نوع « الريشة » التى كان يكتب بها ! والورق الذى يكتب عليه - إلى آخر هذه العوامل ، التى كان على القارئ أن يدفع ثمنها غالبا إذا أراد البحث عن معلومة تتضمنها المذكرات ! .

وبطبيعة الحال فإن الحال يتحول إلى محنة حقيقية إذا كان على الباحث أن يحقق المذكرات ! ، لا أن يختار منها بعض النصوص التى تدعم بحثه . ففى الحالة الأولى يستطيع الباحث - ولا غبار عليه - أن يستخلص المعنى العام الذى تحقق لديه صحته من النص ، دون حاجة إلى ايراده مقتبسا ( أى بين علامات التنصيص ) إذا كانت هناك كلمات كثيرة فى النص تتعذر قراءتها - وهذا ما لجأ إليه جميع الذين رجعوا إلى المذكرات ، فقد اقتبسوا منها النصوص التى أمكنهم قراءتها ، وأسقطوا ماتعذرت قراءته من النصوص الأخرى .

أما في الحالة الثانية ، فإن على محقق المذكرات أن يقرأ كل كلمة وكل حرف ، مهما كلفه من عناء ، ولا مفر من ذلك ! . وأكثر من ذلك أنه « يجب » أن يقرأ كل الكلمات والحروف ، حتى لا يقدم للقارئ صفحات « مجوفة » حافلة بالفراغات البيضاء ، متذعرا بعدم إمكان قراءتها ، فيبدو عمله مشوها . ومثل هذا الواجب - في ظل حالة خط سعد زغلول التي ذكرتها - يعتبر عسير الأداء لحد بعيد ، مهما نال من وقت وصبر وتضحيات .

لهذا السبب ، ولما كنت كثير الأعباء ، موزعا بين واجباتي الجامعية وأبحاثي التاريخية وكتاباتي السياسية ، فقد رأيت أن هذه المهمة قد تكلفني بما لا أطيق ، ومن هنا كان اعتذاري عن عدم القبول .

على أن المرحوم صلاح عبد الصبور - يسأنده الصديق لمعي المطيعي - عرّفا على نغمة العمل الوطني ، التي يعرفان تقديرها عندي وتأثيرها عليّ ، فقد أبدى أن تحقيق مذكرات سعد زغلول لا يعد عملا علميا فحسب ، وإنما هو عمل وطني أيضا . وأنها يخشيان من سقوط هذا العمل في أيد غير أمينة ، فيتعرض للتشويه . وقد كان في هذه الحجة ما أنهى معارضتي وأقنعني بالقبول .

فتاريخ الزعامات السياسية تاريخ حساس للشعوب ، ويتطلب أمانة فائقة ، واستقامة في الاتجاه الوطني ، واستنارة في الفكر والمنهج ، وفهم لحركة التاريخ وقوانينه ، لأن الزعيم السياسي إنما هو نتاج عصره بكل ظروفه وإمكانياته ، والحكم على الزعيم السياسي لا يكون بمنأى عن هذا العصر والظروف والإمكانات ، فالبطولة هنا ليست بطولة مطلقة أو إلهية ، وإنما هي بطولة بشرية . وهذه البطولة البشرية تتمثل في حسن استخدام الإمكانات والظروف ، وعدم التفريط . وهي ليست منفصلة عن الشعب ، إنما مرتبطة به ، تعمل له وتعمل به . فإذا

لم تُفهم هذه الأسس عند كتابة تاريخ الزعامة السياسية ، أو عند تناولها ، خرجت صورتها مشوهة ، لا لعب في الشخصية ، وإنما لعب في الباحث !

وقد تعرض تاريخ سعد زغلول لتشويه كثير من خصومه السياسيين ، ومن بعض الباحثين على حد سواء ! . ففي الفترة السابقة على الحرب العالمية الأولى ، تعرض سعد زغلول لهجوم كل من الحديوي عباس والحزب الوطني في عهد زعيمه مصطفى كامل ومحمد فريد على السواء . وفي الفترة التالية للحرب العالمية الأولى وثورة ١٩١٩ كان الهجوم من الملك فؤاد ومن حزب الأحرار الدستوريين والحزب الوطني وحزب الاتحاد .

وعندما قامت ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ، وبسبب الخصومة الشديدة التي نشبت بينها وبين الوفد ، تهيأت الظروف مرة أخرى لتشويه زعماء الوفد ، وعلى رأسهم سعد زغلول ومصطفى النحاس ، حتى أصبح الطعن في الوفد وزعمائه وسيلة للتقرب من الحكم ونوال رضى السلطة . وقد تورطت بعض الجامعات في هذا الاثم ، فأخذت تدعم ادعاءات الثورة بأبحاث علمية تلبس مسوح العلم ، وهى منه براء .

وفي تلك الظروف ظهرت سلسلة الكتب الجامعية سيئة السمعة عن ثورة ٢٣ يوليو ، لتدرس في الجامعات في إطار « المقرر القومى » . فقد أقر المجلس الأعلى للجامعات في يوليو ١٩٦٢ برنامجا للدراسة يقوم على تدريس مادة تعرف باسم « المجتمع العربى » ، في السنة الإعدادية أو السنة الأولى بالكليات التى ليس بها سنة اعدادية ، ثم مادة « ثورة ٢٣ يوليو » لتدرس بالسنة الأولى أو السنة الثانية بالكليات التى ليس بها سنة إعدادية ، ثم مادة « الاشتراكية العربية » للتدريس بالسنة الثانية أو السنة الثالثة بالكليات التى ليس بها سنة اعدادية . على أن تشرف



على دراسة المقررات الثلاثة الأولى في كل جامعة لجنة يؤلفها مجلس الجامعة .

ومن خلال تدريس مادة ثورة ٢٣ يوليو جرى تزييف تاريخ مصر في فترة ما قبل الثورة ، وتشويه صورة الوفد وزعمائه ، وابرار السليبيات ، وأكثر من ذلك تحميل الوفد مسئولية هذه السليبيات ، بدلا من تحميل القصر الذى هو المسئول الحقيقى ! . وتجهلت شخصيات الوفد تجاهلا تاما ، وأسدل ستار كثيف على نضالهم في سبيل وطنهم - الأمر الذى أدى الى تكوين جيل بل أجيال ، قرأت تاريخ وطنها مشوها ، ولم تعرف من أمجاد هذا التاريخ الا أمجاد ثورة ٢٣ يوليو ! ، ولم تقرأ أخطاءها الا في صورة انجازات وإيجابيات . وكانت هذه من أكبر عمليات تزييف تاريخ مصر على مدى العهود وتعاقب العصور .

وقد كان أسوأ من ذلك بكثير تجاوز هذا التزوير الكتب الدراسية ، سواء على المستوى الجامعى أو المدرسى ، الى ميدان البحث العلمى التاريخى ، الذى يفترض فيه الموضوعية والتجرد من الهوى ، والتحرر من الضغوط ، والترفع عن الأطماع . فقد انساق لذلك بعض الباحثين في علم التاريخ ببعض الجامعات ، وقدموا دراسات تاريخية شوهت الحقائق التاريخية ، وزيفت تاريخ زعماء الحقبة السابقة على ثورة ٢٣ يوليو ، متجاهلين بذلك منهج البحث العلمى التاريخى الذى يعصم الباحث من الخطأ ، تحت ستار مقاومة عبادة البطولة ! ، مع أن مثل هذه المقاومة تكون عادة بالحقائق التاريخية ، وليست على حساب الحقائق التاريخية ! .

ومن حسن الحظ أن نجنا بعض الباحثين والعلماء من هذا الانحراف في التيار بفضل استقامة الاتجاه الوطنى ، والالتزام بالموضوعية والمنهج العلمى . ولست أدري هل هو من قبيل الصدفة أن

يكون هذا الفريق من بين اليسار الوطنى ؟ . فلم يساير الدكتور محمد أنيس ، أستاذ التاريخ الحديث بكلية الآداب بجامعة القاهرة ، تيار الهجوم على الوفد وزعمائه ، وأكثر من ذلك أنه ، من خلال كتاباته السياسية ، كان منصفاً للوفد وزعمائه - خصوصاً سعد زغلول ومصطفى النحاس .

وقد رافقه صاحب هذا القلم ، من منطلق الدراسة التاريخية والحقائق المجردة ، حين صدرت دراستى عن « تطور الحركة الوطنية في مصر من ١٩١٨ الى ١٩٣٦ » - التى نلت بها درجة الماجستير في الآداب - فى كتاب صدر عن هيئة الكتاب ، وكانت أول دراسة جامعية فى عهد ثورة ٢٣ يوليو تنصف الوفد ، وتتعارض فى ذلك مع كل ما صدر فى عهد الثورة من تاريخ هذه الحقبة .

ولست أدري هل هو من قبيل الصدفة أيضاً أن يكون صدور هذه الدراسة فى عهد رئيسين فاضلين لهيئة الكتاب ينتميان لليسار الوطنى هما : الصديق المفكر محمود أمين العالم ، والدكتور عبد العظيم أنيس - إذ صدرت الدراسة فى عام ١٩٦٨ . ولعلها صدفة كذلك أن اعداد هذه الدراسة كان تحت اشراف أستاذ يسارى هو الدكتور محمد أنيس نفسه ، وإن كنت أسارع - للأمانة والتاريخ - فأعلن أنني أتحمل وحدى مسئولية كل ما بها من حقائق تاريخية وآراء ، معترفاً بأننى لم أكن فى حاجة الى توجيه فى هذا الاتجاه أو تأثير من الأستاذ المشرف ، بل لعل التأثير من جانبي كان أقوى ، بحكم امتلاكى الأدلة التاريخية المستندة الى الوثائق الدامغة ، ويبقى له الفضل فى أنه لم يقف فى وجه اتجاهاتى الفكرية وعقائدى - كما كان يفعل بعض الأساتذة - ربما لأنها كانت نفس الاتجاهات والعقائد تقريباً ! .

لذلك يسرنى أن أنتهز هذه الفرصة لأحيى شجاعة كل من محمود أمين العالم والدكتور عبد العظيم أنيس ، اللذين صدرت فى عهد

رئاستها هيئة الكتاب أول دراسة تاريخية جامعية تنصف الوفد وزعمائه ، وتقف ضد التزييف الذى كانت تمارسه الثورة وبعض الأساتذة لتاريخ مصر قبل الثورة .

على كل حال ، فقد كان من الأسباب التى أقنعتنى بتحقيق مذكرات سعد زغلول ، هو أن سعد زغلول كان موضوع دراستين للماجستير والدكتوراه أعدهما الدكتور عبد الخالق محمد ، وقد أدانه فيها إدانة بالغة ، بل جرده فى الدراسة الأولى من الوطنية ، اذ ذكر بالحرف الواحد أن الطريق الذى سلكه وهو ناظر للمعارف « لم يكن الطريق الذى يسلكه ناظر وطنى يريد أن يعمل وفقا لمصالح مواطنيه » ، وانما كان « طريق الامتثال الكامل والتعاون مع السياسة الانجليز فى مصر » . وهو اتهام خطير كما هو واضح . وقد ضاعف من خطورته أن الدكتور استخدم نصوصا من مذكرات سعد زغلول فى توجيه هذا الاتهام والاثهامات الأخرى .

لهذا السبب ، فقد تولد لدى فضول علمى شديد لفحص صحة استخدام هذه النصوص ، وتحقيق هذه الاتهامات تحقيقا علميا منذ اطلعت عليها لأول مرة ، خصوصا بعد أن عرّض الدكتور عبد الخالق محمد موضوعيته العلمية للتساؤل ، حين ختم رسالته للماجستير عن سعد زغلول - التى تناول فيها دوره حتى سنة ١٩١٤ - بحكم مسبق على الفترة التالية من زعامة سعد زغلول ، التى لم يكن قد درسها علميا بعد ! ، والى كان ينوى أن يعد فيها رسالته للدكتوراه - وهى فترة زعامة سعد زغلول لثورة ١٩١٩ حتى وفاته - فوصف هذه الفترة النضالية من زعامة سعد زغلول ، بأنها كانت فترة قائمة ! - وعلى حد تعبيره بالحرف الواحد : ان هذه الصفحة من حياة سعد زغلول السياسية « كانت بالنسبة له أكثر اشراقا ، وبالنسبة للجماهير المصرية

أكثر قتامة « ! . وكان تحت تأثير هذه الفكرة المسبقة أن قدم الدكتور عبد الخالق محمد رسالته للدكتوراه ، متبعا نفس المنهج الذى اتبعه فى رسالته للماجستير - منهج استخدام النصوص فى توجيه الاتهامات لسعد زغلول وأدائه سياسيا ووطنيا ! .

لهذا السبب - كما قلت - رأيت أن العرض الذى قدمه لى الصديق المرحوم صلاح عبد الصبور ، بتحقيق مذكرات سعد زغلول ، فرصة لأشباع فضولى ، والتحقق علميا من صحة الاتهامات التى وجهت لسعد زغلول ، خصوصا وقد وجهت فى محراب جامعة ! . على أنى اشترطت أن يكون تحقيقى لهذه المذكرات بعقد خاص مع الهيئة ، لتجنب هذه المهمة الجادة ما قد أجد من متاعب . كما اشترطت أن أختار بنفسى مجموعة الباحثين التى تتعاون معى ، لتوفير الضمان لاستمراريتها . وقد استجاب الصديق المرحوم صلاح عبد الصبور لذلك ، كما استجاب الصديق لمعى المطيعى مدير عام المركز فى ذلك الحين .

على أن عقبة برزت فى ذلك الحين ، وهى أنى كنت بسبيلى للسفر الى انجلترا ، حيث أمضيت عاما وبضعة أشهر أستاذا زائرا بجامعة لندن - ومعنى ذلك تعطيل العمل فى المذكرات لمدة لا تقل عن عام ، من قبل أن يبدأ هذا العمل بعد ! . وقد تم الاتفاق على أن ترسل لى الهيئة أجزاء المذكرات مصورة فى لندن لأجراء التحقيق ، وسافرت على هذا الأساس ، وانتظرت وصول أى جزء من المذكرات ، ولكن طال انتظارى ، وتكهنت بأن المتاعب التى توقعتها قد تحققت ، وهى التى حالت دون تنفيذ الاتفاق ، فصرفت النظر عن المهمة ، وانصرفت الى كتابة دراستى عن « الصراع بين العرب وأوروبا » التى كانت تنشرها لى

جريدة العرب التى تصدر فى لندن أسبوعيا - وهى التى صدرت بعد ذلك فى عام ١٩٨٣ فى كتاب من دار المعارف .

على أنى حين عدت الى القاهرة فى أواخر عام ١٩٨١ عاودت الهيئة الاتصال بى من خلال الأستاذ نجيب رشدى ، الذى خلف الأستاذ لمعى المطيعى فى رئاسة مركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر ، مبدية تمسكها بالعقد ، فلم أملك الا تنفيذ الجزء الخاص بى ، وبذلك بدأ العمل الفعلى فى المذكرات منذ أوائل عام ١٩٨٢ .



وقد بدأت باختيار مجموعة من الباحثين لقراءة الكراسات قراءة أولية ، فاخترت السيد محمد حجازى ، والسيد سامى عزيز ، والسيد رمزى ميخائيل ، واختار المركز كلا من السيدتين ايزيس راغب ونبيلة الدسوقى ، للمعاونة ، ولكن السيدة ايزيس راغب خرجت من المجموعة ، على أن تساعد فى النصوص الفرنسية عند الحاجة ، بحكم تخصصها ، ولم تبقى السيدة نبيلة الدسوقى طويلا ، إذ أثرت الانضمام إلى مجموعة أخرى . وبذلك اقتصرت القراءة على الباحثين الثلاثة الذين اخترتهم .

وقد رسمت خطة العمل على أن يتناول كل من الباحثين إحدى الكراسات بقراءة أولى ، ثم تتم مراجعتها بواسطة الباحثين الآخرين ، فإذا إعتمدا هذا النص بعد إجراء ما يلزم من تصويبات ، تصل الكراسة الى مكتوبة على الآلة الكاتبة ، وذلك لمراجعتها بنفسى على الأصل .

وقد كلفت السيد رمزى ميخائيل بالتواجد عندى صباح كل يوم جمعة ( وهو اليوم الوحيد الذى يمكن أن أجد فيه فسحة من فراغ )

لأجراء هذه المراجعة ، فمبذور هو المستقر للحد من نوع التفتيش .  
وأتناول أصل المذكرات ، وأنور انقراء بنفسى ، ويور هو مطابقة  
قراءى على ما لديه من المكتوب على الآلة الكاتبة . فإذا حصل  
اختلاف ، جرت مقارنة بين القراءتين لاختيار الأصوب .

ومن الغريب أنه على الرغم من تكرار القراءة والمراجعة بواسطة  
ثلاثة من الباحثين قبل ، الا أنى كنت أجد فى كل صفحة ما يستحق  
التصويب . وأحيانا كانت هناك بعض الكلمات التى تستعصى تماما  
على القراءة ، على الرغم من بذل الجهد والصبر والتدقيق ، حتى كانت  
قراءة صفحتين اثنتين تستغرق فى معظم الأحيان ثلاث أو أربع ساعات  
متواصلة ! وكنت أقدم للقارىء قراءة تقريبية أو ترجيحية لها ،  
لمساعدته على المتابعة ، وان كان تقديم مثل هذه القراءة التقريبية أو  
الترجيحية يتعذر عادة مع أسماء الأعلام ، خصوصا اذا كانت لأسماء  
أجانب غير معروفين ، خوفا من الخلط والخطأ ، لأن قراءة الأسماء لا  
تتأى بالمعنى ، وإنما بالتحديد الدقيق .

ومما ضاعف من المتاعب ، خلو المذكرات تماما من علامات  
الترقيم ! . وعلامات الترقيم — كما يعرف القارىء — هى أشبه  
بعلامات المرور ! لا يستطيع قائد سيارة السير بدونها ، ولا الوصول الى  
غايته فى غيابها ! ، ولهذا السبب كانت كثير من النصوص تبدو أشبه  
بالطلاسم عند قراءتها ، حتى تبدأ عملية تنظيمها بعلامات الترقيم ،  
فينبج الفجر ، وتظهر المعانى من وسط الظلام . ومن حسن حظ  
القارىء أنه سوف يقرأ هذه المذكرات بعلامات الترقيم ، ولن تواجهه  
— من ثم — المتاعب التى عانىناها .

وعلى الرغم من أن خط سعد زغلول فى الأصل خط جميل ، الا أنه  
فى سرعته وانفعاله كان يتحول الى طلاس حقيقى ، وأسوأ ما صادفنى



في هذا الخط ، هو مقاطع الكلمات . فقد درجنا على كتابة مقاطع كل كلمة متقاربة ، ثم تفصل بين كل كلمة والأخرى مسافة قصيرة ، ولكن سعد زغلول كان يكتب مقاطع الكلمات متفرقة ، تفصل بينها مسافات ، وكثيرا ما كان يقترب المقطع الأخير لكلمة من المقطع الأول للكلمة التالية ، فيدوان ككلمة واحدة تكون طلسا ! ، بينها تكون مقاطع الكلمتين اللتين انفصل منها المقطعان الأول والأخير طلسمين آخرين ! ، ويحتاج فك هذه الطلاسم الثلاثة الى عدة ساعات قبل أن تبين الحقيقة ! .

وفضلا عن ذلك فهناك كلمات فقدت المقطع الأخير منها بسبب السرعة ! . وكلمات إنطمت تماما حروفها ، وكلمات طمستها بقع الحبر التي تسقط من الريشة ، وأسطر بأكملها طمسها الحبر لعدم جفافه قبل أن يطوى سعد صفحة الكراس . وكل ذلك كان من الضروري قراءته باستخدام المجهر تارة ، واستخدام السياق تارة أخرى ، واستخدام الحاسة السادسة التي تكونت لدى ولدي الباحثين ! ، فضلا عن التعود والخبرة بالخط . ومن ثم يمكن للقارئ أن يتصور ما استهلكته قراءة هذا الجزء من المذكرات من وقت وصبر وعناد وتحمل وتصميم .

ومن الطريف ما تبدى من قدرة البعض منا على قراءة ما تستحيل قراءته على الآخرين ! ، بدون سبب ظاهر ! . ففي أثناء قراءتي الأخيرة للأصل لمراجعته ، كنت أكتشف كلمات تعذرت قراءتها على الباحثين الثلاثة ، فأقرأها بسهولة ، وكلمات تمت قراءتها من الباحثين الثلاثة ، واستحال ذلك على ! . بل انى في المراجعة الأخيرة التي قمت بها وحدي ، اكتشفت أخطاء مرت على دون اكتشاف أثناء قراءتي الأصل على الأستاذ رمزي ميخائيل ليطابقه على النص المكتوب على الآلة



الكاتبة - أى أننى اشتركت فى البداية مع الباحثين فى نفس الخطأ ، ثم صوبت لنفسى هذا الخطأ بعد استيعاب المعنى والسياق .

هذا الجهد الهائل فى قراءة نصوص المذكرات واجلاء غوامض خطها وتوضيحها هو أشبه تماما بعملية إحياء من العدم ، اذ بدونه تصبح المذكرات ، بالنسبة لجماهيرنا العربية ، فى حكم العدم لاستحالة قراءتها . ومع ذلك فهذا الجهد ، يمثل فقط الخطوة السابقة على التحقيق ! إذ بها تصل المذكرات إلى حالة المذكرات الأخرى التى كتبت بخط يسهل قراءته ، مثل مذكرات محمد فريد ، أو محمد على علوية ، أو مذكرات عبد الرحمن فهمى ، أو ابراهيم الهلباوى أو غيرهم ! .

ولتوضيح هذا الكلام ، فانه لو نشرت مذكرات سعد زغلول بعد كل هذا الجهد الهائل على ما هى عليه ، فانها تكون قد نشرت بدون تحقيق ! ، كما أن مذكرات محمد على علوية . التى نشرها الدكتور محمود الشنيطى - قد نشرت بدون تحقيق ، وعلى من يريد أن يحققها من الباحثين أن يتناول الكتاب الذى صدرت فيه ثم يقوم بالتحقيق ! .

فالتحقيق لا يعنى مجرد قراءة المذكرات ، وانما يعنى التفسير ، والتوضيح ، والتعليق على الأشخاص والأحداث ، ونقد الوقائع التى أوردها الكاتب . وفى العادة ، ووفقا لمنهج البحث العلمى التاريخى ، فان التحقيق يبدأ بالتحقق من مطابقة النص الذى بين يدى المحقق على النص الأصلى ، وينتقل إلى التحقق من أن النص الذى بين يدى المحقق هو من إنشاء الكاتب المنسوب إليه النص ، وليس مدموسا عليه ، ثم ينتقل الى تحديد المعنى الحرفى للنص ، اذا كانت لغة الكاتب وأسلوب كتابته غير مألوفة فى عصر المحقق ، ثم ينتقل بعد ذلك الى تحديد المعنى الحقيقى للنص اذا كان الكاتب يكتب للجمهور ، لأن الكاتب كثيرا ما يكتب بين السطور ، لعدم تمكنه من الافصاح . ثم

يتم الانتقال الى التحقق من دقة الوقائع ومقدار ما فيها من أمانة ، عبر عمليات كثيرة معقدة .

وكل ذلك يبدأ من فرضية أن الوثيقة مكتوبة بخط واضح مقروء ، وهو ما لم ينطبق على مذكرات سبعل زغلول ، وهذا ما جعلنا نقول إن كل الجهد الهائل الذى تم فى قراءة نصوص المذكرات وتفسير خطها ونقله الى خط مقروء — يمثل الخطوة السابقة على التحقيق ، وأنه مجرد تمهيد للتحقيق الحقيقى .

ولما كنت المكلف باجراء هذا التحقيق من قبل هيئة الكتاب ، فقد وقع على عبء هذه المهمة ، وهو ما كان جديرا بأن يتم فور تسلمى نصوص المذكرات مكتوبة على الآلة الكاتبة ، لولا اصرارى على المراجعة النهائية على الأصل ، وهو ما لم يكن واردا فى تعاقدى مع الهيئة ، إذ كان التعاقد يقضى بأن أتسلم نصوص المذكرات مكتوبة على الآلة الكاتبة بعد قراءتها بواسطة الباحثين ، وأقوم بالتحقيق على هذه النسخة المعتمدة من مركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر . على أن الخوف من وجود أخطاء فى عمل الباحثين دعانى الى مراجعة عملهم على النص الأصيل للمذكرات ، وقد تحقق ظنى وخوفى ، إذ لم تمر صفحة تقريبا — كما ذكرت — دون اجراء تصويبات فيها ، وبذلك غاصت قدمى فى نفس الجهد الذى قام به الباحثون ، مما ترتب عليه انفاق ساعات طويلة فى قراءة صفحات قليلة . ولولا مواظبة السيد رمزى ميخائيل على الحضور لدى صباح كل يوم جمعة على مدى السنوات الثلاث السابقة ، لما أمكن الانتهاء من هذا الجزء من المذكرات فى هذا الوقت ! . ولذا فانى أوجه له الشكر .

كذلك فعلى الرغم من أن العقد يبنى وبين هيئة الكتاب كان يقضى بأن يقدم الى مركز تاريخ مصر المعاصر ، ما يتطلبه تحقيق المذكرات من

مادة علمية يتطلبها التحقيق بواسطة باحثي الهيئة – الا أن امتلاكى مكتبة ضخمة يبنى تتضمن معظم المادة اللازمة لتحقيق المذكرات ، دعانى الى اعفاء مجموعة الباحثين معى من هذه المهمة ، اللهم الا فى المرات التى كانت تتطلب الرجوع الى صحف تلك المرحلة الزمنية ، وكنت أكلف السيد رمزى ميخائيل بهذه المهمة بحكم تواجده عندى كل يوم جمعة ، فكان يؤديها مشكورا بكفاءة .

ومن هنا فأننى مسئول مسئولية كاملة عن حواشى التحقيق التى ذيلت بها صفحات هذه المذكرات ، بمعنى أننى مسئول عن جمع مادتها وكتابتها . كذلك فأننى مسئول عن مراجعة نصوص هذه المذكرات على الأصل المكتوب بخط سعد زغلول فى الكراسات . وقد راجعتها مرتين : الأولى ، قبل تسليم المخطوط إلى مطبعة الهيئة ، والثانية – وهى مراجعة نهائية – بعد جمع المخطوط وقبل أن أصدر أمر الطبع النهائى . وفى الوقت نفسه فأننى مسئول عن علامات الترقيم التى وردت فى نصوص المذكرات الواردة بهذا الكتاب ، ولم ترد أصلا بخط سعد زغلول .

وقد كان على تقسيم النص الى فقرات ليست موجودة فى الأصل . وهذا التقسيم على جانب كبير من الأهمية ، لأنه بدونه يتعذر فهم النص فهما سليما واستيعاب ما تضمنه من نقاط ومواضيع .

فأذكر فى هذا الصدد ، أنه تعذر على عند اعداد رسالتى للماجستير فهم الخطابات المتبادلة بين سعد زغلول وعدلى يكن حول عبارة Self Governing Institution ، وهل تعنى الحكومة الدستورية أو الحكم الذاتى ، أو فهم بيان سعد زغلول الذى رد به على التقرير الذى جاءه من لجنة الوفد المركزية مع على ماهر حول بلاغ ملز يوم ٢٩ ديسمبر ١٩٢٠ – الا بعد تقسيمه الى فقرات بدقة تامة . وأذكر أن حوارا دار

يبين وبين أحد الزملاء حول هذه الموضوع ، استندت فيه الى هذه الخطابات والبيان ، فرد على بأنه قرأها جميعا ، ولم يجد فيها ما استشهدت به منها ! ، فقلت له : اذن اقرأها بعد أن قسمتها الى فقرات ! ، فقرأها ، وتبين صحة ما قلت . أروى هذه القصة للتدليل على أهمية تقسيم النص الى فقرات في تدليل معناه ، وتسهيل قراءته ، وإبراز ما يحتويه من أفكار ونقاط .

ولقد تطلبت عملية التحقيق - كما ذكرت - توضيح النص عن طريق التعليق على أحداثه وشخصياته - ولم يكن الأمر عسيرا على بالنسبة للأحداث ، ولكن بالنسبة للشخصيات ، فقد كانت في غالبيتها شخصيات لم تبلغ من الشهرة ما تستحق به مكانا في الموسوعة العربية الميسرة ، أو غيرها من كتب التراجم ، فكان حصولي على ترجمة لحياتها ، أو تعريف بشخصياتها من أشق المهام ، ويتطلب التنقيب في مراجع شتى . ولم تكن الترجمات التي تضمنتها الموسوعة العربية الميسرة - بدورها - مبرأة من الخطأ في كثير من الأحيان ، كما أنها لم تكن كافية في أحيان أخرى لتوضيح الصورة التاريخية للمترجم له .

على أن ايمانى بأنه لا يوجد تحقيق علمي صحيح لأية مذكرات سياسية ، يستحق ان يطلق عليه هذا الوصف ، اذا لم يهتم بالترجمة للشخصيات التي تناولتها ، أو التعريف بها في أية صورة من الصور - هذا الايمان دفعنى الى بذل كل ما يمكن من جهد لأداء هذا الواجب بالنسبة لكل شخصية من الشخصيات العامة ، أو ذات الصلة للصيقة بسعد زغلول . ومن هنا فان القارئ لهذه المذكرات محقة ، سوف يعيش في العصر ورجالاته ، فضلا عن وقائعه وأحداثه .

وقد بقيت مهمة تحقيق الوقائع التي أوردها سعد زغلول في مذكراته - أى تمييز ما يمكن قبوله منها على أنه حق ، وما لا يمكن قبوله

لأنه يخالف الحقائق التاريخية . وقد كفتنا طبيعة المذكرات كثيرا من المشقة في هذا السبيل . اذ تتميز مذكرات سعد زغلول بأنها يوميات تكتب يوما بيوم ، وبالتالي تحتفظ بكثير من دقة الحوادث وتفاصيلها ، مما يتعذر عادة في نوع المذكرات التي كتبت بعد انقضاء الأحداث بسنين طويلة ، والتي يطلق عليها اسم ذكريات ، حيث تغيب التفاصيل ويكثر الخطأ ، كما يكثر الخلط أحيانا .

كذلك تتميز مذكرات سعد زغلول بأنها كتبت لصاحبها ولم تكتب للجمهور ، وبالتالي فهي تتميز بنبرة الصدق والأمانة ، لأن أحدا لا يكذب على نفسه ، كما تنعدم منها الصفة الدفاعية عن النفس ، كما يحدث عادة في نوع المذكرات التي تكتب لأغراض خارجية ، بل ان سعد زغلول في هذه المذكرات ينقد نفسه نقدا لا ذعا ، ويدين نفسه في بعض المسائل الخاصة ، ويسلم نفسه غنيمة سهلة لمن يريد أن يهاجمه بعد مماته .

ومن هنا فلا سبب يدعو المحقق الى التشكيك في صحة ما يرويه سعد زغلول لنفسه في المذكرات من وقائع كان طرفا فيها ، ولا سبب يدعو الى البحث وراء السطور عما اذا كان سعد زغلول يريد أن يقول شيئا لا يستطيع الإفصاح به علانية ، لأن المذكرات لم تكتب للنشر الخارجى ، وانما كتبت لتفريغ شحنة الانفعالات اليومية لسعد زغلول



وليس معنى ذلك قبول هذه المذكرات بوصفها تاريخا ، فالتاريخ يكتبه المؤرخون وفقا لقواعد منهج البحث العلمى التاريخى ، وانما معناه قبول الوقائع الواردة فيها بوصفها رؤية زغلولية لهذه الوقائع ! .

فسعد زغلول في هذه المذكرات يقدم لنا الوقائع التي شارك فيها من خلال رؤيته الخاصة ، أو بمعنى آخر يقدم لنا رؤيته الخاصة لهذه الأحداث .

وهذه الرؤية التي يقدمها لنا سعد زغلول - في هذا الجزء من المذكرات الذي نقدمه للقارئ - ذات أهمية خاصة في دراسة تاريخ تلك المرحلة ، لأنه يقدم هذه الرؤية من داخل السلطة ، بوصفه ناظرا للمعارف ، فيكشف لنا من خفايا ما كان يدور داخل هذه السلطة ما كان يتعدل - ان لم يكن مستحيلا - كشفه بدون هذه المذكرات . وهو يقدم صورة حقيقية للعلاقة بين سلطة الاحتلال والحكومة المصرية من جهة ، وبينها وبين الخديو عباس حلمي من جهة أخرى ، وبين الحكومة المصرية والخديو عباس من جهة ثالثة . ومعنى آخر أن سعد زغلول يقدم لنا صورة حية وأمينة للصراع الديالكتيكي الذي كان يدور بين أطراف المثلث الجدلي الذي كان يحرك التاريخ المصري في ذلك الوقت ، وحتى قيام ثورة ٢٣ يوليو - أي الصراع بين الحركة الوطنية والاحتلال والقصر .

ومما يزيد من أهمية هذا الجزء من المذكرات - أكثر من ذلك - الموقع الوطني الذي كان سعد زغلول يلعب منه دوره في الحكم والسياسة - والذي أرادت محاولات تشويه تاريخ سعد زغلول تجريده منه على غير أساس موضوعي . فسعد زغلول لم يكن كأي ناظر من نظار الحكومة ، وإنما كان « مشروع زعيم » ! أي « مشروع » الزعيم الوطني الذي قاد ثورة ١٩١٩ بشجاعة منقطعة النظير . وهو « مشروع » كان ينمو شيئا فشيئا ، وتراقبه الجماهير المصرية بوعيا الباطن وهو ناظر للمعارف أولا ، ثم وهو ناظر للحقانية ثانيا ، ثم وهو وكيل الجمعية التشريعية المنتخب ثالثا ، ثم أخذت تتابعه وهو يناضل بعد الحرب

العالمية الأولى للحصول على حق مصر في الاستقلال . حتى اذا وجه اليه الاحتلال ضربته في يوم ٨ مارس ١٩١٩ ، بنفيه ومعه بعض زملائه الى مالطة - انفجرت الجماهير الشعبية بالغضب له ، واشتعلت مصر من أقصاها الى أذناها بنيران الثورة المقدسة التي شملت كل ناطق وصامت ، وهي ثورة ١٩١٩ .

فزعامة سعد زغلول لم تكن حدثا عارضا أو فجائيا ، وانما كانت زعامة تبنى نفسها بدأب ، وتشق طريقها ببطء عبر الصعاب ، وتبرهن عن نفسها بالعمل الشاق المتواصل وسط الأحداث ، ولم تكن زعامة خطب ومنابر ومآدب وحفلات ودعاية وكتابة مقالات مدبجة بالتشدد والتطرف - وانما كانت زعامة عمل وانجازات تحققها للشعب في أسوأ الظروف ، سواء في الحكومة أو المجلس النيابي .

هذا الموقع الوطني لسعد زغلول ، الذي دعا عبد اللطيف الصوفاني بك ، عضو الجمعية العمومية ، الى الافصح عن شعور أعضاء الجمعية نحو سعد زغلول وهو ناظر للمعارف بقوله : « ان الأمل فيك كبير ، لأنك منا » ، والذي دعا الحزب الوطني - الذي طالما هاجم سعدا وهو ناظر في الحكومة - الى مساندته في انتخابات الجمعية التشريعية في ديسمبر ١٩١٣ ، والى اقبال الشعب على تأييده حتى ظفر بالفوز في دائرتين من الدوائر الثلاث التي ترشح فيها - هذا الموقع الوطني لسعد زغلول يضيف أهمية خاصة لمذكراته عن تلك الفترة ، لأنه يقدم لنا رؤية وطنية لما كان يقوم به الاحتلال من تدخل في شئون مصر ، كنا في حاجة إليها لموازنة رؤية الاحتلال ! .

ولقد كان سعد زغلول على مستوى المسؤولية الأدبية والشجاعة الغدّة ، حين ترك هذه المذكرات لبني وطنه ، دون أن يجرى فيها أى تغيير أو تعديل أو تبديل ، على الرغم مما احتوته من جوانب شخصية

بحة كان فى وسعه تمزيقها بسهولة ، وابقاء الجوانب العامة - خصوصا وأن كثيرا مما ورد فى هذه الجوانب الشخصية قد يؤثر على صورته العامة فى نظر البعض كزعيم أمة وقائد ثورة ، لأنه يعبر عن مراحل من الضعف الانسانى ، الذى يحرص كثير من الزعماء على اخفائه ، للحفاظ على صورة البطولة الوضاعة وحدها تخطف أبصار الجماهير .

ولكن سعد زغلول ترك هذه الجوانب الشخصية من المذكرات كما هى ، فأتاح لنا استكمال صورة شخصيته العامة ، لكى تعرف الجماهير أن البطولة ليست بطولة إلهية ، وإنما هى بطولة انسانية ! ، وأن البطل هو بشر من البشر يخطئ ويصيب ، ويتعثر ويقوم ، ويضعف ويقوى ! . وأنه لا انسان معصوم من الخطأ ، وإنما عليه أن يبادر بإصلاح هذا الخطأ مهما كلفه ذلك من جهد وثمن .

ولعل سعد زغلول ، وهو يترك شخصيته للأجيال فى صورتها الانسانية ، كان يدرك أنه يتيح لذوى النفوس الضعيفة والأفكار المريضة أسلحة يسعون بها لطلعه اذا شاءوا ، ولكن إيمانه بغلبة الحق على الباطل ، والفكر الصحيح على الفكر السقيم ، دعاه الى ابقاء كل ماكتبه على حاله .



وقد يظن أحد أن الموت قد فاجأ سعد زغلول دون أن تتاح له الفرصة لتدبير هذه المسألة ، ولكن واقع الأمر ثبت العكس ، فعندما فتحت وصية سعد تبين أنه أوصى بأن تكون المذكرات فى حوزة خليفته فى زعامة الوفد ، بالاشتراك مع ابن شقيقته فتح الله بركات ، على أن يتولى خليفته نشر هذه المذكرات بالطريقة التى يراها ، وفى الوقت الذى يراه مناسباً ، ويشترط أن يراجع المذكرات من الناحية السياسية ،



ويراجعها من ناحية الأسرة من يقع عليه اختيارها لذلك . ومنذ ذلك الحين انتقلت المذكرات الى خزنة مصطفى النحاس الخاصة .

على أنه حين تعرض الوفد للاضطهاد على يد وزارة اسماعيل صدقي باشا في عام ١٩٣٠ ، خشي مصطفى النحاس على المذكرات ، فنقلها من خزائنه الخاصة الى بنك مصر حرصا عليها . وقد ظلت المذكرات في هذا البنك حتى عام ١٩٤٨ ، حين بدأ اسماعيل صدقي باشا في نشر ذكرياته في مجلة « المصور » ، وتناول فيها قصة تأليف الوفد المصري ، وحاول أن يسبغ على نفسه فيها الفضل الأول في قيام الحركة الوطنية بعد الحرب العالمية الأولى . فعندئذ رأى الوفد تكليف محمود سليمان غنام بالرد عليه ، وقد طلب غنام من مصطفى النحاس السماح له بالاطلاع على مذكرات سعد زغلول لاعداد الرد ، فوضعها تحت تصرفه ، ونشر غنام سبع مقالات في جريدة صوت الأمة ، ابتداء من ١٢ ابريل ١٩٤٨ الى ١١ مايو ١٩٤٨ ، وكانت عبارة عن اقتباسات من مذكرات سعد زغلول .

على أنه لما كان الأستاذان مصطفى وعلى أمين في ذلك الحين — وهما من الورثة — في خصومة سياسية مع الوفد ، فقد اعترضوا على النشر من المذكرات . ولكن النحاس لم يأبه بهذا الاعتراض ، لمخالفته لما استقر عليه الاتفاق الذي حرر بينه وبين الورثة عموما ، وأراد من غنام مواصلة الكتابة ، ولكن غنام خشي من فرض الحراسة القضائية على المذكرات ، فأعاد الكراسات التي اقتبس منها ، الى خزائنها في بنك مصر .

ولم تكن هذه هي المرة الأولى التي يستعين فيها الوفد بمذكرات سعد زغلول ، ففي يناير ١٩٣٥ ، وبمناسبة انعقاد المؤتمر الوطني الوفدي

الكبير ، استعان مكرم عبيد باشا بمقتطفات منها فيما يتعلق بفكرة تكوين الوفد ، وألقاها في الجلسة الثالثة التي عقدت يوم الأربعاء ٩ يناير ١٩٣٥

وقد ظلت المذكرات في خزانة مصطفى النحاس بينك مصر حتى قامت ثورة ٢٣ يوليو ، وألغت الأحزاب ، ورفع ورثة سعد زغلول قضية يطالبون فيها برفع حيازة النحاس عن المذكرات ، ولكن القضاء المصرى حكم باستمرار هذه الحيازة في ابريل ١٩٦٣ ، على أن النحاس رأى في ذلك الحين اعطاء الدكتور محمد بهى الدين بركات ، بوصفه أحد ورثة سعد زغلول ، حق الحراسة على هذه المذكرات ، وصدر حكم من المحكمة بتأييد هذا التنازل ، فتوجه أحد المحضرين الى بنك مصر بقرار المحكمة ، ونقل المذكرات من خزانة مصطفى النحاس الى منزل بهى الدين بركات .

ولم تلبث المذكرات أن أخذت تبرز الى الضوء العام ، حين تقرر في عام ١٩٦٣ أن تستعين لجنة كتابة تاريخ مصر بمذكرات سعد زغلول ، وقيام لجنة مشتركة من كل من : وزارة الثقافة ، والمجلس الأعلى للوثائق ، ولجنة اعادة كتابة التاريخ ، باستلام هذه المذكرات من الدكتور بهى الدين بركات ، الحارس عليها . كما تقرر اعداد مشروع قانون بمنع أى هيئة أو فرد من رعايا الجمهورية العربية المتحدة من التصرف في أى وثائق تاريخية أو مذكرات ، أو اعارتها لأية هيئة أجنبية أو نقلها الى الخارج ، الا بعد الرجوع الى وزير الثقافة والارشاد القومى .

وقد حصلت الدولة بالفعل على المذكرات من الدكتور محمد بهى الدين بركات ، وقامت بإيداعها دار الوثائق القومية . ولكنها ظلت بعيدة عن متناول الباحثين نظرا لخلاف نشأ بين ورثة سعد زغلول وبين

الدولة حول التعويضات المادية التي تدفعها الدولة نظير الاستيلاء على هذه المذكرات . ثم صرحت وزارة الثقافة بعد ذلك للباحثين بالاطلاع على المذكرات بشرط أن يكون ذلك باذن خاص من وكيل وزارة الثقافة لشئون المكتبات . وبذلك أصبحت مذكرات سعد زغلول — لأول مرة منذ وفاته في ٢٣ أغسطس ١٩٢٧ — في خدمة الدراسة التاريخية .



وتتكون مذكرات سعد زغلول ، الموجودة في دار الوثائق القومية ، من ثلاثة وخمسين كراسا ، وهى مرقمة من رقم ١ الى رقم ٣٠٠٨ ، فيما عدا الكراسة الأخيرة التي لم ترقم ، وعدد صفحاتها عشر . ومعنى ذلك أن عدد صفحات هذه المذكرات هو ٣٠١٨ .

على أن هذا العدد هو العدد الظاهر ، أما الرقم الفعلى فيختلف تماما ، ويرجع ذلك إلى الظروف التي تم فيها الترقيم . لقد كانت هذه المذكرات — كما روت الأنسة فريدا كابي الألمانية الجنسية ، التي عاشت في منزل سعد زغلول ك مترجمة ووصيفة لأم المصريين — مبعثرة بين مكتبه الخاص الذى يقع فى الدور الأول من بيت الأمة ، وغرفة المكتبة التى تقع فى نفس الدور . وقد ظلت كذلك بعد وفاة سعد . ولم يلبث أن وقع حادث كاد يؤدى إلى فقد إحدى عشرة كراسة ، فقد تعود سعد أن يكتب مذكراته فى كراسات مدرسية ، ويترك فى أولها صفحات بدون كتابة ، وعدة صفحات أخرى فى آخرها بدون كتابة أيضا . وبعد وفاة سعد ، وبينما كان أحد الموظفين يقوم بتنظيف المكتبة ، وجد بعض هذه الكراسات القديمة ، فظنها بدون كتابة ، وألقى بها فى سلة المهملات . وتصادف أن رأى مصطفى أمين ، وهو ابن رتيبة ، بنت أخت سعد زغلول وابنته المتبناة ، وكان عمره وقتذاك اثنى عشر عاما ، هذه

الكراريس في السلة ، فأخذها لاستعماله الخاص ، ولكنه اكتشف فيها المذكرات ، فسلمها إلى السيدة صفية زغلول .

عند ذلك قررت صفية زغلول جمع المذكرات في مكان واحد ، وكلفت الأنسة فريدا بترقيمها . وقد قامت فريدا بذلك بطريقة متعجلة ، فلم تراع الترتيب الزمني للكراسات ، ربما لتعذر قراءة خط سعد زغلول ، وعدم استعانتها في ذلك بأحد ، فلم يعد التسلسل الرقمي للكراسات متفقا مع التسلسل الزمني . ومع أنها راعت الترقيم العربي من اليمين إلى اليسار ، إلا أنها طبقت ذلك أيضا بالنسبة لبعض الأجنداث الأجنبية ، التي استخدم سعد زغلول بعضها في كتابة مذكراته ، ولم تراع أن الكتابة في هذه الأجنداث تبدأ من اليسار إلى اليمين ، فأصبح الترقيم في هذه الأجنداث معكوسا ! وفي الوقت نفسه ارتكبت أخطاء في الترقيم ، ففي الكراسية التاسعة انتقلت من رقم ٤٤٩ إلى رقم ٥٠٠ مرة واحدة ، ولولا أن الرقمين كانا لورقة واحدة ، لقام الشك في فقد بعض الصفحات بين الرقمين . وعلى كل حال فقد أدى هذا الخطأ إلى نقص العدد الفعلي ٥٠ صفحة .

كذلك انتقلت فريدا كابي من رقم ١٤٢٤ ، الذي انتهت به الكراسية رقم ٢٧ ، إلى رقم ١٤٨٢ الذي بدأت به الكراسية ٢٨ ، فنقص العدد الفعلي لصفحات المذكرات ٥٧ صفحة أخرى . وإن كنا لا نجد تفسيراً لهذا الخطأ كما حدث بالنسبة للخطأ السابق . فالانتقال من رقم ٤٤٩ إلى رقم ٥٠٠ جائز الحدوث عن طريق انتقال العين من رقم ٤٩ إلى رقم ٥٠ ثم تحول رقم ٥٠ إلى ٥٠٠ ولكن الانتقال من رقم ٢٤ إلى رقم ٨٢ في رقمي ١٤٢٤ ، ١٤٨٢ غير جائز الحدوث ، وليس له معنى — الأمر الذي يجعلنا نشك في فقد كراسية من المذكرات ، خصوصا وهناك فجوة زمنية بين الكراسية رقم ٢٩ والكراسية رقم ٢٨ ،

اذ تنتهى الكراسية ٢٩ - وهى الكراسية التى تسبق من الناحية الزمنية الكراسية ٢٨ - بتاريخ ٨ أكتوبر ١٩١٧ ، وتبدأ الكراسية ٢٨ - وهى التالية لها من الناحية الزمنية - بتاريخ ٢٥ نوفمبر ١٩١٧ . ومعنى ذلك وجود فجوة زمنية مدتها سبعة وأربعون يوما ( من ٩ أكتوبر إلى ٢٤ نوفمبر ) . وصحيح أن هناك فجوات زمنية بين كثير من الكراسيات ، ولكن لا توجد بينها فجوة رقمية أبدا ! .

ويلاحظ أنه عندما انتقلت المذكرات من خراسية مصطفى النحاس إلى خراسية الدكتور محمد بهى الدين بركات ، استدعى الأخير الأنسة فريدا لمراجعة المذكرات بصورة نهائية . ولكنها اكتشفت بمراجعة الكراسيات أن هناك مائة صفحة ناقصة ، وهذا ما أكدته بنفسها لجريدة الأهرام فى عددها الصادر فى ٢٢ يونيو ١٩٦٣ ، وكانت فى ذلك الوقت قد بلغت سبعة وسبعين عاما من عمرها .

وواضح أن فريدا قد حسبت ، بين هذه الصفحات ، الخمسين صفحة السالفة الذكر فى الكراسية التاسعة ، من ٤٤٩ إلى ٥٠٠ ، دون أن تفتن إلى أن الرقمين لورقة واحدة . ثم أضافت إليها السبع والخمسين صفحة الناقصة بين نهاية الكراسية ٢٧ والكراسية ٢٨ ، وخرجت بقصة المائة صفحة الناقصة .

فإذا صح هذا الاجتهاد ، فإن الكراسية الناقصة تكون قد ضاعت بعد ترقيم فريدا كابى الصفحات ، وقبل ترقيم الكراسيات فى بيت سعد زغلول ، ولا تكون قد ضاعت من خزانة مصطفى النحاس ، لأن أرقام الكراسيات فى شكل مسلسل من رقم ١ إلى رقم ٥٣ أى أنه قد تكون هذه الكراسية قد فقدت - لأى سبب من الأسباب - بعد ترقيم الصفحات ، ولما جاء دور ترقيم الكراسيات ذاتها ، تم ترقيم الكراسية التالية لرقم ٢٧ برقم ٢٨ ، دون ملاحظة غياب الكراسية الحقيقية !

على كل حال ، وسواء صح هذا الاجتهاد أو لم يصح - فإننا لا يجب أن نلقى مسئولية الأخطاء التي وقعت في ترقيم المذكرات على فريدة كابي وحدها ، وإنما كان لطريقة سعد زغلول في استخدام الكراسات نصيب في ذلك ! . فقد ذكرنا كيف أن بعض الأجنداث التي كان يكتب فيها سعد زغلول من الشمال إلى اليمين ، رقمتها فريدة من اليمين إلى الشمال ، كما هو الحال في الكراسة الخامسة . ولكن هناك إحدى الكراسات التي كتب فيها سعد زغلول من الجانبين ، وهي الكراسة رقم ٢٠ ! فقد بدأ سعد زغلول الكتابة فيها من اليمين إلى الشمال ، ثم عاد وكتب من الشمال إلى اليمين ! . وقد رقمتها فريدا ترقيما صحيحا كأجندة افرنجية ابتداء من الشمال إلى اليمين ، مما ترتب عليه أن الصفحات من ١٠١٣ إلى ١٠٥٥ تقرأ بعكس الترقيم ، أي تبدأ من صفحة ١٠٥٥ نزولا إلى ١٠١٣ فتقرأ - على سبيل المثال - يوميتا ٣ ، ٤ مارس ١٩١١ في صفحة ١٠٢٣ ، بينما تقرأ يومية ٦ مارس ١٩١١ ، التالية لها ، في صفحة سابقة ! ، هي صفحة ١٠٢١ . . بينما تقرأ الصفحات من ٩٥٩ إلى ١٠١٢ بترتيب الأرقام الصحيح ! .

كذلك فهناك كثير من المشاكل ترتبت على طريقة استخدام سعد زغلول للكراسات . فلم يكن يكتب في كراسة واحدة حتى تنتهي ، بل كثيرا ما كان يكتب في عدة كراسات في نفس الوقت ! وأكثر من ذلك أنه كثيرا ما كان يعود فيكتب في كراسات قديمة ترجع لزمن سابق ، لمجرد أنه وجد فيها صفحات بيضاء ، مما نشأ عنه أن بعض الكراسات تناول أحداثا وقعت في أزمنة مختلفة يفصل بينها عدد كبير من السنين ! فالكراسة رقم ٢٧ - على سبيل المثال - تحتوى على أحداث وقعت في عام ١٩٠٣ ، وأخرى وقعت في عام ١٩١٦ ! . والكراسة رقم ٣٠

تحتوى على أحداث وقعت فى سنوات ١٩٠٨ ، ١٩٠٩ و ١٩١٧ .  
والكراسة رقم ٢٨ تحتوى على أحداث وقعت فى سنتى ١٩١٤  
و ١٩١٧ . والكراسة رقم ٤٩ تحتوى على أحداث وقعت فى أعوام  
١٩٢٣ و ١٩٢٤ و ١٩٢٥ .

لذلك كان من المشاكل التى صادفتنى هى مشكلة عرض  
المذكرات ، فهل تعرض حسب الكراسات ، بعد ترتيبها بطبيعة الحال  
ترتيا زمنيا - وبحيث تعرض الكراسة كاملة ، مهما تأثرت أحداثها ؟  
أو تقسم الكراسات ، التى تأثرت أحداثها على سنوات متباعدة بسبب  
عودة سعد زغلول إلى الكتابة فيها - إلى أجزاء ، وينشر كل جزء فى  
ترتيبه الزمنى الطبيعى ؟ .

وقد وجدت أن الطريقة الأولى لا تتفق مع المنهج العلمى ، فليس  
من حقى أن أقفز بالقارئ من عام ١٩٠٣ إلى عام ١٩١٦ ، وأمزق  
الوحدة التاريخية والتسلسل الزمنى للأحداث ، لمجرد أن سعد زغلول  
ضمن هذه الأحداث كراسة واحدة ! . يضاف إلى ذلك أن سعد زغلول  
كتب كل حدث فى وقته الذى وقع فيه ، ولم يكتب الكراسة كلها فى  
وقت واحد ! .

ومن هنا ، فقد رأيت أن المنهج العلمى يقضى بتمزيق وحدة  
الكراسات التى من هذا النوع ، بحيث يقدم كل جزء فى تسلسله  
الزمنى الحقيقى . وبطبيعة الحال فإن هذا سوف يؤدى إلى تكرار رقم  
الكراسة حسب الأجزاء المقسمة إليها ، ولكنى تغلبت على ذلك بإضافة  
رقم الجزء إلى رقم الكراسة ، فترقم على النحو التالى : الكراسة رقم  
٣٠/ج- ١ ( ١٨ يناير - ٣١ يناير ١٩٠٨ ) وينطبق هذا على  
الكراسات رقم ٢٧ و ٣٠ و ٢٨ و ٣١ و ٢٩ و ٥٠ و ٤٨ و ٤٩ .

على أن المشكلة التي لم أجدها حلا ، هي التي تتعلق بتداخل أحداث الكراسيات ، نتيجة لكتابة سعد زغلول مذكراته في أكثر من كراس في وقت واحد . فقد تداخلت الكراسية السابعة ، التي تبدأ من ٢٩ نوفمبر ١٩٠٧ حتى ٢٢ فبراير ١٩٠٨ ، مع الكراسية السادسة التي تبدأ من ٢ أبريل ١٩٠٧ حتى ٢ فبراير ١٩٠٨ . وكذا تداخلت الكراسيتان رقم ٣٠ و ٨ مع الكراسية السابعة ، فقد بدأت الكراسية رقم ٣٠ من ١٨ يناير ١٩٠٨ لينتهي الجزء الأول منها في ٣١ يناير ١٩٠٨ ، وبدأت الكراسية رقم ٨ من ١٨ يناير ١٩٠٨ إلى ٣ فبراير ١٩٠٨ . ومعنى ذلك أن سعد زغلول كان يكتب في أربع كراسيات دفعة واحدة في الفترة من ٢٩ نوفمبر ١٩٠٧ إلى ٢٢ فبراير ١٩٠٨ ، وهي الكراسيات رقم ٦ و ٧ و ٣٠ و ٨ . ومن ثم تعتبر الكراسية رقم ١٢ هي التالية زمنيًا لهذه المجموعة من الكراسيات ! .

وقد فكرت في توزيع اليوميات الواردة في هذه الكراسيات زمنيًا ، على نحو ما فعلت في مشكلة الكراسيات التي تناولت أحداثًا تناثرت على سنوات متباعدة ، ولكنني وجدت أن هذا العمل بالنسبة لليوميات سوف يكون غير مأمون العاقبة ، وسوف يفقد الكراسيات معالمها ، وأنه أشبه ببحث وليس نشرًا وتحقيقًا للمذكرات ! ، كما أنه يضع معالم الكراسيات . ورأيت - لذلك - أنه طالما أن الكراسيات سوف أنشرها في ترتيب زمني ، فإن هذا يكفي لمتابعة الأحداث المتكررة وغير المتكررة ، وسوف يعطى القارئ الفرصة لقراءة التناول المختلف من جانب سعد زغلول لبعض الأحداث ، التي وجد نفسه مضطربًا - انفعاليًا - لتكرار الحديث عنها .

ولقد ترتب على السرعة في ترقيم الكراسيات من جانب فريدا كاب ، سقوط بعض الأرقام ، أو تكرار بعضها ، أو ترقيم صفحات



خالية من الكتابة ! . وعلى سبيل المثال فالكراسة رقم ١١ بها ثلاث صفحات ساقطة من الترقيم ، وكذلك الكراسة ١٤ التى بها صفحة سقطت من الترقيم ، وأيضا الكراستان ٣٤ و ٤٤ ، وبكل منها صفحة سقطت من الترقيم . وقد خلت الكراسة ٥٣ من أى ترقيم ، وإن كانت لا تدخل فى اليوميات ، لأنها عبارة عن عرض للأحداث ، من تاريخ فرض الحماية على مصر حتى اجراء المشاورات بين عدلى باشا ولجنة ملتر وخطاب عدلى باشا إلى سعد يوم ٢٥ فبراير ١٩٢٠ . وفى الوقت نفسه كررت فريدا رقم بعض الصفحات ، مثل الكراسة ٤٥ حيث كررت رقم صفحة ١٧٥٥ ثلاث مرات ! .

وقد تفاوتت كمية الصفحات المكتوبة فى كراسات مذكرات سعد زغلول تفاوتوا عظيما . فالكراستان ٢ و ٤٦ لا يزيد عدد الصفحات المكتوبة فى كل منها على صفحتين إثنتين فقط ! ، والكراستان ١٩ و ٥١ يبلغ عدد الصفحات المكتوبة بكل منها خمس صفحات فقط ! . بينما يبلغ عدد صفحات الكراسة الأولى ١١٣ صفحة ، والكراسة ٢٤ يبلغ عدد صفحاتها ١٥٣ صفحة . وتعتبر الكراسة ٣٩ أكبر كراسة ، اذ يبلغ عدد الصفحات المكتوبة بها ٢٥٦ صفحة .

ويرجع ذلك إلى أن سعد زغلول لم يكن يكتب الصفحات بالتسلسل ، بل كان يكتب فى صفحة ، ويترك بعدها بضع صفحات بدون كتابة . فالكراسة الرابعة على سبيل المثال ، توجد بها تسع صفحات خالية فيما بين صفحة ١٩٧ و ١٩٨ ، وعشر صفحات خالية بين صفحتي ١٩٩ و ٢٠١ ، ثم ٦٢ صفحة خالية بين صفحتي ٢٠٢ و ٢٠٤ ( سقط رقم ٢٠٣ ) .

وقد أردت فى بداية العمل الاستفادة بالترتيب الزمنى للكرامات الذى أعده الدكتور عبد الخالق محمد فى رسالته للمأجستير المنشورة ،

ولكننى ، بعد فحص المذكرات على الطبيعة ، لم ألبث أن اكتشفت خطأ هذا الترتيب الذى قدمه ، لإعتماده على البطاقات المصنقة بالكراسات دون الفحص الفعل ، مما ترتب عليه وجود أخطاء فى بدايات ونهايات الفترة التاريخية التى أوردتها فى كتابه للكراسات - كما هو الحال بالنسبة للكراسات : ٢ و ٢٧ و ٤ و ٦ و ٨ و ٩ و ١٢ و ١٤ و ١٧ و ١٠ و ١٣ و ١٨ و ٢٠ و ٣ و ٥٣ و ٢٤ و ٣٤ و ٣٧ و ٤٤ و ٣٦ و ٣٨ و ٤٢ و ٤٧ و ٤٨ و ٥٥ .

ومن واقع الحصر الدقيق للصفحات المكتوبة بالفعل فى الكراسات ، تبين لنا أن هذا العدد يبلغ ٢٨٨٧ صفحة ، بعد إضافة الصفحات الساقطة الرقم ، والمكررة ، وخصم الصفحات الخالية من الكتابة ، وقد بلغت فى إحدى الكراسات ، وهى الكراسة السابعة - ٢٤ صفحة !



وقد كتب سعد زغلول مذكراته بلغة عربية سليمة ، تشوبها ألفاظ قليلة لم تعد مستخدمة فى مصر فى عصرنا . فهو يكتب شهر مارس « مارث » ، كما يكتب شهر أكتوبر أحيانا « أكتوبر » ، ويكتب شهر ابريل « افريل » . وفى الوقت نفسه كان يستخدم أحيانا عبارات دارجة حيثما يتطلب الأمر ذلك ، خصوصا فى حالة النقل عن الغير أو الترجمة ، فهو ينقل عن جورست - على سبيل المثال - وصفه لأحد الأفراد بأنه « يشغل بقلب » - أى بحماس وجد . ويكتب سعد زغلول لفظ هانم بهذا الشكل : « خانم » . وبالنسبة للنواحى الاملائية فقد درج سعد زغلول على كتابة « ألا » على شكل « أن لا » ، مع أن هذا الاستخدام يجب أن يقتصر على حالة ما إذا كان اللفظ الوارد بعد « أن » اسما ، فالقاعدة هى اتصال « أن » بـ « لا » إذا كانت ناصبة للفعل ، وذلك لشدة ارتباطها به ، فإذا جاء اسم بعد « لا » ، ضاعت

قوة الربط بينها وبين ما بعدها ، فتفصل « لا » وترجع إليها نونها ، فنقول : « علمت أن لا فائدة » ، ونقول : « أرجو ألا تحزن » . لذلك فقد صححنا هذا الخطأ في التحقيق ، دون حاجة إلى الإشارة إليه كثيرا في الحواشى . وكذلك الأمر بالنسبة لكلمة « مسألة » ، فقد درج سعد على كتابتها على ياء ، وهو أضعف ، لأن القاعدة أن ترسم الهمزة المتوسطة على ياء إذا كان ما قبلها مكسور مطلقا أو كانت مكسورة مطلقا . وقد قمنا بتصحيح ذلك في المتن دون حاجة إلى الإشارة إليه في الحواشى .

وقد بدأ سعد زغلول محاولاته لكتابة مذكراته في ١٨ أكتوبر ١٨٩٧ ، ولم تكن مذكرات بالمعنى المتواضع عليه ، وإنما كانت ملخصات لقضايا عرضت - أثناء أن كان قاضيا - بجلسات من ١٨ أكتوبر ١٨٩٧ إلى ١٣ ديسمبر من نفس العام . وبالتالي فهي لا صلة لها بالأحداث السياسية ، ولا بحياة سعد زغلول الشخصية أو العامة . وأهميتها تتمثل فيما تلقىه لعلماء الاجتماع من ضوء على المجتمع المصرى فى تلك الفترة ، الذى لم يكن بالنقاء الذى يصوره بعض من يتحدثون عن الانحلال الخلقى فى مجتمعنا المعاصر ، بل كان - ككل المجتمعات على مر العصور - يحفل بالسليبات الخلقية ، جنباً إلى جنب مع الإيجابيات البناءة .

ولهذا السبب فقد رأيت تأجيل نشرها إلى الجزء الأخير من المذكرات ، وبذلك أوفق بين الترتيب الزمنى للكراسات ، وما يتطلبه المنهج العلمى السليم من البدء بنشر « المذكرات » ، التى ينطبق عليها هذا الوصف - وليس مجرد نشر « الكراسات » التى كتبها سعد زغلول .

وقد يفيد في تبرير هذا الاجراء الذى اتخذناه ، أن نورد هنا قراءتنا للمصفحة الأولى من الكراسة الأولى السالفة الذكر - والتي هي أنموذج لبقية الصفحات! - مع اختلاف الحوادث بطبيعة الحال . وهو مثال قد يصدم ذهن القارئ ، ويستفز شعوره ، ويثير استيائه ، ولكن هكذا ورد في الكراسة الأولى ، التى ستنتشر فى نهاية المذكرات . وتمضى الصفحة على الوجه التالى :

« جلسة ١٨ أكتوبر سنة ٩٧ »

فى يوم ٥ يونيو سنة ٩٧ حضرت حرمة تدعى صبيحة ، شفالة ، أمام مأمور مركز فاقوس ، وأبلغته بأن المتهم محمد النقاش أراد أن يفعل بها الفحشاء قهرا ، حيث كانت تشتغل معه اليوم فوق سطح الديوان ، فمسك يدها وألقاها بالأرض ، وطلب منها فعل الفحشاء ، بعد أن قفل باب السلم . فامتنعت ، وصاحت ، فتركها ، ونزلت فوجدت بعض الناس يخط على الباب ، فنزل المتهم وفتحه ، وقال لها : روحى ما تروح ما تروحي ، لن<sup>(١)</sup> تشتغلى عندى . فطلعت فى الخلا ، ودخلت عند العسكر فى الديوان ، ووجدت من كان يخط على السلم أنه عسكرى ، فأخبرته ، فقال له : اعطه أجرتها . واسمه عبد الحميد .

« المتهم أنكر ما نسب إليه ، وقال إنه سمع ممن يدعى عبد الحميد البنا بأن هذه المرأة مشبوهة ، فسألها إن كانت بكرا أو ثيبا<sup>(٢)</sup> ، وأمرها بالخروج خوفا من الشبهة ، وأن تعود آخر النهار لتأخذ نصف أجرة ،

---

(١) فى الأصل « لم » .

(٢) فى الأصل « ثيبا » .

فنزلت ثم عادت مع العسكرى عبد الحميد ، الذى قال له أن يعطيها قرش صاغ ، فوعده لآخر النهار ، ثم عادت وأخذت قرشا ونصف . وأنه لم يسك باب السلم ، بل كان مردودا من نفسه ، ولم يخط عليه .

« عبد الحميد العسكرى شهد بأنه سمع صياح الحرمه ، وبأنه خبط على باب السلم ، ووجده مسكوكا ، ثم دخلت عليه الحرمه من باب الاصطبل معفرة اللون ، وأخبرته بأن المتهم كان يريد الفحش بها كرها ، وأنه طلب من المتهم أن يعطيها أجرتها .

« شهد أحد الشغالة المدعو ابراهيم بأنه سمع شكوى (٣) الحرمه للعسكرى ، واخبارها بأن المتهم كان يريد فعل الفحشاء فيها ، وأنه لام المتهم على ذلك ، فأنكره وقال إنه طردها إبعادا للشبهة .

« وشهد آخر يدعى مصطفى بأن الحرمه اشتكت له وللشاهد قبله من المتهم ، وأن الشاهد أشار عليها باتمام شغل اليوم ، وأنها صعدت مع الشاهد قبله ، ثم نزلا ، وأنه رآها مع العسكرى .

« جلسة ٢٠ يونيو سنة ٩٧ .

« الحرمه قالت إجمالا ما فصلته فى المركز ، وقالت إنها إشتكته لأخذ أجرتها ، وإنها لولا الأجرة لما إشتكت . وإن المتهم لم يفعل بها سوى كونه لوى ذراعها ، وألقاها فى الأرض ، وراودها .

« العسكرى شهد بما شهد به فى البوليس ، وزاد بأن باب السلم كان مغلقا من الداخل لا من الخارج ، وأنه لما خبط على الباب ولم يفتح ، توجه للاصطبل للصعود منه ، فحضرت الحرمه إليه ، الخ .

---

(٣) فى الأصل « شكوى » بدون ياء

« المحكمة الابتدائية حكمت ببراءة المتهم . ويظهر من أسباب حكمها أنها بنت الحكم على أن ما نسب إلى المتهم لا يعد شروعا في الفسق ، وليس بثابت . والنيابة استأنفت الحكم » .

هذه الصفحة الأولى من الكراسة الأولى هي النموذج للصفحات التالية ، مع اختلاف في الوقائع . وبالتالي فليس في هذه الكراسة من معنى المذكرات شيء . ولهذا استبعدناها من النشر في المرحلة الأولى ، وسوف تنشر في نهاية الأجزاء — كما ذكرنا .

وتعتبر أول محاولة من سعد زغلول لكتابة مذكرات حقيقية هي التي وردت في الكراسة الثانية ، ولا تشمل سوى يومية واحدة في صفحة واحدة ، كتبها سعد زغلول في يوم ٢ مايو ١٩٠٣ ، عن انتقاله من بيته ، الذي كان قد بناه في الظاهر ، إلى بيت حميه مصطفى فهمي باشا . وقد استعرض فيها سعد الفترة السابقة من ٣٠ يناير ١٩٠٢ — فيما يختص بحركة سكناه — حتى انتقاله إلى بيته الجديد في حي الانشاء الأرستقراطي ، حيث يوجد إلى الوقت الحاضر .

وبطبيعة الحال فإن لفظ مذكرات ينطبق على هذه الكراسة ، لولا أن سعد زغلول كتب بها ملخص قضية أخرى من طراز ما كتبه في الكراسة الأولى . وقد رأينا نقل هذا الملخص ، وهو لا يتجاوز صفحة واحدة ، هي صفحة ١١٥ ، بحيث ينشر مع الكراسة الأولى .

وقد قام سعد زغلول بمحاولة أخرى لكتابة المذكرات في يوم ٣٠ يونيو ١٩٠٣ ، بمناسبة أطيان إشرافها بمديرية البحيرة . وقد عاد إلى التعليق عليها في سنة ١٩١٠ عند بيع هذه الأطيان . وقد سجل في أكتوبر ١٩٠٥ ، في نفس الكراسة ، كشفا بمصاريف منزله ، وهو وإن كان لا يدخل تماما في باب المذكرات ، إلا أنه — على كل حال — يرسم

صورة لحياة سعد زغلول الخاصة . ولذلك أثبتته مع اليومية السابقة لينشر مع الكراسة رقم ٢٧ . وقد سجل سعد زغلول في نفس الكراسة كتابة خاصة بعمليتين ماليتين له في البورصة في ١٠ و ٢٦ نوفمبر ١٩١٦ - أى بعد أحد عشر عاما . ولذلك رأيت أن مكانها الطبيعي يأتي بعد الجزء الأول من الكراسة رقم ٢٩ الذى تنتهى أحداثه في ٧ ديسمبر ١٩١٦ ، لاستكمال الصورة التاريخية ، من ناحية رسم صورة لأوضاع سعد زغلول المالية في أثناء الحرب العالمية الأولى .

أما الكراسة الرابعة ، فتشتمل على المحاولة الثالثة من جانب سعد زغلول لكتابة مذكرات ، إذ توجد بها يومية مؤرخة في ٣٠ يناير ١٩٠٥ . وإلى جانب ذلك تشتمل الكراسة على مسائل مالية تختص بدفتر عمارة سعد زغلول سنة ١٩٠١ ، وبيان بمصروفات منزل سعد وماهيات المستخدمين ، وهذه الموضوعات لا تدخل في باب المذكرات وإنما تدخل في باب الحسابات ، ولكنها - مع ذلك - ترسم صورة لحياة سعد زغلول الخاصة ، ولذلك أئبتها في الكراسة .

وتبدأ مذكرات سعد زغلول الحقيقية من الكراسة الخامسة ، وتبدأ من أول يناير ١٩٠٧ . ولم يكتبها سعد بخط يده ، وإنما أملاها على سكرتيره . وكان سعد زغلول قد عين في ٢٨ أكتوبر ١٩٠٦ ناظرا للمعارف ، وقام بزيارة للوجه القبلى في يوم ٣٠ ديسمبر ١٩٠٦ لتفقد مدارس ، وشاء تسجيل هذه الزيارة . ونظرا لأنها كتبت بضمير الغائب ، فقد اعتقد الدكتور عبد الخالق محمد أنها تشتمل على مشاهدات وملاحظات كاتبها ، ونسى أنها لو كانت كذلك لاحتفظ بها صاحبها لنفسه ! ، ولما وجدت بين مذكرات سعد زغلول ، وليس من المعقول أن يحتفظ سعد بين كراسات مذكراته بكراسة تحتوى على مذكرات سكرتيره ! ، وإنما الحقيقة أنها مشاهدات وملاحظات سعد

أدلى بها لكتابتها ليسجلها بخط يده ، وقد سجلها بضمير الغائب .  
وهذا الكلام ينطبق على الكراسات ٥ و ٨ و ٤٤ .

ونلاحظ أن سعد زغلول قد كتب بعض الكراسات بخطه ،  
والبعض الآخر أملاه على سكرتيريه أو أقربائه . وهذه الكراسات  
هى : ٢٥ و ٥٠ و ٤٠ و ٤٩ و ٤٨ و ٤٧ . كما أن هناك كراسات  
أملاها كلها بضمير المتكلم ، وتبلغ اثني عشر كراساً هى : ١١ و ٩  
و ١٥ و ١٧ و ١٦ و ١٣ و ١٨ و ٥٣ و ٣٣ و ٣٨ و ٣٦ و ٤٥ .

ومنذ انتظم سعد زغلول في كتابة مذكراته منذ أول يناير ١٩٠٧ لم  
يتوقف عن الكتابة إلا مرغماً . وأغزر كتاباته هى التى كتبها في الفترة  
التي تولى فيها نظارتى المعارف والحقانية ، وفترة الحرب العالمية الأولى ،  
وفترة ثورة ١٩١٩ والمفاوضات مع ملتر . فقد كتب في الفترة الأولى  
٧٧٧ صفحة ، وتشمل الكراسات رقم ٥ و ٦ و ٧ و ٣٠ و ٨ و ١٢  
و ١٠ و ١١ و ٩ و ١٥ و ١٤ و ١٧ و ١٦ و ١٣ و ١٨ و ١٩ و ٢٠  
( وهى فترة تبدأ من أول يناير ١٩٠٧ إلى ٣١ مارس ١٩١٢ ) .

أما الفترة الثانية ، فقد كتب فيها ٥٧٢ صفحة ، وتشمل  
الكراسات ٥٣ و ٢٥ و ٢٤ و ٢٦ و ٣١ و ٢٩ و ٢٨ و الجزء الأول من  
الكراسة ٣٢ ( وهى فترة تبدأ من ١٨ ديسمبر ١٩١٤ إلى ١٢ أكتوبر  
١٩١٨ ) .

أما الفترة الثالثة ، فقد كتب فيها سعد زغلول ٧٥٨ صفحة ،  
وتشمل الكراسات ٣٢/ج ٢ ، و ٣٤ و ٣٣ و ٣٥ و ٥٠ و ٣٧ و ٤٤  
و ٣٦ و ٣٩ و ٣٨ و ٤٣ و ٤٠ ( وهى فترة تبدأ من ١٢ أكتوبر ١٩١٨  
إلى ١٨ يوليو ١٩٢٢ ) .

وليس معنى ذلك أن سعد زغلول كان يكتب يومياً ، وإنما معناه أنه



كان يكتب بانتظام لمدة عشرين عاماً متواصلة ، مع فترات انقطاع قد تقصر إلى أيام أو تطول إلى أشهر . وقد يكون الانقطاع داخل الكراسة الواحدة ، وقد يكون بين الكراسي وتالياتها . ولم يقدم سعد زغلول تعليلاً لانقطاعه عن الكتابة ، لأنه كان يكتب لنفسه ، وليس مطالباً — بالتالي — بتقديم هذا التعليل . فلم يقدم تعليلاً لانقطاعه ستة أشهر تقريباً من يناير إلى يولية ١٩١٤ ، ولم يقدم هذا التعليل لانقطاعه عن الكتابة من ٧ يولية ١٩١٤ إلى ٨ مارس ١٩١٥ . وعندما استأنف الكتابة يوم ٢٦ مارس ١٩١٩ بعد انقطاع من يوم ٩ مارس ١٩١٩ ، اكتفى بالقول بأنه « من يوم ٦ مارث<sup>(٤)</sup> لم أكتب شيئاً من المذكرات » ، ثم أخذ في تلخيص ما حدث في فترة الانقطاع .

وقد تضمنت مذكرات سعد زغلول بعض الصفحات باللغة الفرنسية ، التي كان قد شرع في تعلمها في أعقاب تعيينه نائب قاض في ٢٧ يونية ١٨٩٢ . كما تضمنت صفحة واحدة باللغة الألمانية التي كان قد أخذ في تعلمها في كارلسباد قبل الحرب العالمية الأولى ، ليسهل عليه التفاهم مع أهل البلاد ، وقد تعلمها على يد الأنسة فريدا كابي ، التي أخذت تشرف على بيته منذ سنة ١٩١١ .

ومن الغريب أن سعد زغلول طوال نظارته للمعارف والحقانية ، وحاجته إلى التعامل مع سلطات الاحتلال الانجليزية ، لم يكن يعرف الانجليزية ! ، اكتفاء باللغة الفرنسية التي كانت لغة الدبلوماسية . ولم يبدأ تعلم الانجليزية إلا في مالطة أثناء فترة نفيه الأولى ، وكانت على يد أحد المعتقلين الألمان ، الذين كانوا يعرفون الانجليزية ، ثم واصل

---

(٤) هكذا في الأصل .

دراسة الانجليزية ، أثناء فترة نفيه الثانية في سيشل على يد مكرم عبيد ، الذى كان منفيا معه . ومن هنا لم تتضمن المذكرات صفحات بالانجليزية .

على كل حال ، فلم يكن فى وسعى ، وأنا بسبيل اعداد هذه المقدمة عن سعد زغلول ، أن أتجاهل رسالة الماجستير عن سعد زغلول ، التى كتبها الدكتور عيد الخالق محمد ، وأجيزت من كلية الآداب بجامعة عين شمس ، خصوصا وهى منشورة يمكن لكل قارئ أن يطلع عليها ، بما تتضمن من ادانة لسعد زغلول . ذلك أن كل بحث يشكل مراجعة على ما سبقه من بحوث ، وعليه أن يتفق معها أو يختلف معها على أساس الحقائق التاريخية المجردة . ومن هنا يتقدم العلم إلى الأمام .

وأرجو أن يكون نقدنا العلمى لما ورد فى هذه الرسالة ، ردا كافيا على الاتهامات التى وجهت لسعد زغلول ، وتصحيحا لما ورد بها من أخطاء تاريخية .

وسوف ألحق بهذا الجزء من المذكرات - الذى يحتوى على مذكرات سعد زغلول فى فترة نظارة مصطفى فهمى باشا - ترتيبا زمنيا للكراسات كما أسفرت عنه نتائج دراستنا ، ووفقا للتقسيم الذى أشرنا إليه فى الصفحات السابقة - وهو التقسيم الذى سوف يتم تحقيق ونشر المذكرات على أساسه ، إذا امتدبى الأجل حتى إتمام هذه المهمة العلمية القومية .

كما سألحق ثبثا بأسماء المراجع والمصادر التى رجعت إليها فى كتابة تراجم الشخصيات واجراء هذا التحقيق ، لكى يرجع إليها من يشاء

الاستزادة من الباحثين والمتخصصين . هذا بالإضافة إلى فهرست تفصيلي للموضوعات ، وفهرس للأعلام والأماكن والبلدان .

وأعتقد أن الطريقة الجديدة التي اتبعتها في عرض هذه المذكرات ستكون أكثر ملاءمة للقارئ . لقد كانت الطريقة القديمة تقوم على إنهاء الصفحة الأصلية من المذكرات في أي موضع بالسطر ، وابتداء الصفحة التالية بسطر جديد - الأمر الذي كان يقطع المعنى تماماً ، ويفصل الجملة الواحدة إلى قسمين . على أني رأيت إثبات رقم الصفحة الجديدة في موقعها من العبارة وسط السطر ، بينط أسود أكبر من بنط الصفحة العادي ، وبذلك يمكن للقارئ تتبع أرقام صفحات المذكرات كما يشاء ، دون قطع معنى العبارة وتجزئته بين سطرين .

وإني في ختام هذا الجزء من التقديم ، لا أملك إلا أن أوجه الشكر للصديق الأستاذ الدكتور سمير سرحان ، رئيس هيئة الكتاب ، الذي وضع كافة إمكانيات الهيئة في خدمة هذا العمل العلمي الكبير ، ولم يدخر جهداً في تذليل كافة الصعوبات التي كانت تواجهها ، والذي لولا تحمسه لهذه المذكرات لما أمكن صدورها في هذا الوقت . كما أشكر الصديق الأستاذ لمعي المطيعي لما أسدى من رأي ومساعدات على طوال مراحل العمل في هذه المذكرات ، منذ أن كان مديراً عاماً لمركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر حتى أصبح رئيساً لقطاع النشر والمراكز العلمية بهيئة الكتاب ، كما أشكر الصديق الأستاذ نجيب رشدي ، مدير عام « مركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر » بالهيئة ، على تعاونه الصادق وحمته في إدارة هذه العمل الكبير . كما أوجه الشكر لكل من اشترك في جمع مادة هذا الكتاب الشاق في مطابع الهيئة العامة للكتاب ، وأشكر الأستاذة سميرة عرابي ، رئيس قطاع المطابع . كما أشكر كل من أسهم معي في مراجعة

« بروفاته » من باحثي مجموعة سعد زغلول بمركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر ، خصوصاً السيد رمزي ميخائيل ، الذي تحمل معي العبء الأكبر في المراجعة . كما أشكر كلا من الباحثة هويدا عبد العظيم رمضان ، المعيدة بكلية البنات بجامعة عين شمس ، والسيدة نعمات البربري لتطوعهما بمراجعة بروفة الكتاب على المخطوط مراجعة شاملة بكل عناية ودقة ، مع ما في هذا العمل من جهد ومشقة وما يتطلبه من وقت ..

كما أوجه الشكر للأستاذ مصطفى أمين لاستجابته الكريمة وعنايته بتزويدي بمجموعة نادرة من صور سعد زغلول ، وإلقاء الضوء على بعض الأحداث التي تناولتها المذكرات أو المتعلقة بسعد زغلول .

## سعد زغلول بين الحقيقة والإفراء

يمكن تقسيم حياة سعد زغلول السياسية إلى أربع مراحل :  
المرحلة الأولى ، مرحلة توليه نظارتى المعارف والحقانية . والمرحلة  
الثانية ، مرحلة وکالته للجمعية التشريعية حتى انتهاء الحرب العالمية  
الأولى . أما المرحلة الثالثة فهى مرحلة زعامته لثورة ١٩١٩ حتى اغتيال  
السردار لى ستاك فى يوم ١٩ نوفمبر ١٩٢٤ . وتبدأ المرحلة الرابعة فى  
أعقاب اغتيال السردار وتنتهى بوفاة سعد زغلول فى يوم ٢٣ أغسطس  
١٩٢٧ .

ولكل مرحلة ظروفها التاريخية التى أملت على سعد مواقفه  
السياسية ، وتتمثل - بالدرجة الأولى - فى علاقات القوى المتشابكة  
والمتعددة الأطراف والمتناقضة ، بين الاحتلال والقوى الوطنية من  
جانب ، وبين الإحتلال والحدیو من جانب آخر ، وبين الحدیو والقوى

الوطنية من جانب ثالث . كما تتمثل في التركيب الطبقي للمجتمع المصري في ذلك الحين ، الذي كان يختلف كثيراً عن التركيب الاجتماعي الحالي . وتتمثل أيضاً في تباين مواقف القوى الوطنية من الدولة العثمانية صاحبة السيادة على مصر في ذلك الحين .

وقد ولد سعد زغلول في شهر ذي الحجة ١٢٧٤ هـ ، الموافق يولية ١٨٥٨ م ، وهو التاريخ الذي صرح به سعد زغلول بنفسه لسكربتيره محمد ابراهيم الجزيري ، حين سأله أحد الطلبة عن تاريخ ميلاد سعد زغلول لتحفل الأمة بذكراه ، فقال سعد إنه « يظن - على ما سمع ممن شهدوا مولده - أن تاريخه ١٦ من ذي الحجة سنة ١٢٧٤ هـ » . وعلى ذلك فقد قدر سعد عمره في الاحصاء العام الذي تم في عام ١٩٢٧ بتسعة وستين عاماً ميلادياً .

على أن فتح الله بركات باشا أكد أن ميلاد سعد زغلول كان في شهر ربيع الأول ١٢٧٣ هـ ، وهو ما يوافق نوفمبر ١٨٥٦ م ، وذكر أنه حقق هذا التاريخ قياساً على تاريخ ميلاد الشيخ ابراهيم عبد الرحمن زغلول بن عبد الرحمن زغلول أخى سعد زغلول ، وقد ولد الشيخ ابراهيم مع سعد في أسبوع واحد ، وهو حي وقتذاك معروف تاريخ ميلاده ، ووارث له . وهناك اجتهاد للدكتور عبد الخالق محمد يرى أن سعدا ولد في أول يونية ١٨٥٩ . ولكنه اجتهاد ضعيف ، لأنه يستند إلى ما ورد في محضر تحقيق قضية جمعية الانتقام في ٢٧ يونية ١٨٨٣ ، التي اتهم فيها سعد زغلول ، من أن عمره ٢٤ سنة . فهذا التقدير لعمر سعد تقريبي ولا يحدد بدقة ميلاده في أوائل يونية ١٨٥٩ . كما أن هناك تقديراً آخر لكرم ثابت يذكر فيه أن ميلاد سعد يرجع إلى أول يونية ١٨٦٠ ، وقد استند فيه إلى ما ورد في شهادة الليسانس التي حصل عليها سعد من باريس . والتقدير الأول الذي ذكرناه أرجح ، لأنه



معد زغلول وفتح الله بركات

تقدير سعد زغلول نفسه ! . والمفروض أنه حقق تاريخ مولده ورجح هذا التقدير ! .

على كل حال فقد كان ميلاد سعد زغلول في قرية أبيانة بمركز فوة ، الذي كان تابعاً وقتذاك لمديرية الغربية . وقد ولد من أسرة مصرية صميمة ، وكان أبوه ، الشيخ ابراهيم زغلول ، رئيس مشيخة القرية — أى عمدتها — وقد سبق له الزواج من سيدة أنجب منها بتين هما فرحانة وستهم ؛ وخمسة أولاد هم عبد الرحمن ، وشناوى ، ومحمد ، وأحمد ، وشلبى . ثم تزوج من والدته سعد ، وهى مريم بنت الشيخ عبده بركات ، أحد كبار أصحاب الأراضى ( وأخوها عبد الله بركات والد فتح الله بركات باشا ) وأنجب منها بتا واحدة تدعى ستهم ، وسعد ، وفتحي . وقد مات والد سعد زغلول وعمره لا يتجاوز الخامسة ، فكفلته وشقيقه فتحى وشقيقته ستهم — والدته ، يعاونها في ذلك أخوه الشناوى أفندى ، الذى كان قد تزوج بخالة سعد .

في ذلك الحين كانت تقاليد الأسر القديمة في الريف تقضى بأن ترسل أحد أبنائها إلى الأزهر ، بركة وتقرباً إلى الله ، وحتى يكون منها أحد رجال الدين ، وترسل بالابن الآخر إلى المدارس الحكومية ، لكي يصبح موظفاً يحمى بنفوذه في الحكومة نفوذ الأسرة في الريف . وكان نصيب سعد زغلول الإلتحاق بالأزهر ، باعتباره الولد الأكبر ، أما أخوه فتحى فكان نصيبه المدارس الحكومية . ولما كان التعليم بالأزهر يتطلب ضرورة حفظ القرآن الكريم أولاً ، وكان حفظ القرآن يتم في « الكتابيب » على يد بعض المشايخ ، فقد التحق سعد زغلول في السابعة من عمره بكتاب القرية ، حيث مكث فيه خمس سنوات ، تعلم فيها القراءة والكتابة وحفظ القرآن الكريم . وعندما عين أخوه





البيت الذي ولد فيه الرئيس الجليل بانيانه ، في حالته المجددة

الشناوى أفندى رئيساً لمجلس مركز دسوق فى عام ١٨٧٠ ، إصطحب معه سعدا ، وأدخله الجامع الدسوقى لكى يتم تجويد القرآن الكريم .

وفى سنة ١٨٧٣ وفد سعد زغلول من دسوق إلى القاهرة للإلتحاق بالأزهر . وكان الأزهر فى ذلك الحين ذا شهرة عظيمة فى العالم الإسلامى ، يتوافد عليه الطلاب من جميع المجتمعات الإسلامية من بحر الصين إلى المحيط الأطلنطى . وهو مجتمع علماء الإسلام الذين ذاع صيتهم فى الآفاق . ولكن كان يعيب التعليم فيه أنه كان قائماً على تدريس العلوم القديمة ، وحفظها كما هى دون تغيير ، ولا يقوم على البحث وحرية الفكر والتطوير . ولكنه من ناحية أخرى كان يربى ملكة الاستقلال فى نفوس التلاميذ ، حيث كان التلميذ هو الذى يختار أستاذه الذى يتعلم عليه بمحض ارادته ، وحسبما يراه من علمه وكفاءته .

وقد كان من حسن حظ سعد زغلول أن فترة وجوده بالأزهر تميزت بوجود المفكر الإسلامى الكبير السيد جمال الدين الأفغانى فى القاهرة ، التى كان قد وفد إليها فى ٢٢ مارس ١٨٧١ ، وقد التف حوله كثير من طلبة الأزهر المجدين ، ومنهم سعد زغلول . وكان الأثر الذى تركه جمال الدين الأفغانى فى نفس سعد زغلول وشخصيته ، يفوق الأثر الذى تركته فيه دراسته الأزهرية . فقد طبعه على حرية التفكير وحرية البحث ، والتجديد والإصلاح . كما يرجع إليه الفضل فى تحسين لغته العربية ، فقد كان جمال الدين الأفغانى يحث تلاميذه على أن يكتبوا ما سمعوه منه فى المحاضرات ، ثم يتلونه فى اليوم التالى ، فكان ذلك داعياً لأن يتبارى التلاميذ فى حسن الانشاء والتحرير . ومن ثم اتجه سعد زغلول إلى الخطابة والكتابة .

كذلك تتلمذ سعد زغلول على يد المصلح الدينى الكبير الشيخ محمد عبده ، الذى كان يكبره بعشر سنوات . ولم تكن علاقة سعد

بالشيخ عبده علاقة تلميذ بأستاذه فحسب ، بل علاقة ابن بوالده ،  
أو مريد بشيخه . فكان يستفيد من علمه وعمله ، ومن أخلاقه  
وشمائله ، ومن فصاحته وبلاغة كلامه . فشب بين يديه كاتباً خطيباً ،  
أديباً سياسياً ، وطنياً إسلامياً .

ومنذ جاء سعد إلى المجاورة في الأزهر ، لبس الجبة والفقطان  
والعمامة . وكان يسكن - على خلاف عادة المجاورين - سكناً مستقلاً  
في ربع العناني بجهة سيدنا الحسين ، وكان يزوره نفر كثير من برزوا  
بعد في ميدان الحياة ، منهم الشيخ عبد الكريم سلمان وإبراهيم اللقاني  
بك والسيد وفا والهللأوى بك . وفي ذلك الوقت شغلته طرق إصلاح  
الأزهر ، مما دعاه إلى أن يؤلف جماعة من إخوانه الطلاب لدراسة سبل  
الإصلاح ، وكتب منشوراً من سبع نسخ علقه ليلاً على أعمدة  
الجامع ، يبين فيه مواضع الخلل ، ووسائل الإصلاح . وفي الصباح  
أخذ الطلبة يتقاطرون لقراءة هذا المنشور ، مما أحدث صدى في  
الأزهر .

وقد شجعه جمال الدين الأفغاني على كتابة بعض المقالات في بعض  
صحف ذلك العهد ، وهي جريدة « التجارة » . ويتبين مما كتبه الشيخ  
سعد زغلول أن عقليته كانت قد تفتحت ، فأصبح يتناول الموضوعات  
العامة التي تتصل بالخدمة العامة وحل مشاكل الجماهير . وكان يرى أن  
هذه الخدمة العامة هي جزء من الوطنية وحب الوطن . وكان في نفس  
السوقت يقدم لجمال الدين الأفغاني ما يستكتبه إياه وزملاءه من  
موضوعات التحرير والإنشاء . وقد كتب لأستاذه موضوعاً في الحرية ،  
أجاد في كتابته إجادة فاق بها أقرانه وأعجب به السيد الأفغاني ، فقال  
له : « مما يدل على أن الحرية ناشئة في مصر ، أن يجيد في الكتابة عنها  
هذا الناشئ » ! .

ويعترف سعد زغلول بأن طريقة الأزهر في التعليم هي التي كونت شخصيته الاستقلالية . ففي خطبة ألقاها بالأزهر في سنة ١٩٢١ بعد عودته من أوروبا قال : « جئت اليوم لأؤدى في هذا المكان الشريف فرض صلاة الجمعة ، وأقدم واجبات الاحترام لمكان نشأت فيه ، وكان له فضل كبير في النهضة الحاضرة ، تلقيت فيه مبادئ الاستقلال ، لأن طريقته في التعليم تربي ملكة الاستقلال في النفوس ، فالتلميذ يختار شيخه ، والأستاذ يتأهل للتدريس بشهادة من التلاميذ الذين كانوا يلتفون حول كل نابغ فيه ومتأهل له ، يوجه إليه كل منهم الأسئلة التي يراها ، فان أجاب الأستاذ وخرج ناجحاً من هذا الإمتحان كان أهلاً لأن يجلس مجلس التدريس . وهذه الطريقة في الاستقلال جعلتني أتحول من مالكي إلى شافعي ، حيث وجدت علماء الشافعية في ذلك الوقت أكفأ من غيرهم » .

في ذلك الحين اضطر جمال الدين الأفغاني إلى مغادرة مصر في أغسطس ١٨٧٩ م ، وتوثقت علاقة سعد بالشيخ محمد عبده ، حتى كاد يستغنى عن سواه من المشايخ ، وقد عبر عن رأيه فيه بقوله : « ان الذى كان يحضر دروسه في الأزهر لا يسعه إلا أن يحتقر دروس سائر العلماء فيه » . ويستدل على تقدير سعد للشيخ محمد عبده ودينه له بالأستاذية — من رسائله التي كان يرسلها له إلى بيروت عندما نفى إليها في أعقاب الثورة العرابية ، فقد كان يستهلها بـ « مولاي الأفاضل » ، و « والدى الأكمل » ، ويوقعها بـ « ولدكم » أو « صنيعكم » ، وكان يعتبره إمام البلاد : « إنك إمامها وان اقتدت بغيرك ، ومحبا الصادق وان لم تعرف قدرك » .

هذه العلاقة الفريدة هي التي دعت الشيخ محمد عبده ، حين أسند إليه تحرير جريدة « الوقائع المصرية » في أوائل أكتوبر ١٨٨٠ ، إلى أن

يطلب إلى تلميذه سعد زغلول معاونته في تحريرها . كما أن هذه العلاقة ذاتها هي التي دعت سعد زغلول إلى الترحيب بهذه الدعوة ، فيترك الأزهر قبل الحصول على شهادته في ٥ أكتوبر ١٨٨٠ ، حيث عين محرراً في القسم الأدبي الذي استحدثه الشيخ محمد عبده .

ولم تكن جريدة « الوقائع المصرية » في ذلك الحين مجرد جريدة رسمية ، وإنما كانت ، كغيرها من الجرائد ، تخصص أبواباً إجتماعية وأدبية واقتصادية ، وتنشر الإعلانات كمصدر من مصادر تمويلها ، وتنشر الأخبار الداخلية والخارجية ، وذلك منذ اشترى الخديو إسماعيل المطبعة الأميرية من صاحبها في عام ١٨٦٥ لجعل من الجريدة - على حد قوله في أمره لنظارة المالية - « في عداد الجرائد المعتبرة » ! . ومنذ أن عين الشيخ محمد عبده محرراً للوقائع ، تغير تاريخها كله ، فأصبحت صحيفة رأى وفكر قبل أن تكون صحيفة حكومية تصدر لنشر القوانين وتسجيل الحوادث الرسمية .

وقد استمر سعد زغلول في الوقائع المصرية حتى مايو ١٨٨٢ ، حين نقل في اليوم الثالث منه إلى وظيفة معاون بنظارة الداخلية ، ثم عين في سبتمبر ١٨٨٢ ناظراً لقلم القضايا بمديرية الجيزة ( باشمعاون ) . وقد ذكر الدكتور عبد الخالق محمد أن سعداً حمل لقب « أفندى » منذ أن تعين بالوقائع ، وغير ملابسه كشيوخ أزهري ، لكي تتمشى مع اللقب الجديد . على أن محمد ابراهيم الجزيري يذكر أن هذا التغير في اللقب والملابس حدث بعد تعيين سعد في وظيفة باشمعاون لمديرية الجيزة . ونعتقد أن تعيين سعد زغلول في الوقائع المصرية لا يتطلب منه إحداث هذا التغير ، بدليل أنه لم يحمل الشيخ محمد عبده على ترك زيه الأزهرى وحمل لقب أفندى ! ، كما أن العمل الصحفي لم يحمل الشيخ على يوسف - فيما بعد - على ترك لقب شيخ

وتغيير زيه إلى الزى الأفرنجى ! . ولذلك نرى أن هذا التغيير قد حدث بعد أن تحول سعد إلى موظف حكومى بتعيينه معاوناً لنظارة الداخلية ، وبعد أن انتقل من العمل الصحفى إلى العمل القانونى .



على كل حال ففى الوقت الذى كانت حياة سعد زغلول تمر بهذه التغيرات ، كانت البلاد تخوض مرحلة من أدق مراحل حياتها ، فقد كانت تتعرض لغزو إمبريالى أوروبى لم يسبق له مثيل ، ولم يكن هذا الغزو عسكرياً يقوم به ضباط وجنود يستخدمون المدافع والنيران ، وإنما كان غزواً فريداً يقوم به الرأسماليون الأوروبيون وأصحاب البنوك والمصارف الأوروبية ، يستخدمون فيه سلاح المال للسيطرة وحكم مصر ! .

وكانت سياسة الخديو إسماعيل هى التى أتاحت هذا الغزو ، بسبب استعجاله التطور ونقل البلاد إلى مصاف الدول الأوروبية من جهة ، وبسبب متطلبات استكمال تكوين امبراطوريته الأفريقية من جهة أخرى ، وبسبب النفقات التى كان يبذلها للحصول من الدولة العثمانية على الاستقلال الداخلى من جهة ثالثة ، ثم بسبب تبذيره واسرافه وانفاقه أموال الدولة فى شراء القصور الفاخرة والأثاث والعربات والخياد والرقيق وإقامة الحفلات الفاخرة ، حتى أنفق فى حفلة واحدة ، هى حفلة افتتاح قناة السويس يوم ١٧ نوفمبر ١٨٦٩ ، مبلغ مليون ونصف مليون من الجنيهات - الأمر الذى أربك مالية البلاد ، واضطره إلى الاقتراض من الرأسماليين الأوروبيين .

وحين عجز اسماعيل عن السداد ، لجأ هؤلاء الرأسماليون إلى حكوماتهم لإجبار مصر على الدفع ، وكانت هذه الحكومات فى الوضع

السياسى الدولى الذى يسمح لها بالتدخل ، بسبب الوصاية الدولية التى أتاحتها لها معاهدة لندن سنة ١٨٤٠ ، فأجبرت مصر على تعيين وزيرين أوروبيين ، أحدهما انجليزى والثانى فرنسى ، فى الحكومة المصرية ، وبذلك أصبحت مصر تحت الحكم المباشر للإستعمار الأوروبى ، دون إطلاق رصاصة واحدة ! .

وكان من الطبيعى أن تهب الطبقة البورجوازية المصرية الجديدة ، التى نشأت فى عهد محمد على ، لدفع هذا الخطر وتحرير وسائل الإنتاج من القبضة الرأسمالية الأوروبية ، فأخذت تعمل على انشاء بنك مصرى لتخليص « المصالح العزيزة » - أى وسائل الانتاج - من قبضة الأجانب ، وفى الوقت نفسه أخذت تطالب بالدستور والحياة النيابية لكى تملك فى يدها القوة السياسية التى تمكنها من حماية نفسها . وعندما أضعفت الوصاية الأجنبية سلطة الخديو السياسية بانشاء أول حكومة مسئولة فى مصر فى أغسطس ١٨٧٨ ، وأخذت تهدد مسند الخديوية نفسه ، لم يملك الخديو إلا التحالف مع هذه الطبقة ضد الوصاية الأجنبية ، وكان الثمن هو الدستور .

على أنه حين عرفت الدول الأجنبية أن الحكم يوشك أن ينتقل من يد حاكم مطلق إلى يد الشعب ، سارعت بعزل إسماعيل فى ٢٦ يونية ١٨٧٩ ، وعينت ابنه توفيق خلفاً له ، ولكنه تحول إلى دمية فى يد النفوذ الأجنبى ، وانتقلت سلطته إلى يد القناصل والمراقبين الماليين ، كما خضعت حكومة رياض لهذه السلطة الأجنبية أيضاً ، وأخذت تنزل الاضطهاد بالقوى الوطنية ، مما اضطر هذه القوى إلى الاستعانة بالجيش لإنهاء هذا الوضع الذى لا يطاق ، فكانت مظاهرة عابدين بقيادة أحمد عرابى يوم ٩ سبتمبر ١٨٨١ ، التى أعادت القوى الوطنية إلى مركز السلطة .

وعندما أدرك النفوذ الأجنبي أن مصالحه في البلاد قد وقعت في يد العناصر العسكرية في الحركة الوطنية ، لجأ إلى خطة تغليب كفة الخديو عن طريق المذكرة المشتركة ، التي قدمتها كل من إنجلترا وفرنسا في ٦ يناير ١٨٨٢ ، والتي قصدت بها تشجيع الخديو توفيق على الوقوف في وجه القوى الوطنية المدنية والعسكرية ، الأمر الذي أشعر هذه القوى بالخطر ، فالتفت حول الجيش . وعندما وجدت فرنسا وإنجلترا أن محاولتهما لم تُجد ، قدمتا مذكرتهما المشتركة الثانية في ٢٥ مايو ١٨٨٢ ، التي طالبتا فيها بإخراج عرابي من مصر ، وإقالة وزارة البارودي ، وإبعاد عبد العال حلمي وعلى فهمي إلى الريف ، وأصدرتا أوامرها إلى الأسطولين الانجليزى والفرنسى بالتحرك إلى مياه الإسكندرية ، وبذلك أصبح الوطن في خطر .



وقد عاش سعد زغلول كل هذه الأحداث عن كثب من موقعه في تحرير « الوقائع المصرية » . وكانت المذكرة المشتركة الأولى في ٦ يناير ١٨٨٢ قد أقنعت الشيخ محمد عبده ومصطفى الأزهري بالتخلي عن سياسة الحذر تجاه حركة الجيش ، فانضموا إلى المتطرفين بكل قوتهم ، وظهر أثر ذلك في موقف سعد زغلول ، الذي كتب في الوقائع المصرية في يوم ٢٨ يناير ١٨٨٢ مقالاً بعنوان « الإقدام » ، أورده الدكتور عبد الخالق محمد ، يعتبر من مقالات التعبئة النفسية ، حيث ذكر أن « الإنسان ما دام تحت هذا الفلك الدوار ، لا يتخلو من ملومات مؤلمات ولا نوازل مهمات ، فإذا لم يلقها بثبات عزم وشجاعة جنان ، أو تهاون في دفعها قبل أن تلم به ، إغتالته عادياتها وأسأته إلى أسوأ الأحوال . ثم قال : « ان الله لن يسوق المنافع للإنسان إلا بعد أن يياش ما قدر لها من الأسباب ويعانى ما أعد لها من الموجبات ، غير مبال بخوفه



ولا مكترث بشيء من مؤلمات الأتعاب ، فإذا أخذته شيء من الوهم عن الإقدام عليها ، حرم الوصول إليها ، فأدركه الوبال » . « فصفة الإقدام » - كما قال - « تدفع المكروه ، وتكسب المعروف ، وتجعل النفس في مأمن مما تخاف ، وتبعدها عن الشقاء بمقدار ما تقرر لها من السعادة والنعيم » . « هذه الصفة هي الأصل في تقدم كل أمة ارتفعت إلى مقام العزة ونالت في هذا الوجود اسماً كبيراً ، تلك أمة العرب ، التي بلغت قمة الأرب من امتداد الشوكة واتساع الدائرة في الثروة واليسار ، وهذه أمم الغرب المتمدنة ، التي سارت بحديث رفعتها الركبان ، وطار ذكرها في كل مكان » . ثم قال ان « الحفرق لا تسلب ، ولا تنتهك الحرمات إلا عند فقدان المقاومة » .

على أن سعداً فرق بين الإقدام والتهور ، ورأى أن الإقدام يجب أن يكون مقروناً بالعقل والتبصر ودقة النظر والتدبر في العواقب ، أما التهور فهو الإندفاع في السبيل من غير استشفاف أستار العواقب ، فيقع صاحبه في الضير من حيث توهم الخير .

في ذلك الحين رأت وزارة البارودي الوطنية نقل سعد زغلول من وظيفته كمحرر بجريدة الوقائع المصرية إلى وظيفة معاون بوزارة الداخلية في ٣ مايو ١٨٨٢ - كما ذكرنا . ويرجع السبب في ذلك إلى الرغبة في الاستفادة من مواهب سعد القانونية التي ظهرت في ذلك الحين . ذلك أن عمل سعد زغلول في الوقائع لم يقتصر على تصحيح العبارات وكتابة المقالات الأدبية ، بل تناول - كما يقول العقاد - نقد أحكام المجالس الملغاة وتلخيصها والتعقيب عليها . فتفتحت أمام سعد أبواب الدفاع القانوني والدراسة القانونية ، وأبواب الدفاع السياسي والأعمال السياسية . ولم يلبث على الاشتغال بها غير قليل حتى ظهرت كفاءته في نقد الأحكام وفهم مباحث القانون وما يقابلها

من الشريعة . وقد أبدى في هذه الوظيفة الجديدة من الكفاءة ما دفع الحكومة إلى نقله مرة أخرى في يوم ٦ سبتمبر ١٨٨٢ إلى وظيفة ناظر قلم الدعاوى بمديرية الجيزة - كما ذكرنا .

على أنه لم تمض خمسة أيام على تعيينه في وظيفته الجديدة حتى كانت مدافع الأسطول الانجليزى تضرب الإسكندرية ، وحينئذ وقف سعد زغلول ينادى « بالجهاد الدينى » ، ولعب دوراً في نقل الرسائل بين الشيخ محمد عبده في القاهرة وعرابى في جبهة القتال ، وفي نقل القرارات ، التى اتخذها الوطنيون فى القاهرة بعزل الخديو توفيق - إلى عرابى فى الجبهة . وأخذ فى أثناء الحرب يحرر المقالات فى بعض الجرائد ، كجريدة « المفيد » ، يحض فيها على الثورة ، ويدعو للتصدي لسلطة الخديو توفيق الذى انحاز إلى الانجليز ضد وطنه ، ويهيج الأفكار للمقاومة . ولم يصرف سعد زغلول عن لعب هذا الدور الوطنى خوف على وظيفته ، أو رهبة من التشكيل به بعد الثورة .

وكان من الطبيعى أن يدفع ثمن هذا الدور . فقد فصل من وظيفته فى ٢ أكتوبر ١٨٨٢ ، بعد أن رأت نظارة الداخلية « استصواب رفته حسب مقتضيات المصلحة » ! ، وأصدرت فى حقه « الحرمان المدنى » عقاباً له على الدور الذى قام به من التحريض فى الصحف .

والغريب أن بعض الباحثين ( الدكتور عبد الخالق محمد ) يستدل بهذا الرفت على أن سعد زغلول كان بعيداً عن أحداث الثورة ! ، وأن ما ورد على لسان بعض الشهود من أن سعداً « كان له الباع الطويل فى تهيج الأفكار واثارة الفتن والتحريض الكلى على التصدى لسلطة الحضرة الخديوية » - لا يمثل الحقيقة تماماً . وإذا كان الأمر كما أورد الدكتور ، فلماذا فصل سعد من وظيفته وصدر فى حقه الحرمان المدنى ؟ !

على كل حال فان خبرة سعد زغلول بالأعمال القانونية جعلته يقرر - بعد فصله من وظيفته - افتتاح « مكتب للدعاوى » - أى مكتب للمحاماة - مع صديق له يدعى حسين صقر . ولم تكن مهنة المحاماة فى ذلك الحين مهنة محترمة فى نظر القضاء أو فى نظر المجتمع ، نظراً لأن مزاولتها لم تكن تتطلب مؤهلاً علمياً قانونياً ، وكان المجتمع ينظر إليها كعمل من أعمال الاحتيال والمراوغة ! . ولكن سعداً أثر العمل فى هذه المهنة ليكسب عيشه ، بدلاً من الترامى على أعتاب الغالبيين ، أو الاعتذار والتزلف لكى يسترد وظيفته . وفى ذلك يقول إنه عمل بهذه المهنة « والحجل يستر وجهه ، لسقوط اعتبار من كانوا يتعاطونها » ، « بل إنه أخفى ذلك عن أهله وأصحابه » ، « وكلما سألتى سائل : هل صرت محامياً ؟ أقول : معاذ الله أن أكون كقوم خاسرين ! . وجملة القول أننى كنت أجتهد ألا يعرفنى إلا أرباب القضايا ، وإن كنت أجهل ماذا تكون العاقبة » ! .

ولم يكف سعد زغلول فى الفترة التالية عن الاتصال بأصدقائه المنفيين يرأسلهم ويرأسلونه ، ويعتمدون عليه فى قضاء حاجاتهم فى مصر . وكان على رأس من كان يكتبهم أستاذة الشيخ محمد عبده ، فكان يحيطه علماً بما يدور فى مصر .

ولم يلبث أن اتهم وزميله بالاشتراك فى جمعية سرية باسم « جمعية الانتقام » ، غرضها تحرير الوطن وطرد الانجليز وإخراجهم من الوظائف التى احتلوها فى الجيش والحكومة . وقد أصدرت هذه الجمعية منشورات هددت فيها كل من يأوى فى منزله جنود الانجليز ، أو يتعامل معهم فى البيع والشراء - بالموت واغتصاب أمواله أو حرقها ، وارغام عائلته على الخروج من الوطن . وأرسلت

الإنذارات والتهديدات للخدّيو والأمرء والوزراء وحكمدار البوليس وغيرهم .

وقد قبض على سعد زغلول وزميله يوم ٢٠ يونيه ١٨٨٣ ، وأحيلوا إلى المحاكمة ، وشكلت لجنة مختلطة أسندت رأسها إلى القاضى البلجيكى فلامينكس ، واشترك فيها حسين بك واصف ( أخو مصطفى كامل ) وحامد بك محمود ومحمود بك سالم ومسئودى هولتز . وكان فلامينكس ودى هولتز من القضاة الأجانب المندوبين لإصلاح النظام القضائى وتنظيم المحاكم الأهلية . على أن لجنة التحقيق لم تجد دليلاً يدين سعد زغلول وزميله فى هذه التهمة ، فقررت الإفراج عنها . ولكن الحكومة رفضت الإفراج ، وأبقتها معتقلين بعد إعلان البراءة أكثر من ثلاثة أشهر ، واعتزمت نفيها إلى السودان ، وكلفت عثمان ماهر باشا محافظ القاهرة بكتابة مذكرة بطلب النفى لرفضها على مجلس النظر ، ولكن وزير الحقانية ، حسين فخرى باشا ، عارض فى النفى ، على أساس أن صدوره بعد حكم البراءة يعدّ تحدياً للقضاة الأجانب ، الذين جئ بهم لتنظيم القضاء فى البلد . فتأخر النفى ، وبقي السجينان فى الاعتقال فترة ، ثم أفرج عنهما .

وقد خرج سعد زغلول من السجن ليستأنف عمله فى المحاماة . وقد استطاع أن يرفع من شأن وأهمية هذه المهنة المزدراة فى عصره ، بفضل ما كان يتحلّى به من شرف وعزة نفس وكفاءة وأمانة وجد . فلم يقبل قط الدفاع عن باطل ، ولم يرفض الدفاع عن حق ، وحرص على دراسة قضاياها دراسة وافية قبل الدفاع عنها . وكان من عادته أنه إذا عرضت فرصة للصالح بين موكله وخصمه ، انتهزها وشجع موكله عليها ، ورد إليه ما تقاضى من مقدم الأتعاب . فأصبحت هذه المهنة بفضلها مبعث احترام بدلاً من أن تهبط بسعد إلى موضع الإزدراء .



صورة نادرة لسعد زغلول بعد الإفراج عنه سنة ١٨٨٣

لذلك طارت شهرته في القطر المصري ، وانتخب عضواً في اللجنة التي شكلتها محكمة الاستئناف لإصلاح قانون العقوبات . وقد أذنت له الحكومة - أثناء اشتغاله بالمحاماة - في إصدار مجلة قضائية باسم « العدالة » ، ولكن لم تسمح الظروف بإصدارها .

وقد كان بسبب شهرة سعد زغلول في المحاماة ، أن اختارته الأميرة نازلي فاضل وكيلاً لأعمالها . وقد أتاحت هذه الفرصة لسعد زغلول الاختلاط بأوساط الطبقة الارستقراطية ، فقد كانت الأميرة نازلي فاضل صاحبة صالون معروف يلتقى فيه عدد محدود من أهل الفن والعلم والأدب ، من مصريين وأجانب ، وكان أشبه بمبتدى أدبي تناقش فيه قضايا الإصلاح ، وتشجع فيه المواهب الممتازة . وقد توثقت علاقة سعد زغلول بصالون الأميرة نازلي فاضل ، خصوصاً بعد عودة الشيخ محمد عبده إلى القاهرة من منفاه في عام ١٨٨٨ وأصبح من أصدقاء الأميرة .

ونظراً لأن الأميرة نازلي فاضل كانت تنتمي لفرع من الأسرة الخديوية يدعى أحقيته في ولاية العرش ، وكانت على علاقات سيئة مع الخديو عباس حلمي بسبب الخلاف حول توزيع المخصصات المقررة لها مع الأمراء الآخرين واستحقاقهم في الأوقاف ، كما أنها تربت على النمط الأوروبي وثقفت ثقافة غربية - فقد دفعها ذلك إلى تكوين علاقات طيبة مع الموظفين الانجليز ، وعلى رأسهم إفلن بيرنج ( اللورد كرومر فيما بعد ) . ومن خلال تردد سعد على هذا الصالون تعرف عليه كثير من الموظفين الإنجليز ومنهم بيرنج .

في ذلك الحين كانت سلطات الاحتلال في مصر قد اتبعت سياسة إحلال بعض المصريين محل الأتراك والشراكسة في بعض الوظائف



الأميرة نازلي فاضل صاحبة أول صالون

الحكومية الكبيرة ، متبينة في ذلك مطالب الثورة العربية نفسها ! . ولم يكن السبب في ذلك هو الحرص على مصالح المصريين ، وإنما كان الكراهية للشراكسة والأتراك الذين كانوا يدينون بالولاء لتركيا .

ومن المعروف أن إنجلترا لم ترفع السيادة التركية على مصر وتفرض سيادتها عليها بعد احتلالها لها ، وإنما بقيت السيادة التركية تقدم للوطنيين المصريين أداة ناجحة لمناوأة الاحتلال البريطاني في مصر والعمل على طرده . وكان كرومر يرى أن تعيين أى فرد ممن كان يسميهم بـ « المدرسة التركية » في الإدارة ، سوف يؤدي إلى صدام محقق بينه وبين الموظفين الإنجليز والأوروبيين ، في الوقت الذي لا يتمتع مثل هذا الفرد نفسه بعطف الأهالي ورضاهم عنه .

ولما كان سعد زغلول قد حاز شهرة واسعة في المحاماة كما ذكرنا ، فلذلك عرضت الحكومة عليه وظيفة « نائب قاض » بحكمة الاستئناف ، بمرتبة أربعين جنيتها . وقد قبل سعد هذه الوظيفة ، رغم ضئالة مرتبتها بالقياس بربحه من مهنته كمحام ، والذي كان يصل إلى ستة آلاف جنيه سنوياً . وكان السبب الذي دعا سعد زغلول إلى قبول هذه الوظيفة ، ما فيها من شرف ، حيث لم يسبق لسعد أن عين قاضياً بالمحاكم الابتدائية ! ، ولذلك يصف محمد فريد في مذكراته هذا التعيين بأنه « حادثة لم يسبقها ولم يعقبها مثلها » ! ومعنى ذلك أنه بمثابة رد اعتبار لسعد زغلول ، بعد أن كان ممنوعاً من تولي الوظائف عقب الحكم الذي صدر عليه « بالحرمان المدني » . وكان هذا التعيين ، في الوقت نفسه ، تشريفاً لمهنة المحاماة ، التي كان سعد زغلول أول فرد فيها تسند إليه وظيفة القضاء . وقد تم تعيينه في ٢٧ يونية ١٨٩٢ .

في ذلك الحين لم يكن سعد زغلول قد حصل على ليسانس الحقوق ، لأن هذا المؤهل لم يكن شرطاً في تولي مناصب القضاء في





سعد زغلول عماميا شابا

ذلك الحين . ولذلك قرر الحصول عليه ، وشرع فوراً في تعلم اللغة الفرنسية في صيف عام ١٨٩٢ ، ثم التحق بجامعة باريس في أوائل عام ١٨٩٦ ، وحصل على ليسانس الحقوق في يولية سنة ١٨٩٧ . وقد ذكر العقاد في سبب حصول سعد زغلول على شهادة الحقوق أنه أبدى رأياً في احدى المسائل الفقهية ، فأطراه رئيس الجلسة الانجليزى قائلاً إن هذا الرأي خليق بمن درسوا الحقوق وحصلوا على شهادات علمية ! ، فاعتبره سعد تصغيراً له واستطالة عليه بالشهادات بين زملائه ، فقرر استكمال وضعه الوظيفي بالمؤهل العلمي اللازم ، وحصل على ليسانس الحقوق .

وفي نفس العام الذي التحق فيه سعد زغلول بكلية الحقوق في باريس ، تزوج بصفية فهمى ، بنت مصطفى فهمى باشا ، رئيس مجلس النظار ، في ٦ فبراير ١٨٩٦ . وبذلك استكمل جميع المؤهلات اللازمة لكسر الحاجز الإجتماعى الذى كان يحول بينه وبين الدخول في الطبقة الارستقراطية ، التى كانت قاصرة في معظمها على الأسر ذات الأصول التركية والشركسية ، بعد أن نجح في الحصول على الشهرة ، والثروة ، والوظيفة ، والتعليم العالى ، والمصاهرة .

ولذلك يمكننا أن نعتبر هذا الكفاح من جانب سعد زغلول ، جزءاً من كفاح الطبقة الوسطى المصرية ، الناشئة من أصول فلاحية ، لإزاحة الطبقة الأرستقراطية التركية عن مكانها الذى كانت تتربع فيه على عرش المجتمع المصرى ، والحلول محلها . وهذا النضال لم يكن قاصراً على المجتمع المصرى وحده ، وإنما هو نضال غمطى خاضته كل البورجوازيات الصغيرة في كل بلاد العالم ضد الطبقات الأرستقراطية الإقطاعية التى كانت تعلوها ، سواء كانت أرستقراطية أجنبية أو وطنية ! .



صفية زغلول سنة ١٩٢١

وقد مكث سعد زغلول في سلك القضاء قرابة أربعة عشر عاماً ، من ٢٧ يونية ١٨٩٢ إلى ٢٨ أكتوبر ١٩٠٦ ، أحرز في خلالها رتبة المتمايز ، كما أحرز النوط المجيدى الثالث ، وارتقى في سلك القضاء حتى وصل إلى درجة مستشار ، وجلس في دائرة الجنايات والجنح المستأنفة ، عضواً ورئيساً ، وجلس في دائرة الجنايات الكبرى رئيساً وعضواً ، وجلس في محكمة النقض رئيساً وعضواً . وكان في هذه الأدوار القاضى الذى تصفه كلمة جامعة مانعة هى - على حد وصف عبده حسن الزيات في دراسته عن : « سعد زغلول من أفضيته » - « القاضى الموزون » ! ، بما تحمل هذه الكلمة من موازين العدل والرحمة والتدقيق والنظر إلى حقوق القانون وحقوق المتهم والمجنى عليه والمجتمع وتقديس حرية الدفاع - إلى غير ذلك من المعانى .

وفى خلال ذلك كان سعد زغلول يمارس نشاطه الوطنى من موقعه الخاص . ففى ذلك الحين كان الاحتلال قد أنشأ جريدة مصرية تنطق بلسانه ، وتعبر عن سياسته ، وهى جريدة « المقطم » ، التى تم انشاؤها فى عام ١٨٨٨ ، وكانت البلاد قد خلت من أية جريدة وطنية تنطق بلسان القوى الوطنية لمدة سبع سنين ، ولذلك قرر الشيخ على يوسف فى أواخر عام ١٨٨٩ إصدار جريدة سياسية يومية تنافس « المقطم » وغيرها من الصحف التى تملىء الاحتلال ، ونجح فى استصدار رخصة بذلك من رئيس الوزارة المصرية فى ذلك الحين ، وهو رياض باشا ، وصدر العدد الأول فى أول ديسمبر ١٨٨٩ .

على أن الخلاف بين الشيخ على يوسف صاحب الامتياز ، والشيخ أحمد ماضى مدير التحرير ، أدى إلى احتجاج المؤيد من ٣٠ سبتمبر إلى ٢ نوفمبر ١٨٩١ ، وقام الشيخ أحمد ماضى بتوكيل سعد زغلول ، الذى كان ما يزال محامياً ، للفصل فى النزاع .



سعد القاضي

ولكن سعد زغلول نظر إلى القضية من منظور وطني ، فأقنع موكله الشيخ أحمد ماضي بترك المؤيد للشيخ على يوسف نظير بعض المال ، وقام سعد زغلول بجمعه من بعض أصدقائه وساهم فيه بنفسه ! . وبعد ذلك - وكما يقول الشيخ على يوسف في روايته عن الواقعة - « خاطبني سعد بك زغلول قائلاً : « لقد صار لديك « المؤيد » بلا منازع ، فان كنت كفراً لعملك ، فاجعل من همك وثباتك فيه رأس مالك ، وبرهن على ثقة إخوانك بك » ! . ثم يقول الشيخ على يوسف : « كانت هذه الكلمات أشد تأثيراً على نفسي من كل مشجع ومرغب في عمل ! » .

على أن سعد زغلول لم يكتف بذلك ، بل وقف إلى جانب « المؤيد » في وجه ما كان يحاك لها من دسائس . وقد جاء ذلك حين وشى البعض إلى الحكومة بأن هناك « جمعية سرية » ذات مقاصد خفية قد أخذت على نفسها الانفاق على « المؤيد » والكتابة فيه ضد الحكومة والاحتلال ، وكان ذلك في عهد وزارة مصطفى فهمي باشا ، ولكن سعد زغلول سارع إلى مقابلة رئيس الوزراء ليدحض هذه الدسائس ، فاقتنع مصطفى فهمي باشا بكلام سعد زغلول ، ولم يتخذ اجراء ضد « المؤيد » .

ويبدو أن هذه المقابلة كانت فاتحة علاقة سعد زغلول بمصطفى فهمي ، التي انتهت بزواجه من كريمة صفية ! . فيقول الشيخ على يوسف : « ومن ذلك اليوم استمرت صلة حضرة البك ( سعد زغلول ) بعطوفة الباشا ، إلى أن صارت على أكمل وجوها كما يعرف القراء ! » .

والغريب أن الدكتور عبد الخالق محمد قد اعتبر هذا الموقف من سعد زغلول ، دليلاً يؤكد « ثنائية مسلكه » ! ؛ حيث احتفظ بصداقة

كل من محمد عبده ، عدو الخديو ، وعلى يوسف الذى أصبح متحدثا رسميا باسم القصر ! . مع أن الفحص التاريخي الدقيق لهذه الواقعة يثبت أن الواقعة وقعت في أواخر سنة ١٨٩١ ، ولم يكن الخديو عباس حلمي قد اعتلى عرش الخديوية بعد ، ولم يكن هناك بالتالى عداة بين الشيخ محمد عبده والخديو ، أو صداقة بين الشيخ على يوسف والقصر ! . وهي بالتالى أيضا خارجة عن اطار علاقة سعد زغلول بالخديو عباس حلمي ، التي ساءت فيما بعد لأسباب سيرد ذكرها .

وفي الواقع أن هذا الموقف الوطنى الذى دعا سعد زغلول إلى تأييد جريدة « المؤيد » الوطنية ومساندتها ودعمها بالمال ، هو نفسه الذى دعاه إلى مساندة الخديو عباس حلمي فى المرحلة الأولى من حكمه ! . وكان عباس حلمي قد تولى الحكم فى ٨ يناير ١٨٩٢ بمساندة كرومر ، ولكن عزة نفسه أبت عليه الخضوع لنصائح الانجليز ، وأخذ يتزعج إلى التخلص من الاحتلال عن طريق التمسك بالسيادة العثمانية ، متأثرا فى ذلك بحاشيته والمقررين منه ممن أسماهم كرومر بفتنة « المتصرين » - ويقصد بهم أصحاب الأصول التركية والشركسية . ثم أخذ فى ممارسة سلطاته فى وجه الاحتلال فى نهاية العام الأول من حكمه ، حين أقال مصطفى فهمى باشا ، الذى كان يحظى بتأييد الإنجليز ، من رأسه النظارة ، وعين مكانه حسين فخرى باشا فى يوم ١٥ يناير ١٨٩٣ ، وعندئذ تدخل كرومر ، وفرض على الخديو سحب تعيين فخرى باشا ، وتعيين مصطفى رياض باشا بدله ، كحل وسط « بدلا من إذلال الخديو الشاب كثيرا » ! .

وقد كان من جراء ذلك أن أخذ الخديو عباس حلمي يعول على مساندة السلطان العثماني ، فقرر القيام بزيارة إلى الأستانة فى يوليو ١٨٩٣ ليستغيث به من الاحتلال ، واصطحب معه وفدا من المصريين

قام بتقديم عريضة إلى السلطان ، بوصفه خليفة المسلمين ، التمس فيها أعضاء الوفد من السلطان النظر في أمرهم مع العدو الأجنبي ، « الذى احتل بلادهم متذرعاً بحجج لا أصل بها ، وقد رسخت قدماء في البلاد ، ويرفض إلا أن يبقى فيها ، منجساً أرضها بوجوده ، رغم وعوده العديدة بأنه لا ينوى أن يطيل الإقامة » .

فقد سافر سعد زغلول مع الخديو عباس في هذه الزيارة للقسطنطينية ! ، كما وقع على العريضة التى قدمها الوفد الذى رافق الخديو ، والذى كان يضم أحمد لطفى السيد ، والشيخ على يوسف ، وقاسم أمين ، وحفى ناصف .

وقد نسب الدكتور عبد الخالق محمد إلى سعد زغلول أنه اصطحب الخديو ووقع على العريضة ، وهو يعلم أن ذلك هراء ! ، واستعان بمصدرين لإثبات ذلك ، وهما مذكرات أحمد شفيق وكتاب كرومر عن « عباس الثانى » . وقد فحصنا مذكرات أحمد شفيق ولم نجد شيئاً ! ، أما كتاب كرومر عن « عباس حلمى » فلم يورد فيه مثل هذا رأى لسعد زغلول ، وإنما أورد رأياً لشخص وصفه بأنه « شيخ كبير السن ، معروف بميله للانجليز ، أجاب عن سؤال عن سبب تسويعه العريضة ، فقال إنها « هراء ! . وانى كثيراً ما أقول لجملى أو دابى إذا ضايقنى بشىء : لعنة الله عليك ، أوقاتلك الله ، وأنا أعلم أن الحيوان لن يصاب بأذى ! . وهكذا حالى فى العريضة ، فانى أعلم أن الانكليز باقون هنا ، سواء أوقعت العريضة أم لم أوقعها » ! .

وقد اعتبر الدكتور عبد الخالق محمد هذا رأى الذى قاله الشيخ السالف الذكر ، منسجبا على سعد زغلول ! ، دون أى سبب علمى مقنع ، إكتفاء بما قاله كرومر فى هجومه على العريضة من أن كثيرين من الذين وقعوا عليها كانوا من رأى الشيخ المذكور ! .



لنا إذن أن نقول إن سعد زغلول كان في تلك الفترة يبرهن على مواقفه الوطنية بطرق شتى ، منها مساندته لجريدة المؤيد الوطنية ضد جريدة المقطم التي تتكلم بلسان الاحتلال ، ومنها مساندته للخديو عباس حلمي ومصاحبته له إلى الأستانة وتوقيعه العريضة الموجهة ضد الاحتلال .

وقد تبدت مشاعر سعد زغلول الوطنية عندما وقع حادث دنشواي ، وكان وقت حدوثه في مدينة كارلسباد بألمانيا ، يقضى الصيف على عادته السنوية . فقد بعث إلى صديقه عبد الله بك أباطة بتاريخ ٢٣ يوليو ١٩٠٦ يقول : « أشكرك على الحقيقة التي شرحتها لتلك الحادثة المشؤمة ، التي أثرت على كل احساسى ، وهاجت كل وسواسى ، وكشفت ظلم الظالمين ولؤم اللؤماء وكيد الماكرين » .

في ذلك الحين كان سعد زغلول يتنمى لمدرسة الشيخ محمد عبده السياسية . فقد كان يواظب على حضور ندوة الشيخ ، التي كان يقيمها في بيته في عين شمس ، وكانت تضم العشرات من تلامذته المتشبعين بآرائه من أصحاب المناصب والأدباء والسياسين . وكان على اتصال وثيق به ، وقد كان محمد عبده هو صاحب الاقتراح بتعيينه في منصب نائب قاض بمحكمة الاستئناف في سنة ١٨٩٢ .

وكان الشيخ محمد عبده ، بعد عودته إلى وطنه من نفيه في أواخر عام ١٨٨٨ ، قد عين قاضيا في بنها ثم في الزقازيق ثم في القاهرة ، ثم عين مستشارا في محكمة الاستئناف في القاهرة . وفي ٣ يونية ١٨٩٩ أسند الخديو توفيق إليه منصب الافتاء في مصر بعد استقالة الشيخ حسونة النواوى منه ، فكان بحكم منصبه هذا أكبر موظف له حق تفسير الشريعة للبلاد كلها ، وفتاواه نهائية لا ينقضها شيء . وقد أصفى عليه هذا المنصب هبة ونفوذا لم يكونا معهودين من قبل . وبعد

أيام من توليه منصب الافتاء عين في نفس الشهر عضوا في مجلس الشورى ، فأصبح يتمتع بنفوذ وتأثير كبيرين في السياسة المصرية .

وعندما تولى عباس حلمي العرش ، حظى الشيخ محمد عبده عنده ، وعمل على اقناعه بالسعى لإصلاح الأزهر والمحاكم الشرعية والأوقاف ، لأن هذه المصالح الثلاث إسلامية محضة تشمل إصلاح التربية والتعليم ، وإصلاح العائلات ، وإصلاح المساجد والارشاد ، وكان مما قاله له : « إن لدى أفندينا هذه المصالح الثلاث العظيمة ، فيمكنه أن يصلح الأمة كلها بإصلاحها ، وقد تركها الانجليز له لأنها دينية ، فهم لا ينازعونه فيها الآن » . وقد وافق الخديو على ذلك ، لأنه وجد فيها فرصة ليتخذ من الأزهر أداة لتقوية نفوذه السياسي ، ويجعل من أموال الأوقاف وسيلة للوصول إلى هذه الأغراض ، والافئاق على الحركة الوطنية التي كان يديرها ضد الانجليز .

على أن اللورد كرومر حين أدرك ما تضيفه أموال الأوقاف من أسباب القوة والقدرة على العمل السياسي على الخديو عباس ، أنشأ « مجلس الأوقاف الأعلى » ، للحد من تصرفات الخديو . وقد أصبح الشيخ محمد عبده ، بحكم وظيفة الافتاء التي يتولاها ، عضوا في هذا المجلس . ومنذ ذلك الحين بدأ الافتراق بينه وبين الخديو ، لأن الشيخ محمد عبده لم يستطع أن يهتضم تصرفات الخديو ، مما أثر على علاقته به . وقد توسط لدى الشيخ بعض الوسطاء ليقنعوه بترك الخديو يتصرف في أموال الأوقاف كما يشاء ، وفي مقابل ذلك يتركه يتصرف في إصلاح الأزهر كما يشاء . ولكن الشيخ محمد عبده رفض هذا العرض ، لأن « وجدانه ومراقبته لله لا تمكنه من إقرار ما لا يبيحه الشرع ، والباطل لا يكون وسيلة للحق » .

وكان من الطبيعي أن تتأثر علاقة سعد زغلول بالخدوي عباس الثاني تبعا لذلك ، فهو من حزب الإمام ، ومن حواريه ، ومن المتشبعين بأرائه والمتبعين خطوه . وكان هذا هو منشأ الخصومة التي وقعت بين سعد زغلول ومصطفى كامل ، بل هو منشأ إفتراق الحركة الوطنية في ذلك الوقت بين حزبين : حزب الإمام - الذي ألف فريق من أعضائه حزب الأمة فيما بعد - وحزب الخديو عباس حلمي - الذي تحول فيما بعد إلى الحزب الوطني .

ففي ذلك الحين كان الخديو عباس حلمي قد اختار مصطفى كامل للدعاية ضد الاحتلال في أوروبا ، اعتقادا منه بأن استغلال التناقض بين مصالح الدول الأوروبية وانجلترا يمكن أن يجبر انجلترا على الجلاء عن مصر ، ولذلك أرسله إلى فرنسا في عام ١٨٩٥ لمعاونة المسيودي لونكيل ، أحد أعضاء البرلمان الفرنسي ، في مهمة للدعاية لمصر في فرنسا ، وأخذ في العام التالي في تجميع قوة وطنية تعمل مع مصطفى كامل تحت رئاسته ، كان من أعضائها محمد فريد وسعيد الشيمي ومحمد عثمان وليبيب محرم ، وأخذ في السنوات التالية يكثف من نشاط مصطفى كامل في الدعاية لمصر في أوروبا ضد الاحتلال .

على أن عجز هذا النشاط في أوروبا عن تحقيق نتائج فعلية أخذ يشكك كثيرا من الوطنيين في جدواه ، وجاء تخاذل فرنسا أمام انجلترا في حادث « حملة مارشان » ليعزز من هذا الشك ، فقد احتلت هذه الحملة الفرنسية فاشودة في السودان يوم ١٠ يولية ١٨٩٨ ، ولكن انجلترا أكرهت هذه الحملة على الجلاء في ١١ ديسمبر ١٨٩٨ ، مما وجه ضربة قاسية لكل الوطنيين ، الذين كانوا يعلقون الآمال على فرنسا ، والذين كانوا يتوقعون ألا تنسحب فرنسا من فاشودة قبل أن تنسحب بريطانيا من مصر ! .

ثم جاء الاتفاق الودى بين فرنسا وانجلترا فى ٨ ابريل ١٩٠٤ ،  
والذى قسمت الدولتان بمقتضاه فيما بينهما مناطق النفوذ فى العالم  
العربى ، فاستأثرت فرنسا بمراكش ، واستأثرت انجلترا بمصر - جاء  
هذا الاتفاق ليدفع بكثير من القوى الوطنية فى مصر إلى الاعتماد على  
نفسها بدلا من الاعتماد على الدول الأجنبية . فقد رأوا أنه إذا كان  
اخراج الانجليز من مصر عن طريق القوى الخارجية أمرا صعبا ،  
ويتطلب وقتا طويلا حتى تتفق الدول على ذلك ، فليس من المصلحة  
ترك الأمور طوال ذلك الوقت فى يد الانجليز وحدهم يتصرفون فيها كما  
يشاءون ، دون مشاركة من المصريين ، حتى يتحقق الجلاء ! ، بل لابد  
من مشاركة الوطنيين المصريين فى الحكم ، لرفع أضرار الاحتلال  
ما أمكن عن الشعب ، وحملهم على اصلاح أحوال البلاد الاقتصادية  
والاجتماعية والادارية ما أمكن .

وقد كان سعد زغلول وحزب الشيخ محمد عبده على رأس هذا  
الفريق ، الأمر الذى أوجد نزاعا حادا بينه وبين فريق مصطفى كامل ،  
الذى كان يعلن رفضه الاتفاق أو التعامل مع الانجليز ، ويأبى  
الاعتراف بهم كحقيقة واقعة ، ويدمغ من يتبع هذه السياسة بالتهاون  
فى حق الوطن ، بينما كان فريق الشيخ محمد عبده - وفيه سعد زغلول -  
يتهم مصطفى كامل وفريقه بالعمالة للخديو ، والتهريج فى العمل  
السياسى ! .

وسرعان ما جاء حادث طابا فى عام ١٩٠٦ ليحفر أخدودا بين  
الفريقين . ففى ذلك الحادث كانت الدولة العثمانية قد اعترفت مد  
خط سكة حديد الحجاز من معان إلى العقبة ، لمقاومة نفوذ انجلترا فى  
البحر الأحمر من جهة ، وللد هذا الخط بعد ذلك إلى قناة السويس  
وتهديد خطوط المواصلات البريطانية ، من جهة أخرى . وقد رأت ،

لتنفيذ هذه المشروعات ، سلب مصر جزءا كبيرا من شبه جزيرة سيناء ( من العريش إلى السويس ، ثم فيما بعد من رفح إلى رأس محمد إ. ) ، بحجة أن شبه الجزيرة جزء من الدولة لم تنزل عنه لمصر إلا إلى حين ، لتسهيل الحج ! . ووجهت أوامرها إلى قائد القوات التركية في العقبة للتقدم واحتلال طابا ، وبذلك قفزت المسألة إلى مستوى أزمة حادة بين الدولة العثمانية وانجلترا ، التي أصرت على انسحاب القوات التركية من طابا ، على أساس أنها أرض مصرية ، وأصبح الموقف يهدد بمواجهة عسكرية بين الدولتين .

في ذلك الحين وقف الرأي العام المصرى ، الذى كان يصوغه مصطفى كامل من جريدة اللواء - التى أصدرها فى يناير عام ١٩٠٠ - إلى جانب الدولة العثمانية فى اعتدائها على حقوق مصر ! ، لأن سياسته فى ذلك الحين كانت تقوم على التمسك بالسيادة التركية لاجراج مركز الاحتلال فى مصر . وقد عبرت جريدة « اللواء » عن ذلك بقولها : « هل انقلبت الدنيا وتغيرت أحوال العالم ، إلى حد أن تدعى انجلترا لنفسها حق حماية مصر ضد تركيا ، التى هى صاحبة السيادة الشرعية على وادى النيل ؟ » ، وأخذت تنشر - بعطش شديد - ما كان يرسله إليها مكاتبها من « دار السعادة » ا ( الأستانة ) من وجهات نظر الحكومة العثمانية ، التى تؤكد أن سيناء جزء من الدولة العثمانية ، وأنه من المحال أن ترضى الدولة باعتبارها جزءا متما لمصر ، وأن الحدود المصرية الشرقية تمتد فقط من السويس إلى العريش ! .

وقد انتهت الأزمة بتخاذل الدولة العثمانية أمام الحكومة الانجليزية ، وانتهت أيضا بنتيجة هامة هى سقوط فكرة « الجامعة الاسلامية » فى أذهان الكثيرين ، وانبعاث فكرة « القومية المصرية » ، التى تعنى الاستقلال عن كل من تركيا وانجلترا .

وهذه الفكرة الأخيرة نشأت في مدرسة الشيخ محمد عبده بالذات ، التي أصدر فريق منها في ٩ مارس ١٩٠٧ صحيفة سياسية تنطق بلسانه باسم « الجريدة »، ثم تحولت هذه الصحيفة إلى حزب سياسى بعد ستة أشهر ، أى في يوم ٢١ سبتمبر ١٩٠٧ . وقد هاجم أحمد لطفى السيد ، محرر « الجريدة » وفيلسوف الحزب الجديد ، فكرة « الجامعة الاسلامية » - التي كان يعتنقها مصطفى كامل والحزب والوطنى - ووصفها بأنها « غير متفقة مع النمو الذاتى المستقل للشعب المصرى ، كما أنه لو حُوِّل تحقيقها لاستحال ذلك بالمرءة على طلابها ، ولا يترتب عليها سوى بعث القلق إلى نفوس السياسيين من الأوروبيين » .

كان سعد زغلول يصطاف في أوروبا حين جرت محاولات انشاء صحيفة « الجريدة » في يوليو عام ١٩٠٦ ، وبدأ الاكتاب لها ، وتحرر قانونها . ومع أن شقيقه أحمد فتحى زغلول كان على رأس الذين ساهموا في تأليف شركة الجريدة ، الا أن سعد زغلول لم يشترك فيها ، ربما بسبب ما أشيع عن وجود أصبع كرومر في ظروف نشأتها ، ولم يكن قد مضى بعد شهر على وقوع حادث دنشواى في ١٣ يونية ١٩٠٦ ، الذى رأينا صداه في نفس سعد زغلول من رسالته إلى صديقه عبد الله أباطة بك . وربما لأن هذا الاشتراك يورط سعد زغلول ، ويحدد موقفه في المعسكر المعادى للخديو عباس حلمى ، وكان سعد يفضل الاحتفاظ باستقلاله السياسى بين المعسكرين . على أن علاقة سعد بأعضاء الجريدة وزعمائها ، الذين خرجوا من تجمع أتباع المفتى الشيخ محمد عبده ، لم تعفه من تحمل تبعة انشاء هذه الجريدة وتأليف الحزب . فقد اعتقد الخديو عباس حلمى - كما ورد في مذكراته - أن سعد زغلول « هو الرأس المفكرة وراء هذا الحزب وتلك الجريدة في مستهل عهدها » ! .

كما كتب أحمد شفيق يقول في مذكراته : «إن سعد زغلول - كما ظهر فيما بعد ! - كان له يد في تأليف الحزب ، وانه كان يعمل سرا مع أخيه فتحي باشا لتقوية نفوذه !» .

وهذا يوضح مدى ارتباط صورة سعد زغلول بزعماء الجريدة وحزب الأمة في أذهان الحثريو عباس حلمى ومصطفى كامل ، لأن المسألة لم تكن مجرد مسألة انشاء جريدة وحزب ، وإنما كانت مسألة وجود مدرستين فى حق العمل الوطنى المصرى ، تتبعان نهجا مختلفا ومتباينا ، ليس فقط من الناحية السياسية ، وإنما من الناحية الأيديولوجية أيضا .

وحقن نوضح هذا الكلام ، فإن موقف هذه المدرسة المتميز لم يكن قاصرا على الموقف السياسى ، بل كان يمتد إلى الموقف الاجتماعى أيضا . فقد كانت مدرسة الشيخ محمد عبده تتخذ فى القضايا الاجتماعية موقفا عصريا متحررا ، على العكس من مدرسة الحزب الوطنى ، التى كانت تتخذ موقفا رجعيا ، لأنها كانت تخشى أن تتحدى عواطف الشعب المصرى فيما هو عزيز عليه من العادات والأوهام ، حتى لا يفتر تأييده لها .

ولهذا السبب كان سعد زغلول يقف فى صف تحرير المرأة ، وحين كتب قاسم أمين - وهو من مدرسة الشيخ محمد عبده أيضا - كتابه « المرأة الجديدة » فى عام ١٩٠٠ ، أهده إلى سعد زغلول ، فى الوقت الذى كان مصطفى كامل يهاجم قاسم أمين شهورا طويلة بسبب هذا الكتاب ! ، وكان يرى أن « حرية المرأة لا محل للحديث عنها الآن ، وعملية التطور الطبيعى تسير سيرها المحتوم » ! .

وعندما انفجرت قضية زواج الشيخ على يوسف فى يولييه من عام

١٩٠٤ ، وقفت غالبية مدرسة الشيخ محمد عبده في صفه ، وخصوصا جريدة المنار للشيخ رشيد رضا ، ورأت أن ما صنعه لا غبار عليه ، وأنه كفاء لإبنة السيد عبد الخالق السادات وكفاء لمصاهرة بيت السادات . وظل سعد زغلول يساند الشيخ على يوسف وجريدة « المؤيد » ، على الرغم من الصلة الخاصة التي كانت تربط على يوسف بالخدوي عباس .

ولهذا السبب ظل الشيخ على يوسف وفيما للشيخ محمد عبده ولرجال مدرسته ، « ولاسيما حسن عاصم وسعد زغلول ، وكان يجبرهم بجميع أسرار الخديو ، وما ينكره من أعماله وآرائه ، ويستشيرهم فيها . وكان يحاول التوفيق والتقريب ما استطاع ، ولا يطعن في أحد من هؤلاء الرجال كما كان يفعل مصطفى كامل » ! . ولهذا أيضا حين تعرضت « المؤيد » في ابريل ١٩٠٩ إلى متاعب عرضتها للتوقف ، سارع سعد زغلول ، وكان وزيرا للمعارف ، إلى انقاذها ، عن طريق المساهمة في شراء مجموعة كبيرة من أسهم تلك الصحيفة ، بلغت قيمتها مائة وخمسين جنيها .

أما مصطفى كامل وجريدته اللواء فقد وقفت موقفا معارضا لزواج الشيخ على يوسف . فقد أنكر مصطفى كامل حق المرأة الرشيد في تزويج نفسها زواجا شرعيا ممن اختارته واختارها ، إذا عارض في هذا الزواج ولي أمرها ! . وتبنى وجهة النظر التي تقيم مفهوم « الكفاءة الاجتماعية » بين الزوج والزوجة على أساس الأصل والشرف الموروث ، وليس على أساس جهد الإنسان الشخصي للرقى بنفسه .

وكانت هذه المسألة من مسائل الخلاف الشديد بينه وبين الخديو عباس حلمي ، الذي كان يساند الشيخ على يوسف في هذا الزواج . ففى لقاءه بالخديو في ديفون بفرنسا في أغسطس ١٩٠٤ ، أخذ يلوم



الخديو على مداخلته في هذه القضية ، مبينا له أن هذه المداخلة تسيء إلى سمعته ، خصوصا وأن الرأي العام كان ساخطا على الشيخ على لزوجاه بالبنت رغم إرادة والدها . مما دعا الخديو - كما يقول محمد فريد في مذكراته - إلى الاحتداد على مصطفى كامل ومغادرة الاجتماع . وقد اتخذ مصطفى كامل من هذا الزواج نقطة طعن على الشيخ على يوسف يواجهه بها إذا أراد الأخير الهجوم عليه ، ففي نصيحته لشقيقه لمواجهة ما قد يشير به الشيخ على يوسف ضده ، بسبب القطيعة التي حدثت بينه وبين الخديو ، قال له : « لو فرضنا وكتب المؤيد ، أو غيره ، أن الخديو غاضب على صاحب اللواء ( مصطفى كامل ) ، فلا تكتب إلا شيئا واحدا : لماذا ؟ ، هل خطف صاحب اللواء فتاة في خدرها ؟ هل هدم أركان الفضيلة ؟ هل حارب الاسلام في مشروعاته الحيوية ؟ - ولا تزدد ! » .

وعلى كل حال ، فقد كان من الطبيعي أن تكون مدرسة الشيخ محمد عبده هي المهد الذي ولدت فيه الجامعة المصرية من الناحية التنفيذية . وكانت فكرة إنشاء الجامعة قد طرحت على الرأي العام منذ عام ١٩٠٠ ، وتبناها مصطفى كامل على صفحات اللواء في أكتوبر ١٩٠٤ ، وكان يطلق عليها أسم « كلية » ، ودعا الأمة إلى تحقيقها ، ثم كرر هذه الدعوة في يناير ١٩٠٥ بمناسبة مرور مائة عام على ارتقاء محمد على أريكة مصر ، واقترح تسميتها « كلية محمد علي » . ولذلك لقي تأييدا من الأمير حيدر فاضل وبعض الأمراء والأغنياء ، وجمعت اكتسابات لهذا الغرض بلغت حوالى ثمانية آلاف جنيه ، ولكن المشروع توقف .

في ذلك الحين كان الشيخ محمد عبده يعمل لتنفيذ الفكرة عن طريق اقناع أحد أعيان الغربية ، وهو أحمد المنشاوى باشا ، الذي كان

من مؤيدى الثورة العربية ، بإنشاء الجامعة على نفقته الخاصة ، وقد قبل ذلك وتحمس للفكرة على أساس بنائها خارج القاهرة على أطيانه ، وجرت المباحثات فى طرق بناء الجامعة ، وضمان الموارد التى ينفق منها عليها . وفى هذا الغرض خاطب الشيخ محمد عبده مجلس النظار لكى يبيع للمنشاوى باشا عشرة آلاف فدان من ملك الحكومة ، فيوقفها هذا على بناء الجامعة ونفقاتها . على أن وفاة المنشاوى باشا ، ثم وفاة الشيخ محمد عبده فى ١١ يوليو ١٩٠٥ أوقف الفكرة .

وقفت الفكرة بالشكل الذى كادت تتم به ، ولكنها انبعثت بشكل آخر على أيدي أتباع الشيخ محمد عبده . فنظرا المعرفة هؤلاء باهتمام الشيخ بتنفيذ المشروع فى أواخر حياته ، فقد رأوا أن خير ما يعمل لأحياء ذكرى أستاذهم ، هو تنفيذ المشروع بعد مماته ، وإنشاء كلية تنسب اليه . ولما كانوا يعلمون أن سلطات الاحتلال لا يمكن إغفالها فى مثل هذا المشروع ، فقد عهدوا إلى أحمد فتحى زغلول أن يقابل اللورد كرومر ، ويذكر له هذا القرار ، ويسأله رأيه فيه ، لكيلا يكون على ريبة منه . وقد كان رد اللورد أنه من الحكمة أن يبدأ بهذا العمل صغيرا ، ثم يصعد فيه على سلم التدرج ، وأن يجرى فيه على خطة مدرسة « عليكره » (Aligarh) فى الهند .

وهنا تولى سعد زغلول الدعوة إلى التبرع للمشروع ، وتقرر أن يكون الاجتماع الأول فى داره ، وتحدد يوم ١٢ أكتوبر ١٩٠٦ نوعدا لهذا الاجتماع . وحضر ٢٧ عضوا ، منهم : قاسم أمين ، ومحمد فريد ، وعبد العزيز فهمى ، والشيخ عبد العزيز جاویش ، وحفنى ناصف ، وعبد الله أباطة ، وأخنوخ أفندى فانوس ، وحسين بك أبو حسين ، ومصطفى بك الغمراوى ، وآخرون .

وقد اختير سعد زغلول وكيلا لرئيس اللجنة المؤقتة التى تألفت

لمباشرة هذا العمل ، وتركت الرئاسة شاغرة ليتولاها أحد الأمراء . كما انتخب قاسم أمين سكرتيراً للجنة ، واتفق على تسمية الجامعة باسم « الجامعة المصرية » ، واكتب سعد زغلول للمشروع بمائة جنيه ، كما تبرع غيره ، وبلغت الإكتتابات ٤٤٨٥ جنيه في هذا الاجتماع ، وقرر المجتمعون أن يتقدموا إلى الأمة المصرية طالبين العون لتنفيذ المشروع ، وتقرر نشر الدعوة لكافة الناس للتعريف بالمشروع والاكتتاب فيه .

وقد كان من الطبيعي أن يُكسب هذا الدور الذي لعبه سعد زغلول في مشروع الجامعة المصرية ، واختياره رئيساً فعلياً للجنة المؤقتة ، اسمه سمعة واحتراماً لدى الرأي العام المصري ، ويدفع به - بالتالي - إلى قمة المرشحين لتولى وزارة المعارف ، عندما قررت السياسة الانجليزية إسنادها إلى وزير مستقل .

وكانت سياسة الاحتلال قد درجت ، منذ وزارة مصطفى فهمي باشا في ١٤ مايو ١٨٩١ ، على ضم وزارة المعارف إلى وزارة الأشغال ، وإسنادهما إلى وزير واحد . وقد تعاقب على الوزارتين كل من محمد زكي باشا ، وحسين فخري باشا ، وكان هذا الضم يعكس إهمال - السياسة الانجليزية للتعليم ، الذي كانت تستهدف به - كما كتب كرومر في تقريره لسنة ١٩٠٢ - « إنشاء خدمة ملكية (مدنية) » - أي أعداد موظفين ومستخدمين يعتمد عليهم لتسيير دفة الجهاز الإداري في الحكومة . وكان قد حدد ذلك في تقرير ١٩٠١ بتفصيل أكثر فقال : « إن غرض الحكومة في السنين الأخيرة مزدوج : الأول ، نشر التعليم البسيط بقدر الطاقة بين الذكور والإناث ، بحيث يتألف هذا التعليم من دروس ابتدائية في اللغة العربية والحساب . والغرض الثاني ، أعداد فريق من القوم يتلقون الدروس العالية لكي يتقلدوا وظائفها » .

ومعنى ذلك تحويل المدارس إلى معامل لتخريج موظفى الحكومة ! . وقد أكد ملنر على هذا المعنى ، فكتب يقول : إن على مصر فى وقتها الراهن أن تُعلِّم من تشغل به وظائف الحكومة فقط ، لأنها مازالت بعيدة عن الوضع الذى يمكنها من تقديم الخدمة التعليمية للغالبية من السكان .

وقد يبدو من هذا الكلام أن السياسة البريطانية كانت تعمل على تدريب المصريين وإعدادهم لندبير شئونهم بأنفسهم ، ولكن الحقيقة أن هذه السياسة كانت تعمل على تدريب واعداد من يشغلون الوظائف الصغرى بصفة أساسية ، وقليل من الوظائف الكبيرة ، بينما شغلت غالبية الوظائف الكبيرة وجميع الوظائف الرئيسية بالانجليز .

فقد كان نصيب المصريين فى الوظائف الصغيرة التى يختلف راتبها فى العام من ٢٤٠ إلى ٤٩٩ جنيهًا يبلغ الثلثين ، أما الوظائف المتوسطة التى تختلف رواتبها من ٥٠٠ إلى ٧٩٩ فكان نصيب المصريين فيها ينحط عن الثلث ، أما الوظائف الكبيرة فإن نصيب المصريين فيها كان يبلغ الربع ، وفى وزارات المالية والمعارف والأشغال العمومية والزراعة والمواصلات بالذات ، كان نصيب المصريين فى الوظائف الكبرى ( أكثر من ٨٠٠ ج م ) ينحط عن ذلك كثيرا ، إذ كان عددهم لا يتجاوز ٣١ من ٢٠٠ وظيفة يتقلدها الانجليز وغيرهم .

وقد كان معنى قصر هدف التعليم على هذا الهدف الضيق ، وهو اعداد الموظفين ، إلغاء الأهداف الأخرى التى تنغياها الأمم من التعليم ، وهى رقى الأمة وتقديمها العلمى فى مجال العلوم والآداب والفلسفة ، وفى الوقت نفسه إخضاع الادارة الحكومية العليا لسياسة الاحتلال ، عن طريق التحكم فى التعليم العالى الذى يوفر المادة الوطنية اللازمة لشغل الوظائف العليا ، وحصره فى الحدود التى يرسمها

الاحتلال ، بحيث تبقى على الدوام حدودا قاصرة عن توفير هذه المادة الوطنية .

ولتنفيذ هذه السياسة ، عمد الاحتلال إلى إلغاء مجانية التعليم ، فقد كان عدد الذين يتعلمون بالمجان في عام ١٨٧٩ يبلغ نحو ٩٠ في المائة ، فأصبحت نسبة من يدفعون أجرة التعليم في المدارس الابتدائية العليا في عام ١٨٩٩ ، ٩٨,٥ في المائة ! ، وبلغت في المدارس الثانوية ٨٦ في المائة ! . وكان الغرض من فرض المصروفات حصر التعليم في الطبقات القادرة .

وفي الوقت نفسه قبضت السياسة الاحتلالية يدها عن الإنفاق على التعليم ، بحجة توجيه الانفاق إلى الري والصرف وشئون الزراعة . وقد فلفس ملنر هذه السياسة بقوله : « إن الناس يجب أن يعيشوا قبل أن يتعلموا ، وإن المجاعة هي أسوأ من الجهل » ! . وكانت الحجة أن الاحتلال لا يريد زيادة الانفاق على التعليم حتى لا يضطر إلى ارهاق الأفراد بالضرائب . ولذلك لم تزد نسبة ما أنفق على التعليم من الميزانية العامة طوال العشرين عاما الأولى من الاحتلال على أكثر من ٩ في المائة ، وتدهورت هذه النسبة في عام ١٩٠٤ إلى ٢٠٢,٥٠٠ جنيها من ميزانية الدولة التي كانت تبلغ ٢٧٢,٩٥٠,١٢ جنيها - أى بنسبة ١,٥٦ في المائة .

وفي الوقت نفسه أخذت سياسة الاحتلال تعمل على فرض اللغة الانجليزية على التعليم ، وذلك لإماتة اللغة القومية وخنق الروح الوطنية واضعاف الحركة الوطنية . وكانت حجة الاحتلال تعذر إيجاد الكتب العلمية الحديثة باللغة العربية ، وأن الترجمات ، مهما بلغت من الاتقان ، الا انها لا تكون مطابقة للأصل تماما ، وزيادة على ذلك فإن فقر اللغة العربية في المصطلحات العلمية والفنية ، وجود تراكيبها ،

يجعل اللغة العربية أداة غير صالحة للتعليم الحديث - مع أن التعليم في المدارس الابتدائية والثانوية ، وحتى العالية كالطب والهندسة وغيرها ، حتى عام ١٨٨٢ ، كان يؤدي باللغة العربية ! .

ولهذا السبب تحول التدريس من اللغة العربية إلى اللغة الانجليزية في مواد التعليم منذ عام ١٨٨٨ ، وكانت ساعات التدريس باللغة العربية في المدارس الابتدائية ، بالنسبة لساعات التدريس باللغة الانجليزية أو الفرنسية ، تبلغ في عام ١٩٠٧ : ٩٢ : ٤٠ ساعة ، بينما كانت في المدارس الثانوية تنخفض إلى ٣٦ ساعة للغة العربية مقابل ٩٦ للغة الأجنبية . والطريف ما ذكرته نبوية موسى ، في مجموعة ذكرياتها التي نشرتها بعنوان « تاريخي بقلمى » ، من أن دروس قواعد اللغة العربية في مدرسة السنية عام ١٩٠٦ كانت تدرس باللغة الانجليزية ، وكانت تترجم المصطلحات اللغوية العربية إلى الانجليزية ترجمة حرفية مضحكة ، كما حدث بالنسبة لدرس « كان وأخواتها » ، الذي كان يترجم إلى "Can & Sisters" !

ولاشك أن التدريس باللغة الأجنبية قد أفاد - من حيث لا يرغب الاحتلال - المصريين الذين يرغبون في التوظيف في وظائف الحكومة والشركات التي تتطلب معرفة اللغة الأجنبية ، كالجمارك والبوستان والمحاكم المختلطة وكثير من المصالح العديدة للحكومة - خصوصا وكانت البلاد واقعة تحت السيطرة الاقتصادية الأجنبية ، كما كانت تحت سيطرة الاحتلال . ولكن الخوف ان تفقد الأمة لغتها ودينها وتاريخها الوطني ، دفع القوى الوطنية في ذلك الحين إلى رفع لواء الدعوة إلى تعريب التعليم ، باعتباره قضية قومية من الدرجة الأولى .

وقد كان من الوسائل التي اتبعتها الاحتلال لفرض اللغة

الانجليزية ، جعل الاجابة على الامتحان باللغة العربية أمرا اختياريا ، بدلا من أن يكون الزاميا باعتبار العربية هي لغة البلاد الرسمية ! . وكانت الحجة هي التسهيل على التلاميذ ، لأن الاجابة بغير اللغة العربية قد تكون أسهل من الاجابة بها ! ، مما دعا أعضاء اللجنة العلمية الادارية في جلسة ١٨٨٨/٦/٢٦ إلى المطالبة بتعديل لائحة الامتحان ، بحيث تقضى بضرورة الاجابة باللغة العربية ، لأن بقاء تلك المادة في اللائحة على حالتها ، من شأنه أن يؤثر في انحطاط اللغة العربية . وكان مما أثاره حفي ناصف ساخرا أنه « إذا ترك للطالب حرية اختيار اللغة التي يجب بها ، فعلى أعضاء اللجنة استحضار خبيرين بلغات المسكونة » ! . وكان الحل الوسط ، الذي توصل اليه ابراهيم بك مصطفى ، أحد أعضاء اللجنة ، أن تحظر الاجابة بغير العربية على التلامذة التابعين للحكومة المصرية ، وأما غيرهم فلمهم أن يجيبوا بلغة أخرى .

وقد كانت نتيجة تدريس المواد باللغات الأجنبية أن انخفض العنصر المصرى من المدرسين . فقد كانت نسبة هذا العنصر في التعليم الثانوى في سنة ١٨٩٦ تبلغ ٦٧٪ ، فانخفضت في سنة ١٩٠٦ إلى ٤٧ في المائة ! . أما التعليم العالى فانخفضت النسبة فيه في نفس المدة من ٧٣,٥ إلى ٤٢ في المائة ! . وفي الوقت نفسه انخفضت مرتبات المدرسين المصريين عن المدرسين الأجانب .

وكان العنصر الانجليزى بين المدرسين الأجانب يتزايد على حساب العناصر الأجنبية ، عن طريق احلال اللغة الانجليزية تدريجيا محل اللغات الأخرى ، التي كان الاحتلال لا يستطيع الوقوف في وجهها حتى لا يثير ضده القوى الأجنبية . ولذلك لم يكد يبرم الاتفاق الودى مع فرنسا ، حتى جعل اللغة الانجليزية هي اللغة الوحيدة في

التعليم الابتدائي بنسبة مائة في المائة ، وبنسبة ٩٦ في المائة في التعليم الثانوى ، وبنسبة ٧٦ في المائة في التعليم العالى ، بكل انعكاسات ذلك على عدد المدرسين الانجليز في هذه المراحل التعليمية .

وقد عمد الاحتلال إلى تشديد قبضته على وزارة المعارف من خلال مفتش عام نظارة المعارف دوجلاس دانلوب Douglas Dunlop . فليس من الصدفة أن ضم وزارة المعارف إلى وزارة الأشغال قد تم بعد عام من تعيين دانلوب مفتشا عاما في ٦ فبراير ١٨٩٠ ، وقد ضمت المعارف إلى الأشغال تحت وزير واحد في مايو ١٨٩١ . وفي نهاية عام ١٨٩١ أصبح دانلوب عضوا في اللجنة الاستشارية ، التي تغير اسمها إلى اللجنة العلمية الادارية ، وفي ٨ مارس ١٨٩٧ رقى إلى وظيفة سكرتير عام نظارة المعارف ، وأضيفت إليه مراقبة التفتيش وإداراته . وفي ١١ مارس ١٩٠٦ عين مستشارا لنظارة المعارف . وكان دانلوب هو المكلف بإحضار المدرسين الانجليز لنظارة المعارف ، وتعيين المفتشين الانجليز ، خاصة بعد تدريس المواد باللغة الانجليزية . وبذلك أصبح قابضا على زمام الأمور في نظارة المعارف ، وتمكن بمعاونيه من تنفيذ السياسة الاحتلالية وترسيخها في الفكر التربوى المصرى .

وقد كان من الطبيعى أن تصبح سياسة التعليم ، التى يقودها الاحتلال ، هدفا لهجوم ضار من القوى الوطنية فى مصر فى ذلك الحين ، على اختلاف فرقها وأحزابها ، وقد اتخذت حركتها شكلين : الشكل الأول ، محاولة إنشاء جامعة مصرية ، تعوض النقص فى سياسة التعليم العالى للاحتلال ، الذى قصره على أغراض تخريج ما يحتاجه من موظفين . والشكل الثانى ، حمل الاحتلال على تغيير سياسته إزاء التعليم بما يرفع عنه القيود والأضرار التى ألحقها بتقدم الأمة .

وقد استطاعت القوى الوطنية ، وعلى رأسها سعد زغلول ، تنفيذ



الشكل الأول من حركة القوى الوطنية ، باخراج مشروع الجامعة المصرية إلى حيز التنفيذ - على نحو ما ذكرنا . وبقي الشكل الثانى يشكل قوة ضغط على الاحتلال .

فهل كان تعيين سعد زغلول ناظراً للمعارف فى ٢٨ أكتوبر ١٩٠٦ إستجابة من الاحتلال للشكل الثانى من حركة القوى الوطنية ، وبالتالى استكمالاً لتحقيق مطالبها ، أم كان الغرض منه - كما يقول البعض - توجيه ضربة إلى مشروع الجامعة المصرية بإبعاد سعد زغلول عن الإشتغال به ؟ .

ان أحمد شفيق قد أورد فى مذكراته (ج ٢ ، قسم ٢ ) أنه كان سائداً بعد تعيين سعد زغلول فى نظارة المعارف « أن كرومر إنما كان يريد بذلك إبعاده عن الإشتغال بالجامعة ، فلما منه أنه بذلك يقضى عليها ، وربما فعل الخديو ذلك حتى يخرج موقف سعد ، لأنه كان معارضاً فى تعيينه » ١ .

وقد انساق الدكتور عبد الخالق محمد وراء هذا الرأى ، وراح يستدل عليه بأن سعد زغلول لم يكد يعين ناظراً للمعارف حتى انسحب من وكالة لجنة الجامعة ، قائلاً لزملائه أعضاء اللجنة فى أول إجتماع لهم بتاريخ ٣٠ نوفمبر ١٩٠٦ : « إن المهمة التى عُهدت إلى أخيراً تمنعنى من الاستمرار على أن أكون عضواً عاملاً معكم فى مشروع الجامعة المصرية ، الذى أفتخر بكونى من الذين اشتتركوا فى وضعه » . كما استدلل الدكتور عبد الخالق محمد أيضاً بأنه عندما ذهب رسل من قبل الخديو إلى سعد زغلول عقب التعيين يطلبون منه بأمر سموه ألا يغفل أمر الجامعة ، وأن يستمر إشرافه عليها - لم يؤكد لهم عزمه صراحة على تنفيذ هذه الرغبة ، ولكنه وعد ألا ينساها ١ . وأكثر من ذلك - كما يقول الدكتور - أن سعداً عندما طُلب منه اعداد كلمة

الخديو ، التي كانت مستلى في حفل افتتاح الجامعة يوم ٢١ ديسمبر ١٩٠٨ ، لم يضمن هذه الكلمة وعدا من الحكومة بمساعدة الجامعة ! . كما أنه عندما طلب منه الأمير أحمد فؤاد ، رئيس الجامعة ، السماح لأحد نظار المدارس الثانوية بالقاء محاضرات في الجامعة ، نظرا لحاجتها إلى محاضرين ، رفض قائلا : « إن الجامعة لا تريد أن تعرفنا ، فلا نعرفها ! ، والأحسن لنا ولها عدم التداخل في شئوننا ! »

وأخيرا تبني الدكتور رواية لكانجهام ، في كتابه : « مصر اليوم » يذكر فيها أن الجامعة لم تتلق أدنى مساعدة أو عون من الحكومة أو من نظارة المعارف بصفة خاصة حتى سنة ١٩١٠ ، أي بعد أن ترك سعد المعارف ، حيث منحتها النظارة مبلغ ألفى جنيه كأول منحة لها ، في نفس الوقت الذي تلقت فيه الجامعة مساعدات معينة من الدول الأجنبية في شكل كتب وأدوات ! .

وفي الواقع أن هذا الرأي يغفل الفلسفة السياسية التي كانت تحرك القوى الوطنية ، التي دعت إلى إنشاء الجامعة في ذلك الحين ، وهي الفلسفة التي كانت تتمثل في الفكر الليبرالي ، الذي رفع لواءه أحمد لطفي السيد في « الجريدة » . فقد كان هذا الفكر ينادي - كما كتب لطفي السيد - بأن « ترفع الحكومة يدها عن التعليم ، وأن تنزل عنه إلى الأمة ، لأن التعليم الحر أنفع جدا من التعليم الحكومي » ، وأنه « إذا تولت الحكومة أمر التعليم فسوف تصبغه بسياستها ، والعلم لا يرقى تحت ضغط السياسة » .

لهذا السبب إبتعد سعد زغلول عن مشروع الجامعة فور توليه نظارة المعارف ، لابتعاد تأثير السياسة عن الجامعة .

على أن سعد زغلول - مع ذلك - وعلى عكس الرأي السالف الذكر

الذى إعتد روية كنتجهام - لم يلبث أن تدخل لإنقاذ مشروع الجامعة ، حين رأى أن التبرعات التى جمعت وقتذاك لا تتجاوز ستة وعشرين ألف جنيه ، وهى لا تكفى - حسب قول سعد نفسه - لإنشاء جامعة كبرى كجامعات أوروبا . فدفعت الحكومة فى عهده للمشروع « خمسة أضعاف ما دفعه المتبرعون فى أنحاء القطر مرة واحدة » - حسب تعبير سعد زغلول فى حديثه لعباس محمود العقاد ، الذى كان يكتب فى جريدة « الدستور » ، فى مايو ١٩٠٨ .

على أن هذا التبرع أغضب كثيرا من القوى الوطنية الليبرالية فى ذلك الحين ! ، لأنه اقترن - بالضرورة - بمراقبة الحكومة لها . فقد رأت هذه القوى فى ذلك مساسا باستقلال الجامعة ، وذهبت فى ذلك إلى حد الدعوة إلى مقاطعة اللجنة القائمة به ، والكف عن التبرع للجامعة المنشودة ! . وكما يقول عباس محمود العقاد : « اتخذوا من تبرع الحكومة لها بالمال حجة يستدلون بها على وجوب مقاطعتها ، ولم يشاءوا أن يعتبروا هذا التبرع أول خدمة نافعة يخدم بها سعد زغلول مشروع الجامعة وهو وزير المعارف » .

وقد اضطر الأمير أحمد فؤاد ، الذى اختير رئيسا للجامعة ، إلى التصريح لمراسل « الجريدة » بأنه « من يوم توليه رئاسة الجامعة ، وهى جامعة وطنية حرة ، وليست تحت رعاية الحكومة أو تدخلها فى شىء ما » . كما دافع حسين رشدى باشا ، أحد أعضاء الجامعة ، عن استقلالها قائلا لنفس المراسل : « إني لا أعرف تدخل من الحكومة فى شئون الجامعة ، ولا أن هناك ميلا من الحكومة للتدخل » .

كذلك اضطر سعد زغلول ، بسبب هذا التبرع ، إلى نفى تهمة التدخل فى شئون الجامعة عن نفسه أمام الرأى العام . ففى حديثه مع

العقاد لجريدة « الدستور » قال : « أقول ، وأنا على يقين ، إن الحكومة لا تقصد سوءاً بهذه الجامعة ، ولم تفكر في إعاقة سيرها . وإن مراقبتها على هذه الصورة تفيدها فائدة قد لا تتيسر لها بغير ذلك » . وقال مستطردا : « يقولون إن الجامعة وقعت في أيدي الموظفين ( الحكومة ) فانتشلوها منهم ! ، ولكن ألا يتدبرون في عاقبة ذلك ؟ . إن بعض هؤلاء كانوا يطلبون من الحكومة إعانة المشروع ماديا ، فرفضهم الآن إشرافها عليه ، بعد أن أدت الحكومة ما طلبوه منها ، يعد من الغرابة بمكان ، ويدل على تناقض لا يمكن الجمع بين أطرافه » .

على هذا النحو لم يكن انسحاب سعد زغلول من وكالة لجنة الجامعة تخليا عنها ، وإنما حرصا على استقلالها وابتعادها عن الحكومة ، وكان هو الدافع وراء تصرفاته الأخرى ، ولكنه لما رأى أن التبرعات التي جمعت وقتذاك من الأهالي « لا تكفي لإنشاء جامعة كبرى كجامعات أوروبا » - لم يتردد في التقدم لإنقاذها ، فتبرعت الحكومة في عهده للجامعة بخمسة أضعاف ما دفعه المتبرعون في أنحاء القطر . وأثبت بذلك علم تخليه عن المشروع .

على كل حال ، إذا كان من الثابت الآن أن تعيين سعد ناظرا للمعارف لم يكن لابعاده عن الإشتغال بمشروع الجامعة ، فلا يبقى إلا الرغبة في الاستجابة لمطالب الحركة الوطنية باصلاح نظام التعليم ؟ . وهذا ما تجمع عليه المراجع التي تناولت هذا الموضوع ، بل تجمع عليه أيضا المراجع التي انسأقت وراء فكرة أن هذا التعيين كان لسحب سعد زغلول من مشروع الجامعة ! - على الرغم من التناقض بين السببين ونفى كل منهما للآخر ! .

فقد أورد الدكتور عبد الخالق محمد نفسه أن من الأسباب التي

دفعت كرومر إلى انتهاج ما أسماه « سياسته الجديدة » ، وهي تعيين رجل مصرى « معروف بميله الوطنية » كناظر للمسارف ، التي أصبحت نظارة مستقلة بذاتها ، « أن تستجيب النظارة لمطالب المصريين » ! . وساق من الأدلة أن التعليم كان قد أصبح في ذلك الحين كما يقول « إيجود » : « أرض المعركة » بين المصريين والإحتلال ، و« ارتفعت أصوات المصريين من كل الطبقات تنادى باصلاح الأوضاع التعليمية ، وتركزت تلك المطالب في تعريب لغة التعليم ، وتوسيع قاعدته ، وتمصيره ، وفتح باب المجانية ، واستئناف الارساليات إلى الخارج ، وتعديل المناهج والقوانين التعليمية ، ثم تحسين أوضاع المعلمين المصريين ، وأخيرا انشاء جامعة مصرية أهلية » . كما ساق من الأسباب التي دفعت كرومر إلى أن « يصلح سياسته ويطور أعماله ويكسب الراى العام المصرى » - التهاب المشاعر الوطنية تجاه الاحتلال في ذلك الحين بسبب حادثة دنشواى ومحاکماتها في ٢٧ يونيه ١٩٠٦ ، وأزمة طابا التي أظهرت بجلاء موقف المصريين من المحتل ، والاثر الذى تركته جريدة « اللواء » وصاحبها مصطفى كامل في كشف سياسة الاحتلال وابراز سوءات الموظفين الانجليز في الحكومة المصرية والمعارف ، مما أدى إلى هياج الطلبة . وأخيرا اثر معارضة رجال حزب الأحرار الانجليزى لسياسة لورد كرومر في مصر .

وإذا كان من الثابت - من كل تلك الأدلة - أن تعيين سعد زغلول ناظرا للمعارف ، التي أصبحت نظارة مستقلة ، كان بغرض إرضاء المشاعر الوطنية ، واستجابة للمطالب الوطنية في حقل التعليم ، الذى أصبح في ذلك الحين « أرض المعركة » - كما يقول إيجود - فإن هذا يوضح أن سعد زغلول كان قد أصبح في ذلك الحين وجهها وطنيا شعبيا يرضى وصوله إلى الحكم الجماهير ، وأنه وصل إلى المكانة الشعبية التي

لا تختلف القوى الوطنية فيه من ناحية وطنيته ومقدرته واستنارته ، حتى أصبح الإحتلال يتوسل بتعيينه لارضاء هذه القوى ، وأصبح اختياره لنظارة المعارف علامة على رغبة الإحتلال في « اصلاح سياسته » ، و« الاستجابة لمطالب المصريين » .

وفي الواقع أنه لا يوجد شخص اجتمعت عليه آراء الوطنيين والمحتملين كما اجتمعت على سعد زغلول ، وعلى نحو يدعو إلى الدهشة ! . فعلى الرغم من الاختلاف بين مدرسة الشيخ محمد عبده ومدرسة الحزب الوطنى حول أساسيات العمل الوطنى ، وخصوصا حول التعامل والتعاون مع الانجليز ، وعلى الرغم من أن سعد زغلول كان ينتمى لمدرسة الشيخ محمد عبده ، التى تتعامل مع الانجليز ، « لوضع أيديهم على مواطن الاصلاح بدلا من ترك الادارة لهم كلية » - الا أن البعض يذكر أن اسم سعد زغلول كان أحد الأسماء التى رشحها مصطفى كامل لمنصب النظارة عندما اضطر إلى الاتصال بالساسة الانجليز بعد حادث دنشواى ، وزار لندن في ١٤ يولييه ١٩٠٦ ، وكانت القائمة تحوى اثنين وثلاثين مصرية . وإن كنا لا ندرى لمن قدم هذه القائمة ، فقد ذكر أحمد رشاد ، فى كتابه مصطفى كامل ، أنه قدم هذه القائمة فى مقابلته مع السير هنرى كامبل بانرمان ، رئيس الوزارة البريطانية ، بلندن فى ٢٦ يولييه ١٩٠٦ - مع ما هو معروف من أن مثل هذه المقابلة لم تحدث ، ولم يكن معقولا أن تحدث ا . ولعله قدمها إلى المستر بلنت ، الذى كان مصطفى كامل قد كتب إليه معربا عن رغبته فى زيارة لندن ، فحثة بلنت على ذلك ، لأن الوقت فى رأيه كان مناسبا للقيام بمظاهرة وطنية مصرية فى لندن بعد حادث دنشواى .

وكان بلنت قد اقترح اسم سعد زغلول على بيرنج ( كرومر ) ، فى مجال نصيحته له بأن يستبدل بالباشوات الشراكسة حكومة من الفلاحين

المصريين تساعده في الإصلاح ، وأرسل اليه - بعد التشاور مع الشيخ محمد عبده - قائمة من المرشحين تحتوى ، إلى جانب اسم سعد زغلول ، على اسم الشيخ محمد عبده ، وحسن الشريعى ، وأحمد بليغ ، وأمين فكرى ، وإبراهيم الوكيل ، وأحمد حشمت ، ويوسف شوقي ، ومحمود شكرى . ومن المعروف أن اسم « الفلاحين » على لسان الأجانب في ذلك الحين كان مرادفا لاسم « الوطنيين » ، ولا يعنى المعنى الحرفى للفظ .

والمهم أن هذا رأى فى ترشيح سعد زغلول للنظارة ، كان يصادف قبولا لدى اللورد كرومر ، ولكن لأسباب تتصل باللعبة السياسية والمفاضلة بين القوى الوطنية ! . فاذا كان على الاحتلال أن يرضخ للقوى الوطنية ، فلأى فريق من القوى الوطنية المصرية فى ذلك الحين يقدم هذا الرضوخ ؟ . هل يقدمه إلى فريق القوى الوطنية الذى يعتمد على الدول الأجنبية فى اكراه انجلترا على الجلاء ، والذى أثبت فشل سياسته على مدى السنوات السابقة ، خصوصا بعد الوفاق الودى بين بريطانيا وفرنسا فى عام ١٩٠٤ ، بما ترتب عليه من اعتراف فرنسا بوضع الاحتلال فى مصر - وهذا الفريق هو فريق الحزب الوطنى - أم يقدم هذا الرضوخ إلى الفريق الواقعى من الوطنيين المصريين ، الذى يتعامل مع الاحتلال كحقيقة واقعة ويرفع شعار الإصلاح ؟ .

هذا هو جوهر الأسباب التى دفعت باللورد كرومر إلى الاتجاه إلى تعيين سعد زغلول ناظرا للمعارف ، وهو ينتمى إلى حزب الشيخ محمد عبده . فقد أفلحت حملة مصطفى كامل عليه فى انجلترا ، بسبب حادث دنشواى ، فى تحريك معارضة قوية ضده بين الأحرار الراديكاليين فى مجلس العموم وفى الصحافة الانجليزية ، تولاهما بلنت وفوكس بورن وجون روبرتسون ، كما تولاهما جورج برنارد شو ،

ومكنت مصطفى كامل من أن يكتب إلى جوليت آدم يقول :  
« استطعت محاربة كرومر في بلده » .

فقد كتب كرومر إلى الخارجية البريطانية في ٨ سبتمبر ١٩٠٦  
يخبرها بما يزعم من تغيير في سياسته ، لمواجهة من كان يفضل أن يطلق  
عليهم اسم « أنصار حركة الجامعة الاسلامية » ، ويقصد بهم مدرسة  
الحزب الوطني ، التي كانت تتعلق بدولة الخلافة - لكن يصور الحركة  
الوطنية في صورة صراع بين حركة الجامعة الاسلامية وحركة القومية  
المصرية . مع أن هذا الصراع لم يكن صراعاً أساسياً ، وإنما كان  
الخلافاً حول أسلوب العمل الوطني ، وهل يكون بالاعتماد على  
القوى الأجنبية أم بالاعتماد على القوى الوطنية ، وكان من الطبيعي أن  
يتحرك في إطار أيديولوجي وفقاً للأسلوب النضالي الذي تتبعه كل قوة  
من القوى الوطنية ، فقد اقتضى أسلوب مصطفى كامل في النضال  
العمل في إطار الجامعة الاسلامية ، بينما اقتضى الأسلوب النضالي  
لمدرسة الشيخ محمد عبده العمل في إطار الفكرة القومية المصرية .

وقد مضت عبارات كرومر - في تقريره السالف الذكر إلى  
حكومته - على النحو الآتي : « لقد ذكرت أنه يجب أن نجتذب إلى  
جانبنا خير عناصر الحركة الوطنية في شكلها السليم ، كعامل مضاد  
لأنصار الجامعة الاسلامية - الذين أعتقد أنه لا يمكن إرضائهم - هذه  
العناصر تتكون من فئة صغيرة كان المفتي السابق الشيخ محمد عبده  
المبرز فيها . هؤلاء يمثلون في مصر ما تمثله في الهند مدرسة عليكره  
الفكرية ، وهذهم اصلاح النظم الاسلامية عن طريق اقتباس الأفكار  
الغربية بالشكل الذي لا يهز العمدة الأساسية التي تقوم عليها العقيدة  
الاسلامية ، ورغم كل جهودى الآن لدفعهم إلى الأمام ، فقد بقوا في  
المؤخرة ، لأنهم أساساً فئة قليلة جداً من الناحية العددية ،



ولا يتميزون بالجرأة ، ولا يريدون التعرض للعداء الشديد الذي يمكنه  
فهم الخديو وأصدقائه من أنصار حركة الجامعة الإسلامية . لكنهم  
بدءوا منذ فترة وجيزة يُبدون قدرا أكبر من النشاط ، وهم على وشك  
إصدار جريدة ، وقد شجعتهم على ذلك بكل الوسائل الممكنة ، فيما  
عدا بذل الأموال . وسنرى بعد فترة قصيرة إلى أي حد يملكون من  
الشجاعة ما ينفذون به ما يؤمنون . وأنا أميل إلى أن أنتهز أقرب فرصة  
لإسناد النظارة إلى بعض أتباع هذه المدرسة من مدارس الفكر  
الإسلامي . لكنني أفضل التريث قليلا ، إذ يغلب أن هذه الفكرة  
الجديدة لن تلقى قبولا بين بعض الموظفين الانجليز في مصر . لكنني  
أميل إلى القيام بهذه التجربة الجديدة مع ذلك » .

في ذلك الوقت بدت شخصية سعد زغلول ، من بين جميع  
شخصيات أتباع مدرسة الشيخ محمد عبده ، هي الشخصية التي تجتمع  
حولها كل القوى الوطنية ، وتلقى الاحترام من العناصر الانجليزية .  
فقد أوصى بتعيينه كل من الشيخ محمد عبده ومصطفى كامل ، كما  
أوصى بتعيينه أيضا بلنت ، وكان يلقي القبول من زوار صالون الأميرة  
نازلي كامل من المصريين والانجليز على السواء . وفيما التقى كرومر  
بسعد زغلول خلال زيارته لهذا الصالون ، ولم يكن - بالتالي - في حاجة  
لمن يحدثه عنه . وفي الوقت نفسه ، فإن اشتغال سعد زغلول بمشروع  
الجامعة المصرية ، كان قد أثار اهتمام الرأي العام به ، باعتباره  
شخصية وطنية لا تدخر وسعا في الاشتغال بالعمل القومي العام .

وعلى هذا النحو توافق عباس محمود العقاد على تقيمه لتعيين سعد  
زغلول ناظرا للمعارف بقوله : إن هذا التعيين « كان تسليسا من  
الاحتلال للوطنية المصرية ، ولم يكن تسليسا من الوطنية المصرية  
للاحتلال » ! . ولا يقلل من هذه الحقيقة أن الاحتلال قد اختار أن

يسلم لفريق أتباع الشيخ محمد عبده ، ولم يسلم لفريق الخديو عباس حلمي ومدرسة الحزب الوطنى .

وبقى علينا أن نحدد حدود هذا التسليم ! . فمن المبالغة القول بأنه كان تسليما مطلقا ، وإنما كان تسليما مقيدا ، فلم يقصد الاحتلال التخلل عن سياسة التعليم التى قررها كلية ، وإنما ادخال ما يمكن ادخاله عليها من الإصلاحات . وقد حدد كرومر ذلك بنفسه لسعد زغلول ، أثناء خلاف احتدم بين سعد ودنلوب حول بعض المسائل التعليمية ، فقال له بصراحة : « إن التغيير الذى حصل فى شخص ناظر المعارف ، لم يكن القصد منه تغيير طريقة التعليم التى تقرررت باتفاقى مع دنلوب ، وإنما الغرض منه أن يشترك الوطنى العارف بالتربية الاسلامية المصرية على إدخال الإصلاح » .

وهذا الكلام ، الذى قاله كرومر ، يعكس علاقات القوى التى كانت موجودة فى ذلك الحين بين القوى الوطنية والاحتلال . ولا يجب على الباحث أن يتوقع ما يخالف ذلك ، كما لا يجب عليه أن يقلل من شأن التغيير الذى حدث ، لأن كل خطوة تخطوها القوى الوطنية على طريق التحرر واستخلاص الإرادة الشعبية ، هى خطوة لها شأنها ، مهما قصرت ، لأن الوضع السابق على هذا التحرك يبقئ على اللوام الأسوأ ! .

لقد كان قصارى ما تستطيع الحركة الوطنية أن تفعله فى ذلك الحين ، فى مناوأة الاحتلال ، هو أحداث ضغوط عليه فى الداخل والخارج من أجل الإصلاح ، وليس من أجل إنهاء الاحتلال ، وذلك بعد أن أبرمت فرنسا وانجلترا الوفاق الودئ ، واضطر مصطفى كامل نفسه إلى مخاطبة الرأى العام البريطانى ، والاتجاه إلى السياسيين الانجليز ليستثيرهم ضد سياسة كرومر ! ، بل توجيه الخطابات إلى

هنرى كامبل بانرمان ، رئيس الوزارة البريطانية ، يذكره بوعود الحكومة البريطانية بالجلء ، كما حدث بالنسبة لخطابه يوم ١٤ سبتمبر ١٩٠٧ .!

وهذا الاطار - الذى يجب أن يقيم من خلاله تعيين سعد زغلول ناظرا للمعارف - هو فى نفس الوقت ميزان صادق للحكم على أعمال سعد زغلول فى أثناء توليه منصبه . فالميزان الصادق للحكم على أعمال سعد زغلول لا يتعلق بما نجح أو فشل فيه ، وإنما بما سعى فيه ، سواء أفلح فى إنجازه أو أخفق ، لأن هذا السعى هو المعيار الوحيد للوطنية فى بلد محتل ! .

وسوف نرى من خلال مذكرات سعد زغلول - التى كتبها لنفسه لا لتنتشر على الناس - المعاناة الحقيقية لوزير وطنى فى حكومة يسيطر عليها الاحتلال ، والصراع النفسى الحاد الناشئ من التباين الشديد بين مطامح سعد وإمكانياته .

ومع ذلك ، فيمكن القول إن المحصلة النهائية لإنجازات سعد زغلول فى نظارة المعارف ، تشهد لصالحه . فقد استطاع - لحد كبير - إعادة السيطرة المصرية على النظارة ، التى كان يديرها من قبله دانلوب دون شريك - وذلك بعد اصطدامات عديدة بينه وبين مستشار النظارة . كما رفع ميزانية التعليم إلى ثلاثة أضعاف ما كانت عليه فى بدء الاحتلال ، وأنشأ « مدرسة القضاء الشرعى » لتخريج قضاة شرعيين ، أكثر كفاءة وفهما لقوانين الشريعة من خريجي الأزهر ، وأعاد التعليم باللغة العربية لبعض المواد ابتداء من عام ١٩٠٧ ، ثم تزايدت هذه المواد فى السنوات التالية . كما اهتم بمحاربة الأمية ، فأكثر من الكتابات فى القرى الصغيرة ، ورفع الاعانة المخصصة لها إلى أكثر من ضعفها . كما أعاد المجانية فى التعليم الثانوى فى عدد من الأماكن

بامتحان مسابقة ، تشجيعاً للممتازين . وخفض المصروفات المدرسية على أهل الصعيد الأقصى . وكان سعد زغلول أول وزير مصرى إهتم بالتحدث إلى الصحف ، اعترافاً منه بسلطة الشعب وحقه فى مراقبة أعمال النظارة . كما كان أول وزير مصرى يخرج من مكتبه فى الوزارة للطواف على مدارس الأقاليم . كما كان أول من قرر عطلة بالمدارس احتفالاً بعيد رأس السنة الهجرية .

وبقى أن نناقش بعض ما وجه إلى عمل سعد زغلول فى نظارة المعارف من نقد ، لنرى مبلغه من الصحة أو الإفتراء . ونقصد بهذا النقد ما وجهه إلى سعد خصومه السياسيون وبعض الباحثين الذين تعرضوا لسعد زغلول بالدراسة .

وربما كان أول ما وجه إلى سعد من نقد هو انتقاد مصطفى كامل له لانسحابه من لجنة مشروع الجامعة المصرية عقب تعيينه ناظراً للمعارف . وقد انساق وراء هذا النقد الدكتور عبد الخالق محمد فى رسالته عن سعد زغلول - كما أوضحنا . وقد فندنا هذه النقطة بما لا حاجة بنا لمزيد .

أما النقطة الثانية ، فتتصل بموقف سعد زغلول من قضية تعريب التعليم ، وكان هذا الموقف محل نقد من مصطفى كامل ، وجاراه فى ذلك أيضاً الدكتور عبد الخالق محمد ، مناقضاً نفسه ! . فقد سبق أن أورد ( ص ١٠٤ من كتابه ) أن سياسة الاحتلال كانت تقوم على جعل التعليم باللغة الانجليزية ، وأنه ما أن وقع الاتفاق الودى بين كل من انجلترا وفرنسا فى عام ١٩٠٤ حتى كانت الانجليزية فى عام ١٩٠٦ هى اللغة الوحيدة للتعليم الابتدائى ، أى بنسبة ١٠٠ فى المائة ، وبنسبة ٩٦ فى المائة فى التعليم الثانوى ، وبنسبة ٧٦ فى المائة فى التعليم العالى . وقد استطاعت جهود سعد فى نظارة المعارف - كما ذكرنا -

تعريب التعليم في المدارس الابتدائية وبعض المواد في التعليم الثانوى ،  
ولكننا رأينا الدكتور عبد الخالق محمد يتهم سعدا بأنه في هذا التعريب  
إنما كان ينفذ السياسة البريطانية ! . ونسى أن هذه السياسة البريطانية لم  
تتغير إلا بجهود سعد زغلول ، الذى كتب في مذكراته في ١٠ مايو  
١٩٠٩ يقول : « يجب أن تكون غاية عملى جعل التعليم أهليا ، أى  
باللغة العربية في المدارس المختلفة » .

وأكثر من ذلك إتهام الدكتور عبد الخالق سعد زغلول بأنه كان  
ضد سياسة تعريب التعليم ! مجارة منه لاتهامات الحزب الوطنى ،  
وكان هذا الاتهام اعتمادا على تصريح لسعد زغلول في الجمعية  
العمومية في يوم ٣ مارس ١٩٠٧ ، ردا على طلب الجمعية من الحكومة  
جعل التعليم في المدارس الأميرية باللغة العربية ، فقد ورد في هذا  
التصريح : « إذا فرضنا أنه يمكننا أن نجعل التعليم من الآن باللغة  
العربية ، وشرعنا فيه فعلا ، فاننا نكون قد أسأنا إلى بلادنا وإلى أنفسنا  
إساءة كبرى ، لأنه لا يمكن للذين يتعلمون على هذا النحو أن يتوظفوا  
في الجمارك والبوستة والمحاكم المختلطة والمصالح العديدة المختلفة  
التابعة للحكومة » .

فهذا التصريح يمكن فهمه إذا عرفنا أن الإنتقال الفورى من  
التعليم باللغة الانجليزية إلى اللغة العربية - وهو ما عبر عنه سعد  
بعبارة : أن نجعل التعليم « من الآن » باللغة العربية - كان أمرا  
مستحيلا . إذ كان يقتضى التغيير الفورى في الإدارة المصرية ، عن  
طريق تمصيرها ، وسيادة اللغة العربية فيها ، كما كان يتطلب امكانيات  
تعليمية كان من المتعذر توفيرها بشكل فورى . وإنما كان الأمر الطبيعى  
أن يتم هذا التعريب بطريق التدريج وليس عن طريق الانتقال  
الفجائى .

وفي الوقت نفسه فان هذا الانتقال الفجائي لم يكن في صالح معركة استيلاء العنصر الوطني على الوظائف والادارة في بلده . لأنه سوف يبعد العنصر الوطني - الذي لا يعرف اللغات الأجنبية - عن وظائف « الجمارك والبومسة والمحاكم المختلطة والمصالح العديدة المختلفة التابعة للحكومة » - حسب تصريح سعد زغلول السالف الذكر .

ومعنى ذلك أن الخلاف كان حول التكتيك وليس الإستراتيجية . ومحاولة تفسير تصريح سعد زغلول في صورة دفاع عن سياسة الإحتلال في التعليم ، إذا جاز من مصطفى كامل افتراء بوصفه خصما سياسيا لسعد ، فلا يجوز من باحث يزن الأدلة ، لأن سياسة سعد زغلول في أعقاب هذا التصريح كانت تسير في خط ثابت في سياسة تعريب التعليم . ففي جلسة مجلس المعارف الأعلى يوم ٣٠ مارس ١٩٠٧ استصدر سعد زغلول ، رئيس المجلس ، قرارا بأن يكون تدريس الجغرافيا بفصول السنتين الثالثة والرابعة ، باللغة العربية بدل اللغة الأجنبية . ولعدم إضعاف تعليم اللغة الأجنبية التي يتلقاها التلاميذ بسبب هذه الإجراءات ، لزم أن يكون عدد الحصص المخصصة لتدريسها ولتدريس الترجمة موازيا علي الأقل لعدد الحصص المخصصة لتعليم هذه اللغة والمواد التي تدرس بها . وفي ٣٠ سبتمبر ١٩٠٧ - ونحن ننقل هذا الكلام من كتاب الدكتور اميل فهمي شنودة : « سعد زغلول ، ناظر المعارف » - أصدر سعد زغلول المنشور رقم ٣٨ ونصه : « بخصوص تدريس الحساب والهندسة في السنة الأولى بالمدارس الثانوية ، تقرر أن يكون تدريس الحساب والهندسة باللغة العربية في السنة الأولى لجميع المدارس الثانوية الأميرية ، إبتداء من السنة المكتتبية ( الدراسية ) المقبلة ١٩٠٧/١٩٠٨ » . كما قرر سعد

بمقتضى المنشور رقم ٤٤ تدرّس الجبر باللغة العربية في السنة الأولى ،  
والحساب والهندسة باللغة العربية في السنة الثانية بالمدارس الثانوية  
الأميرية ، ابتداء من السنة الدراسية ١٩٠٨/١٩٠٩ . كما قرر سعد  
بمقتضى المنشور رقم ٥٠ للمدارس الثانوية في يونيو ١٩٠٩ ، تدرّس  
الجبر باللغة العربية في السنة الثانية ، والحساب والهندسة باللغة العربية  
في السنة الثالثة بالمدارس الثانوية الأميرية من السنة الدراسية ١٩٠٩/  
١٩١٠ . كما زاد سعد زغلول عدد حصص اللغة العربية بالمدارس  
الابتدائية بالتدريج أيضا .

ولم يتم ذلك بسهولة ، بل تم عبر معارك تعرض لها سعد في  
مذكراته ، ومن ذلك ما كتبه يقول : « لما شرعت في جعل الامتحان  
مباحا باللغة العربية لتلازمة المدارس الحرة ، وألححت في ذلك ،  
وجمعت كثيرا من أسماء الذين يمكنهم أن يباشروا الامتحان من المصريين  
أو الأوروبيين باللغة العربية — جاءني كتاب من الوكالة يدعونى إلى  
مقابلة سكرتير اللورد . فقال لى إن اللورد يريد أن تؤخر هذه المسألة .  
ولا تقول إنه مخالف لك فيها ، بل بالعكس إنه يوافق مبدئيا ، ولكنه  
الآن مريض ، ويريد فحصها بنفسه . فقلت : إن المسألة بسيطة .  
وأعذارهم التى يبدو أنها فيها إثنان : أولا ، عدم وجود الأكفاء من  
الممتحنين العارفين بالعربية ، والثاني ، الخوف من كون تلامذة مدارس  
الحكومة يتركونها إلى المدارس الحرة . وأبنت خطأ السبب الأول بأن هنا  
كثيرا من العارفين بالعربية ، وهم مقتدرون على الامتحان بها ،  
ولا محل لهذا الخوف مطلقا . ثم قابلت اللورد وهو يركب ، وكان في  
حالة ضعف ، فلم أشأ أن أثقل عليه عندما رغب إلى في تأخير هذه  
المسألة ، فأخترتها » .

على أن الدكتور عبد الخالق محمد يورد هذه المسألة — بأخطاء في

النقل من المذكرات - ويتهم سعد زغلول بالتناقض مع نفسه . لأن سياسته هذه لا تتفق مع تصريحه في الجمعية العمومية ! ، مع أن قواعد منهج البحث العلمى تقضى برؤية التصريح في ضوء السياسة الفعلية التى كان يتبعها سعد زغلول ، لا رؤية السياسة الفعلية في ضوء التصريح ، لأن الفعل أقوى دلالة من القول . ثم يمضى الدكتور بعد ذلك ، فيذكر أن سعد زغلول ، في سياسة التعريب هذه التى كان يتبعها ، انما « كان يتمشى مع السياسة الانجليزية » ! - أى أن السياسة الانجليزية كانت تقوم على التعليم باللغة الانجليزية ، وعلى تعريب التعليم في الوقت نفسه !

والغريب أن الدكتور عبد الخالق إتهم سعد زغلول بأنه « اتفق في جوهر خطة التعريب مع السياسة الانجليزية من حيث التدرج البطيء » ، ثم أورد في الصفحة التالية نصا من مذكرات سعد زغلول في يوم ١٠ مايو ١٩٠٩ ، على لسان جورست ، يقول فيه لسعد زغلول : « إني أؤيد هذا المبدأ ( تعريب التعليم ) ، وأسعى إليه مثلك ، ولا فرق بيننا إلا في السرعة والبطء ، فأنت تريد الوصول إلى هذه الغاية سريعا ، وأنا أريد بلوغها بالتأني ! » . ولا يستطيع الدكتور أن يفسر كيف يتفق سعد مع السياسة الانجليزية في التدرج البطيء ، بيننا نص كلام جورست لسعد زغلول يوضح عدم وجود مثل هذا الاتفاق اطلاقا ! ، وأن سعدا يؤمن بالتدرج السريع ، لا البطيء ! .

ثم يبدو التحامل على سعد زغلول ، حين يورد الدكتور جدولا يبين تطور حالة التعليم في الفترة التى تولى فيها سعد نظارة المعارف ، ويثبت أن نسبة الزيادة في عدد الكتابيب الحكومية بلغت ١٩ في المائة ، وبلغت في عدد التلاميذ ٤٩٧ في المائة ، وأنها في مدارس معلمى الكتابيب بلغت ٥٠ في المائة ، وبلغت في عدد التلاميذ ٩٠٥ في المائة ،



وأنها بلغت في عدد المدارس الثانوية ٢٥ في المائة ، وبلغت في عدد التلاميذ ٥٩ في المائة ، كما أن هذه النسبة في عدد المعاهد والمدارس العليا بلغت ٢٥ في المائة ، وبلغت في عدد التلاميذ ٦٦٫٤ في المائة . كما بلغت في عدد المدارس الفنية ١٠٠ في المائة ، وبلغت في عدد التلاميذ ٦١ في المائة — ومع ذلك يصف هذا التطور بأنه « لا يستحق كل تلك الضجة التي قامت في الصحف طوال فترة اشتغال سعد بالمعارف » ! — بحجة أن عدد المدارس الابتدائية الراقية للبنين والبنات لم تزد ، وأن عدد تلاميذها لم يزد إلا بنسبة ٩٢ في المائة فقط ! ، وأن التطور الذي حدث في المدارس الأخرى هو تطور عادي ! .

ثم لا يلبث الدكتور أن يندد بسعد زغلول ، فيقول : « هذا الناظر الذي أنفق الكثير من وقته ، وأدلى بكثير من التصريحات حول اعتزائه تعريب التعليم واعداد المعلمين اللازمين لذلك » ، قد تناقص عدد الطلبة الذين يدرسون بمدارس معلمى الكتاتيب بنسبة ٩٠ في المائة اعتباراً من سنة ١٩٠٨ ! . ونسى الدكتور أن الجدول الذى أورده عن تطور حالة التعليم فى عهد سعد زغلول يثبت أن عدد هذه المدارس قد زاد على يديه من أربع مدارس فى عام ١٩٠٦ إلى ست مدارس فى عام ١٩١٠ — أى بنسبة ٥٠ فى المائة ! ومن الواضح أن سعد زغلول لم يزد عدد هذه المدارس بنسبة ٥٠ فى المائة لكى ينقص عدد تلاميذها ، وإنما لكى يزيد عدد هذه التلاميذ ! . وهذا يوضح مقدار التجنى ، لأنه يحتمل سعد زغلول مسئولية عدم اقبال التلاميذ على هذا النوع من المدارس ، رغم زيادة عددها ! .

وفى الواقع أنه من الثابت أن معلمى الكتاتيب قد لقوا اهتماماً خاصاً من نظارة سعد زغلول ، فقد بذلت محاولات لحسن اختيار الطلاب الذين يلحقون بمعلمى الكتاتيب ، كذلك زيدت حصص

اللغة العربية المعطاة لهم . بل إن سعد زغلول أراد تعديل لائحة مدارس معلمى الكتاتيب ، واعطاء شهادة كفاءة التدريس لمن يتمون دراساتهم بمدارس معلمى الكتاتيب ، ويمضون سنتين فى التدريس بصفة مرضية فى كتاب خاضع لتفتيش النظارة . وألف لجنة لهذا الغرض . كما اهتم بمدارس المعلمات ، على الرغم من نظرة المجتمع إلى خروج المرأة للعمل فى ذلك الوقت ، ونجح فى أن يضيف إلى مدرسة المعلمات الأولية فى بولاق ، التى أنشئت عام ١٩٠٣ ، أربع مدارس أخرى فى فترة توليه النظارة ، ونجح - كما يقول الدكتور إميل شنودة - فى أن تصبح هذه المدارس نواة لخروج المرأة للعمل فى سلك التدريس .

ومن الغريب أن الدكتور عبد الخالق محمد قد أورد جدولاً يوضح أن ميزانية نظارة المعارف قد زادت فى عهد سعد زغلول من ٢٧٦٣٠٠ جنيهاً مصرياً فى سنة ١٩٠٦ إلى ٥٠٤٩٤٢ جنيهاً فى سنة ١٩١٠ - أى إلى الضعف تقريباً - ومع ذلك يقلل من شأن هذه الزيادة بقوله إنه « ينبغي أن ننظر إليها من زاوية أخرى ، وهى مقدار ما تحمله التلاميذ من نفقات فى هذه الفترة - حيث بلغت الزيادة نحو ٣٠ ألفاً من الجنيهات عما كانت عليه فى سنة ١٩٠٦ » ! . وينسى أن هذه الزيادة نتيجة زيادة التلاميذ فى عهد سعد زغلول من ٢٣٠٨١ فى سنة ١٩٠٧ إلى ٣٠١٠٣ تلميذاً فى سنة ١٩١٠ - حسب الجدول الذى أورده ! وليس لأنه زاد المصروفات المدرسية ! ولم يكن سعد زغلول هو الذى فرض المصروفات المدرسية ، لأن التعليم المجانى كان قد ألغى ، قبل وصوله إلى منصبه ، فى كل المدارس ، فيما عدا مدارس المعلمين ومدارس البنات وبولاق الفنية - وفقاً لكلام الدكتور نفسه ( ص ١٠٤ ) .

ولا يلبث الدكتور أن يحاول الإيحاء بأن سعد زغلول قد أعد مشروعا في سنة ١٩٠٧ تقرر بمقتضاه الغاء المجانية بالمدارس الابتدائية والمدارس العالية والخصوصية ( الثانوية ) عدا مدارس الصنائع وقسم البنات بمدرسة عباس - كأن التعليم في هذه المدارس كان تعليميا مجانيا فألقى سعد هذه المجانية ! ، فيناقض بذلك نفسه ، إذ يستند إلى محاضر جلسات اللجنة العلمية الادارية في ٢١ مايو ١٩٠٧ ، ومحاضر جلسات مجلس المعارف الأعلى في ٢٢ مايو ١٩٠٧ ، وهو برئاسة سعد زغلول ، مع أن مداولات المجلس كانت تدور حول أن المجانية لا توجد فعلا بالمدارس بجميع أنواعها منذ عدة سنين ، عدا القليل من المدارس التي لها أحوال خاصة ! .

وبالتالى فالمشروع لم ينشأ حالة جديدة ، وإنما الحالة الجديدة التي أنشأها هي إيجاد أربعين محلا مجانيا في المدارس الثانوية سنويا ، للطلبة الفقراء الذين يجتازون امتحانا خاصا يثبت تفوقهم الدراسى . وفى ذلك يقول سعد زغلول فى مذكراته : « حاولت أن أنشئ المجانية فيما عدا هذه المدارس ( وهى مدارس الصنائع ومدرسة عباس ومدارس المعلمين والكتاتيب ) فلم أفلح إلا فى المدارس الثانوية فقط » . وقد أراد سعد إيجاد المجانية فى المدارس العالية ، ولكنه جودل بأن الترخيص بها فى المدارس العالية يضر بمدارس المعلمين . ولما كانت مدارس المعلمين تقع فى اهتمامه الأول ، فقد تحلى عن هذه الفكرة ، لأنه « من الضروري جذب قلوب الطلبة لمدارس المعلمين وحملهم على الدخول فيها » - حسب قوله .

وقد كان من الانجازات الكبيرة لسعد زغلول فى أثناء نظارته للمعارف ، ما تحقق فى حقل البعثات . فقد استطاع أن يقفز بميزانيتها ، فى خلال ثلاث سنوات ، نحو سبعة أضعاف ! ، إذ كانت

هذه الميزانية في عام ١٩٠٧ تبلغ ١٦٠٠ جنيهها انجليزيا ، فارتفعت في عام ١٩٠٩ إلى مبلغ ١٠٤٢٧ ر. جنيهها . وفي الوقت نفسه أفلح سعد زغلول في زيادة عدد المبعوثين على نفقة الحكومة من ٣ مبعوثين في سنة ١٩٠٦ إلى ٥٩ في سنة ١٩١٠ - أي إلى عشرين ضعفا .

على أن الدكتور عبد الخالق محمد اعتبر هذه الانجازات من مثالب سعد زغلول في فترة نظارته للمعارف ! ، لأن معظم البعثات ( ٨٨ في المائة ) قد وجهت إلى انجلترا ، وبالتالي فهي تعد - في رأيه - استكمالا لتنفيذ سياسة « نجلزة التعليم المصرى » ! .

وهو تفسير غريب ، لأنه ينسى أنه على الرغم من أن سياسة نجلزة التعليم المصرى الذى كان يمارسها الاحتلال هى سياسة قديمة - إلا أنه لم يفكر في زيادة البعثات إلى انجلترا قبل نظارة سعد زغلول ! ، وإنما عمد إلى العكس تماما ، فقد قضى على البعثات منذ عام ١٨٩٥ - كما يعترف الدكتور نفسه - بحجة أن الحكومة لا تطلب من المدارس الا تخريج موظفين ، وأن المدارس الموجودة في مصر كافية لهذا الغرض . فإذا جاء سعد زغلول ، وغير هذه السياسة ، وقلبها إلى النقيض ، اتهمه الدكتور بأنه يستكمل تنفيذ سياسة الاحتلال ! .

وفي ذلك يجارى الدكتور عبد الخالق محمد خصوم سعد السياسيين . فقد سبق أن سئل سعد زغلول في هذه المسألة في ١٩٠٧/٥/٢٧ ، بمناسبة أول بعثة في عهده ، عن أسباب اتجاهها إلى انجلترا ، وقد رد بشجاعة قائلا : « لأنى أرى أنه يلزمنا أن نتعلم على الذين اربطت مصالحنا بهم ، ولا فائدة لنا من البعد عنهم بوجه من الوجوه ، وكلما اختلطنا بهم وتعلمنا علومهم وصنائعهم أمكننا التعاون معهم على خير بلادنا ، وكل فكرة غير هذا مخالفة في رأى لمصلحة الأمة . فعلى الذين يريدون - حقيقة - منفعة بلادنا ، ألا يشبثوا



سعد زغلول وزير المعارف

بالمحال ، ويطلبوا طلبات لا فائدة منها إلا التوفير فقط . فضلا عن أن التعليم العالى فى بلاد الانكليز ممدوح لا عيب فيه . أليس فى إعادة الارساليات بهذه الكيفية فائدة كبرى للوطن ؟ » .

والطريف أن الشبان الذين كانوا يذهبون إلى أوروبا من تلقاء أنفسهم لاتمام دراساتهم على نفقتهم الخاصة ، كانوا يفضلون الذهاب إلى إنجلترا ! ، فقد كان عددهم فى عام ١٩٠٩ نحو ١٠٠ فى إنجلترا ، مقابل ٣٠ فى فرنسا وبلجيكا وسويسرة ! . والمهم أن هؤلاء الذين تعلموا فى الخارج ، سواء فى إنجلترا أو فى غيرها من بلاد أوروبا ، هم الذين تزعموا فيما بعد الحركة الوطنية ، مع غيرهم من المثقفين ، ضد الاحتلال ! .

ولقد كان من الانجازات الكبرى لسعد زغلول فى نظارته للمعارف انشاء مدرسة القضاء الشرعى ، وذلك باعتراف جميع المنصفين ، إذ قصد بها سعد زغلول تخريج قضاة شرعيين يجمعون إلى العلوم الفقهية العلوم العصرية . ولم تكن الفكرة - مع ذلك - هى فكرة سعد زغلول ، ولكنها كانت فكرة على مبارك باشا ، الذى اقترح انشاء هذه المدرسة فى سنة ١٨٨٧ .

ففى سنة ١٨٨٣ كانت قد أنشئت المحاكم الأهلية فى مصر ، فاقتصرت المحاكم الشرعية على النظر فى الأحوال الشخصية من زواج ووقف وغيرهما ، ولكن الجمهور أخذ يشكو من سوء الادارة فى هذه المحاكم ، وعدم توفر شروط الكفاءة فى قضائها ، الأمر الذى أدى بالحكومة إلى تشكيل لجنة لبحث أحوال هذه المحاكم بحثا دقيقا ، ووضع نظام يكفل اصلاحها . وكان من أعضاء هذه اللجنة الشيخ محمد عبده ، الذى زار بعض هذه المحاكم ، وظهر له أن قضائها لم يسبق لهم شىء من التعليم الخاص ، الذى يؤهلهم لتولى مناصب

القضاء بالكفاءة المطلوبة ، واقتراح في تقريره انشاء معهد خاص ، ينتخب طلبته ممن يتعلمون بالأزهر ، لاعدادهم لتولى مناصب القضاء ، عن طريق إضافة العلوم الكونية إلى دراساتهم ، كالرياضيات والطبيعات والجغرافيا والتاريخ .

على هذا النحو كان انشاء هذه المدرسة مطلبا وطنيا ، لا يختلف اثنان على فائدته المحققة للبلاد من ناحية اصلاح القضاء الشرعى وتخريج علماء دينيين عصريين . وقد استطاع سعد زغلول تحقيق هذا المطلب الوطنى فى أيامه الأولى فى النظارة ، فقد عرضه على اللجنة العلمية الادارية فى ٢٩ ديسمبر ١٩٠٦ ، واعتمده مجلس المعارف الأعلى فى اليوم التالى ، وعرض على اللجنة التشريعية بنظاره الحقانية فى ٩ يناير ١٩٠٧ ، وصدق عليه مجلس النظار فى ٢٥ فبراير ١٩٠٧ . وبذلك تحققت فكرة على مبارك باشا بعد عشرين عاما ! .

على أن الدكتور عبد الحالى محمد لم ير فى هذا العمل إلا تنفيذا للسياسة الانجليزية . فيقول : « إننا مع إدراكنا لأهميتها ( المدرسة ) نستطيع أن نلمح الأثر الانجليزى من ورائها » ! . ثم يزعم أن الفكرة كانت فكرة كرومر ، ويستند فى ذلك إلى اللورد لويد فى كتابه : « مصر منذ كرومر » ( الجزء الأول ص ١٥٨ - ١٥٩ ) ، فينسب إليه أنه ذكر أن كرومر كان « يرمى من انشائها إلى تطوير الأزهر ، الذى كان يود أن يصيبه هذا التطور من حركة تنبعث من داخله ، ولكنه بعد أن يش من ذلك رأى أن يتم هذا التطوير بطريق غير مباشر عن طريق اصلاح التعليم العلمانى - المدنى - حتى ينافس الأزهر » .

وقد رجعنا إلى كتاب اللورد لويد لتحقيق هذا النص ، وتبين لنا أنه لم يتعرض اطلاقا لمدرسة القضاء الشرعى ، حتى يمكن ان يقال ان فكرة انشاء هذه المدرسة كانت فكرته ! ، كما أن سياق الكلام لم يكن

عن رغبة كرومر في تطوير الأزهر ، واصلاح التعليم العلماني ، فلم يكن كرومر بمتحمس لتطوير التعليم في الأزهر ، كما أن سياسته التعليمية كانت سياسة إفساد لا إصلاح - وإنما كان السياق عن الأزهر ، الذي كان في رأيه « مركزا للدعاية المعادية لبريطانيا ، وكان يقوم بتخريج طلبة متعصبين ذوى عقول تفتقر إلى المرونة والتصور » ١ ، وكان يرى أن تغيير ذلك يكون : إما عن طريق تغيير التعليم في الأزهر بما يخرج به من حالته الراكدة ، أو عن طريق إصلاح التعليم العلماني - إذا عز اقناع الأزهر بهذا التغيير - بما يدفع الناس إلى الاقبال عليه والانصراف عن الالتحاق بالأزهر ، فلا يعود أمام الأزهر سوى اصلاح نفسه أو التلاشى ١ . وقد اعترف اللورد لويد بأن كرومر لم يكن في وسعه اصلاح التعليم العلماني بسبب العقبات التي كانت تواجهه ، وعلى رأسها العقبة المالية ، وبذلك بقى الأزهر مركزا للدعاية المعادية لبريطانيا يستغله الوطنيون - كما يقول لويد .

ومعنى هذا الكلام في وضوح أن فكرة انشاء مدرسة القضاء الشرعى لم تكن انجليزية من وحي كرومر كما كتب الدكتور عبد الخالق محمد ، وإنما كانت فكرة وطنية صميمية ، كما أنها كانت انجازا مصرياً لناظر المعارف المصرى سعد زغلول ، وليست انجازا انجليزيا فى حقل الاصلاح الاجتماعى ١ .

على كل حال فيتضح من ذلك خطأ الحكم الذى أدان به الدكتور عبد الخالق سعد زغلول فى رسالته ، والذى تطرف فيه إلى الحد الذى وصف فيه الطريق الذى سار فيه سعد زغلول فى نظارته بأنه « لم يكن الطريق الذى يسلكه ناظر وطنى يريد أن يعمل وفقا لمصالح مواطنيه » ١ - أى تجريد سعد زغلول من الوطنية فى فترة نظارته للمعارف ١ - وهو ما لم يذهب إليه ألد خصوم سعد زغلول السياسيين .



على أنه بقيت بعض القضايا التي تحتاج إلى عناية خاصة ، وأولها موقف سعد زغلول من الطلبة في عهد وزارته . فقد ذهب الدكتور عبد الخالق محمد إلى أن هذا الموقف لم يكن الا موقف الامتثال الكامل والتعاون الصريح مع السياسة الانجليز في مصر ، إن لم يكن موقف المشاركة في رسم سياستهم التعليمية على الأقل ، وتولى مسئولية تنفيذها ، وأن ذلك « يتضح من موقف الطلبة منه ، حيث أنهم القطاع الأكثر تأثرا به وسياسته ، وهم الذين يقدرّون على اصدار الحكم عليه وعلى موقفه وأعماله » .

وقد كانت أدلة الدكتور في البرهنة على رأيه بتجريد موقف سعد زغلول من الطلبة من الوطنية — هو موافقة سعد على طرد تلميذين من مدرسة الحقوق ، لنقلهما « بنكين » من موضعهما ، ونخطته وكيل المدرسة المصري لأنه سمح للطلبة بأن يكلموه في شأن عقوبة زملائهم ، واتفاقه على مقاومة كل ما يخل بالنظام في المدارس ، فإذا عصى فصل ، طُرد ، وإذا عصت مدرسة أقفلت . . إلى آخره .

والرد على رأى الدكتور هو أن الأخذ به يؤدي إلى تجريد جميع وزراء المعارف في مصر ، وجميع رؤساء الوزارات ، وجميع الحكام من الوطنية . فلا يوجد وزير معارف مصرى ، ولا يوجد حاكم مصرى سمح بالاخلال بالنظام في المدارس أثناء توليه الحكم ، مهما بلغ من شعبيته ، وسواء قبل اجلاء الانجليز من مصر أو بعد جلائهم ، بل كان هذا الاخلال بالنظام يواجهه على الدوام بالمقاومة من جانب الحكومة . وبعض الحكومات الوطنية كانت تواجهه بالعنف واراقة الدماء ، كما حدث في واقعة كوبرى عباس المشهورة قبل ثورة يوليو ، وكما حدث في عهد الثورة . وبالتالي ، فليس من الموضوعية في شيء مطالبة سعد زغلول باثبات وطنيته عن طريق مسايرة الطلبة في الاخلال

بالنظام — في الوقت الذي كان يعد فيه المسئول الأول عن حفظ النظام بحكم منصبه كمنظر للمعارف — أو تجريده من الوطنية لأنه وقف موقف المقاومة من هذا الاخلال ! .

وقد كان سعد زغلول في ذلك الوقت يرى أن الحزب الوطني وراء الاضطرابات الطلابية ، كما كان يرى أنها ليست في مصلحة الطلبة ولا في مصلحة مصر ، لأنها قامت — في رأيه — « قبل أوانها » . ويتضح ذلك من تعليقه عليها في مذكراته بقوله : « إني آسف جداً على هذه الروح التي انبثت في التلامذة قبل أوانها ، وجعلتهم يشتغلون بما لا يفيد إلا في إعاقة الأوطان عن التقدم » .

وقد كان هذا التقييم من جانب سعد زغلول تقييماً صائباً ، لأن الحركة الطلابية لا تكتسب قيمتها إلا إذا كانت جزءاً من حركة شعبية عامة — بمعنى أن ترتكز على قاعدة جماهيرية واسعة ، وإلا أصبحت حركة منعزلة وعاجزة عن إحداث أى تقدم في أوضاع البلاد السياسية أو الاجتماعية . وهذا هو الفرق بين الحركة الطلابية قبل ثورة ١٩١٩ وما بعدها . وهو نفس الفرق بين رأى سعد زغلول في الحركة الطلابية قبل الحرب العالمية الأولى ، ورأيه في هذه الحركة بعد الحرب ودورها في ثورة ١٩١٩ ، وهو في نفس الوقت أيضاً الفرق بين العمل الوطني قبل الحرب العالمية الأولى ، وهذا العمل بعد الحرب .

وكما رأينا فإن العمل الوطني قبل الحرب العالمية الأولى كان ينقسم بين مدرسة الحزب الوطني ، التي كانت تستعين بالسيادة العثمانية والقوى الخارجية لإكراه إنجلترا على الجلاء عن مصر ، ومدرسة حزب الشيخ محمد عبده ، التي كانت تقوم على أعداد الأمة واشتراكها مع الحكومة في الأعمال العامة والتعليم العام ، على اعتبار أن هذه هي المقدمات التي تنتج الاستقلال . وكان سعد زغلول من الفريق الثاني .

أما العمل الوطني بعد ثورة ١٩١٩ فكان يعتمد بصفة مطلقة على الأمة وعلى تعبئتها . وكان الطلبة جزءاً لا يتجزأ من الحركة الوطنية بما استحقوا عليه وصف « جيش الوفد » . ولم تكن تنظيمات الطلبة منعزلة ، بل كانت إلى جانبها تنظيمات العمال والفلاحين والبورجوازية الوطنية ، لأن الشعب كله كان مجنداً ضد الاحتلال البريطاني تحت زعامة سعد زغول . ولذلك كانت لجان الطلبة تجتمع في بيت الأمة ، وكان لهم مقعد في مجلس النواب الوفدي .

هذه الأبعاد الأيديولوجية والسياسية والاجتماعية كلها تفسر موقف سعد زغول من الطلبة في أثناء نظارته للمعارف ، فضلاً عن مسؤوليته عن حفظ النظام . وربما كان الخديو عباس حلمي - على عدائه لسعد زغول - خير من حلل موقفه من الطلبة . فعين زادت تحركاتهم قال له : « إن مركزك خرج الآن ، لأنك إن ملت مع التلامذة قالوا انك مشجعهم ، وإن ملت عنهم قالوا انك تميت شعورهم » ! .

بقيت الحقيقة فيما نسبته الدكتور عبد الخالق محمد إلى سعد زغول من موافقته على طرد تلميذين من مدرسة الحقوق ، بحجة أنها نقلاً بنكين - حسب نص كلامه - ولم نر شيئاً من ذلك في مذكرات سعد زغول التي استند إليها الدكتور ! . فما أورده سعد عن هذه الواقعة ينص على أن ناظر المدرسة الانجليزي « هيل » حكّم على واحد من الطالبين بالطرد من المدرسة مدة ثمانية أيام ، وطلب من سعد زغول زيادة العقوبة . وطرد الطالب من المدرسة ، حيث أن اختصاصاته كناظر للمدرسة لا تبيح له توقيع مثل هذه العقوبة ، ولكن سعد زغول لم يقبل توقيع عقوبة أخرى على الطالب ، وكان مما قاله لقمحة وكيل المدرسة : « إن النظارة لا توافق على اصدار عقوبة أخرى ، لأن في ذلك مخالفة للقانون من جهة ، وانتهاكاً لحرمة الناظر من جهة أخرى » .

وعندما علم « هيل » باتجاه سعد زغلول إلى عدم زيادة العقوبة ، كتب إليه يطلب الاكتفاء بما وقع من العقاب نظرا لندم الطالب واعتذاره ، وانتهت المسألة بذلك .

أما المسألة الثانية التي تحتاج إلى عناية خاصة ، فهي الاتهام الذى وجهه الدكتور عبد الخالق إلى سعد زغلول بأنه « كان يرى أن المصريين ليسوا مستعدين للحكم النيابى ، لأن صفة الاستقلال ضعيفة فى المصريين حتى ولو كانوا فى مراكزهم محاطين بكل أسباب الاستقلال » . وقد استدلل الدكتور بنص آخر يقول فيه سعد « إن الأمة المصرية لا يمكنها وحدها أن تحفظ الهيئة النيابية ، وانها لو كانت خالية من الاحتلال الأجنبى سهل على حاكمها أن يستبد فيها ، وأن يشكل حكومتها بالشكل الذى يشاء » .

وانتقاء مثل هذه النصوص من جانب الدكتور ، منزلة عن ظروفها ومناسباتها التى جرت فيها ، جعله يطلق أحكاما هى مقيدة بمناسباتها ولم يقصد بها صاحبها إطلاقها . فبرجعنا إلى النص الأول ، تبين أنه كان بمناسبة الشكوى من الإدارة الانجليزية ، التى « لم تنتخب إلا ضعاف العقول ، لأنها كانت تخشى النهاء ، فأضعفت قوة الاستقلال » . فبسبب الأحوال التى تربت على السياسة الاحتلالية هذه فى إضعاف قوة الاستقلال ، لاحظ سعد زغلول أنه لا توجد دلائل على الاستعداد لمجلس النواب . وعلى حسب نص قوله : « وانتقل الحديث إلى مجلس النواب ، وقلت إن أول دليل على عدم الاستعداد له ، الأحوال التى ظهرت الآن ، وانجر الكلام إلى أن صفة الاستقلال ضعيفة فى المصريين » .

فالكلام — كما هو واضح — عن تأثير السياسة الانجليزية التى كانت تعمل عاملة على إضعاف الاستقلال فى نفوس المصريين ، وليس

عن خصائص موروثه في الشعب المصري رأى سعد زغلول ان من بينها ضعف صفة الاستقلال في نفوسهم ! . وفي اطار ما أحدثته السياسة الانجليزية من ضعف قوة الاستقلال ، جرى الكلام عن أن « صفة الاستقلال ضعيفة في المصريين ، حتى ولو كانوا في مراكزهم محاطين بكل أسباب الاستقلال » . ولم يذكر سعد زغلول انه كان صاحب هذا الرأي - كما كتب الدكتور - وإنما ذكر سعد أن الحديث تطرق إلى هذا الموضوع - أو على حسب تعبيره : « وانجر الكلام إلى أن صفة الاستقلال .. إلى آخره » .

أما النص الآخر الذي أورده الدكتور ، والذي يذكر فيه أن سعد زغلول كان يرى أن « الأمة المصرية لا يمكنها وحدها أن تحفظ الهيبة النيابية ، وأنها لو كانت خالية من الاحتلال الأجنبي سهل على حاكمها أن يستبد فيها وأن يشكل حكومتها بالشكل الذي يشاء » . فقد أورده سعد زغلول في شكل استنكارى ، تعليقا على تقاعس الصحف الوطنية عن التصدي للاشاعات التي ترددت عن اعتزام الخديوى حل الجمعية العمومية ومجلس الشورى ، وعدم احتجاجها على ذلك . فقد كتب يقول انه « من الغريب أن هذه المسائل ، مع خطارتها ، وبلوغها الغاية القصوى من الأهمية - لم تعطها الجرائد حقها من النقد ، حتى الجرائد التي تنادى صباح مساء بسلطة الأمة ومجلس النواب ! . إن تفكير الخديوى في حل هاتين الهيئتين ، يدل بنفسه على مبلغه من الاستبداد ، وانصراف الجرائد عن الاحتجاج ضد هذا التفكير ، يدل على مبلغ الضعف في الأمة . ويتج من الأمرين معا أن الأمة المصرية لا يمكنها وحدها أن تحفظ الهيبة النيابية ، وأنها لو كانت خالية من الاحتلال الأجنبي ، سهل على حاكمها أن يستبد فيها ، وأن يشكل حكومتها بالشكل الذي يشاء » .

فالنص بهذا الوضع يعبر عن ثورة سعد زغلول على الاستبداد وغضبه لعدم قيام الصحف الوطنية بواجبها في الاحتجاج على الخديوى ، وحشيته مما يؤدى إليه من عجز الأمة المصرية عن حفظ الهيئة النيابية ، واستبداد الحاكم بأمورها . ولكن الدكتور عبد الخالق محمد فهمه بشكل معكوس ! .

وفى الحقيقة أن سعد زغلول كان حريصا - سواء فى نظارته للمعارف ، أو فى نظارته للحقانية - على تقوية السلطة الشعبية ، ممثلة فى مجلس الشورى والجمعية العمومية ، فى وجه السلطة الخديوية والاحتلال . ويعترف الدكتور عبد الخالق محمد بذلك ، ولكنه يزعم أن غرض سعد من إثارة الروح فى تلك الهيئة التمثيلية ، ألا تحصل الأمة على الدستور !! . كيف ؟ لقد ذكر أن سعدا استهل عمله فى النظارة بالوقوف أمام الجمعية العمومية للرد على مطالب الأمة فيما يتعلق بأمور التعليم ، على غير العادة المتبعة آنذاك منذ انشائها . وكان القصد من وقوف ناظر مصرى أمام الجمعية ليرد على مطالب الأمة ، « إثارة روح فى تلك الهيئة ، للتدليل على وجود حياة نيابية فى مصر ، تكفى للرد على رغبة الأمة فى طلب الدستور . ويؤكد ذلك ما قامت به الحكومة بعد ذلك من اجراءات تتعلق بتوسيع سلطة مجالس المديرىات ، وإعلان علنية جلسات مجلس الشورى وغيرهما ، فى نفس الوقت الذى كان يفصده به الحصول على تأييد «ممثل الشعب» على هذه الردود التى ستصبح سياسة للحكومة فى الفترة التالية ! .

من الملاحظات الجديدة بالتأمل فى الرد على هذا الاتهام ، أن الكثيرين من أعضاء الجمعية العمومية كانوا يعتبرون سعد زغلول من معسكرهم لا معسكر الحكومة ، على الرغم من نظارته للمعارف ! . فعندما قررت الحكومة فض الجمعية العمومية يوم ٧ فبراير ١٩٠٩ ،

وأعلن بطرس غالى باشا ذلك فى اجتماع الجمعية يوم الخميس ٤ فبراير ١٩٠٩ ، وعند الانصراف - وكما يقول سعد زغلول - : «أمسك بى صوفانى بك ، وقال لى : ما هذه الحال ؟ . ان صدرى يضيق بما أراه ، وقد سمعنا أن الجمعية ستنفذ قريبا ، فماذا نصنع ؟ . فقلت له : إن لكم أن تدافعوا عن حقوقكم وتبدوا ما تشاءون من الرغائب ، وإن مركزى لا يسمح لى أن أتكلم بالنيابة عنكم . قال : ان الأمل فىك كبير ، لأنك منا . قلت : ان لكم حقوقا ، فاستعملوها . انى معكم» ! .

لذلك عندما أبدت الجمعية العمومية استياءها ، لمراوغة الحكومة فى الاستجابة لمطلب اشراك الأمة معها فى ادارة البلاد الداخلية ، حين أعلن بطرس غالى باشا فى جلسة ٦ فبراير ١٩٠٩ عزم حكومته على السير فى ذلك « بطريق التدرج » - كان ذلك من دواعى سرور سعد زغلول ، الذى كتب فى مذكراته يقول : «ان الحركة التى بدت من بعض أعضاء الجمعية العمومية بالنسبة لجواب الحكومة ، تدل على أن هناك روحا - وإن كانت هذه الروح إلى الآن ضعيفة وجاهلة - لأن هذه الحركة ضد السلطين الشرعية والفعلية ، فتحرك الأعضاء بها دليل على أن حياة الاستقلال بدأت تدب فيها ، وهى بداية ملأت قلبى سرورا ، وجعلتنى أتعشم فى المستقبل خيرا ، خصوصا إذا استمرت الصحافة على حريتها ، واستمر الاحتلال منكمشا عن التدخل فى جزئيات الأمور» .

هذا الذى كتبه سعد زغلول ، وهو ناظر للمعارف ، يوضح بجلاء إلى أى فريق كان ينتمى ، هل كان ينتمى إلى فريق الاحتلال ، أم كان ينتمى إلى فريق القوى الوطنية ؟ . لذلك لا غرابة إذا كان سعد زغلول من أشد المعارضين عندما اتفق الخديو عباس مع السير الدون

جورست على اعادة العمل بقانون المطبوعات الصادر في نوفمبر ١٨٨١ (والذى بطل العمل به منذ عام ١٨٩٤) وعرض بطرس غالى باشا على مجلس النظار يوم ١٧ مارس ١٩٠٩ مشروع قانونه . فقد اتفق مع زملائه النظار على الاجتماع في منزله للتداول في الأمر ، وانتهوا الى رفضه رفضا باتا . وفي الاجتماع مع بطرس غالى باشا تولى سعد زغلول عنهم مناقشته ، و «طالت المناقشة من الساعة أربعة إلى الساعة ثمانية» ! — كما يقول سعد زغلول — «وكننت أنا الذى أناقشه ، وأحسست من اخواني الفتور ، لأنهم تخلوا عن مساعدتي أثناء المناقشة ، فأعلنت في آخرها أننى تعب ، ودعوتهم للكلام» .

وعندما تحلى النظار عن معارضتهم للمشروع ، انقادا للخديو ، الذى تبين أنه هو الذى حمل جورست على السعى لدى حكومته لاقناعها بضرورته ، واقترح البعض أن يدافع النظار عن المشروع طالما أنهم قبلوه — كان رد سعد زغلول : «ان هذا مغاير لضميرى ، ولا يمكنى أن أدافع عن شيء ضد ضميرى» . وقد أعلن سعد زغلول بعد ذلك ندمه على موافقته على هذا القانون في احدى خطبه أمام الجمعية التشريعية ، فقال «أعترف أنى — وأنا وزير — قد عملت بحسن نية واخلاص عملا ، لو عرض على اليوم لكنت أول المعارضين فيه . فقد عرض على قانون المطبوعات ، فعارضت فيه أولا ، ثم لم ألبث أن وافقت عليه ، واشتركت في تطبيقه لظروف بررتها في ذلك الوقت أمام نفسى ، وها أنا اليوم نادم على ما فعلت بالأمس» .

هذا يوضح أن ما اتهم به الدكتور عبد الخالق محمد سعد زغلول من أن نقله إلى نظارة الحفانية إنما كان لضرب الحركة الوطنية ، هو اجتهد خاطيء تماما ، لأن اعتراضه على قانون المطبوعات إلى حد تعبئة زملائه في النظارة ضده ، لم يكن يرشحه لهذا الدور ، وإنما يرشحه له





سعد زغلول وزيراً للحقانية

العكس ، وهو أن يكون قد تمخس لهذا القانون . وفي الوقت نفسه فإن ما كان معروفاً من أنه ينتمى إلى معسكر ممثلى الشعب ، ومعاركه التى لا تنتهى مع دنلوب ، وصراعه مع سلطات الاحتلال من أجل الإصلاح ، لم يكن كل ذلك مما يجعل منه وجهاً صالحاً ليلعب دوراً غير وطنى .

والصحيح - كما لاحظ العقاد - أن تعيين سعد زغلول فى نظارة الحقانية إنما كان لكى يبقى الاحتلال اصطداماته به ، لأن الحقانية هى وزارة التشريع والقضاء ، وبالنسبة للتشريع فهو من عمل مجلس النظار كله ، لا من عمل ناظر هذه الوزارة وحده . وأما القضاء فهو عمل تتولاه المحاكم ولا دخل فيه للنظار إلا الرقابة من بعيد ١ .

ومع ذلك فإن اصطدامات سعد زغلول مع سلطات الاحتلال فى نظارة الحقانية لم تكن تقل أهمية عنها فى نظارة المعارف ! . ويتضح ذلك من موقفه من القوانين الاستثنائية الجديدة ، التى أراد المعتمد البريطانى جورست استحداثها بعد مقتل بطرس غالى باشا ، وكانت تتضمن تعديل جملة مواد من قانون العقوبات وتحقيق الجنايات ، ومنها : تعديل المواد المختصة بمعاينة التعدى على الخديو ، وجعله جنائية لا جنحة ، ووضع نص جديد لمعاينة من يتعدى بالطن على الاحتلال ، ونص ثالث يعاقب على الشروع فى الجنح كما فى الجنايات ، ثم نص رابع يعاقب من يكتب كتابة فى قضية مرفوعة للقضاء ، أو تكاد ترفع إليه ، بقصد التأثير فى القضاة . كما تضمنت نصوصاً أخرى بالانقاقات الجنائية ، ومسئولية أرباب الصحف ، والتهديد ، وجعل محاكمة الصحف من اختصاص محاكم الجنايات . فقد اعترض سعد زغلول على النصوص الثلاثة الأولى ، فلم تصدر ، كما اعترض سعيد باشا على النص الرابع ، فأرجىء . وأقر النظار التعديلات الأخرى .

على أن الدكتور عبد الخالق محمد نسب إلى سعد زغلول أنه هو الذى كلف المسيو برونييت ، مستشار الحقانية ، بوضع مشروعات تلك القوانين ! ، وأحال القارئ إلى مذكرات سعد زغلول - الكراس ١٨ ص ٩٣٣ . وبالرجوع إلى المذكرات نرى سعد يستخدم كلمة «فكلف» وليس «فكلفت» ! . ولو كان سعد زغلول هو الذى كلف لاعترض من البداية على النصوص الثلاثة ، ولما وصلت إلى مجلس النظر ! .

وقد قبل سعد زغلول التعديل الذى يقضى بإحالة الجنايات أو الجنح التى تقع بواسطة الصحف أو غيرها من طرق النشر إلى محاكم الجنايات ، بعد أن كانت من اختصاص محاكم الجنح . وكان من رأى سعد زغلول ، الذى عبر عنه أمام مجلس شورى القوانين ، أن هذا التعديل هو تعديل اختصاص ، وليس تقييد حرية ، وأنه تعديل إلى الأفضل . وعلى حد قوله : «القاضى الذى ينظر الآن فى قضايا الصحف قابل للعزل ، تقدمه وتأخره وترقيته ونقله وتعيين الجهة التى يقضى فيها ورتبه ونياشينه - كل ذلك فى يد رؤسائه . ولكن قضاة الاستئناف - الذين تريد الحكومة أن تجعل جنح الصحافة داخلة فى اختصاصهم - هم فوق كل ذلك ، وليس للحكومة عليهم تأثير مطلقا . فهم الذين يوزعون على أنفسهم القضايا ، ويمجرد تعيين الواحد منهم فى وظيفته لا يكون لأحد ما سلطان عليه إلا الله وضميره - هذا القاضى الذى أحيط بكل هذه الضمانات هو الذى أرادت الحكومة أن تضع فى يده أحكام الصحافة » (أنظر مجموعة محاضر مجلس شورى القوانين ١٩٠٩ - ١٩١٠ ، ص ٦٥٦ - ٦٦٨) . ومن المعروف أن محاكم الجنايات كان يحكم فى قضاياها فى ذلك الحين ثلاثة قضاة ، أحدهم أجنبى .

وليس معنى هذا الكلام تجاهل الرأى الآخر الذى برز فى مناقشات مجلس شورى القوانين ، وهو أن محاكمة الصحفى أمام محكمتين خير من محاكمته أمام محكمة واحدة — ولكن معناه أن سعد زغلول قد وافق على هذا التعديل بناء على اقتناع شخصى ، وليس بناء على ضغط من سلطة الاحتلال أو إجاء — كما يتهمة الدكتور عبد الخالق محمد . وقد ناقض الدكتور المذكور نفسه حين أورد من مذكرات سعد زغلول نصا يؤيد وجهة نظرنا فى وضوح تام ، وفيه يقول سعد قوله : «أما مسئولية أرباب الصحف والتهديد واحالة محاكمة الصحافة على محاكم الجنايات ، فلاأنى كنت أرى ذلك من زمان مديد ، وكنت أندد بشارع سنة ١٩٠٤ لالغائه المواد المختصة بتلك المسئولية وبالتهديد ، وأستحسن أن يكون لمحاكم الجنايات الحق وحدها فى الفصل فى قضايا الصحافة» .

ولم يكن سعد زغلول وحده فى هذا الرأى ، فقد أیده خمسة من ثمانية من أعضاء لجنة مجلس شورى القوانين التى شكلها لنظر مشروع القانون . ثم تغلب الرأى المعارض له ، فرفض المشروع بأغلبية ١٣ ضد ٩ أصوات . ولكن سلطات الاحتلال أصرت على تمريره ، لأن الانصياع إلى رفض مجلس شورى القوانين للقانون ، من شأنه أن يشجع على مزيد من الرفض .

على كل حال فإن هذا يوضح أن مصدر الخطر الحقيقى على حرية الصحافة كان يتمثل فى قانون المطبوعات ، وليس فى قانون احالة الصحفيين إلى المحاكم الجنائية . وقد كانت لجنة مجلس شورى القوانين ، التى قبلت مشروع القانون الأخير كما ذكرنا ، واعية إلى هذه الحقيقة ، حين اقترنت موافقتها على المشروع بطلبها «الغاء قانون المطبوعات الحالى ، والاكتفاء بنصوص قانون العقوبات العام» .

وفي هذا الضوء يمكن تقييم موقف سعد زغلول - كناظر للحقانية - من تطبيق قانون المطبوعات . فقد رفض تطبيقه على جريدة «المسامير» عندما طعنت طعنا فاحشا على رئيس الولايات المتحدة السابق ، تيودور روزفلت ، لأنه خطب في «الجيلد هول» في لندن ، يمتدح الانجليز على تأسيسهم بمصر حكومة لم يسبق لها نظير منذ ألفى سنة ! ، ولامهم على سياسة اللين التي اتبعوها في الأيام الأخيرة ، ونصحهم باستعمال الشدة ، أو يخرجوا من مصر ويتركوا الحكم لغيرهم ممن يعرفون كيف يحكمون المصريين حكما يناسب أخلاقهم المنحطة وميلهم إلى سفك الدماء وقتل الأبرياء .. إلى آخره ! .

فعندما شكا قنصل أمريكا إلى غورست ، وطلب هذا من سعيد باشا معاقبة صاحب الجريدة « اداريا أو قضائيا » ، وتكلم الأخير مع سعد زغلول في هذا الشأن - وقف سعد زغلول ضد اتخاذ أى اجراء من الاجراءين ضد صاحب الجريدة قائلا - حسبما ورد في مذكراته - « قلت إنه لا يمكن معاقبة هذا الجرنال بأى طريقة من الطريقتين : أما الادارية ، فلأن ما نشر في تلك الجريدة لا ينطبق على نص المادة ١٣ من قانون المطبوعات ، إذ ليس فيه ما يمس النظام العام ، ولا الدين ، ولا الآداب العمومية . وأما الطريقة القضائية ، فلأن القاعدة التي جرت عليها النيابة من منذ زمان طويل ، واستعارتها من القانون الفرنسي ، أن لا تقيم دعوى القذف والسب إلا إذا اشتكى المذدوف والمسبوب . ولأنه يخشى أن القاضى يراف بالتهم رافة واسعة ، بناء على أن روزفلت تعدى على المصريين ، وطعن عليهم في شعورهم وأخلاقهم ، فحرضهم بذلك على قذفه وسبه ، وحينئذ يكون الحكم لوما رسميا لروزفلت » ! . وبذلك أفلح سعد زغلول في انقاذ صاحب الجريدة من المحاكمة ، واكتفت نظارة الداخلية بتنبيهه تنبيها شفويا بالكف عن

الطعن . ومن الغريب حقا أن يعلق الدكتور عبد الخالق محمد على هذه الواقعة بأن هذا الرفض من جانب سعد زغلول لتقديم صاحب الجريدة للمحاكمة ، «لم يكن دفاعا عن صاحب الجريدة» ! .

كذلك عندما أرادت الحكومة إلغاء جريدة «البهلول» ، يحجة أنها مضرة بالآداب . وعرضت هذا الأمر على مجلس النظر بجلسة ٢ يولية ١٩١٠ المتعقبة بسراى زيزينيا . فقد وقف سعد زغلول معارضا هذا القرار ، مستندا إلى أن ما اشتملت عليه من رسوم لم تكن مفهومة تماما ، وأقبح ما يفهم منها أنها تقذف أشخاصا معينين ، ولكن للقدف عقوبة مقررة في قانون العقوبات . ثانيا ، شدة العقوبة بالالغاء ، من غير أن يكون ذلك مسبوقا بانذار أو توبيخ . ويقول سعد زغلول في مذكراته : «وقلت لآخواني انه يلزم أن لا نندفع في معاقبة الجرائد ، (وأن) نتساهل في شأنها ، لأن الالغاء قد يكون فيه خسارة لرأس مال عظيم . والأولى التدرج في العقوبات ، لا الابتداء بأشدها» . على أن النظر «لم يحفلوا» بهذه الذرائع ، واتفقوا على إلغاء الجريدة ! .

كذلك وقف سعد ضد إلغاء جريدة أخرى<sup>(٥)</sup> في فبراير ١٩١٢ أثناء الفتنة القبطية الاسلامية ، لأن الجريدة تهكمت بالاصطلاحات القبطية ، واستخفت بالطقوس المذهبية . ويقول سعد إنه رأى المجلس منعقدا لغرض إلغاء هذه الجريدة ، «واجتمعت كلمة القوم على الغائها» ، «فلاحظت أن في هذه العقوبة شدة بالغة . وبعد مناقشة ، تقرر إلغاؤها شهرين» .

---

(٥) هي جريدة « المنصور » - كما ورد في مذكرات سعد زغلول (قراءة ترجيحية) . وفي هذه الحالة تكون الجريدة صادرة في الإسكندرية .

وهذا يقود إلى موقف سعد زغلول من محاكمة محمد فريد ، وقد تعرض لتشيويه كبير في رسالة الدكتور عبد الخالق محمد ! . فقد كتب يقول ان سعد زغلول أيد الاجراءات التي اتخذتها الحكومة ضد محمد فريد في القضية المعروفة بقضية « قضيتي » ، « لدرجة أنه أغضب الخديو من مسلكه هذا ، حيث كان سعد زغلول يرى صعوبة العفو عن محمد فريد في الظروف القائمة . بل ان جورست يبلغ الخديو بأن سعدا هو الذى تسبب في الحكم على فريد ، الأمر الذى حدا بالخديو إلى أن يقول لسعد في احدى مقابلاته معه : « يا شيخ خليك ويانا » ! . ثم يذكر الدكتور أن سعد زغلول اختلق قصة معارضته في تقديم محمد فريد للمحاكمة ، رغم أنه سبق له أن وافق عليها ، « حتى يكسب من ورائها عطف الرأي العام ! » . كما أنه اختلق أيضاً قصة عدم الأخذ برأيه في السير في اجراءات الدعوى المقامة على محمد فريد ، كسب من الأسباب التى عجلت باستقالته ، رغم مخالفة ذلك لما حدث فعلا - « كل ذلك لكى يكسب حوله عطف الرأي العام عليه ، وهو ما حدث بالفعل » ! . وقد استند الدكتور في كل ذلك إلى مذكرات سعد زغلول ! .

على أن رجوعنا إلى مذكرات سعد زغلول قد أثبت لنا خلوها عما أورده الدكتور . وحتى يتسنى للقارئ متابعة هذه القضية ، يجدر أن نميز بين مسألتين : الأولى ، محاكمة محمد فريد في قضية كتاب على الغيايق : « قضيتي » . والثانية ، محاكمة فريد بسبب خطبة ألقاها في الجمعية العمومية للحزب الوطنى يوم ٢٢ مارس ١٩١٢ .

وبالنسبة للمسألة الأولى ، فلا يوجد في مذكرات سعد زغلول - التى استند إليها الدكتور لاشين - أى إشارة إلى تأييده لمحاكمة محمد فريد . فقد كان محمد فريد خارج البلاد عندما صدر كتاب الشيخ على

الغيايات ، الذى كتب مقدمته الشيخ عبد العزيز جاويش ، وقد قدم الشيخان إلى المحاكمة بتهم تحسين جريمة الورداني قتل بطرس غالى باشا ، والعيب فى ذات ولى الأمر ، وإهانة ناظر الحقانية بصفته موظفا عموميا ، والتحريض على كراهة الحكومة والازدراء بها . ورغم أن الغيايات كان غائبا فى تركيا ، إلا أنه قدم إلى المحاكمة ، وصدر الحكم عليه غيابيا بسنة مع الشغل ، كما صدر الحكم أيضا بحبس الشيخ جاويش ثلاثة شهور . ولم يقدم محمد فريد للمحاكمة لأنه كان غائبا مثل الشيخ على الغيايات . وكان قد كتب تقريرا للكتاب نشر قبل صدوره ، ووضع الغيايات فى مقدمته لترويضه — وبالتالي فلا يمكن أن يعد غيابه خارج البلاد هو سبب عدم تقديمه للمحاكمة ، كما يذكر بعض الباحثين ، لأن هذا الغياب لم يمنع سلطة الاحتلال من تقديم الشيخ على الغيايات للمحاكمة . وإنما كان هذا الحكم مشجعا لسلطات الاحتلال على تقديم محمد فريد للمحاكمة لكى يتلقى حكما مماثلا ، وفى ذلك يقول ممثل المعتمد البريطانى فى رسالة له للورد جراى يوم ٧ أغسطس ١٩١٠ : « سيكون من الممنوع للغاية أن نرى إذا ما كان محمد فريد سيعود إلى مصر لمواجهة حكم مماثل ١ » (٦) .

على كل حال فقد كان الحكم نذيرا بالمصير الذى ينتظر محمد فريد بعد عودته ، ولعل الحكومة كانت تقصد تهديده بهذا المصير — كما يقول البرافعى — فلا يعود من أوروبا . على أن محمد فريد عاد إلى مصر فى

---

(٦) أورد البرقية الدكتور يونان ليب رزق فى بحثه بالمجلة التاريخية المصرية — المجلد ١٤ — عن « أثر قانون المطبوعات فى الحركة الوطنية المصرية قبيل الحرب العالمية الأولى ١٩٠٩ - ١٩١٢ » ، ص ٣٠٢ .



أواخر ديسمبر ١٩١٠ تحت الحاح كريمته وبعض أصدقائه ، حتى لا يتهم بالهرب . ولم يكده يظاً أرض البلاد حتى قدم للمحاكمة بعد استجوابه بواسطة النيابة العمومية يوم ٤ يناير ١٩١١ .

فأين الدور الذى نسبته الدكتور عبد الخالق محمد فى رسالته إلى سعد زغلول فى هذه المحاكمة ، حسب النص الذى اقتبسناه من كتابه ؟ . ان مذكرات سعد زغلول التى استند إليها فى توجيه هذا الاتهام (كراس ٢٠) تثبت العكس ، وهو أن سعد زغلول كان من يوم ١٢ ديسمبر ١٩١٠ فى الوجه القبلى ، ولم يعد إلا فى عيد أول السنة الهجرية ، وسافر ثانية إلى الوجه القبلى ليعود يوم ٢ يناير ١٩١١ . وبالتالي فلم تعرض عليه هذه المسألة ، ولم يرد فى المذكرات شئ عنها أو عن وجود دور لسعد زغلول فيها .

وعلى العكس من ذلك فإن ما ورد فى المذكرات يثبت عدم وجود علاقة لسعد زغلول بهذه المسألة . فقد ذكر سعد : «أخبرنى الخديوى عند الانصراف من حضرته يوم الاثنين الفائت ، أن جورست قال له : اتى أنا (سعد) الذى تسببت فى الحكم على فريد . فقلت : انه لا دخل لى فى ذلك . وانصرف متعجباً . وانى أجدى محاطاً بكثير من الاعداء ، وان الدسائس كثيرة حولى ، وليس أمامى من سبيل أسلكه إلا أن أدافع عن نفسى بكل الوسائل ، ولا أعول فى هذه الدنيا على رجل ، ولكنى أعتمد على الله . زرت غورست ، وفاتحته فى هذه المسألة ، فأنكرها ، وقال : ان شئت فاتحت الخديوى فيها . فرجوته أن لا يفاتحه ، وانصرف» .

وقد أغفل الدكتور عبد الخالق محمد هذا النص ، مع أنه صريح فى نفى القصة التى رواها الخديوى عن ابلاغ جورست له بمسئولية سعد

زغلول عن الحكم على محمد فريد . ولم يكتف الدكتور بذلك ، بل بنى على هذه القصة المكدوبة قول الخديو لسعد في احدى مقابلاته معه : «ياشيخ خليك ويانسا ! ، مع أن هذه العبارة - حسب موقعها في المذكرات - ليس لها صلة بما سبقها من مسئولية سعد عن الحكم على محمد فريد السالفة الذكر - كما حاول الدكتور أن يوحى ! .

أما ما أورده الدكتور في نصه المذكور عن رأى سعد زغلول في صعوبة العفو عن محمد فريد - التي أراد بها الاستدلال على مسئولية سعد عن هذا الحكم . ففي الحقيقة أن رأى سعد زغلول كان بعد صدور الحكم على محمد فريد ، وليس قبله ! . وكان رأيه قانونيًا بوصفه قاض سابق ، عندما طلبه منه الخديو في لقاء معه . فقد أورد سعد أنه اجتمع عقب الحكم لدى الخديو ، «وجرى ذكر الحكم . وسألني جنابه رأى فيه ؟ . فقلت : ان الناس يعتبرونه شديدًا . ولكن سيرة فريد في الجلسة لم تكن مرضية ، وربما اعتمد القضاة صفة رئاسته على الحزب ظرفا من الظروف المشددة ، وهم معذورون في الحكم عليه . فقال : «هل كنت تحكم عليه بهذه العقوبة لو كنت قاضيا ؟ . قلت : لا أدري بماذا كنت أحكم عليه ؟ ، يجوز أن أحكم عليه بأكثر من ذلك ، أو أقل ، على حسب ما يحدث في نفسى من الظروف .. وكان كلام الخديو يشف عن الميل إلى العفو عنه ، فقلت : ويصعب العفو عنه في الأحوال الحاضرة» .

فراى سعد لاحق لصدر الحكم وليس سابقا له ، ولا تأثير له بالتالى فى الحكم على محمد فريد . وقد بنى سعد رأيه على خبرته كقاض ، من واقع قوة أو ضعف موقف محمد فريد فى المحاكمة . وكان محمد فريد قد حضر وحده غير مصطحب أحدا من المحامين ، اكتفاء بأقواله فى التحقيق ، لأن التهمة فى رأيه لا تحتاج إلى دفاع ! . وقد ذكر

أمام المحكمة أنه كتب التقرير للكتاب دون أن يعلم بالمسائل التي فيه ! . وقد رد رئيس الجلسة بأنه «لا يمكن لواحد أن يكتب عما لا يعتقد ، فكتابتك تدل على الاستحسان لما في الكتاب» ! .

وواضح أن ازدراء محمد فريد للتهمة — وهو موقف صحيح وصائب من الناحية السياسية البحتة ، وقد قوى موقفه بالفعل سياسيا وجماهيريا — قد أضعف موقفه قضائيا ، وأتاح للمحكمة الحكم عليه بما يصعب العفو عنه . ولعل محمد فريد كان يستهدف ذلك بالفعل ، لابقاظ الأمة — كما حدث فيما بعد في ثورة مارس ١٩١٩ — ولكن الأمة لم تكن قد اختمرت بعد بالثورة . ولذلك فقد رفض محمد فريد تقديم طلب إلى الخديو بالعفو عنه عندما زاره في سجنه الدكتور عثمان بك غالب موفدا من الخديو ، وقال له : «أنا لا أطلب العفو ، ولا أسمح لأحد من عائلتي بطلبه عني ، وإذا صدر العفو فلا أقبله» .

هذا ، على كل حال ، ما يتصل بموقف سعد زغلول من محاكمة محمد فريد ، ويتضح عدم وجود علاقة بينه وبين هذه المحاكمة ، لا من ناحية تأييده للإجراءات ، ولا من ناحية تأثيره في الحكم ، أو مسئوليته عنه — كما كتب الدكتور عبد الخالق محمد .

أما بالنسبة للقضية الثانية ، وهي موقف سعد زغلول من الخطبة التي ألقاها محمد فريد في الجمعية العمومية للحزب الوطني يوم ٢٢ مارس ١٩١٢ ، فإن الرجوع إلى مذكرات سعد زغلول يثبت عدم صحة ما نسب إليه الدكتور عبد الخالق محمد من تأييده إجراءات الدعوى المقامة ضد محمد فريد ! . ورواية سعد زغلول في هذا الصدد واضحة تماما ولا تحتمل اللبس ، وفيها قال :

«حدث بعد ذلك أن سعيد باشا ورشدى<sup>(٧)</sup> كلنا عبد الخالق ثروت بالتحقيق ضد فريد ، بشأن الخطبة التي ألقاها على الحزب الوطنى ، من غير أن أعلم بشىء من ذلك . وكنا يوم التحقيق فى الجمعية العمومية ، فقال لى سعيد ان النيابة تحقق مع فريد ، وانها ستجسسه . فلم أقل شيئا . ثم أخبرنى فى اليوم عينه عبد الخالق ثروت بأن التحقيق جرى فعلا . وكان ذلك أمام المستشار . ولما اعترضت على ذلك ، قال المستشار : انهم يفعلون الشىء فارضين أن لا وجود لك ! . وفى المساء بقاعة الجمعية العمومية حضر أحد الأعضاء وقال لى سعيد : أحق أن النيابة أقامت الدعوى على فريد ؟ . فقال : إسأل ناظر الحقانية ! قلت : إنه لا يعلم شيئا من ذلك .

وفى يوم الأربعاء ٢٧ مارث ، استدعانى سعيد ، فوجدت عنده المستشار دروكسيرا<sup>(٨)</sup> والنظار إلا سابا<sup>(٩)</sup> ، فسألنى رأىى فى إقامة الدعوى ضد الذين اشتركوا مع فريد فى نشر خطبه فى الجرائد ؟ . فقلت : انى قرأت المقالة لا قراءة الناقد ، ولا أستطيع أن أبدي الآن رأيا حتى أعيد النظر عليها . واعترضت على إقامة الدعوى بدون علمى . وبعد ذلك حضر عبد الخالق ثروت عندى ، وكنت قرأت الخطبة ثانية ، ورأيت أن المادة ١٥١ تنطبق عليها – ولكنى قلت لعبد الخالق : ان هذه الخطبة أعدل خطبة ألقيت على الحزب الوطنى ، فلا

---

(٧) كان محمد سعيد باشا رئيسا للنظار وناظرا للداخلية ، أما حسين رشدى باشا فكان ناظرا للخارجية .

(٨) شارل دى روكاسيرا ، المستشار القضائى لنظارة المالية .

(٩) يوسف سابا باشا ، ناظر المالية .

يناسب اقامة الدعوى بشأنها . قال : هذا رأى كل الناس ، ولكن القانون يعاقب . قلت : نعم ، ولكن لماذا يباغت الناس ؟ . أخيراً قال لى : الأحسن أن لا تتشدد ، لأن الكل متفقون ، والقانون ليس معك . فقلت : بما أن التحقيق جرى مع الفاعل الأصلي ، فلا مانع من أن يتبع مجراه الطبيعى بالنسبة لجميع الشركاء .

ومعارضة سعد زغلول بالنسبة لمحمد فريد فى هذا النص صريحة ، كما أن عدم علمه باجراءات التحقيق معه أمر واضح تماماً ، وبالتالي فإن ما أورده الدكتور عبد الخالق محمد من تأييد سعد زغلول لهذه الاجراءات هو خطأ محض . ونلاحظ فى هذا الصدد أن عدم ممانعة سعد زغلول فى اقامة الدعوى ضد الذين اشتركوا مع محمد فريد ، قد بناء على القاعدة القانونية بأنه طالما قد جرى التحقيق مع الفاعل الأصلي ، فلا معنى لاستثناء الشركاء .

هنا نصل إلى انكار الدكتور عبد الخالق محمد فى رسالته تأثير نخطى الحكومة لسعد زغلول ، وعدم أخذ رأيه فى مسألة التحقيق مع محمد فريد - فى التعجيل باستقالته . وقد أنكره الدكتور تأسيساً على ما زعمه من موافقة سعد زغلول على السير فى اجراءات الدعوى - وقد كان يكفى فى اثبات ذلك ما قمنا به من تفنيد كلامه فى هذا الصدد ، ولكن يكفى القول ان مذكرات سعد زغلول تثبت أنه كان قد اتفق على ارجاء استقالته إلى ابريل مع مصطفى فهمى باشا ، وبناء على الحاج كشنر ، وأنه أبلغ رونالد ستورز بذلك تليفونيا بالفعل . ولكن - وكما يقول سعد فى مذكراته - « حدث بعد ذلك أن سعيد باشا ورشدي كلفا عبد الخالق ثروت بأن يحقق ضد فريد بشأن الخطبة التى ألقاها على الحزب الوطنى ، من غير أن أعلم بشيء من ذلك » . . إلى آخره . وعند ذلك قرر رأى سعد زغلول على تقديم استعفائه . فحين زاره على جلال ، يوم

الجمعة ٢٩ مارس ، يبلغه أنه قابل الخديو ووجد منه «الميل والانعطاف» نحو سعد ، وأنه «متأسف على أن الحالة وصلت إلى ما وصلت إليه» — رد سعد زغلول بأنه «لا يقدر أن يشتغل في مثل تلك الأحوال» ، ثم قدم استعفاء يوم ٣١ مارس ١٩١٢ ، وكان استعفاءه مسببا . وبذلك ضرب سعد زغلول عرض الحائط بنصيحة كشنر وبوعده ووعيدة ، كما ضرب عرض الحائط أيضا بنصيحة الخديو ووعوده ، وكان كلاهما يرغبان في تأجيل استقالة سعد زغلول ، وفي عدم تسببها ، وتعرض — بالتالى — لغضبها .



على كل حال ، باستقالة سعد زغلول من نظارة الحاقية ، تنتهى مرحلة هامة من حياته السياسية ، وتبدأ مرحلة جديدة تتميز باختفاء التناقض الذى كان يمليه انتماءه الوطنى المعارض للاحتلال من جهة ، وانتماءه لوزارة تعمل تحت اشراف الاحتلال من جهة أخرى . وكان سعد زغلول يحاول — كما رأينا — التوفيق بين الانتهاءين ، عن طريق توظيف وجوده فى النظارة لخدمة مصلحة بلده ، والدخول فى مصادمات كثيرة مع سلطات الاحتلال لحملها على الاصلاح ، ولكنه — فى نفس الوقت — كان يتعرض لهجوم الحزب الوطنى والصدام مع الخديو عباس المساند له — الأمر الذى جعل وجود سعد زغلول فى الوزارة محنة ، لم يكف عن الشكوى منها على طول كراسات مذكراته !

ولكن باستقالة سعد زغلول زال التناقض بين انتمائه للسلطة من جهة ، وانتمائه للقوى الشعبية من جهة أخرى ، وزال — بالتالى — صدامه مع الحزب الوطنى ، الذى لم يلبث أن ساند ترشيحه للجمعية التشريعية ، مصححا موقفه من سعد زغلول ، ومعترفا بوجهه الوطنى

الأصيل — مما أدى إلى ظفر سعد زغلول بدائرتين من الدوائر الثلاث التي ترشح فيها ، وهما : دائرة بولاق ودائرة السيدة زينب ، وقد اختار بعد ذلك دائرة السيدة زينب . ثم انتخب وكيلًا للجمعية التشريعية ، فتسلم العمل الشعبى الذى هو ميسر له بتكوينه الاجتماعى والسياسى والثقافى والاقتصادى . وكان هذا الدور هو الذى مهد لزعامته للحركة الوطنية بعد انتهاء الحرب العالمية الأولى .

مصر الجديدة فى ١٤ يناير ١٩٨٧

د. عبد العظيم رمضان  
أستاذ التاريخ الحديث والمعاصر  
بجامعة المنوفية







# الكراسة الثانية



## « الكراسة الثانية »

### الجزء الأول

من ص ١١٤ إلى ص ١١٤

من ٣٠ يناير ١٩٠٢ إلى ٢ مايو ١٩٠٣

---

محتويات الكراسة :

انتقال سعد زغلول من بيته بالظاهر إلى  
بيت مصطفى باشا فهمى ثم إلى بيته الجديد

---



## [ص ١١٤]

في يوم الخميس ٣٠ يناير ٩٠٢ ، في الساعة الثالثة بعد الظهر ،  
إبتدأت في تخلية المنزل الذى كنت بنيت في جهة الظاهر ، وتمت التخلية  
في يوم الأحد ٢ فبراير سنة ٩٠٢ غروباً ، وقد أودعت<sup>(١)</sup> بعض الأمتعة  
في بيت سعادة مصطفى باشا<sup>(٢)</sup> نسيى ، وبعضه في بيت أخيه على

(١) في الأصل «ودعت» .

(٢) هو مصطفى فهمى باشا ، والد صفية زغلول ، حرم سعد زغلول . كان محافظا  
للاسكندرية قبل أن يتولى منصب ناظر الأشغال العمومية في نظارة محمد شريف  
باشا الثانية التى تألفت في ٥ يوليو ١٨٧٩ ، ثم تولى نظارة الخارجية في وزارة  
محمد توفيق الثانية (١٨ أغسطس ١٨٧٩ - ٢١ سبتمبر ١٨٧٩) ، واستمر  
ناظرا للخارجية في وزارة مصطفى رياض باشا الأولى في ٢١ سبتمبر ١٨٧٩  
- ١٠ سبتمبر ١٨٨١ ، ثم في نظارة محمد شريف باشا الثالثة (١٤ سبتمبر  
١٨٨١ - ٤ فبراير ١٨٨٢) ، ثم في نظارة محمود سامى البارودى في ٤ فبراير  
١٨٨٢ بعد أن أضيف إليه نظارة الجمائية ، ثم عين ناظرا للداخلية في نظارة  
شريف باشا يوم ٢٨ أغسطس ١٨٨٢ ، ثم ناظرا للمالية في وزارة نوبار الثانية  
في ١٠ يناير ١٨٨٤ ، ثم أضيفت إليه نظارة الداخلية والحربية والبحرية في ١٠  
مارس ١٨٨٧ في نفس نظارة نوبار ، ثم ناظرا للحربية والبحرية في نظارة  
رياض باشا التى تألفت في ١٠ يونية ١٨٨٨ ، ثم تولى رئاسة النظارة للمرة  
الأولى من ١٤ مايو ١٨٩١ إلى ١٧ يناير ١٨٩٢ ، وللمرة الثانية من ١٧ يناير  
١٨٩٢ إلى ١٥ يناير ١٨٩٣ ، وللمرة الثالثة من ١٢ نوفمبر ١٨٩٥ إلى ١١  
نوفمبر ١٩٠٨ . وهو من مدرسة التعاون مع الاحتلال .

[illegible][illegible][illegible][illegible]



مصطفى فهمى باشا

---

بيك ، ثم أقمت فى منزل الأول حيث أخليت لى فيه ثلاث أود : إثنان فى الدور الثانى ، إحداهما لنومى ، والثانية لإبنى أختى : سعيد ورنية ، والثالثة فى الدور الأول وهى لمكتبى واستقبال أجنبى .

وقد بت فيه من يوم الأحد ومعى ثلاث خادعات وخادمان وعريجى وسائس .

ولم أقبل أن أقيم من غير أن أبذل مساعدة ، لأنى وجدت الحمل ثقيلاً فعرضت أن أدفع مبلغ ١٠ جنيه شهرياً مثل ما كان يفعل محمود باشا ، فقبل العرض بعد كل صعوبة وبعد التهديد بالخروج .

ولا يدخل فى هذا المبلغ : فطور الصباح ، ولا ماهيات الخدمة ولا مصروف العربة .

وإني مستريح لغاية الآن - ٨ فبراير - وسعادة الباشا لم يكن موجوداً الآن ، بل سافر إلى الأقصر ووادى حلفا من يوم السبت الماضي أول فبراير .

ولم أقدر إلى الآن أن أضبط أوقاتي .

لم تنضبط أوقاتي كما أريد ، ولم أنل من الراحة في المنزل الذي أقمت فيه مؤقتاً ما أناله لو كنت في بيتي وليس ذلك بسبب أهل هذا المنزل لأنهم كانوا يعاملوني بغاية المجاملة ، ولكن لأنى كنت أمتنع عن فعل ما أشتهى ، ولا أجد على الدوام ما أريد .

أقمت فيه من ذلك التاريخ إلى غاية يوم الخميس ٢٤ أبريل سنة ٩٠٣ حيث ابتدأت أشغل البيت الجديد ، فنقلت فيه بعض الأمتعة ، وأخذت في ترتيب ما يلزم تربيته ، ولكن الأكل والنوم لم يزالا جارين في بيت الباشا إلى يوم الثلاث<sup>(٢)</sup> ٢٧ أبريل حيث أكلنا في البيت الجديد ، حرماً ورتيبة وسعيد ، أكلنا نحن الأربعة الساعة ١ بعد الظهر واستمرينا على الأكل ظهراً ، ومساءً فيه . والنوم في بيت الباشا إلى يوم السبت ٢ مايو ، وهو يوم كتابة هذا . وفي العزم أن ننام فيه غداً إن شاء الله رب السموات والأرض ، ومفيض الخير والنعم على عبده المخلصين .

وإني أحمد الله على حالتي كل الحمد وأشكو إليه أهل قرابتي أجمعين ، فإنه لا منغص لى في هذه الحياة سواهم ، ولكنى أفوض الأمر فيهم إلى عالم الغيب والشهادة الذى لا يخفى عليه شئ في الأرض ولا في السماء ، وإنه يعلم خائنة الأعين وما تحفى الصدور .

---

(٢) م) هكذا في الأصل ، بدلا من الثلاثاء .





# الكراسة السابعة والعشرون



## « الكراسة السابعة والعشرون »

من ص ١٤١٨ إلى ص ١٤٢٠

من ١٠ أبريل ١٩٠٣ إلى أكتوبر ١٩٠٥

---

محتويات الكراسة :

١ - شراء سعد زغلول أطيان .

٢ - مصاريق بيت سعد زغلول .

---



## [ص ١٤١٨]

في يوم ١٠ أبريل ١٩٠٣ إشتريت مائة فدان وثمانية وستين فداناً  
و٤ قراريط وسهمين (١٦٨ فِذْن ، ٤ ط ، ٢ سهم) خراجي<sup>(٣)</sup> كائنة  
بناحية قرطسا بمديرية البحيرة باعتبار ثمن الفدان الواحد مبلغ خمسة  
آلاف وثلاثمائة وخمسة وعشرين قرشاً ، عبارة عن ثلاثة وخمسين جنيه  
مصري<sup>(٤)</sup> وربع . وبلغ ثمن كل الأطيان ثمانمائة خمسة وتسعين ألف  
ومائتين واثنين وأربعين قرشاً صاعاً ، عبارة عن ثمانية آلاف وتسعمائة  
إثنين وخمسين جنيه<sup>(٥)</sup> واثنين وأربعين قرش صاع<sup>(٦)</sup> ٨٩٥٢٤٢ ،  
٨٩٥٢ ، ٤٢٠ إشتريتها من غير مواشى ولا آلات زراعة سوى الواوور  
المركب عليها والعزبة المبنية فيها<sup>(٧)</sup> ، وكان فيها نحو السبعين فداناً

(٣) الأراضى الخراجية هى الأراضى المزروعة أصلاً ، والى كانت فى يد الفلاحين  
يدفعون عنها الخراج .

(٤) هكذا فى الأصل ، وصحتها : «جنيهاً مصرياً» .

(٥) هكذا فى الأصل ، وصحتها : «جنيهاً» .

(٦) هكذا فى الأصل ، وصحتها «قرشاً صاعاً» .

(٧) قرأها الدكتور عبد الخالق محمد : «والقرية التى فيها» (سعد زغلول ودوره فى  
السياسة المصرية حتى سنة ١٩١٤ ص ٢٢٥ حاشية ١) . وصحتها كما ورد فى  
المتن .

مهيئة لزراعة القطن . وقد تعهدت بدفع المال عن السنة كلها في نظير الخدمة التي بها ، واستلمتها في اليوم التالي ، وقد تجرر عقد إبتدائي اشترط فيه توقيع المبيعة بعد شهر . وسلمت في تاريخه مبلغ ألف جنيه افرانكى بتوكيل من حضرة مصطفى بيك الباجورى [ص ١٤١٩] على البنك . واشترط في هذا العقد أنه إذا حصل من جهتي تأخر في تحرير العقد ودفع الثمن بعد شهر من تاريخ ١٠ أفريل ٩٠٣ أكون ملزماً بفوائد عن مبلغ الثمن باعتبار خمسة في المائة ، وقد مضى الميعاد المذكور وحصل الإتفاق مع الافوكاتو<sup>(٨)</sup> (لونجريف ! ) البائع ، بصفة كونه وكيلًا عن بعض الورثة المالكين ومديراً للتركة ، أن يكون تحرير العقد الرسمي في صبيحة يوم الخميس ١٨ يونيو ، غير أن حضرة مصطفى بيك - لأعذار - لم يحضر في اليوم المذكور ، فتأخر إتمام الأمر إلى يومنا هذا وهو يوم السبت ٣٠ يونيو سنة ٩٠٣ .

قد تم البيع وتحرر العقد الرسمي وانتهى الأمر .

ثم بيعت هذه الأطنان في سنة ١٩١٠ وذهب كل ثمنها أدراج الرياح فلم أستفد منه فائدة والله معوض الخسائر وجابر الكسائر<sup>(٩)</sup> .

---

(٨) المحامى .

(٩) الفقرة الأخيرة - كما هو واضح - تعليق كتبه سعد في وقت متأخر عند مراجعته لهذه الصفحات .

[ص ١٤٢٠]

أكتوبر سنة ٩٠٥	ح	ملي
ليد أحمد مصاريق وماهيات المنزل والخدمة .	٢٩٠٠	
ليد عرابي من قيمة الاشتراك في السكة الحديد	١٠٠٠	
عن ٣ شهور .		
ليد عمر لطفى لشري <sup>(١٠)</sup> ورق .	٠٠٩٧	٢٠
ليد العائلة مصاريق خصوصية وسفيرة	٠٤٨٨	٢٠
لطنطا .		
لفتحى <sup>(١١)</sup> مصاريق بضائع من أوروبا .	١٣٠٠	
ليد صدقي باشا <sup>(١٢)</sup> مصاريق بضائع من	٣٢٠٠	
أوروبا .		
لصالح باشا <sup>(١٣)</sup> سلفة .	٠١٠٠	

(١٠) لشراء .

(١١) أحمد فتحى زغلول باشا على الأرجح ، وهو شقيق سعد باشا .

(١٢) الدكتور محمود صدقي باشا ، محافظ القاهرة سنة ١٩٠٧ ، وهو عديل سعد

زغلول . ( حسن الشريف : الرجال أسرار ص ٩٢ ) كتاب اليوم ) وهو يكتب

الاسم محمد صدقي ، (وزارة التربية والتعليم ، متحف التعليم : البعثات

العلمية في القرن التاسع عشر ، الجزء الثانى ص ٦٠ ) (القاهرة ١٩٦٣) .

(١٣) قد يكون محمد صالح باشا ، وهو مستشار . وكان على صلة بمحمود صدقي

باشا عديل سعد باشا .







# الكراسة الرابعة



## « الكراسة الرابعة »

من ص ١٩٦ إلى ص ٢٠٩

من سنة ١٩٠١ إلى ٣٠ يناير ١٩٠٥

---

### محتويات الكراسة :

- ١ - دفتر عمارة سعد زغلول سنة ١٩٠١
  - ٢ - مصروفات بيت سعد زغلول .
  - ٣ - نظام المحاكم الجديد وما ترتب عليه سنة ١٩٠٥ .
  - ٤ - مصروفات العمارة .
-



[ص ١٩٦]

دفتر عمارة  
سعادة سعد بك زغلول  
المستشار بمحكمة استئناف مصر سنة ١٩٠١

[ص ١٩٧]

ثمن مكعبات الأتربة الموجودة بأرض حضرة سعد بك زغلول  
المقتضى مشالها بمعرفة أحمد عزى بك وجرى مقاسهافى تاريخه  
بمعرفة الموقعين فيه أدناه

متر مكعب	طول	إرتفاع	عرض	عدد
٦٣ر٠٠	٢٠ر٠٠	٣٥ر٠٠	٩ر٠٠	١
٣٣٧ر٧٠	٤٣ر٣٠	١٢ر٢٠	٦ر٥٠	١
٥ر٠٠	٥ر٠٠	١ر٠٠	١ر٠٠	١
قيمة خمسة أمتار مجمعة أتربة على				
جوانب الخرسانة الموجودة				
٤٠٥ر٧٠				

فقط وقدره أربعمائة متر وخمسة أمتار مكعبة وسبعين

ديسمتر مكعب لاغير ،

٢٨ مايو سنة ٩٠١  
كاتبه حسن لمعى أحمد عزى  
مهندس

[ص ١٩٨]

بيان مصروفات المنزل وماهيات المستخدمين

قرشا	مليا	
٩٧	٢	ماهية أحمد
٨٠	٠	ماهية أبو عامر
٣٣١	٠	عريجي وسائس
٢٩٢	٢	طباخ
٠٣٠	٠	صبي حريم
١٤٠		مياه
٢٠٠		نور
١٣٠		جنايني
٢٥٠		عيش
٠٤٠		مكوه
٠٣٠		لبن
٠٤٠		بياض نحاس
٠٣٠		تنظيف الخيل
١٠٠		مصاريف للعربية غير أكل الخيول
٣٠٠		أكل الخيول
٠٥٠		فحم بلدي وكوك
١٥٠		فحم حجرى
٢٠٠		لوازم توالت
٢٢٦		لوازم أكل
٢٠٠٠		مصاريف مطبخ
٢٠٠		كميرة
٠١٠		(١٤)

(١٤) كلمة غير مقروءة .

فاطمة	٠١٠
سعيد	٠٣٠
رتيبة	٠٢٠
	<hr/>
	٤٨٦١

[ ص ١٩٩ ]

تابع ما قبله

قرشا

٤٨٦١ (١٥)

مصاريف البيت ٦٦٠  
٠٦٠

[ ص ٢٠١ \* ]

٣٠ يناير ٩٠٥

ابتدأ نظام المحاكم الجديدة بأن تقرر زيادة جميع القضاة الذين قبلوا ، وتعيين أربعة قضاة أحدهم إنكليزى وهو مستر مارشال (١٦) القاضى بمحكمة اسكندرية ، والثلاثة وطنيون وهم أحمد بيك

---

(١٥) ناتج الجمع خطأ وصحته ٤٩ جنبها و ٨٦ قرشا و ٤ مليمات .

(\*) سقط ترقيم صفحة ٢٠٠ .

(١٦) J.E.Marshall ، وقد ألف كتابا بعنوان : The Egyptian Enigma

"1890 — 1928" صدر فى عام ١٩٢٨



محمد سعيد باشا

موسى (١٧) ومحرز بيك (١٨) ومحمد سعيد بيك (١٩)

ومع كون مستر ساتو (٢٠) ومستر كوكلان (٢١) الذين رفضوا ولم يستحقوا الزيادة ، فانه تقرر زيادة رواتبهم كالمقابلين بحجة كونهم سيكونون أعضاء دائمين في محكمة النقض والإبرام « وانهم لم يشتغلوا في هذه المحكمة إلا قليلاً » (٢٢) .

(١٧) قاض بمحكمة مصر المستعانة .

(١٨) محمد محرز بك رئيس محكمة الزقازيق الأهلية .

(١٩) رئيس نيابة محكمة الاسكندرية الأهلية .

(٢٠) Satow

(٢١) Coghlan

(٢٢) يستخدم مسند زنگول في هذه الفقرة مبيعة الجمع للتخفيف ، بدلا من عبادة المثني وفقا لقواعد اللفظ .



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء  
القلوب ويهدي السبل  
والعلم نور يضيء القلوب ويهدي السبل

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء  
القلوب ويهدي السبل  
والعلم نور يضيء القلوب ويهدي السبل

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء  
القلوب ويهدي السبل  
والعلم نور يضيء القلوب ويهدي السبل

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء  
القلوب ويهدي السبل  
والعلم نور يضيء القلوب ويهدي السبل

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء  
القلوب ويهدي السبل  
والعلم نور يضيء القلوب ويهدي السبل

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء  
القلوب ويهدي السبل  
والعلم نور يضيء القلوب ويهدي السبل

ومع كون مشروع هذه المحاكم تصدق عليه ونشر بتاريخ يناير سنة ٩٠٥ فان الزيادة التي تقررت للقابلين في الميزانية لم تعطى<sup>(٢٣)</sup> لهم من أول يناير أو على الأقل من تاريخ التصديق على المشروع ، ويظهر أنها لا تعطى إلا من أول فبراير - تاريخ الانتداب - أو من أول مارث تاريخ البدء في العمل .

ومع كون الحاقية وعدت من يقبل بأن تعطيه ثلاثمائة جنيهه سنوياً فانها عادت وكتبت إلى القابلين بأن هذا المبلغ لا يعطى إلا بنسبة المدة التي يمكثها القابل في الإنتداب مقسمة على الأشهر باعتبار كل شهر ٢٥ جنيه .

ولقد ابتدئ بأن تشكلت دائرتان في عكمة الإستئناف لنظر القضايا الجنائية . وجعل رئيس الأولى ( . . . )<sup>(٢٤)</sup> ، والثانية عزيز [ ص ٢٠٢ ] كحيل<sup>(٢٥)</sup> ، مع أن الأول لا هو مصرى ولا إنكليزى والثانى حديث عهد بالاستئناف . وقد نشأ عن ذلك تأثر عند بقية القضاة ، خصوصاً الذين وضعوا ثقتهم في المشروع الجديد .

وأظهر بعض الطامعين في الرئاسة التذمر من هذه المعاملة . وقد تمحدد ابتداء انعقاد جلسات هاتين الدائرتين من أول فبراير سنة ٩٠٥ .

---

(٢٣) في الأصل «تعطى» .

(٢٤) اسم غير واضح .

(٢٥) عزيز كحيل باشا ، وهو قاض سورى .

ومن آثار النظام الحديث أن أحسن بالنيشان الحميدى الثالث  
على محب بك أحد القضاة الثلاثة الذين لم تستحسن الحقانية أن تطلب  
لهم نياشين ، وأبقى الإثنان الآخران فى الحرمان .

كل هذه الاجراءات حققت فكر الرافضين وأظهرت لهم صدق  
حدسهم .

[ ص ٢٠٣ \* ]

حساب المنجد	حساب نقاش الفرش
حـ	حـ
٢	٥ أو ٣
٢	
٥	

[ ص ٢٠٤ ]

مليح جـ	مطلوبات العمارة
	كمر حديد
	الواح خشب
	خشب كمر

---

(\*) الصفحة فى الأصل بدون ترقيم .

## مصرفات العمارة الجديدة بشازع منصور

مليـمـ حـ	
ليد أحمد بيك عزى المقاول فى ٢٢ يونيو سنة ١٩٠١ بمقتضى وصل قيمة تحويل على بنك كرىدى ليونيه .	٢٩٢ ٥٠٠
شرحه قيمة تحويل على البنك المذكور بتاريخ ٥ أكتوبر سنة ١٩٠١ .	٤٨٧ ٥٠٠
دفعه إلى محل تاجر الأخشاب باسكندرية بمقتضى وصل مؤرخ .	٠٩٧ ٥٠٠
دفعه إلى محل تاجر الأخشاب باسكندرية بمقتضى وصل مؤرخ فى نوفمبر .	٣٦٠ ٧٥٠
دفعه ليد عزى بك بمقتضى تحويل تاريخه ٣ ديسمبر .	١٩٥
دفعه ليد حسن البقرى بتحويل تاريخه ١٢ منه من حساب النجارة .	١٤٦ ٢٥٠
ليد محمد أفندى من ثمن (١٠٠٠) (٢٦) .	٠٠٤ ٨٧٥
ليد محمد أفندى من ثمن (١٠٠٠) (٢٦) .	١١ ٦٢٠
ليد المعلم حسن البقرى قيمة تحويل على الكرىدى فى ٨ مارث سنة ٩٠٢ .	١٤٦ ٢٥٠
لحضرة عزى بك بتحويل على الكرىدى فى ١٨ مارث .	٣٥٠

لخضرة عزى بك لتسليمه إلى النجارين .	٠٠٣
صرفت على ثلاث دفعات .	٣١ ٧٠٠
للمعلم حسن البقرى على دفعتين .	١٩ ٥٠٠
للقباني أجرة وزن حديد .	٠٠ ٦٠٠
للدوياني ثمن (١٠٠) (٢٧) شغل بلاده .	٥٥ ٠٠٠
[ ص ٢٠٦ ]	
باقى حساب الخشاب لغاية ٢٨ أكتوبر سنة ٩٠٢ .	٠٤٥
إلى عزى بك بتحويل على بنك كرىدى فى أغسطس .	٣٩٠
إلى خلوصى بك بتحويل على بنك كرىدى فى أغسطس .	٠١٩
إلى جابر بيك قيمة رسومات .	٠٤٥
إلى قومبانية المائة ثمن أجرة توصيل مياه وثمانى مواسير .	٠٠٩ ٧٥٠
للمعلم حسن البقرى بتحويل على البنك .	٠٢٩ ٢٥٠
للمعلم حسن البقرى نقدية ليد متولى شريكه بمقتضى حوالة .	٠١٩ ٥٠٠
إلى البقرى مناولة محمود أحد عماله .	٠٠٢ ٩٢٥
إلى ليفى وينتالى (٢٨) الرخامين من أصل ثمن الرخام .	٠٥٠

(٢٧) كلمتان غير مقروءتين .

(٢٨) قراءة تقريبية .

الخواجه ماركو بلو صاحب المزايك .	٠٢٥
الخواجه جاكوفلى .	٠٢٥
أحمد عزى بك المكاول .	٣٥٠
إلى ليفى ويتتالى (٢٢٨) الرخامين .	٠٢٥
إلى الثانى فى أول يناير .	٠٠١
إلى خلوصى بيبك على دُفع موضح بيانها المشار لها فى الكشف المقدم منه بتاريخ ٢مايوسنة ٩٠٣	٤١٧ ٣٠٠
إلى قومبانية الغاز .	٠٩٧ ٢٥٠
إلى النقاش لوجى .	٠٧٨
إلى عزى بيبك .	٣٥٠

#### [ ص ٢٠٧ ]

المنهباتى فى ٢٨ مايو .	١٠ ٤٥٠
المنجد على ثلاث دفعات .	١٤
إلى (١٠٠٠) (٢٩) منه عشرين جنيه نقدية والباقى تحويل على البنك .	٨٠
(١٠٠٠) (٣٠) .	١٢

---

(٢٢٨) قراءة تقريبية .  
(٢٩) كلمة غير واضحة (عزى ا) .  
(٣٠) عبارة غير مقروءة .

[ص ٢٠٩]\*

مصرفات شهر يوليو\*\*

٠٠	قرشا	
٠	٥٨٥	لبيع السجاجيد في ١٠ يوليو .
٢	٢٩٢	إلى صانع الأجراس الكهربائية .
	١٩٥	إلى المنجد خليفة .
	٩٧٥	ليد النجار المعلم
	٧٥٨	مشترواته من عند (١٠٠٠) (٣١) ، في ١٣ منه .
	٢٨٠	مشتروات من عند البقال (٣٢) في ١٣ .
	٠٩١	ثمن ثلج مايو ويونيو .
٢	٠٩٧	ليد أحمد على ذمة مشتري فحم حجرى .
	٢٢٦	لوازمات من الصابون وخلافه .

[ص ٢١٠]

عن بيان المنصرف إلى الطباخ :

٠٠	قرشا	
٢	٩٧	دفعة في ٢ يوليو .
	٩٧	دفعة في ٥ منه .

(\*) صفحة ٢٠٨ ساقطة من الترقيم .

(\*\*) قد تفيد هذه الأرقام القارىء في المقارنة بين مستوى المعيشة في عصر سعد

زغلول ومستواها في عصرنا الحاضر .

(٣١) كلمة غير واضحة .

(٣٢) على الأرجح ا

٤٩٠	دفعة في ٨ منه .
٢	٩٧ دفعة في ٨ منه مساء .
٢	٩٧ دفعة في ٨ منه مساء
٣	٩٧ دفعة في ١٣ منه .

[ ص ٢١١ ]

تواريخ أسمنت في أعمال العمارة

نوفمبر	ديسمبر	يناير
عدد	عدد	عدد
٣٠		مشربية من خشب
	١٨	سلم الرخام
٧.		حضور المزاياك واسمنت
	٢٠	تحسين أودة السفرة
٨		نهاية أعمال الرخام
٣		تقديم مقايضة الكهربية





# الكراسة الخامسة



## ( الكراسة الخامسة )

من ص ٢١٣ إلى ص ٢٢٦ \*  
من أول يناير ١٩٠٧ إلى ٢٨ يناير ١٩٠٧

محتويات الكراسة :

رحلة سعد زغلول ، ناظر المعارف ، إلى الوجه القبلى

(\*) هذه الكراسة ليست بخط سعد زغلول ونظرا لأنها فى الأصل أجندة افرنجية ، فقد كتبت من اليسار إلى اليمين ، وجاء ترقيمها فى الأصل من الجهة اليمنى إلى الجهة اليسرى .

ولهذا فإن رقم الصفحة ٢٢٦ فى الأصل ، يجب أن يكون ٢١٣ . ويلاحظ أن الصفحات من ٢١٠ إلى ٢١٢ شغلت بالمواد الاعلانية فى «الاجندة» ، ولذلك فهى غير مرقمة وغير مسجل عليها أية مذكرات . ورقم ٢٢٦ جاء مكررا على صفحتين . وصفحة ٢٢٣ فى الأصل خالية . وصفحة ٢١٤ فى الأصل خالية من الكتابة وغير مرقمة . وأسما الأيام مطبوعة أصلا بالافرنجى. ونظرا لأن مذكرات سعد فى هذه الكراسة لم تكتب بخط يده ، فقد جاء الحديث عنه بضمير الغائب لا ضمير المتكلم .

ويعتقد الدكتور عبد الخالق لاشين أن ما ورد فى هذه الكراسة هو تسجيل لمشاهدات وملاحظات كاتبها من خلال مرافقته لسعد زغلول . وهو أمر غير صحيح ، لأنه لو كان كذلك لما دخلت هذه الكراسة فى مذكرات سعد زغلول ، ولاحتفظ بها صاحبها لنفسه .



[ص ٢٢٦]

الثلاثاء أول يناير ١٩٠٧ (٣٣)

قام سعادة ناظر المعارف<sup>(٣٤)</sup> بعد ظهر الأحد ٣٠ ديسمبر من مصر بطريق النيل على ظهر الباخرة رفیق من بواخر نظارة الأشغال ، وكان

(٣٣) عين سعد زغلول ناظرا للمعارف العمومية في ٢٨ أكتوبر ١٩٠٦ . ولكنه لم يبدأ في الانتظام في تدوين مذكراته منذ هذا التعين وإنما منذ أول يناير ١٩٠٧ . كما هو موضح في المتن . ولذلك فسعد زغلول هنا لا يوضح ظروف تعيينه ناظرا للمعارف على أهمية ذلك .

(٣٤) قام سعد زغلول بزيارة الزيارة لمدارس الوجه القبلي بعد شهرين فقط من توليه منصبه ، اعترافا عن اهتمامه بالتعليم في الكتابات ، حيث كان يرى أن التعليم في الكتابات من أهم ما تحتاج الأمة إليه وهو موضوعه من الأساسيات الأولية للتربية العامة (المقابلة في ٨/١٧/١٩٠٦ واللواء في ٦/١٢/١٩٠٦ نقلا عن الدكتور عبد الحافظ محمد : سعد زغلول ، موفيه في السيرة المصرية حتى سنة ١٩١٤ ص ١٢٢) .

رسم اهتمام سعد زغلول بزيارة كتابات الوجه القبلي . ما دلت عليه تقارير المفتشين على جميع الكتابات الأهلية والبلدية في مصر من أن العناية كانت تتركز لكتابات الوجه البحري ، سواء من ناحية التكلفة أو الأدوات المدرسية أو المعلمين ، فإزاء ذلك تموضع هذا الاهتمام . (د. محمد اسماعيل علي : قضايا التعليم في عهد الاحتلال ص ١٩٥ ، ١٩٦ ، القاهرة : عالم الكتب ١٩٧٩) .

المبيت بالمرغونة من أعمال الجيزة ، وبرزحتها الباخرة في فجر ٣١ ديسمبر  
فوصلت بنى سويف الساعة ٢ بعد الظهر (٣٥) .

زار سعادة الناظر مدرسة بنى سويف الأميرية الساعة ٩ صباحا ،  
وتفقد جميع فصولها ، وكان يسألهم في الدين والقرآن واللغة العربية  
ويعرض دروس الجغرافيا ، والخط العربى .

وقد وجد حالة اللغة العربية ضعيفة ، ولم يسر من تعليمها الا في  
الفصل الثانى من السنة الثالثة الذى يعلم فيه الشيخ البطراوى ، ورأى  
زيادة الضعف في المطالعة لأن التلاميذ غير قادرين على مطالعة  
منشآتهم (٣٦) بصحة ، وقد رأى أيضا أن حفظ التلاميذ لمقرر القرآن  
الكريم غير جيد ، وأن الأداء ليس كما ينبغي ، وقد شاهد أن تلاميذ  
السنة الرابعة في امتحان التاريخ كانت اجابتهم جميعا متحدة العبارة ،  
فاستنتج من ذلك أنهم يحفظون عن ظهر قلب ما يلقي عليهم ، ولما  
أبدت هذه الملحوظة لناظر المدرسة ( أحمد أفندى حسن ) وهو الذى  
يدرس التاريخ ، أجاب بأن هذا التاريخ غير مهم لأنه قبل  
الاسلام (٣٧) ، وبالجمله لم يسر كثيرا بحالة التعليم في المدرسة ،  
وسعاداته يرى أن مباني المدرسة في حاجة إلى التغيير .

الساعة ١١ ¼ غادر المدرسة بصحبة المدير إلى المديرية ، فقدم له

---

(٣٥) في الأصل : «بعد ظهر» .

(٣٦) أى كتاباتهم .

(٣٧) توضح هذه العبارة المناخ الاسلامى للعصر ، الذى يقلل من أهمية تاريخ ما  
قبل الاسلام .

الوكيل ثم أعضاء المجلس البلدى ثم رجال القضاء والنيابة ، ثم المحامون (٣٨)

الساعة ١٢ ½ غادر المديرية إلى كتاب القاضى الأميرى ، فوجد مبانيه رديئة جداً والتعليم متوسطاً الا فى القرآن فردى ، وذهب بعده إلى كتاب الغمراوى فوجد به حجرتين جبر علويتين حالتهما جيدة ، ولكن التعليم به فى كل شىء أقل من سابقه ، ثم قصد كتاب الحاج حزين فوجد به حجرتين رديئتين سفلية وعلوية ، والتعليم كما فى سابقه ، ثم كتاب اسماعيل درويش فوجد حالته رديئة جداً فى التعليم والنظام ؛ وبعد ذلك تغدى ببيت المدير ، ثم عاد إلى الباخرة وأقلعت حيث كانت الساعة ٤ فوصلت بيا الساعة ٧ وكان المبيت بها .

## الأربعاء ٢ يناير ١٩٠٧

الساعة ٨ صباحاً زار سعادته خمسة كتاتيب إعانة (٣٩) بيا ، وهى

(٣٨) صحتها «المحامين» .

(٣٩) «كتاتيب الاعانة» هى الكتاتيب التى تخضع لاشراف نظارة المعارف ورقابتها ، والتى تتوفر فيها الشروط التى وضعتها النظارة لكى تستحق الاعانة ، ومنها : ألا يقل متوسط الحاضرين بالكتاب عن ٢٥ تلميذاً ، وأن يجيب مدير الكتاب أو رئيس معلميه على كافة الاستعلامات التى تطلبها النظارة ، ويتخذ رئيس المعلمين دفترًا لقيد التلاميذ الذين يقولون به ، وآخر لقيد الحضور والغياب حسب نموذج النظارة ، وأن يتبع فى تعليم اللغة العربية والخط العربى ومبادئ الحساب فهرس مواد التعليم الذى أعدته النظارة ، وجدول أوقات الدروس .

ويتم التفتيش على حالة أماكن الكتاب من جهة ملامتها للصحة وطلاقة هوائها وضوئها ونظافتها ، وكفاية الأثاث والأدوات المدرسية ولياقتها ، وكفاءة المعلمين وتوفر عددهم ومواظبتهم ، وانتظام العمل في الكتاب ومواظبة تلاميذه ، وجالة إدارته (لائحة إعانة الكتاتيب المصدق عليها بقرار النظارة في ٢٣ ربيع الأول ١٣٢٤ هـ (١٧ مايو ١٩٠٦) المطبعة الأميرية ١٩٠٦ ، نقلا عن : د. سعيد اسماعيل على : المرجع المذكور ص ٢٣٠ .

وقد يكون من المفيد هنا أن نورد نص ما ورد بتقرير جورست إلى وزير خارجية حكومته عن «المالية والإدارة والحالة العمومية في مصر والسودان سنة ١٩٠٨» عن الكتاتيب وتطورها وهو على النحو الآتي :

«كانت أعمال النظارة قبل سنة ١٨٩٨ في ما سوى مدارسها المنظمة على النظام الأوربي محصورة في إدارة ٥٥ كتاباً من كتاتيب الأوقاف فكانت تديرها بالنيابة عن ديوان الأوقاف وكان إذ ذاك في القطر المصري نحو ١٠٠٠٠ كتاب فيها نحو ٢٠٠٠٠٠ ولد ولكن حال هذه الكتاتيب كانت سيئة جداً بحيث لم يكن لها قيمة تعليمية فكانت بالأجمال معاهد حرة لا نظام لها ولا قيد ، يتولى إدارتها رجال فقراء أغبياء بعضهم أميون وهي قائمة في مبان غير صحية قليلة النور فكان الرمد عاماً لتلاميذها والأمراض الأخرى فاشية فيهم وكان التعليم فيها بالاستظهار غيباً ، يكاد ينحصر في كتابة آيات القرآن وحفظها غيباً ، ومع ذلك فإنها كانت غاصة بالاولاد الذين كانوا يتعلمون فيها لتخلص من الخدمة العسكرية بحكم إعفاء الفقهاء .

«ففي سنة ١٨٩٧ حاولت النظارة ان تضع هذه المدارس برضى اصحابها تحت مراقبة الحكومة بواسطة الاعانات واشترطت ان يكون إعطاء الاعانات مبنياً على حسن الشهادة التي يؤديها مفتش من مفتشيها . ففي أول الأمر وقعت الريبة في نفوس المعلمين (الفقهاء) والوالدين من هذا العمل وقابلوه بعين الاستياء وحسبوا ان ادخال التعليم الزمئي توطئة لاهمال تعليم القرآن ورأى المعلمون ان هذا العمل يفرض عليهم امتحانات صعبة قد تفضي إلى عزلهم واستبدالهم بأصلح منهم وأكثر كفاءة وأوجس والوالدون خيفة من ان حضور الدروس الاجباري يحرمهم الانتفاع بشغل اولادهم ولكن مخاوف المعلمين -



زالت بانساء فرق لتعليمهم العلوم التي يجهلونها مرتين في الاسبوع وانتفت مخاوف الوالدين تدريجياً. وعلى هذا الاسلوب قضت النظارة احدى عشرة سنة تسعى سعياً متواصلاً بسكينة وهذو فتيسر لها وضع نظام للتعليم الابتدائي على اساس وطيء ثابت .

«ويظهر مبلغ نجاح طريقة الاعانات من الارقام التالية : ففي سنة ١٨٩٨ كان عدد الكتاتيب التي تحت المراقبة ٣٠١ منها ١١٠ تنال اعانات مجموعها ٥٠٠ ج . م ومجموع تلامذة هذه الكتاتيب ٧٠٠ صبي و ٦٠٠ بنت وفي سنة ١٩٠٨ بلغ عدد الكتاتيب التي تحت المراقبة ٣٦٧٩ منها ٢٩٤٩ تنال اعانات قدرها ٢٠٠٠ ج . م وعدد تلامذتها ١٦٠٠٠٠ صبي و ١٤٠٠٠ بنت .

«ولا ينحصر التحسين كله في زيادة الاعداد فقط بل يتناول حالة الكتاتيب المادية فقد جاء في تقارير المفتشين عن السنة الماضية ان ١٦١٥ كتاباً من الكتاتيب التي تحت مراقبة النظارة قائمة في مبانٍ مناسبة يقابلها ١٣٦٠ في السنة السابقة و ١١٢٠ كتاباً مجهزة بالادوات اللازمة . اما من الجهة التعليمية فالارتقاء كبير ايضاً فإن ١٠٠٧ من المعلمين اصبحوا اكفاءً للقيام بواجباتهم و ٩٨٣ من المعلمين و ١٣٧٢ من المساعدين لا يزالون يحضرون الدروس مرتين في الاسبوع لا تقان فن التعليم وقد رأى المفتشون ان ادارة ١٠٦٦ كتاباً واقية بالمرام .

«قلت ان نظارة المعارف تراقب ٣٦٧٩ كتاباً اهلياً من التي تقبل الاعانات ، وأزيد على ما تقدم ان النظارة تدير مباشرة ١٤٤ كتاباً يقوم ديوان الاوقاف بنفقاتها وفي هذه الكتاتيب ٣٥٣ معلماً و ٥٢ معلمة و ٨٨٠٦ تلامذة و ٣٥٦٣ تلميذة . ومن كتاتيب الحكومة ١١ كتاباً خاصة بالبنات ومعلماتهن من النساء ومتوسط التلميذات في كل كتاب من هذه الكتاتيب ١٤٥ وقد زاد عدد التلميذات فكان ٣٧٧ في سنة ١٨٩٨ و ١٢٢٦ في سنة ١٩٠٣ و ٣٥٦٣ في السنة الماضية . ويتفقد الاطباء كتاتيب الحكومة مرتين في الاسبوع وقد نقصت نسبة التلامذة المصايين بالرمد الحبيبي فصارت ٧٠ في المئة في السنة الماضية وكانت ٩٦ في المئة في سنة ١٨٩٨ . =

«وفي السنة الماضية خطأ الارتقاء في الكتاتيب خطوة تستحق الذكر بهمة أحد الفقهاء وهم فئة من الناس كان يظن انهم ليسوا في شيء من الهمة والنشاط وانهم مقيدون بقيود العرف والتقاليد . وبيان ذلك ان احد الفقهاء في كتاب من كتاتيب الحكومة طلب ان يؤذن له في فتح مدرسة ليلية للبالغين فاذن له في ذلك وفي استعمال الكتاب لهذا الغرض وقد بلغ عدد الذين يتلقون التروس في هذه المدرسة ٤٢ رجلاً وفتحت مدارس أخرى كهذه في تسعة كتاتيب من كتاتيب الحكومة ويبلغ مجموع الذين يدرسون فيها ٣٠٥ وانشئت فرق كهذه في سبعة عشر كتاباً من الكتاتيب الاهلية التي تحت المراقبة وعدد الذين يدرسون فيها ٤٠٣ فانشرت الحركة من القاهرة إلى الارياف وينتظر زيادة انتشارها ومعظم الذين يدرسون في هذه «الفرق» اميون ويكتفون بان يتعلموا القراءة والكتابة .

«وقد نتج عن تنشيط الكتاتيب في السنوات الاخيرة ان تحركت المهم واهتم ذوو البر في توسيع نطاق نظام الكتاتيب وتحسينها فبلغ عدد ما انشئ منها وما جددت معالهُ ١٦٩٢ وجملة ما تبرع به المحسنون لثريتها ٩٠٠٠ ج . م . ومجموع ما وقفه المتبرعون على هذه الكتاتيب ١٢٢٢ فداناً من الاطيان الزراعية بقيمة ما تبرعوا به من مال واطيان ١٦٠٠٠ ج . م . ريعها السنوى ٩٠٠٠ ج . م .

«وقد زادت مصروفات الحكومة على الكتاتيب والتعليم فيها فبعد ان كانت ٢٩٣٣ ج . م . في سنة ١٨٩٨ صارت ٦٩٠٠ ج . م . في اعتمادات ١٩٠٩ هذا عدا المصروفات على انشاء المباني الجديدة وفي خلال هذه المدة زاد عدد كتاتيب الحكومة من ٥٥ كتاباً فيها ٢٩٣٣ تلميذاً إلى ١٤٤ كتاباً فيها ١٢٣٦٩ تلميذاً وزاد عدد الكتاتيب الاهلية التي تحت المراقبة لنيل الاعانات من ٣٠١ فيها ٧٥٣٦ تلميذاً إلى ٣٦٧٩ فيها ١٧٤٥٤٢ تلميذاً وانشئ اربع مدارس لتدريب المعلمين ومدرسة لتدريب المعلمات فيها ٣٧٣ رجلاً و ٦٠ امرأة وانشئت فرق تعلم مرتين في الاسبوع لتحسين حالة المعلمين في ٣٥ مركزاً من مراكز التعليم في القاهرة والمديريات يتعلم فيها ٢٣٥٥ معلماً وزيد عدد المفتشين فبعد ان كانوا خمسة وكلاء مفتشين في سنة ١٨٩٨ اصبحوا مفتشين و ٣٦ وكيل مفتش في سنة ١٩٠٨ .»

كتاب محمد مصطفى وكتاب عبد الجواد عبد الحميد وكتاب محمد فراج وكتاب عبد الواحد حسن ، وكتاب محمد على عيسى ، فلم تعجبه مبنى واحد منها ، ووجد في كتاب محمد فراج قاعة علوية لها سلم من خشب رديء جدا ، وفي استعماله خطر كبير على التلاميذ . والنظافة في جميع الكتاتيب ليست كما ينبغي ، مع أنها كانت في استعداد لزيارة اليوم ، وأما التعليم فأردؤه في الكتاتين الأولين وأحسنه في كتاب عبد الواحد حسن . ومع أنه على العموم في تأخر ، فإنه في بيارقى منه في كتاتيب بنى سويف ، وقد وجد في هذه الكتاتيب الخمسة نحو ١٥ تلميذا يحفظون كل القرآن أو ما يقرب من الكل ، وقد رافقه في هذه الزيارة وكيل المديرية وكثير من مستخدمي المركز وعمد البلد وأعيانها ومساعدى المفتش ( ومأراه في كتاب الشيخ فراج أن الغرفة العلوية كان بها خرق كبير وسد بطين طرى إستعدادا للزيارة ) . وقد لاحظ أنه لم ينجح من الفقهاء في امتحان الفقهاء غير واحد ، وأن أغلبهم ضعيف جدا في المطالعة ، وبعضهم ضعيف في الحساب أيضا . وقد دعاه بعض الأقباط لزيارة مدرستهم فاعتذر بأنه خصص أوقاته هذه المرة لزيارة مدارس الحكومة والكتاتيب ، ووعد بأنه يزور معاهد العلم الأخرى في فرصة ثانية ، كما اعتذر بمثل ذلك للمدير عندما دعاه لزيارة مدرسة زعزوع ببني سويف . وقد تناول القهوة عند عضو الجمعية العمومية ( للأوقاف في هذا البلد أطيأن كثيرة<sup>(٤٠)</sup> ومبان وتفتيش ) .

أقلعت الباخرة من بيا الساعة ١٠¼ صباحا ، ووصلت مطاي الساعة ٥¼ مساء ، وهناك جاء العملة ، وأخبر بأنه كان في

(٤٠) في الأصل : « كثير » .

(٤١) مدينة المنيا .

المنية<sup>(٤١)</sup> . وأخبره المدير بحضور سعادة الباشا فحضر ، وبعد نحو الساعة حضر ملاحظ بوليس النقطة ، ثم جاءت إشارة تليفونية من المدير بعزم<sup>(٤٢)</sup> الباشا لتناول الغداء عنده في اليوم التالي فاعتذر .

[ص ٢٢٦ مكرر]

الخميس ٣ يناير ١٩٠٧

أقلت الباخرة من مطاي الساعة ٤ ١/٤ صباحا ، فوصلت المنية الساعة ٨ ١/٤ ، فخرج سعادة الناظر إلى المدرسة ، وزار فصولها واختبر التلاميذ في كثير من العلوم التي يدرسونها ، فوجدهم ضعافا جدا في القرآن والدين وفروع اللغة العربية . أما مباني المدرسة ونظافتها فحالتها جيدة ، غير أن طريقة ترشيح المياه ليست على ما يرام ، وقد جاء المدير<sup>(٤٣)</sup> وسعادة الباشا في الفصول فمكث قليلا ثم انصرف .

وبعد الفراغ من المدرسة زار سعادته خمسة كتاتيب بالبلد وهي :  
كتاب حسن كاشف وكتاب جامع اللمطى التابعين للنظارة ، فوجد الأول منها ليس له حائط من الجهة البحرية والبرد فيه شديد لدرجة مضرة بالصحة ، والتعليم فيه متوسط . والثاني مبانيه أقل رداءة من غيرها ، والتعليم والنظافة فيه منحطان . ثم كتاب محمد بك معاذ وكتاب محمد أحمد المغربي وكتاب عبد الرحمن سيد . أما الأول فلا بأس بمبانيه ، والتعليم والنظافة فيه منحطان . وأما الثاني فمبانيه عبارة عن حوش أرضه من الطين الرطب غير مستوية ، وسقفه من البوص وبه خروق واسعة من الجهة التي على يمين الداخل ، وبه زيران مدفونان في أرضه . وعلى بعد نحو الأمتار الثلاثة منها مدفن شيخ وبعض المقاعد

---

(٤٢) في الأصل «بزم» دون حرف الـ «ميم» .

(٤٣) في الأصل «المديرة» .

فيه من أفلاق النخل ، وتلاميذ في ثياب<sup>(٤٤)</sup> رثة وأجسام وسخة وعيون مملوءة بالعماس ، وهو على العموم أشبه بحوش البهائم في الأرياف . وأما الأخير فهو صغير جدا مملوء بالتلاميذ قذرى الثياب والأجسام ، حيطانه مسودة ، ومن كثرة ازدحام التلاميذ فيه مع ضيقه يجلس بعضهم خارج الباب ، ولا يعلم فيه شيء غير القرآن على الطريقة المعهودة من رفع الأصوات وكثرة الإهتزازات .

أقلعنا من المنية الظهر ، ووصلنا ملوئى الساعة ٥ ، وبعد المرسى بقليل حضر المأمور وقاضى المحكمة الجزئية وبعض موظفى المركز والأعيان ، ودار الكلام معهم على التعليم ، ورأيتهم يميلون كل الميل اليه . ويشكون كثيرا من قلة المعلمين الأكفاء ، ويرون أن تركهم وشأنهم فيما يختص بالتعليم مانع من تقدمه لفرق كلمتهم ، وجهلهم بطرائقه ، وأنه لا بد من تدخّل الحكومة فيه حتى يصل إلى الدرجة المقصودة منه ، وضربوا لذلك مثلا بمدرسة اجتمع أعيانهم على تأسيسها ، فلما تأسست اختلفوا في شأنها بما منع من نموها حتى صارت الآن لا هى مدرسة ولا هى كُتّاب .

الجمعة ٤ يناير ١٩٠٧

قمنا من ملوى الساعة ٥ ١/٢ فأدركنا الضباب في الساعة الثامنة ، فلم تستطع السفينة استمرار السير ، فوقفت على شبه جزيرة إلى الساعة التاسعة ، حيث خرجنا فمشينا هنيئة ريثما انقشع الضباب ، وعادت السفينة سيرها في شمس زاهية ونسيم عليل . وكان الجو طول النهار على أحسن ما يكون . ووصلنا أسيوط الساعة ٥ ١/٢ مساء ، فوجدنا في

---

(٤٤) في الأصل : « ثياب » .

استقبلنا ناظر المدرسة وأساتذتها ومساعد المفتش ورئيس المحكمة الأهلية وبعض قضاتها ورجال النيابة ، ثم جاء المدير ووكيل المديرية .

[ص ٢٢٥]

السبت ٥ يناير ١٩٠٧

زار سعادة الناظر ومعه المدير ورئيس المحكمة الأهلية المدرسة الأميرية ، فسرّ من نظامها ونظافتها وتقدم تلاميذها ، فيها عدا القرآن والديانة ، وحالة العلوم العربية متوسطة فيها . ووجد حرق السنة الأولى والفصل الثاني من السنة الرابعة صغيرتين مزدحمتين بالتلاميذ . ويرى ناظر المدرسة إزالة الحائط الفاصل بين السنة الأولى وحجرة المعلمين ، كما يرى عمل مظلة في الحوش للاستغلال والاستغناء بها عن خيام الشهادة الابتدائية التي تعمل كل سنة . ويرى سعادة الناظر موافقته على ذلك ، إذا لم يكن بناء المدرسة الجديدة بعد زمن قريب ، وعند ذاك يلزم الاتفاق مع ديوان الأوقاف المالك لبناء المدرسة . وفي أثناء الزيارة حضر<sup>(٥)</sup> الشيخ محمد الطوخي قاضى أسيوط والشيخ على هانى مفتيها ، وشهدا اختبار بعض التلاميذ . وفي الساعة الثانية عشرة زار بالطريقة عينها الورشة الصناعية ، وتفقد معاملها ووجد أنها لم تستكمل تلاميذها ولا معداتها بعد ، وأنها آخذة في التكون .

وبعد ذلك زار المديرية وتفقد غرفها وأعجب بحسن نظامها<sup>(٦)</sup> ، ثم ذهب إلى المحكمة الأهلية ، ودخل قاعة الجلسة المدنية ، ثم قاعة جلسة محكمة الجنايات حال انعقادها . وفي أثناء الزيارة قدم له حضرة

---

(٤٥) في الأصل «حضرة» .

(٤٦) في الأصل «يحسن نظام» .

الرئيس ورئيس النيابة قضاة المحكمة وأعضاء النيابة ومن وُجد من المحامين . ولم تعجبه حالة بناء المحكمة لضيق قاعات الجلسات وظلالها ، وصغر قاعات المداولة . وبالجملة فهي غير لائقة بأن تكون محكمة لإقليم مهم كأسبوط . ومن هناك عاد إلى الباخرة في أول الساعة الثانية . وبعد الغداء حضر المدير ، ورافقه هو وحضرة رئيس المحكمة وناظر المدرسة ومساعد التفتيش لزيارة الكتاتيب فلم يتمكن إلا من زيارة خمسة منها لضيق الوقت وانصراف طلبتها ، وهذه الكتاتيب هي :

أولا : كتاب على كُمون التابع للنظارة ، وقد سأل تلاميذ<sup>(٤٧)</sup> ، فوجده على العموم راقيا ، فيما يختص بتعليم الفرقتين الراقيتين . وأما فيما يختص بتعليم الفرق الأخرى والبنات فليس على ما يرام ، وأما النظافة والمباني فحالتها متوسطة .

ثانيا : كتاب جامع الأفندي ، وجده عبارة عن فرقتين : فرقة الكبار ، وتلاميذها جلوس على الحصير ، ويحيدون تلاوة القرآن ، وبعضهم يحفظه كله ، ولكنهم لا يعرفون شيئا يذكر غير ذلك ، ونظافتهم قليلة . وفرقة الصغار وهم جلوس على الحصر أيضا ، وحالتهم قذرة ، وروائحهم كريهة ، ولا يعرفون شيئا لصغر سنهم ، ومباني هذا الكتاب رديئة .

ثالثا : كتاب سيدى جلال ، وهو فيما يقول مساعد المفتش أحسن كتاتيب الاعانة بمدينة أسبوط ، وسلمه مرتفع الدرجات ، مظلم ، ويصعب الارتقاء عليه ، ولا بأس بالنظافة والتعليم فيه . غير أن وضع البنات فيه غير لائق لأنهن في دخلة بالحجرة فيها الزير .

---

(٤٧) هكذا في الأصل ، ويقصد : «بعض التلاميذ» .

رابعا : كتاب سليم كاشف التابع للنظارة ، وبه فرقتان وكثير من البنات ، وتعليمهن فيه على غير ما يرام . أما تعليم الذكور فبنيد ، وقد سأل سعادته بالصدفة غلاما لم يبلغ العاشرة من العمر ، فأحسن الاجابة عن كل ما سئل فيه من جميع المواد التي تعلم في الكتاب ، وتبين أنه ابن رجل فقير كان موظفا في وقف أهل بأربعه جنيهاً ، ثم انفصل عن خدمته ، ولشدة ذكاء هذا الغلام ( ٤٨ ) وفرط استعداده ، استصوب سعادته الحاقه بالمدرسة الأميرية مجاناً وأمر ناظرها بقبوله فيها بالسنة الأولى .

خامسا ( ٤٩ ) : كتاب حسن فيروز ، وهو عبارة عن حجرة وسخة يجلس فيها التلاميذ على حصر ، وهم على درجة من الوساخة

( ٤٨ ) قوسان بينها بياض بالأصل ، لتسجيل اسم التلميذ على الأرجح . وقد علم الدكتور عبد الخالق محمد من الدكتور بهي الدين بركات أن هذا التلميذ هو اسماعيل القباني ، الذي أصبح وزيرا للمعارف فيما بعد . وقد ثارت مشكلة بين سعد زغلول وكرومر بسبب الأمر الذي أصدره بنقل هذا التلميذ إلى المدرسة الأميرية بالمجان ، إذ أبلغ دنلوب كرومر بالمحادثة ، فراجع سعد زغلول فيها ، ولكن سعد تمسك بالأمر الذي أصدره ، فاتفق الاثنان « على أن يبقى الولد في المدرسة وأن لا نعود إلى هذه المسئلة مرة أخرى » . ( انظر : د. عبد الخالق محمد : ص ١٢٣ ، ومذكرات سعد زغلول ، الكراسة السادسة ص ٢٣٧ .

وعلى كل حال ، فقد أكد سعد زغلول اسم هذا التلميذ في الكراسة ٨ ص ٣٦٩ ، حين كتب يقول : « خرجنا من المدرسة غير مسرورين إلا من نطاقتها ونجاة التلميذ اسماعيل ، الذي كنا وجدناه في كتاب الكاشف عام أول ، وأمرنا بادخاله هذه المدرسة مجاناً إلى آخره .

( ٤٩ ) كتبت هذه الفقرة في الأصل في أسفل صفحة ٢٢٦ ، كتكملة للصفحة السابقة عليها .



ولا يكادون يعرفون شيئا ، لأن المعلم نفسه قليل المعلومات ، ومن بينهم شاب<sup>(٥٠)</sup> يقرأ القرآن بصوت حسن ، وحسن ترتيل . وسلم هذا الكتاب ردىء مرتفع الدرجات ، ولا يرجى تقدم للتعليم فيه الا إذا تغير معلمه .

وكان العشاء في هذا المساء عند المدير حسن باشا واصف .

[ ص ٢٢٤ ]

الأحد ٦ يناير ١٩٠٧

أقلعت الباخرة الساعة ٦ ¼ صباحا قاصدة أبوتيج ، فوصلناها في منتصف الساعة العاشرة ، وكان هناك في الانتظار مأمور المركز وعبد الرحمن بك سليمان ، ومصطفى بك خليفة ، والقاضى الشرعى والأهلى ، ووكيل النيابة . وكان مع الباشا رئيس محكمة أسيوط . وبعد ذلك حضر وكيل المديرية بالسكة الحديد ، فذهب الجميع إلى مدرسة محمود باشا سليمان الصناعية ، فامتنحن الباشا تلاميذها في العلوم التى يتعلمونها ، فسر من اجاباتهم . ثم اطلع على تلاميذ الصناعة وهم يشتغلون فى صناعاتهم الأهلية من حياكة وحدادة ونجارة وما شاكل ذلك من الصنائع الأهلية ، فأعجبه جميع ذلك . وبعد ذلك زار الأستاذ الفرغل<sup>(٥١)</sup> الذى كان به شبك مكتوب عليه ( قف على الشباك خاضعا ، واطلب العفو وارجع ، هذا شبك مجرب لقضاء الحوائج ) . ثم ذهب إلى كتاب فسيح به فصلان كبيران بناه أعيان البلد ، ووضع

---

(٥٠) فى الأصل «شابه» .

(\*) صفحة ٢٢٣ خالية من الكتابة .

(٥١) ضريح .

فيه كتاب العامرى التابع للنظارة ، وامتحان التلاميذ ، فلم يسر من حالة التعليم . ومنه ذهب إلى كتاب الشيخ عبد السلام من كتابات الإعانة ، فوجد محله لا بأس به ، والتعليم فيه منحطاً ، ثم ذهب إلى كتاب الأستاذ الفرغل التابع للنظارة ، وهو فى بيت مستأجر لائق ، فوجد حالة التعليم فيه على العموم مقبولة ، ولم يجد فيه ولا فى كتاب العامرى بنات . وأما كتاب الإعانة فكان به ٢٠ بنتاً . وبعد ذلك شرب شايا فى منزل محمود باشا سليمان . وعاد إلى الباخرة فوصل اسبوط الساعة ١ ½ ١ وزار بعض الأهالى ( من الأقباط )<sup>(٥٢)</sup> ، وكان العشاء عند مستشارى محكمة الاستئناف .

[ ص ٢٢٢ ]

الجمعة ١١ يناير ١٩٠٧

حضر سعادة الباشا من مصر إلى الأقصر الساعة ١ ½ ٨ صباحاً ، وكان فى استقباله على المحطة سعادة مدير قنا وحكمدارها والمأمور ورجال البوليس وكثير من الأعيان قدمهم لسعادته المدير .

قامت الباخرة من الأقصر الساعة ١ ½ ٩ وكان الجو جميلاً فوصلت اسنا الساعة ١ ½ ٣ .

زار سعادة الباشا مباني المدرسة وسر بنظامها ، غير أنه يرى إدخال أرض الملعب ضمن سور المدرسة وجعلها بارتفاع أرض الحوش وعمل اللازم لتقليل ترابها .

---

(٥٢) هذا يوضح ان اتصالات سعد زغلول بالأقباط قديمة ، مما يوضح موقفه من الأقباط عند تأليف «الوفد المصرى» .

ثم زار المركز فأعجبه نظامه أيضا ، وبعد ذلك مشى قليلا لرؤية أعمال القناطر بالشاطئ الغربي .

السبت ١٢ يناير ١٩٠٧

زار مدرسة إسنا الأميرية وسأل تلاميذها في العلوم المختلفة فكانت إجاباتهم مرضية إلا في الدين واللغة العربية ، فإنها كانت أقل مما ينبغي ، وقد لاحظ سعادته أن تحت الجلوس غير مناسبة لمبنى المدرسة فإنها من نوع قديم وأغلبها مكسر . وقد كان يرافقه في هذه الزيارة المدير والحكمدار اللذان حضرا لهذا الغرض . ثم قدم اليه المأمور ٢٥ من أعيان البلد ، فخطب فيهم حاثا على العناية بنشر العلم ، مبينا أن الانسان لا يرتقى بغيره ، وبعد ذلك زار الكتاتيب الآتية :

- ١) كتاب عبد الحميد هاشم ، فوجد التعليم به مناسباً .
- ٢) كتاب الجامع العتيق .
- ٣) كتاب القباني .
- ٤) كتاب الصاوى .

وهذه الكتاتيب الأربعة بنتها الجمعية التي كان أسسها بإسنا عبد الرحيم أفندى أحمد<sup>(٥٣)</sup> ، عندما كان قاضياً بها ، والأول والرابع من

---

(٥٣) عبد الرحيم أحمد كان وكيلا للإدارة العربية بالمعية السنية ، وتربته بمصطفى كامل رابطة وثيقة ، وكان حلقة الاتصال بين مصطفى كامل والخبدي عباس حلمي ، من خلال الخطابات عندما أوفد الأخير الأول إلى أوروبا عام ١٨٩٥ .

وقد نشأ عبد الرحيم أحمد في الأزهر ، وزامل سعد زغلول ، ودخل دار العلوم ، وانتدب ليدرس للخبدي عباس والأمير محمد علي توفيق اللغة =

هذه الكتابات مبانيهما من الدرجة الثانية ، وأما الثان والثالث فمبانيهما من الدرجة الأولى . وقد سر من المباني ومن<sup>(٥٤)</sup> حالة التعليم في هذه الكتابات على العموم ، وإن كان وجد بالأول منها أن ما ليس من الدين يُعلم على أنه منه (!) ووجد تلاميذه يحفظون نشيدا للمفتش .

وبعد ذلك زار المحكمة الأهلية وتفقد غرفها ، ومنها ذهب إلى كتاب صادق عبد المجيد من كتابات الإعانة فوجد تلاميذه خرجوا للغدا ، وشاهد مبانيه الرديئة للغاية ، ثم ذهب إلى كتاب مدني بهنس غير<sup>(٥٥)</sup> التابع للإعانة ، فلم يجد التلاميذ أيضا ، ووجد أنه خال من الفرش بالمرّة ، وأن التلاميذ يجلسون على الأرض والتراب ، ومبانيه كمباني سابقه . ومنه ذهب إلى كتاب محمد خليل وهو كتاب إعانة من الدرجة الأولى ، فوجد مكانه رديئا معرضاً للهواء ، وإن كان فيه شيء من التعليم ، فوجد المدير بمساعدة فقيهه على إيجاد محل آخر .

وقد كان سعادته عازماً<sup>(٥٦)</sup> على رؤية أعمال الخزان بالشاطيء الشرقي بعد الظهر ، ولكن رداءة الجو وشدة الرياح التي أثارت التراب

---

\* العربية واصول الدين في أوروبا. وانتهاز فرصة تعيينه مدرسا للعربية في السوربون ، فدرس الحقوق ، وعين وكيلًا للنيابة المختلطة بالمنصورة ، ولما مات مطوية من تاريخ الزعيم مصطفى كامل ، نشرها وقدم لها الدكتور ( مكتبة الأنجلو المصرية سنة ١٩٦٧ ) .

، وهو خطأ ، لأن «غير» لا تدخل عليها أداة التعريف ،

بكثرة منعت من ذلك ، فودع حكام إسنا وأعيانها شاكرًا لهم عنايتهم .  
وسارت الباخرة الساعة ١ بعد الظهر فوصلت إدفو الساعة ٥ .

[ ص ٢٢١ ]

وفى إدفو وجد المأمور والعمدة وناظر المدرسة وأحد أساتذتها  
ومساعد التفتيش فى الإنتظار ، فحدثهم فى كثير من شئون التعليم .  
ومما ذكره لسعادته أن بالمدرسة الأميرية عشرة تلاميذ أقباط من بلد  
واحد من بلاد المركز ، وليس بها مسلم من هذا البلد وأن هذا ناتج من  
رجل<sup>(٥٧)</sup> هناك يدعى الشيخ الأمير ، بنى هناك مسجداً ، وجعل يعلم  
الناس فيه وينفرهم من التعليم فى المدارس ، واسم هذا البلد الكِلَح أو  
السعايدة .

وبهذه المناسبة<sup>(٥٨)</sup> افكر سعادة الباشا أن مساعدى التفتيش يمكنهم  
التأثير على الأهالى ونزع كثير من الخرافات التى يلصقونها بالدين وهو  
براء منه ، ورأى أنه يحسن تكليف هؤلاء المفتشين بهذا الواجب ، وله  
الأمل أن إنشاء مدرسة القضاة<sup>(٥٩)</sup> حسب المشروع الذى عمله يساعد  
كثيرا على محو هذه الخرافات .

وبعد أن مكثوا نحو الساعة انصرفوا على أن يعودوا فى الصباح .

[ ص ٢٢٠ ]

الأحد ١٣ يناير ١٩٠٧

زار سعادته المدرسة الأميرية فوجد التعليم فيها كالتعليم فى مدرسة

---

(٥٧) يوجد فى الأصل حرفان زائدان قبل كلمة «رجل» هما «تا» ، ولم يشطب .

(٥٨) فى الأصل : «وبه المناسبة» .

(٥٩) يقصد مدرسة القضاء الشرعى .

اسنا ، غير أنه لاحظ أن الشيخ محمد أبا زيد الذى يعلم فى السنة الرابعة ضعيف فى اللغة العربية ، وأنه يشطب فى منشآت التلاميذ عبارات صحيحة .

وبعد أن خرج من المدرسة زار كتاب الجامع العتيق التابع للنظارة فأعجبه التعليم فيه ، غير أنه وجد القرآن غير مصحح ، والتلاميذ يلحنون فيه كثيرا .

وبعد ( ذلك )<sup>(٦٠)</sup> زار كتاتيب البلد الآتية ، وكلها كتاتيب إعانة :

(١) محمد محمود (مقلد)<sup>(٦١)</sup> ، وهو أردوها فى التعليم ، ومبانيه رديئة جدا . وأما الباقي فحالتها متوسطة والتعليم فيها جيد ، وهو أحسن ما رأى سعادته فيها عدا القاهرة من الكتاتيب التى زارها إلى الآن ، وهذه الكتاتيب هى : (٢) كتاب الشيخ مدنى (٣) كتاب عبد الباسط عثمان (٤) عبد الطاهر على (٥) كتاب محمد مغربى يونس .

وبعد أن زار جميع هذه الكتاتيب دخل البرية الأثرية فاطلع على ما بها من الآثار وأعجب بها ، وصعد برجها ، ورأى منه مناظر الجهة المجاورة . ثم ركب بعد ذلك قاصدا<sup>(٦٢)</sup> الباخرة . وهناك ودع من رافقوه إليها ، وسارت الساعة ١ بعد الظهر ، فمرت من جبل السلسلة قبيل الغروب وأرست على مسافة قليلة منه إلى الجنوب ، فخرجنا ومشينا قليلا ، وقابلنا رجلا هناك اسمه عبده عبد الرحمن ، فتكلم معه

---

(٦٠) أضفنا كلمة «ذلك» لتستقيم العبارة .

(٦١) قراءة ترجيحية .

(٦٢) فى الأصل : «قاصدة» .

الباشا قليلا . ثم ذهب مع أحد البحارة لاحتضار عمدة البلد ( فارس )  
التي كانت على مسافة كبيرة ، فغابا أكثر من ثلاث ساعات داخلنا  
أثناءها الخوف والريب ، وخرج اثنان ( من )<sup>(٦٣)</sup> السفينة للبحث على  
البحار ، ثم حضر مع شيخ الغفر ، وأخبر أن العمدة بـ « دراو » وشيخ  
البلد بالشاطيء الشرقى .

الاثنين ١٤ يناير ١٩٠٧

سافرت السفينة الساعة ٦ ١/٢ ، ووصلت كممبو<sup>(٦٤)</sup> قبيل الساعة  
٨ فخرجنا بها قليلا واشترينا منها بعض ما لزمنا . ثم أقلعت الباخرة  
فوصلت أسوان الساعة ١ ١/٢ ، وكان المدير وكبار موظفى المديرية  
ومفتش الداخلية وموظفو المحكمة الشرعية والمدرسة فى الانتظار .  
وعقب الوصول ذهب سعادة الباشا ومعه أغلب هؤلاء إلى المدرسة  
الأميرية فأشرف عليها ، وامتحان تلاميذها ، فوجد فيهم ضعفا ظاهرا  
خصوصا فى القرآن الكريم والدين واللغة العربية ، فإن تلاميذ السنة  
الرابعة أظهروا ضعفا كبيرا فى المطالعة . أما المباني فإنها جيدة ، وقد  
لاحظ سعادته أن عدد تلاميذ المدرسة أقل من ستين ، وأنها تسع عددا  
أكثر من ذلك من غير زيادة فى الفصول ولا المعلمين . وهو يرى أن فى  
الناظر نحو لا ظاهرا لا يمكنه معه أن يؤثر على الناس التأثير الحسن الذى  
ينبغى أن يؤثره ناظر مدرسة .

[ ص ٢١٩ ]

الثلاثاء ١٥ يناير ١٩٠٧

زار سعادته كتاتيب أسوان الخمسة ، وهى كتاب النظارة ،

---

(٦٣) أضفنا كلمة «من» لتستقيم العبارة .

(٦٤) كوم امبو .

وَكِتَابٌ وَكِتَابٌ وَكِتَابٌ وَكِتَابٌ وَكِتَابٌ (٦٥) ،  
 فَسَّرَ من التعليم فيها غاية السرور وخصوصا الثلاثة الأول ، وعلى  
 الأخص كِتَاب النظارة ، فإنه وجد التعليم فيها لجميع العلوم المختلفة  
 منفذاً ، وكذلك النظافة فإنها على درجة لائقة ، ووجد مباني الثلاثة  
 الأولى منها جيدة (٦٦) ، ومباني الإثنين الآخرين لا بأس بها . وبعد  
 ذلك زار مدرسة الأقباط التي دعاه المدير لزيارتها فوجد بها ٢١٦  
 تلميذاً ، وأخبر أن من بينهم ٤٦ مسلمين ، وأن منهم ٦ مجانا ، وقد سر  
 سعادته من اجتهاد القائمين بأمرها وخصوصا ناظرها ، فإن عنده من  
 النشاط وحسن الترتيب ما ليس عند ناظر المدرسة الأميرية . أما التعليم  
 فيها فلا ينقص عن التعليم في المدرسة الأميرية ، وهو حسن في بابه .

وبعد العودة سارت الباخرة إلى الخزان فشاهده وأعجب به ، ومنه  
 ذهب إلى معبد فيلة (قصر أنس الوجود) فاطلع عليه ، ثم عاد إلى  
 الخزان ومنه إلى أسوان . وفي المساء تناول العشاء مع المدير في Cataract  
 Hotel ، وعاد إلى الباخرة ، وقد كانت المدة التي قضاها في أسوان من  
 أجمل أيام السياحة ، ووُجد عنده منها أثر حميد .

الأربعاء ١٦ يناير ١٩٠٧

الساعة ٧ ¼ ذهب سعادته لرؤية (٦٧) كتاب بالجزيرة المحاذية (٦٨)  
 لأسوان ، فوجده كتابا مظلمًا كبير الطول قليل العرض ، وبه فوق ٧٠

---

(٦٥) هكذا في الأصل ، مسافات بيضاء بدلا من أسماء الكتابيب ، عدا الكتاب  
 الأخير فلا توجد مسافة بيضاء .

(٦٦) في الأصل «جيدا» .

(٦٧) في الأصل : «رؤية» .

(٦٨) في الأصل : «المحاذية» ، بالزاي .



من أبناء البرابرة<sup>(٦٩)</sup> ، فامتحنهم في العلوم المختلفة فأجابوا إجابات جيدة بلسان عربي فصيح ، فسر منهم سعادة الباشا سرورا عظيما ، وأعطى الفقيه ٦ جنيهات ، أمره بأن يأخذ واحدا لنفسه ويفرق الباقي بين تلاميذه . وسأل المدير أن يساعده في إيجاد محل أليق بالتعليم من هذا . وكان يرافقه في هذه الزيارة المدير ووكيله والحكمدار والقاضى الشرعى ونائبه وشفيق بك من الجيش . ثم عاد إلى الباخرة بعد أن ودع الجميع ، ونزل معه فيها المدير والقاضى الشرعى ونائبه وشفيق بك . وسارت قاصدة كمبو<sup>(٧٠)</sup> فوصلتها قبل الظهر برع ساعة . وكان في الانتظار مصطفى بك عاكف، يتولى الأعمال هناك ، فاطلعنا على آلات رفع المياه الهائلة ، وهى إئنتان تشتغلان الآن ، وأخرى جار فيها العمل ، وقطر ماسورة الماء بكل منها متران ، وترفع الواحدة في الثانية الواحدة  $\frac{1}{4}$  ٣<sup>(٧١)</sup> من الماء . وبعد رؤيتها تناول سعادته الغداء في منزل مصطفى بك ، واطلع على الأطيان المنزرعة ، وأعجب بوجودتها ، وزار المدرسة التى هناك ثم عاد إلى السفينة ، وهناك ودع الجميع ، ثم سارت قاصدة ادفو فوصلتها بعد الساعة ٧ وكان بها المبيت .

[ ص ٢١٨ ]

الخميس ١٧ يناير ١٩٠٧

أقلعت السفينة باكراً قاصدة إسنا فوصلتها قبل نهاية الساعة ٩ ، وهناك خرج سعادة الباشا فاطلع على أعمال الحفر الجارية في القناطر ،

(٦٩) يقصد أهالى النوبة .

(٧٠) كوم امبو .

(٧١) لا يوجد تمييز للعدد ، والمقصود «مترا مكعبا» .

فوجد بها نحو ١١٠٠٠ عامل ، وأجرة حفر المتر المكعب ورفع  $3\frac{1}{4}$  قرش . وسأل عما إذا لم يكن هناك آلات تشتغل بهذه الأعمال ، فأخبر أن الفلاح المصرى أرخص من الآلات التى وجدت إلى الآن (١) وقد أخبر أيضا أن مصاريق الحفر والبناء نحو ٦٥٠,٠٠٠ جنيه . وبعد ذلك عاد إلى السفينة وسارت قاصدة الأقصر فوصلتها قبيل الظهر . والساعة ٢ ركبنا لمشاهدة آثار الكرنك ، فاطلع سعادته عليها ، وعاد الساعة ٣ ونصف فزار التزل الحديد الذى تم بناؤه على شاطئ النيل ، وأعجب به غاية الإعجاب . وقبل المغرب بقليل حضر مدير قنا وكثير من موظفى الحكومة وأعيان البلد فحادثهم سعادته مليا ثم انصرفوا .

#### الجمعة ١٨ يناير ١٩٠٧

الساعة ٢ حضر صدقى بك بناء على تلغراف من سعادة الناظر . الساعة  $7\frac{1}{4}$  ذهبنا ومعنا المدير والمأمور لرؤية الآثار التى بالشاطئ الغربى ، فزرننا بعض مقابر الملوك ، ومنها ذهبنا إلى مدينة هيو (٧٢) ، وشاهدنا هيكل رمسيس الثالث ، ثم عدنا الساعة ١١ فنزلنا فى الباخرة ومعنا المدير ، وسارت فوصلت قنا الساعة  $3\frac{3}{4}$  . وكان بالانتظار هناك كبار الموظفين والأعيان ، فركب سعادة الباشا قاصدا ملعب الكرة ، وكان تلاميذ سوهاج يغالبون فى اللعب تلاميذ قنا فغلب الأخيرون . وعند انفضاض اللعب عاد سعادته إلى السفينة . والساعة  $7\frac{1}{4}$  مساء ذهب لتناول العشاء عند المدير . وعاد قبيل الساعة ١٠ .

---

(٧٢) هابو .

[ ص ٢١٧ ]

السبت ١٩ يناير ١٩٠٧

الساعة ٧ ½ خرج من الباخرة ، فوصل المدرسة ورأى التلاميذ مصطفىين ، ثم زارهم في الفصول وامتحنهم في العلوم المختلفة ، فسر من إجاباتهم فيما عدا الدين الكريم . وقد تكلم مع الناظر في هذا الشأن ، وطلب منه أن يحث التلاميذ على أداء الصلاة . ثم زار المستشفى ورأى المرضى فحدثهم بما يرضيهم ويناسبهم . ومن هناك ذهب إلى كتاب الشيخ <sup>(٧٣)</sup> وهو الكتاب الوحيد الذي أخذ إعانة من الدرجة الأولى ، فوجد التلاميذ وسخين ، والمبانى غير جيدة ، والتعليم رديئا جدا . ومنه زار كتاب الشيخ <sup>(٧٤)</sup> فوجد المباني ليست على ما يرام . وفي وسط الكتاب قبر ، والتعليم في غاية الانحطاط . والتلاميذ في غاية الوساخة ، وتحت الطباشير لا يمكن محو الكتابة التي عليها .

ثم زار مدرسة الأقباط فوجد حالتها منحطة في كل شيء ، والتعليم بالسنة الرابعة والثالثة أحط منه في السنة الأولى والثانية . ومن هناك زار المديرية ، وقدم له المدير جميع موظفيها ، ثم المحكمة الأهلية ، فالمحكمة الشرعية ، فتفتيش الرى . ومن هناك ذهب الى الباخرة ، فودع الجمع <sup>(٧٥)</sup> ، وسارت الساعة ١١ ¾ صباحا ، ولم تزل الباخرة سائرة حتى وصلنا جرجا . وكان المبيت بها لدخول الليل وعدم القدرة على وصول سوهاج .

---

(٧٣) هكذا في الأصل ، مسافة بيضاء .

(٧٤) هكذا في الأصل ، مسافة بيضاء .

(٧٥) في الأصل «الجامع» .

[ ص ٢١٦ ]

الأحد ٢٠ يناير ١٩٠٧

قامت الباخرة من الفجر ، فوصلت سوهاج الساعة ٨ صباحا ، وكان هناك في الإستقبال المدير والوكيل ومفتش الرى وغيرهم ، فذهب سعادته توا الى المدرسة الأميرية فتفقدوها وامتنحن تلاميذها فوجد حالتها على العموم مرضية ، وان كان عند التلاميذ شيء من الضعف في اللغة العربية والدين . وبعد زيارتها ذهب الى المركز ثم المدرسة الأهلية ( عبده وهبى ) فوجد حالتها ليست على مايرام ، وتلاميذها قليلون وبها قليل من البنات . ومنها ذهب الى كتاب (٧٦) فوجد مبانيه جيدة والتعليم فيه لا بأس به ، ثم الى كتاب (٧٧) فوجد مبانيه مناسبة والتعليم فيه مرتقيا بعض الارتقاء . ثم زار ديوان الرى ، وبعد ( ذلك ) (٧٨) المديرية ، وهناك قدم له أعيان المراكز المختلفة ، فخطب فيهم حائثا على التعليم وترقيته ، خصوصا التعليم العام بالكتاتيب ، مبينا أن الأمم لا ترقى بغير التعليم مطلقا ، وشارحا لهم عنايته بالدين والقرآن الكريم ، واهتمامه بتعليمه ، ومتشكرا لمن بنى الكتاتيب منهم . ثم زار حُجْرَ (٧٩) المديرية ، وذهب الى بيت المدير ، فتناول الغداء هناك . وقام الى المحطة فركب قطارا مخصوصا الى طهطا ، وهناك وجد في استقباله جمعا من الناس ، فذهب الى مدرسة فيض المنعم فوجد مبانيها لائقة والتعليم فيها منحطا . وطلب منه

---

(٧٦) هكذا في الأصل ، مسافة بيضاء .

(٧٧) هكذا في الأصل ، مسافة بيضاء .

(٧٨) أضفنا كلمة «ذلك» لتستقيم العبارة .

(٧٩) يقصد «حجرات» .

صاحبها الشيخ أحمد رافع أن يجعل مدرسة للفقهاء . ومنها ذهب الى مدرسة على باشا رفاة ، فوجد التعليم بها مرتقيا ، والنظام حسنا ، ورأى أن السبب في ذلك همة ونشاط ناظرها . ومنها ذهب الى كتاب<sup>(٨٠)</sup> فوجد التعليم به منحطاً والمعلمين غير أكفاء . ثم تناول القهوة في بيت الشيخ أحمد رافع ، وذهب الى المحطة ذاهباً الى أسيوط ، فودعه المدير وجهور كبير من أعيان طهطا . وقد كانت هذه الزيارة مما أوجب الفرح العظيم عند سكان تلك المدينة ، كما أن سرور سعادة الباشا بمدرسة رفاة كان كبيراً ، وقد كان وصول أسيوط قبل الساعة ٧ مساءً ، فذهبنا الى الباخرة التي سبقتنا إليها وكان المبيت بها .

### الاثنين ٢١ يناير ١٩٠٧

قامت الباخرة من أسيوط باكراً<sup>(٨١)</sup> . وقبل أن تمر من القناطر « شحطت » . وبقيت كذلك ما يقرب من ثلاث ساعات . ثم مرت من القناطر وسارت نحو ساعة و « شحطت » مرة ثانية . وبقيت كذلك الى ما بعد الغروب . وكان المظنون أننا نصل المنيا بعد الظهر بقليل فيدرك سعادة الباشا وابور الساعة ٤ ويذهب الى مصر ليدرك مجلس النظر في اليوم التالي ، ولكن جرت المقادير بغير ذلك ، ومع ذلك فقد سارت السفينة نحو ساعة ونصف بعد ذلك ، وياتت على مسافة لاتبعد كثيراً عن أسيوط .

(٨٠) هكذا في الأصل ، مسافة بيضاء

(٨١) في الأصل «باكراً» .

[ ص ٢١٥ ]

الثلاثاء ٢٢ يناير ١٩٠٧

سارت السفينة باكرا فقربت من المنيا<sup>(٨٢)</sup> بعد الظهر بنصف ساعة . ولكنها أرسدت قبل الوصول اليها ريثما تغدينا . وقرب وقت القطار فذهبنا الى المنيا<sup>(٨٢)</sup> ، وهناك عاد سعادة الباشا الى مصر بقطار السكة الحديدية من غير أن يعلم أحد بالمنيا<sup>(٨٢)</sup> بمروره فيها .

[ ص ٢١٣ ]

الأحد ٢٧ يناير ١٩٠٧

هذا رابع أيام العيد . جاء مغربي بك مدير الأقاليم العربية بالبيت ، وأطلع سعادة الباشا على اقتراحات المفتشين والمستشار الخاصة بترقية وزيادات المرتبات ، فوجد فيها ما يأتى :

( ١ ) ان بعض الموظفين حرم من الزيادة لذنوب صغيرة أو كبيرة ، عوقبوا عليها في حينها ، ومن ضمن هؤلاء الشيخ أحمد الكنانى ، الذى وقع منه ذنب خفيف في العام الماضى لم يستوجب أكثر من إنذار .

( ٢ ) اتباع منشور النظارة القاضى بأن الزيادة تكون بمقدار ربع المبلغ بين النهاية الصغرى والنهاية الكبرى لدرجة الموظف ، وذلك الاتباع ظاهر واضح في الموظفين ذوى الرواتب الصغيرة .

---

(٨٢) في الأصل « المنية » في هذا الموضع وفي كل المواضع السابقة واللاحقة .

(\*) ص ٢١٤ في الأصل خالية وخط مرقمة .

( ٣ ) معاملة الغالب من كبار الموظفين وخصوصا الانجليز بالاستثناء من أحكام<sup>(٨٣)</sup> هذا المنشور ، من ذلك نقل وكيل الحقوق من ٥٠ الى ٦٦ ٢/٣ ، « وسوانسن » والشيخ حمزة ( <sup>(٨٤)</sup> ) من ٥٠ الى ٥٨ ١/٣ ، وخمسة<sup>(٨٥)</sup> معلمين بالمهند سخانة من ٣٧ الى ٤٥ ، وماشاكل ذلك وهو كثير .

( ٤ ) حرمان مثل ناظر طنطا من الزيادة الاستثنائية ، وهو من أكفأ النظار بالإجماع ، وذلك لدخوله<sup>(٨٦)</sup> مجلس الشايب في مسئلة معلومة ، والحكم عليه بالانذار بعد الاعتذار له<sup>(٨٧)</sup> .

( ٥ ) قلة الدرجات العالية التي اقترحت للوطنيين مع وجودها في النظارة وبقاتها خالية .

الاثنين ٢٨ يناير ١٩٠٧

حصل في الموضوع السابق جدال عنيف ومناقشات حادة ارتكن فيها الباشا على ما يأتي :

- ( ١ ) انه لا يصح أن تضع النظارة لنفسها قانونا<sup>(٨٨)</sup> يغل يدها عن استعمال حقوقها ومكافاة عما لها .
- ( ٢ ) ان القانون المالي الذي جاء فيه أن من كان<sup>(٨٩)</sup> حاصلا على

---

( ٨٣ ) في الأصل « الأحكام » .

( ٨٤ ) كلمة غير مقروءة .

( ٨٥ ) في الأصل « خمس » .

( ٨٦ ) في الأصل « دخوله » .

( ٨٧ ) أى الاعتذار من جانبه — أى بعد اعتذاره .

( ٨٨ ) في الأصل « قانون » .

( ٨٩ ) في الأصل « مكان » .

نهاية درجة رقى إلى درجة أخرى مبلؤها نهاية درجته فيعطى المتوسط -  
يقضى بأن تكون الزيادة فى الأحوال العادية بمقدار متوسط الدرجات .  
( ٣ ) ان الحكومة تريد تحسين حالة الموظفين .

( ٤ ) ان المال متوفر فى نظارة المعارف ، وان بها نحو ١٥٠٠  
جنيه<sup>(٩٠)</sup> شهريا مخصص لزيادة الموظفين ، وان المبلغ المقترح اعطاؤه  
علاوات بما فى ذلك العلاوات الاستثنائية هو نحو ٣٨٠ جنيها شهريا .  
( ٥ ) ان المال المتوفر من ذلك تأخذه المالية أويصرف فى وجوه  
آخر ، ولا ينتفع به الموظفون مع تعلق حقهم به .

( ٦ ) ان المالية تبحث الآن فى تحويل<sup>(٩١)</sup> الدرجات ، فاذا حذفت  
المتوسط عادت جميع الأموال إليها من غير أن تنتفع بها نظارة المعارف .  
وارتكن المستشار على ما يأتى :

(١) ان المسألة مسألة حسابية ، وانه إذا كانت الزيادة بمقدار<sup>(٩٢)</sup>  
نصف الدرجة ، لا تتوفر نقود للزيادة فى المستقبل ، خصوصا وقد وعد  
هو الانجليز بزيادات معينة .

(٢) ان هذا الأمر لا يروق فى عين المالية ورجالها .

(٣) ان القاعدة الجارى العمل عليها عملت بعد ترو واختبار ،  
والغرض منها أن تكون النقود متوفرة على الدوام للزيادة .

وبعد مجادلات استمرت ساعات وضع الباشا قاعدة لزيادة هذا  
العام ، وأن من تكون مضت عليه المدة القانونية ومرتبته أقل من متوسط  
درجته يزداد إلى المتوسط ومن كان مرتبه المتوسط فأكثر يزداد إلى النهاية ،

---

(٩٠) فى الأصل «جنيها» .

(٩١) المقصود بتحويل : « تعديل » .

(٩٢) فى الأصل «بقدا» وسقطت الراء .



وأمر أن يعمل الحساب على ذلك ، ويعرف مقدار الزيادة ، ويعرض عليه في اليوم التالي .

أما الذين اقترح حرمانهم فأخذ دوسيهاهم إلى البيت وفحص حالة كل منهم ، فأقر على حرمان خمسة ، لأن حالتهم وأعمالهم بحيث لا يجوز معها زيادتهم . وأمر أن يزداد السادس وهو الشيخ أحمد الكتاني لأن ذنبه لا يقتضى الحرمان ، بعد أن عوقب عليه .

وعند نزوله من الديوان قدم له هزاع ، والد أحد التلاميذ الثلاثة الذين رفتوا لوضعهم الفوسفور في فراش رابع ، فطلب الأوراق وفحصها فوجد أن الأمر غير ثابت عليهم خلافا لما أخبر به من المستشار .





# الكراسة السادسة



## الكراسة السادسة

من ص ٢٢٧ إلى ص ٢٩٠

من ٢ أبريل ١٩٠٧ إلى ٢ فبراير ١٩٠٨

### المحتويات

تدريس اللغتين الإنجليزية والفرنسية بالمدارس الثانوية والعالية -  
مشروع مستشار المعارف بالشروط الواجب توفرها في موظفي النظارة  
والمدارس - إصلاح التعليم في مدرسة المعلمين الخديوية - الخلاف بين  
سعد زغلول والمستشار البريطاني حول ترقية وزيادة مرتبات المدرسين -  
الخلاف حول رغبة سعد في امتحان التلاميذ باللغة العربية - حدث  
إستعفاء اللورد كرومر يوم ١١ أبريل ١٩٠٧ وتعيين جورست بدلا منه -  
لقاء سعد زغلول بجورست حول مشكلات التعليم - قضية قبول  
التلاميذ في مدرسة القضاء الشرعي - توتر العلاقة بين الخديو وسعد  
زغلول - محاسبة سعد زغلول لمدير الكتبخانة الخديوية الفرنسي على  
أخطائه - قضية إمتحان التلاميذ باللغة العربية - وفاة حسن باشا  
عاصم ، عضو لجنة إدارة مدرسة القضاء الشرعي - قضية مسيولامبير  
ناظر مدرسة الحقوق المستقل - جلسة مجلس النظار يوم ٢٨ نوفمبر  
١٩٠٧ - الخلاف بين سعد زغلول والمستشار البريطاني حول منح الرتب  
والنياشين للموظفين البريطانيين في مصر - إعلان تأسيس الحزب  
الوطني ، وانتخاب مصطفى كامل رئيسا له - أحداث الشغب بمدرسة  
الحقوق الخديوية - قضية منح الرتب والنياشين للموظفين - فكرة تخليد  
ذكرى الشيخ محمد عبده بإنشاء صحيفة أو مدرسة أو مكتبة - بدء زيارة  
سعد زغلول لمدارس الوجه القبلي يوم ١٨ يناير ١٩٠٨



اللغة الإضافية هي واجبة ، لأن لها غمرا شفهيّة وتحريرية في الإمتحان . ويقال إنها لازمة ، لأن التلامذة الذين يتلقون العلوم في المدارس العالية باللغة الانجليزية ، لا يمكنهم إلا<sup>(٩٣)</sup> يتعلموها في المدارس الثانوية ، وبناء على ذلك ، إذا كان التلميذ يدرس الفرنسية في هذه المدارس ، ولا يدرس لغة انكليزية ، لا يمكنه أن يسير في المدارس العالية . غير أن هذا الإعتراض ليس وجيها إلا فيما يختص بالتلامذة الذين يدرسون اللغة الفرنسية في المدارس الثانوية ، أما الذين يدرسون اللغة الانكليزية فلا حاجة لهم بالفرنساوية ، مادام التدريس في العالية باللغة الانكليزية ! ، ولذلك يجب توجيه الالتفات لهذه المسألة .

---

(٩٣) في الأصل : أن لا .

مسيو<sup>(٩٤)</sup> أرشيل<sup>(٩٥)</sup> وكيل مدرسة الحقوق طلب اجازة غير اعتيادية مدة ١٥ يوما ، لكي يتوجه إلى باريس لأشغال خصوصية ( قال المستشار عنها إنها هي البحث عن وظيفة سامية بمبلغ عظيم من النقود ! ) وقد أذن له مستشار المالية<sup>(٩٦)</sup> ، وأخبرني المستشار دنلوب أن مستشار الحفانية<sup>(٩٧)</sup> موافق على هذه الاجازة . وفي يوم أمس ورد منه تلغراف إلى المستشار يطلب امتداد اجازته أسبوعا لتكون مدة ٢١ يوما . ولا أدري كيف أوافق على هذا الأمر الذي هو مخالف للقانون .

[ ص ٢٢٨ ]

وبما يدخل في ذلك أن الدكتور<sup>(٩٧)</sup> كيتنج ، ناظر مدرسة الطب ، طلب من منذ شهر أن يسافر لأن زوجته مريضة مرضا خطرا ، فصرحت له بالسفر لرؤيتها ولكنه لم يعد إلى الآن ( ٢ أفريل ١٩٠٧ ) .

---

(٩٤) في الأصل : « موسيو » .

(٩٥) قراءة اجتهدية .

(٩٦) هو السير فنسنت كوربت Sir Vincent Corbett ، وهو غير المستر كوربت Mr. Corbet النائب العمومي . وقد حل الأول محل السير إلدون جورست Eldon Gorst كمستشار مالي في عام ١٩٠٤ واستقال في آخر يوليو ١٩٠٧ ، أما الثاني فقد عُيِّن في ١٨٩٧ خلفا لمسيو لوجريل Le Grelle ، الذي استقال في ١٨٩٥ . ( انظر Cromer, Modern Egypt P. 684 ، تقرير جورست عن المالية والادارة والحالة العمومية في مصر والسودان سنة ١٩٠٨ ) . وقد استقال المستر كوربت ، النائب العمومي في ابريل ١٩٠٨ ، ( انظر الجريدة في ٢٠ ابريل ١٩٠٨ ) ، وحل محله عهد الخالق ثروت باشا .

(٩٧) هو المستر مالكوام ماكليوث Sir Malcolm McLlwraith . وقد عين مستشارا

فضائيا في ١٨٩٨ خلفا للمسيو جين سكوت الذي استقال ابعين في لندن .

(٩٧م) هكذا في الاصل ، أي الدكتور .



وضع المستشار مشروعا ببيان الشروط اللازم توفرها في كل موظف من موظفى النظارة والمدارس ، وأهم هذه الشروط يرجع إلى الشهادة العلمية ، وقد قررت فيها أن تكون من إحدى المدارس العالية بأوروبا .

فلما عرض على المشروع ، رأيت من الضروري أن يكون مصحوبا بمشروع آخر ، يبين فيه عدد التلامذة اللازم إرسالهم إلى أوروبا للحصول على الشهادات المختلفة ، التى جعلت شرطا للتوظيف أو للإلتحاق بتلك الوظائف .

وفى نيتى أن أرسل من مدرسة دار العلوم ستة ، ومن المدرسة الخديوية عشرة ، ومن مدرسة الحقوق ستة ، ومن مدرسة المهندسخانة (٩٨) عدداً تتفق عليه مع مستر ولس (٩٩) .

---

#### (٩٨) فى الأصل : « المهندس خانة »

(٩٩) المستر سيدنى هربرت ويلز (أو « ولس » ، كما كانت تكتبه الصحف المصرية) Mr.Sidney H.Wells ، من ذوى الخبرة والكفاية ، إذ كان ناظر مدرسة الصناعات فى لندن Battersea Polytechnic . وكان اللورد كرومر قد استقدمه لدراسة حاجة الحكومة إلى التعليم الصناعى . وقد وضع تقريراً عن مستقبل التعليم الصناعى فى مصر ، رأى فيه وجوب مروره بثلاث مراحل : أولى ومتوسطة وعالية ، ووضع مدرسة الصناعات ، التى كانت تعتبر من ضمن المدارس العليا فى المرحلة المتوسطة ، أما المرحلة العالية فتتمثلها مدرسة الهندسة بالجيزة ويدخلها حامل الشهادة الثانوية . وقد نجح سعد زغلول فى أن يجعله مستشاراً فى تخطيط مستقبل هذا التعليم . وفى نوفمبر ١٩٠٧ صدر أمر عال بتعيينه عضواً فى مجلس المعارف الأعلى ، مع محمد أنيس باشا ، الذى درس هندسة الآلات الميكانيكية فى إنجلترا .

في نيتي أن يباح الإمتحان باللغة العربية كما هو مباح بالانكليزية والفرنساوية . وغرضي من ذلك أن أجعل للتلامذة رخصة لكي يجيبوا باللغة [ ص ٢٢٩ ] التي يجدون أنفسهم أقوى فيها ، ويجدونها أسهل في التعبير عليهم من خلافها . غير أن الصعوبات كثيرة أمامي في هذا الموضوع ، ولذلك أريد التدرج فيه ، بأن أجعل الرخصة في أول الأمر خاصة بالتلامذة التابعين للمدارس الحرة ، أي ليست تابعة للحكومة ، وبعد ذلك يحصل تعميمه . وأهم اعتراض على ذلك يرجع إلى عدم وجود عدد كاف من الذين يمكنهم الإمتحان باللغة العربية : ولا يمكن أن نثبن قيمة هذا الإعتراض إلا بالاستقراء . وقد قيل لي أن أبحث في الأمر بتأن . وهو كذلك ! ، ولكن لا بد من استمرار البحث فيه .

وإني إذا توصلت إلى إباحة التعليم باللغة العربية لتلامذة المدارس الحرة أكون قد فتحت أمام الناس طريقا كان إلى الآن موصدا في وجوههم ، وهو أن يتعلموا باللغة العربية في المدارس الحرة ، والحكومة تعطى لهم شهادة بدرجة الأهلية التي يظهرها الإمتحان فيهم ، فعلى فرض أن يستمر التعليم في مدارس<sup>(١٠٠)</sup>

في يوم ٦ أبريل ٩٠٧ قدم المستشار<sup>(١٠١)</sup> ، وحادثني في أمر إصلاح مدرسة المعلمين الخديوية ، وقال إنه يرغب أن ينتخب تلامذة هذه

---

(١٠٠) العبارة لم تستكمل ، ويعقبها فراغ .

(١٠١) دنلوب ، وهو مستشار نظارة المعارف الاسكتلندي المشهور في تاريخ التعليم المصري في عهد الإحتلال ، وكان مدرسا للغة الانجليزية بالمدرسة الخديوية الثانوية ، ثم أصبح مفتشا عاما لجميع مدارس نظارة المعارف في ٦ فبراير ١٨٩٠ ، وفي عام ١٨٩١ أصبح عضوا في اللجنة الإستشارية ، التي تغير =

المدرسة من حملة شهادة الأهلية ، وأنه يلزم أن يتعلم التلميذ فيها ثلاث سنوات ثم يمتحن ، فان نجح فيه تعطى له شهادة الاجازة بالتدريس في المدارس الابتدائية ، ويرتب له مرتب من ١٠ جنيه إلى ١٢ جنيه . [ ص ٢٣٠ ] ويمكن أن ينتخب من تلامذة السنة الثالثة تلامذة إلى أوروبا ، لكي يباشروا التعليم العالي بعد إتمام دروسهم في إحدى الكليات الأوربية .

فقلت له : إن الرأي عندي - وأظنه موافقا للصواب - أن تفتكر أولا في انتخاب تلامذة مدرسة المعلمين من حملة الشهادة الابتدائية . ثانيا ، أن تقسم هذه المدرسة إلى قسمين أو ثلاثة إن أمكن ، فالقسم الأول يكون لتخريج معلمين بالمدارس الابتدائية بعد أن يقيم فيه سنتين ، والثاني لتخريج مدرسين للمدارس الثانوية بعد أن يقيموا فيه سنتين أو ثلاث (١٠١) ، والثالث لتخريج معلمين للمدارس العالية بعد الإقامة فيه (١٠٢) مدة (١٠٣) أيضا على حسب ما يراه أهل الفن (١٠٤) .

---

= إسمها في ذات العام إلى اللجنة العلمية الإدارية . وبمقتضى دكرينو ٨ مارس ١٨٩٧ تولى منصب سكرتير عمومي نظارة المعارف ، وأصبحت صلاحياته تتلخص في متابعة وتنفيذ كل ما تصدره النظارة من قرارات ومنشورات . وفي ٩ مارس ١٨٩٧ أضيفت إليه مراقبة التفتيش وإداراته . وفي ١١ مارس ١٩٠٦ عين المستر دوجلاس دنلوب Douglas Dunlop مستشارا للمعارف . وكثيرا ما كان مجلس النظارة يكلفه بمهام وظيفة وكيل النظارة أثناء غياب الأخير أو قيامه باجازة . وفي عام ١٩٠٧ عين سكرتيرا لمجلس المعارف الأعلى . ومن ثم جاء سعد زغلول إلى نظارة المعارف ، وقد بلغ دنلوب ذروة السلطة والنفوذ .

(١٠١) م في الأصل : « ثلاثة »

(١٠٢) زائدة ليستقيم المعنى .

(١٠٣) مكررة .

(١٠٤) يقصد غالبا التعبير الأجنبي technicians أى أهل التخصص أو المختصين .

فقال : إن الفكرة تستحق البحث ، ولكنه<sup>(١٠٥)</sup> يجب أن لا يفارق مصر حتى يرفع شأن التعليم فيها ، ولا يكون ذلك إلا برفعة شأن التعليم الابتدائي ، الذى هو أساس التعليم الثانوى . وبناء على ذلك يلزم أن يتأسس المعلم تأسيساً متيناً ، حتى يمكنه أن ينور أذهان الطلبة ويثقف عقولهم . أما من جهة التعليم الثانوى والعالى ، فيمكننا أن نعتمد فيه على الجامعة المصرية التى سيكون لها شأن خطير .

فقلت : قول جميل ! ، ذلك حسن ! ، ولكن لا يلزم أن نطلب الغايات قبل أن نباشر البدايات ، والطفرة من المحال . إنا لا نطمح أن يكون عندنا من أول الأمر أساتذة فى قوة أساتذة أوروبا واقتدارهم ، وإذا حاولنا ذلك الآن حاولنا محالاً - وإنما الذى يلزم هو أن نسعى إلى هذه الغاية بالتدريج . فإننا لم يكن عندنا الآن من المعلمين فى المدارس الابتدائية إلا حملة الشهادة الابتدائية ! ، وبعضهم ممن ليسوا بحاملى شهادة أصلاً . [ ص ٢٣١ ] فإذا انتخبنا من حملة الشهادة الابتدائية تلامذة القسم الأول ، وعلمناه<sup>(١٠٦)</sup> مدة سنتين ما يلزم لفن التعليم ، وقويناه فى الدروس التى تلقاها أولاً ، خرج لنا معلم أقوى بكثير من المعلم الحالى . نعم انه لا يكون غاية فى القوة ، ولكنه يكون أحسن من الموجود الآن . فإذا كثر عندنا هؤلاء كثرة بالغة ، مضينا فى امتحانهم ، وجعلناهم من حملة الشهادة الأهلية .

ثم انى أخشى ألا<sup>(١٠٧)</sup> يرغب الكثير من حملة هذه الشهادة الآن فى مدرسة المعلمين ، لأنهم يرون أن المستقبل غير واسع أمامهم ، إذ يقف

---

(١٠٥) الهاء عائدة على المستشار .

(١٠٦) يقصد وعلمنا التلميذ منهم .

(١٠٧) فى الأصل : أن لا .

بهم عند حد المدارس الابتدائية ، فلا يتجاوزونها - بخلاف ما اذا صبروا حتى أخذوا الشهادة الثانوية ، فإنه يمكنهم أن يدخلوا المدارس العالية ، حيث يكون المستقبل أمامهم مفتوحا ! . ويساعدهم على هذا الصبر أنهم في الغالب من ذوى اليسار ، فلا يعجزهم أن يصبروا .

وزد على ذلك أن الوعد الذى أعطيته ، لم يكن خاصا بالإشتغال بتربية معلمين للمدارس الابتدائية ، لأن هذا لم يكن محل الشكوى ، لأنهم كلهم من الوطنيين - وإنما محل الشكوى هو فقدان<sup>(١٠٨)</sup> المعلمين من المدارس الثانوية ، ولا يمكن أن نعتد على الارسالية إلى<sup>(١٠٩)</sup> أوروبا إلا فيما يختص بالمعلمين في المدارس العالية .

والذى أرغبه هو أن أكون معلمين يكونون قابلين لأن يعلموا في كل المدارس على اختلاف طبقاتها ، ولا يقتصر الواحد منهم على درجة محدودة ، الا اذا قعد به الإقتدار عن متابعة الدرس ، أو تخلف عنه لعدة [ ص ٢٣٢ ] أخرى لأنه ليس أبعث على الجهد من أمل يقوى في النفس ، فإذا ضعف الأمل فلا جد للإنسان .

ورأى<sup>(١١٠)</sup> في مدرسة دار العلوم<sup>(١١١)</sup> : أولا أن يبطل انتخاب تلامذتها من الأزهر ، وأن يتعخبوا من طلبة الكتاتيب بالامتحان من بين

---

(١٠٨) أصلها : بدون نون على النحو الآتى : فقدا .

(١٠٩) يقصد : البعثات .

(١١٠) في الأصل « وري » .

(١١١) أسست مدرسة دار العلوم سنة ١٨٧٢ ، بفرض تخريج أساتذة اللغة العربية للمدارس الابتدائية والثانوية ، وينتخب تلامذتها من نجباء تلاميذ الأزهر . وهذه المدرسة هى من أجل منشآت على باشا مبارك . ومرجع الفكرة في إنشائها أنه لما انشئت المدارس الابتدائية النظامية من الكتاتيب في مايو ١٨٦٨ ، واتجه العزم إلى الاكثار منها في القاهرة وعواصم المديريات ، =

الفقراء ، وأن تقسم إلى قسمين : أحدهما ابتدائي وتكون مدة الدراسة فيه (١١٢) ومن يتخرج منه يكون أهلا لأن يدخل (١١٣) في القسم العالي ، وأن يكون مدرسا في مدرسة معلمى الكتاتيب . والقسم الثانى تكون مدته ( ) (١١٤) ومن يتخرج منه يكون أهلا للتوظيف بوظيفة معلم فى أية مدرسة من المدارس الأميرية .

ويلزم أن تلغى الاعانة التى تعطى للتلامذة ، وأن يستعاض عنها ، وأن يُنتخب من القسم الأعلى أشخاص لإتمام الدراسة فى أوروبا لأجل أن يكونوا مفتشين بالمدارس ومعلمين راقين .

وقد رأيت (١١٥)

---

ظهرت الحاجة إلى تخريج أساتذة لتدريس اللغة وآدابها ، فارتأى على مبارك إنشاء مدرسة عالية دعاها « دار العلوم » ، لتخريج هؤلاء الأساتذة ، واختار تلامذتها من طلبة الأزهر بالامتحان ، واشتمل برنامج التعليم فيها على العلوم التى لا تدرس فى الأزهر ، كالحساب والهندسة والطبيعة والجغرافية والتاريخ والحفظ .

ويعتبر البعض إنشاء دار العلوم أعظم خدمة أداها على مبارك لآحياء اللغة العربية وآدابها فى مصر . وفى ١٥ فبراير ١٨٩١ أنشأ على مبارك قسما خاصا بدار العلوم لتخريج معلمى الكتاتيب الأهلية فى البنادر والقرى ، وقد أطلق على هذا القسم اسم « القسم الثانى من مدرسة دار العلوم » ، وأطلق على المدرسة الأصلية « القسم الأول » . (د. سعيد اسماعيل على : قضايا التعليم فى عهد الاحتلال ص ١٥) .

(١١٢) فراغ بالأصل .

(١١٣) غير مقروءة ولعلها ما أثبتناه ، وقد تقرأ « يتخرج » ، وتكون صحيحة أيضا .

(١١٤) لم يحدد المدة بالأصل .

(١١٥) لم تكتمل الفقرة بالأصل .

حدث أنه في شهر<sup>(١١٦)</sup> يناير وفبراير ، عند النظر في الزيادات ، أن تشكلت لجان للنظر في الترقيات اللازمة ، ولما فرغت من عملها وعرض على ، رأيت الزيادات أقل مما يجيزه القانون المالي ، لأنهم أمروا أن يطبقوا فيها منشورا أصدرته النظارة بتاريخ<sup>(١١٧)</sup> مع بعض قواعد أخرى وضعت لهم شفهاً حديثاً ، أما هذا المنشور فيقضى أن الموظف لا يمكنه أن يصل من أدنى مرتب وظيفته إلى أعلاه إلا بعد عشر سنوات في الأحوال الإعتيادية ، ويجوز أن يمكث أكثر من ذلك ، أو أقل ، على حسب الأحوال ، وما يراه رئيسه . أما تلك القواعد فهي تتضمن إستثناءات يرجع العلة في بعضها للأقدمية ، وفي البعض الآخر لأسباب أخرى .

فلم أقبل ذلك عند عرضه على ، وقلت : ينبغي أن نزيد في المرتبات على حسب القانون المالي ، مع مراعاة المبلغ المخصص لهذه الغاية . وقد كان مقدار ذلك ألف وأربعمائة جنيه عن كل شهر ، والزيادة المعروضة ٢٧٠ جنيه في الشهر ، والزيادة التي قلت بها باضافتها إلى هذا المبلغ يكون المجموع ٤٠٠ جنيه تقريباً .

فلم يقبل ذلك المستشار ، وقال : إننا إذا نفذنا هذه الفكرة ، لا يمكن الميزانية أن تستقيم بعد سنتين ، وأن هذه مسألة حسائية دقيقة ! . فقلت : إنها ليست من مشكلات المسائل<sup>(١١٨)</sup> ، ويجب علينا

---

(١١٦) وصحتها « شهرى » .

(١١٧) بياض بالأصل .

(١١٨) ترجيحية ، وقد تقرأ : « المشاكل » .

أن نفتدى بالنظارات الأخرى ، وعلى الأخص نظارة المالية . غير أنه يلزمنا أن نحسن أحوال الموظفين ، لكي نرغبهم في خدمتنا ، ونفتح أبواب الأمل أمامهم .

[ ص ٢٣٤ ]

وقد بلغت بي الحدة إلى أن قلت : إني متأكد من كون الميزانية لا يعتورها أقل خلل من العمل بهذا الرأي ، وإذا فرضنا وحصل شيء من ذلك فأنا كفيل به<sup>(١١٩)</sup> ، وإني أرهن شيئاً من أملاكى<sup>(١٢٠)</sup> تأميناً على<sup>(١٢١)</sup> ذلك ! .

واستمر هذا الجدل بيننا في اليوم الأول ثلاث ساعات . وكان برنار المفتش حاضراً ، ثم انصرفا على أن يبحثا في المسألة وينظرا في مقدار الزيادة على حسب القاعدة التي أوضححتها ، وعولت على العمل بها .

وفي صباح اليوم التالي حضر المستشار وهو مصمم على رأيه ! . فغضبت واستشطت غيظاً ، واحتدم الجدل بيننا إلى أن قلت : لا تفكر أني تعينت هنا للإمضاء على كل ما يقدم إلي ، إني رجل ذورأى وإرادة<sup>(١٢٢)</sup> ، ومن ظن غير ذلك فقد ظن عدواناً مبيناً . وإذا كان اللورد افتر أني على غير هذه الصفات ، وانتخبني لهذه الوظيفة ، فقد<sup>(١٢٣)</sup> أخطأ خطأ عظيماً ، وإني لا أبالي في سبيل الحق بشيء ، وإذا

---

(١١٩) في الأصل : « فان »

(١٢٠) في الأصل « ملاكى » .

(١٢١) في الأصل : « إلى » .

(١٢٢) قراءة تقريبية .

(١٢٣) في الأصل بها ألف زائدة على هذا النحو : « فقدا » .



لم يكن من بد من مخالفة الحق ، فإنى أعود إلى المحاماة التى تركتها أسفا على فراقها .

وقد تغذت إرادتى ! . غير أنه<sup>(١٢٤)</sup> ألقى إلى اللورد كلاما كثيرا ، فذهبت إلى جنبه ، وقصصت عليه إجمال الأمر . فأنتهى الأمر على أن نعرض عليه كل خلاف ، وهو يفصل فيه . [ ص ٢٣٥ ] فأخبرت دنلوب بذلك ، وتعاتبنا وتصالحنا . ومن هذا العهد لم تحصل شكوى .

غير أنى لما شرعت فى جعل الامتحان مباحا باللغة العربية لتلازمة المدارس الحرة ، وألححت فى ذلك ، وجمعت كثيرا من أسماء الذين يمكنهم أن يباشروا الامتحان من المصريين أو الأوروبايين باللغة العربية ، جاعن كتاب من الوكالة يدعونى إلى مقابلة سكرتير اللورد<sup>(١٢٥)</sup> ، فقال لى : إن اللورد يريد أن تؤخر هذه المسألة ، ولا نقول إنه مخالف لك فيها ، بل بالعكس إنه موافق مبدئيا ، ولكنه الآن مريض ويريد فحصها بنفسه .

فقلت له : إن المسئلة بسيطة والموانع التى يبدو أنها فيها إثنان : أولا ، عدم وجود الأكفاء<sup>(١٢٦)</sup> من الممتحنين العارفين بالعربية . والثانى ، الخوف من كون تلامذة مدارس الحكومة يتركونها إلى المدارس الحرة . وأثبت خطأ السبب الأول بأن هنا كثيرين من العارفين بالعربية ، وهم مقتدرون على الامتحان بها ، ولا محل لهذا الخوف مطلقا .

---

(١٢٤) أى دنلوب .

(١٢٥) كان المستر رونالد جراهام هو سكرتير الوكالة البريطانية (أنظر : المقطم

١٧ يناير ١٩٠٨) .

(١٢٦) فى الأصل « الأكفا »

ثم قابلت اللورد بعد ذلك<sup>(١٢٧)</sup> وكان في حالة ضعف فلم أشأ أن أثقل عليه عندما رغب إلى في تأخير هذه المسألة فأخبرتها . وإلى الآن إني منتظر ، وإني متأكد أن هذا التأخير مساو للعدول عنها ، ولا أدرى فيما إذا كانت الظروف ستسمح لي بالعود إليها .

[ص ٢٣٦]

ومما يتعلق بهذه المسألة أنى كنت قبل يناير مُتحمّ حولها ، ورغبت بالفعل (في)<sup>(١٢٨)</sup> تنفيذها من هذا العام ، وجرى جدال طويل بيني وبين المستشار في شأنها ، وكان من ضمن ما احتج به علىّ أنه إذا عمل بهذا الرأى ، وقع خلل كبير في الامتحان ! . وكان جوابي أن هذا الخلل وهمى ، لأن كل ما أريد هو الترخيص في استعمال<sup>(١٢٩)</sup> اللغة العربية واسطة في الامتحان لمن يريد أن يمتحن بها ، ولاغب في ذلك على التلاميذ ، لأنهم إذا لم يكونوا متمكنين من العربية فلا حرج عليهم أن يجيبوا بما هم فيه أشد وأقوى من اللغة الإنكليزية أو الفرنسية .

فذهب دنلوب إلى اللورد ، وشكى إليه ذلك ! . كما شكى إليه أنى قلت لسابا باشا ، مدير البوستان ( وهو الذى أتى به إلىّ لأن يقول إن الحاملين للشهادة الابتدائية ضعاف في اللغة الأجنبية ، وأنه لا يمكنه أن ينتخب منهم لوظائف البوستان في مصر<sup>(١٣٠)</sup> واسكندرية وبور سعيد ، وطلب منى النظر في تقوية التلامذة في اللغة الأجنبية<sup>(١٣١)</sup> ) - فقلت له :

---

(١٢٧) في الأصل « بذلك » .

(١٢٨) أضيفت « في » ليستقيم المعنى .

(١٢٩) في الأصل « استعما » .

(١٣٠) يقصد « القاهرة » .

(١٣١) في الأصل : « اللغة العربية » ! . على أن سياق الكلام يشير إلى أن المقصود هو اللغة الأجنبية ، التى يشكو سابا باشا من ضعف حاملي الشهادة =

لماذا تلزم هذه التقوية لجميع الموظفين في هاته المكاتب ؟ ، ولما زاد  
التجار والذين لهم مصالح في البوستان ، لماذا (١٣٣) لا يعينون (١٣٣)  
أشخاصاً يعرفون اللغة العربية ، لقضاء مصالحهم من « مصلحة  
البوستان » ؟ ، [ص ٢٣٧] ولماذا لا نرى الحكومات الثانية (١٣٤)  
لا تستعمل في بوستانها إلا لغة الحكومة ، لا لغة الأجانب ؟ .

فتحسر دنلوب ، وأضاف هذه العبارة على عبارة (١٣٥) الامتحان  
باللغة العربية ، والقاهما الإثنتين (١٣٦) لكرورم بطريقة هاجت (١٣٧)  
غضبه ، كما هاجه إدخال غلاما (١٣٨) في مدرسة أسويط الابتدائية قد  
كنت وجدته ذكياً مستعداً ، وهو فقير فأمرت بإدخاله مجاناً (١٣٩) .

---

الابتدائية فيها ، فيكون طلبه — المترتب على ذلك — تقويتهم فيها  
لتوظيفهم في « البوستان » ، ويكون رد سعد زغلول الوارد في المتن مفهوماً في  
هذا الصدد ، حيث ذكر ما معناه أن المترددين على البوستان ليسوا كلهم من  
الأجانب ، وأن زيادة عدد التجار والذين لهم مصالح في البوستان تتطلب  
تعيين أشخاص يعرفون اللغة العربية ، وقد سلب بذلك أساس حجة سابا  
باشا في عدم تعيين حاملي الشهادة الابتدائية المصريين في البوستان .

أما سابا باشا ، فهو يوسف سابا باشا ، الذي عين وزيراً للمالية في وزارة  
محمد سعيد باشا ، التي تألفت في ٢٣ فبراير ١٩١٠ ، وهو شامى من الأروام  
الكاثوليك .

(١٣٢) أضيفت « لماذا » ليستقيم المعنى .

(١٣٣) يقصد المسئولين — أى لماذا لا يعين المسئولون أشخاصاً .. إلى آخره .

(١٣٤) يقصد في البلاد الأخرى .

(١٣٥) يقصد بكلمة « عبارة » ، « مسألة » الامتحان .

(١٣٦) في الأصل : « الإثنتين » .

(١٣٧) في الأصل « هاجت » ، وصحتها « هيّجت » .

(١٣٨) في الأصل : « غلام » .

(١٣٩) هذا التلميذ هو اسماعيل القبانى . (انظر ملاحظتنا في الكراسة الخامسة على

صفحة ٢٢٣ من المذكرات الأصلية) .

وبعد أن ألقى إلى اللورد كل هذه المسائل الثلاث<sup>(١٤٠)</sup> في وقت واحد ، كتب إلى اللورد يطلبني لديه . فذهبت إليه ، ورأيت منحرفاً غضباً نوعاً ، فوضحت ما جرى في كل هذه المسائل ، واتفقنا على أن يبقى الولد في المدرسة ، وألاً<sup>(١٤١)</sup> نعود إلى هذه المسئلة مرة أخرى ، وأن نؤخر مسألة الامتحان ، وأن الكلام مع مدير البوستان كان في غير لياقته لأنه حصل أمام سويسرى<sup>(١٤٢)</sup> ، قال عنه هو انه متزمت ، وأنه لم يكن ينبغي أن أظهر أمامه بهذا الرأي خيفة أن يفشيه للأوروبايين الذين يراود الآن منهم أن يقبلوا بالغاء الامتيازات ، وأن كلام « ناظر »<sup>(١٤٣)</sup> في ذلك يخيفهم ويعطل ذلك المشروع .

[ص ٢٣٨]

وكان قبل ذلك ألقى إليه أيضاً أنى توقفت عن تعيين موظف إنكليزى مدرساً بمدرسة ( )<sup>(١٤٤)</sup> وهو يدعى ( )<sup>(١٤٥)</sup> لأنه أوروباي ، ولم يكن معه شهادة إلا لإجادته اللغة<sup>(١٤٦)</sup> ، بويد كاربنتر<sup>(١٤٧)</sup> هو الذى انتخبه . وكان هذا الرجل تلميذاً في إحدى<sup>(١٤٨)</sup> المدارس بانكلترا ، التى من مقتضى نظامها أن التلميذ

(١٤٠) في الأصل « الثلاثة » .

(١٤١) في الأصل : « وأن لا » .

(١٤٢) قراءة ترجيحية .

(١٤٣) يقصد بناظر « وزير » .

(١٤٤) بياض في الأصل .

(١٤٥) بياض في الأصل .

(١٤٦) في الأصل « اللغة » .

(١٤٧) وبويد كاربنتر هو المفتش الأول بنظارة المعارف .

(١٤٨) في الأصل « أحد » .

لا يتحصل بعد إتمام دراسته على الشهادة إلا بعد أن يتمرن مدة سنتين في عمل تابع للمدرسة . فذلك الشخص خرج من المدرسة المذكورة ، وذهب إلى جهة أخرى ، وأمضى خمس سنوات يباشر عملاً مثل العمل المعين في المدرسة التي خرج منها للتمرين — فلما وقفت على حقيقة ذلك أردت أن أعين هذا الشخص بطريقة لا تكون مخالفة للقوانين ، وأمرت بذلك .

ولكن المستشار رأى أنه بعد أن استفهمت من بويد كارينتر عن الحقيقة ، وبعد أن كتب كتابته — بأن العلوم التي تدرس في المدرسة التي تخرج منها مساوية للعلوم التي تدرس هنا في المدارس العليا .

[ص ٢٣٩]

ولما بلغ ذلك كرومر احتد ، وقال إن دنلوب ، وإن لم يكن له سلطة ظاهرية ، ولكنه يجب أن يكون في الحقيقة ذا سلطة ! وأن ما يجريه في مكتبه من الأمور الخاصة خصوصاً بالانكليز يجب أن يؤخذ قضية مسلمة ، وأن التغير الذي حصل في شخص ناظر المعارف لم يكن المقصد تغيير طريقة التعليم التي تقرر باتفاقه مع دنلوب — وإنما الغرض منه أن يشترك الوطني ، المعارف بالتربية الإسلامية المصرية ، على إدخال الإصلاح . فان لم يحسن هذا الاشتراك ، خرج منه ، وجرى الإصلاح بدونه ( وقد صرح بذلك في تقريره ) وهو بحث دائماً على الإشتغال بالكتاتيب وبالمدرسة الشرعية<sup>(١٤٩)</sup> ، ويتجنب أحوال مدارس المعلمين والارصالية إلى أوروبا .

---

(١٤٩) أضيفت رאו المصنف لـ «تعليم المسيحية» .



حسن بك عاصم بك

[ص ٢٤٠]

في الساعة السادسة من يوم الخميس ١١ أبريل سنة ١٩٠٧ ،  
كنت في منزلي مع حسن باشا عاصم<sup>(١٥٠)</sup> ، ومحمود باشا

(١٥٠) حسن باشا عاصم ولد في القاهرة في ٢٦ سبتمبر ١٨٥٨ من أبوين من  
الطبقة الوسطى ، وتباه محمد عاصم باشا الذي لم يكن له من صلبه ولد .  
وقد تعلم في مدارس الحكومة من سنة ١٨٦٨ إلى سنة ١٨٧٥ ، وبعثته  
الحكومة إلى فرنسا لإتمام تعليمه الحقوق والعلوم السياسية ، وعاد في ديسمبر  
١٨٨٣ حيث عين وكيلا للنائب العمومي بمحكمة استئناف مصر في فبراير  
١٨٨٤ وفي ٢١ فبراير ١٨٩٤ تولى منصب المحامي العام ، ثم أصبح قاضيا  
في محكمة الاستئناف من الدرجة الثانية في ١٨ إبريل ١٨٩٥ ، ثم تولى  
وظيفة سر تشريفاتي الخديو عباس في ١٤ نوفمبر ١٨٩٥ ، وانعم عليه =

شكري<sup>(١٥١)</sup> ، الذى لم يحضر عندى إلا مرة واحدة من منذ تعيينى ، وهذه كانت الثانية ، حيث قدم الساعة ٣ بعد الظهر ، وقال إنه عائد من لندن فتحى<sup>(١٥٢)</sup> فوجده نائماً .

وإذا بتلغراف من رويتر ورد إلى ، فوجدته على خلاف العادة بالانكليزية ، فدفعته إلى عاصم باشا ليترجمه ، وإذا به يشتمل على أن اللورد كرومر استعفى من منصبه لأسباب صحية ، وأنه روجع فى رأيه فأصر عليه ، لأن الحكماء<sup>(١٥٣)</sup> أئذروه بسوء العاقبة إذا استمر على العمل ، وأن استعفائه يوجب الأسف ، وأنه استشير فيمن يعين خلفاً له ، فأشار بتعيين موسيو جورست ، وأن الملك عينه فعلاً ، وللحكومة الثقة فيه ، وأنه سيتبع سياسة اللورد كرومر ويستمر عليها ، لأنه متشيع منها وعارف كل المعرفة بها .

---

برتية ميرميران الرفيعة (باشا) فى ١٦ إبريل ١٨٩٦ . وفى أواخر سنة ١٩٠٤ أحيل إلى المعاش وهو فى منصب رئيس ديوان الخديو بأمر من الخديو عباس بسبب موقفه فى حادثة « مشتهر » ، وخلاصتها أن أحد المالىين اليونانيين الذين لهم صلة بالخديو (وهو المسيو زرفوداكى) عرض على ديوان الأوقاف أخذ أطيان له بالجيزة مقابل تفتيش مشتهر التابع للأوقاف ، والذى كان قد اتفق مع الخاصة الخديوية على شرائه ، وعرضت صفقة البديل على مجلس الأوقاف الأعلى ، وكان حسن باشا عاصم من أعضائه ، فرفض إقرار الصفقة برغم أنها تم الخديو . وتوفى فى نوفمبر ١٩٠٧ .

(١٥١) محمود باشا شكري هو رئيس الديوان التركى الخديوى (مذكرات محمد فريد ، تاريخ مصر من ابتداء سنة ١٨٩٦ مسيحية - تحقيق د. رموف عباس ص ١٩١ (عالم الكتب ١٩٧٥) .

(١٥٢) فتحى زغلول باشا .

(١٥٣) أى الأطباء .

فاستولى علينا الدهش جميعا ، وتكلم شكرى باشا بأن جورست<sup>(١٥٤)</sup> أفضل من كانوا مترشحين لهذا المنصب ، خصوصا اللورد ( )<sup>(١٥٥)</sup> ولكنه أشد من اللورد كرومر وطأة . وقال عاصم باشا إن الخديوى يخطئ كثيرا إذا ظن أن جورست يوسع له مجالا أوسع من كرومر ، وإذا اعتمد على صداقته — لأنه لم يخرج من هنا إلا وهو ضائق الصدر من سموه .

أما أنا فكنت كمن تقع<sup>(١٥٦)</sup> ضربة شديدة على رأسه ، أو كمن وخز بالآلة حادة جداً ، فلم يستشعر بألمها لشدة هولها<sup>(١٥٧)</sup> . ولم يكن إلا قليل حتى انصرف ذاك الرجلان ، وخرجت مع صدقى بيك<sup>(١٥٨)</sup> ، الذى كان قدم فى هذه الأثناء ، فتبادل عبارات الاستغراب والاندعاش .

وتوجهت [ص ٢٤١] إلى مصطفى باشا فهمى فى أوتيل سفواى ، حيث كنا معزومين عنده فى العشاء على حسب العادة

(١٥٤) كان جورست (Sir Eldon Gorst) قد عين فى مصر سنة ١٨٩٢ فى منصب السكرتير المالى لنظارة المالية خلفا للورد ملز ، وكان يعمل فى السلك الدبلوماسى . وبعد عامين — أى فى خريف ١٨٩٤ — عين مستشارا للداخلية . وأخذ فى تلك الأثناء يتعلم العربية ، واستمر فى هذا المنصب حتى عام ١٨٩٨ حين عين مستشارا ماليا خلفا للسير ألوين بالمر Elwin Palmer ، واستمر فى هذا المنصب حتى عام ١٩٠٤ .

(١٥٥) قد يقرأ الاسم « منز » .

(١٥٦) فى الأصل يقع بالياء .

(١٥٧) أساء الكتيرون فهم هذه العبارة ، فقد كان سعدى يرى أن كرومر أخف ضررا من غيره ، لاصلاحاته المالية والاقتصادية العظيمة التى قام بها فى مصر ، فى سعيه لاكتساب ثقة أوروبا ، خصوصا ونهاب كرومر لا يعنى ذهاب الاحتلال ، وإنما بقاءه فى صورة أسوأ . وهو ما حدث تماما فى عهد جورست ومن تلاه .

(١٥٨) الدكتور محمود صدقى ، عدل سعد زغلول وصديقه .



السنية ، فوجدناه في حالة كبيرة<sup>(١٥٩)</sup> وقد علا<sup>(١٦٠)</sup> وجهه الغم والحزن . فقلت : ما هذا الخبر ؟ قال : كما علمت ! . ولم يكن الوقت مناسباً لكلام أكثر من ذلك ، ثم توارد المدعوون<sup>(١٦١)</sup> ، وتبادلوا هذا الخبر فأسف الجميع لهذا الاستعفاء ، ولم أر من كان منهم عالماً به الاستشار<sup>(١٦٢)</sup> المالية والداخلية .

وفي الساعة الحادية عشرة<sup>(١٦٣)</sup> انصرفت مع مصطفى باشا إلى منزله ، فقال إنه عزم في الساعة ١١ من الصباح أن يزور اللورد ، لأنه لم يره من منذ بضعة أيام ، وإذا بتذكرة منه إليه تدعوه أن يقابله في الساعة الرابعة بعد الظهر ، وقال له المستشار إنه يود أن يراه بعد أن يقابل اللورد ، فتوهم من ذلك أن في الأمر شيئاً ، ولكنه لم يبلغ به التوهم أن يقرر في حقيقة ما سيعلمه من تلك المقابلة ، وقد تواردت عليه أفكار كثيرة من وقت وصول الدعوة إليه إلى حد أن توجه إلى الوكالة البريطانية ، فقال له اللورد :

« إن التعب قد أعيانى ، وضعفت صحتى عن أعمالى ، ولا أنام من الليل إلا قليلاً ، وأتالم كثيراً . وكان اعتراى غم شديد عقب وفاة زوجتى الأولى فأثر في تأثيراً شديداً ، ولما تزوجت للمرة الثانية خف عنى بعض الحزن ، ولكن صحتى ضعفت . ومع ذلك فقد كنت تعافيت كثيراً في الصيف الماضى ، وعدت في شهر أكتوبر الماضى في قوة

---

(١٥٩) يقصد « مهموما » .

(١٦٠) في الأصل « على » .

(١٦١) في الأصل « المدعون » .

(١٦٢) يقصد « مستشارى » .

(١٦٣) في الأصل « عشر » بدون تاء مربوطة .

وعافية ، ولكنى ما لبثت حتى شعرت بالضعف والهزال ، وتوجهت إلى الصعيد ، وأنا على هذه الحال . وقد أشار على الطبيب باعتزال الأعمال ، أو أهلك قريباً ، ووافق على هذا رأى طبيب شهير [ص ٢٤٢] يدعى الدكتور ماكنرى حضر العاصمة من بضعة أيام ، فأنذرنى بالخطر إذا أنا استمررت<sup>(١٦٤)</sup> على العمل . ولذلك كله ، ولإلحاح<sup>(١٦٥)</sup> زوجتى ، اضطرت للاستعفاء . ولما أخبرت بذلك الحكومة الإنكليزية راجعتنى فيه ، ولكنها لما رأت الأمر متحتماً لم يسعها إلا القبول بعد أن عرضت على أن أقيم تسعة أشهر فى إنكلترا وثلاثة فى مصر ، فلم أقبل ذلك ، لأنى إذا كنت باقياً فى الوظيفة ، لا يمكننى فى أى حال من الأحوال أن أتخلى عن الفكر والاشتغال ، وهذا يضر بصحتى كما قال الأطباء ، وكما أشعر به أنا من نفسى قبل الاستعفاء . واستشارونى فيمن يصلح أن يكون خلفاً<sup>(١٦٦)</sup> ، فأشرت بتعيين جورست لكى يتمم ما شرعت فيه من الأعمال ، ويبنى على ما أسست من التقدم لهذه البلاد ، وهو أقدر من غيره على ذلك لأنه ذكى ، نبه ، متشرب من مبادئ ، ومطلع على أحوال مصر ، وكان مشتغلاً بها بعد انفصاله عن خدمة الحكومة .

فكاشفه مصطفى باشا بعزمه على الاستعفاء ، لأنه لا يود البقاء بعده ، خصوصاً وقد تقدم سنه والضعف يعمل فيه<sup>(١٦٧)</sup> أنا فأنا ، ونخشى أن يذهب العمل ببقية ما فيه من قوة . فترجاه فى البقاء ، وألح كل الإلحاح حتى يحضر جورست ويحصل تبادل الآراء .

(١٦٤) صحتها « استمررت » .

(١٦٥) فى الأصل « ولإلحاحى » .

(١٦٦) تقليد انجليزى نفتقده فى مصر ، للحفاظ على الاستمرارية .

(١٦٧) من أول « سنه » مطبوس فى الأصل .

قال البابا : وكنت متأثراً جداً أمامه حتى كادت تدمع عيناى ، وفارقتة والحزن ملء فؤادى .. وإن مصمم على الاستقالة لا محالة إلا إذا كان هذا التغيير يضمن رفع شأن النظار ، ويمنع الجنب العالى من التلاعب بسياسة هذه الديار . ثم قال (١٦٨) : وإن أخشى كثيراً [ص ٢٤٣] أن أبقي زمناً ، ثم أخرج خاسراً ميل (١٦٩) الطرفين ، فاقدا للثقة من الجانبين . فراجعتة فى ذلك كثيراً فأرأيتة مصراً ، فأرجأت الكلام معه إلى فرصة أخرى .

وانصرفت من لدنه ، وكانت الساعة ١١ ، وقد امتلأت رأسى أوهاماً ، وقلبى خفقاناً ، وصدرى ضيقاً . وأخيراً ثمت متوكلاً على تدبير الإله الذى لا يقدر على تدبير الأمور سواه . وقد أخبرت فى الصباح زوجتى ، فانفعلت أشد انفعال ، ثم أخذت تهون الأمر على بما فى وسعها من المسهلات ، واغتسلت غسل الجمعة .

ثم قيل لى إن قاسماً (١٧٠) حضر ، فخرجت إليه قبل الإنظار ، وأخبرته بذلك الخبر الذى لم يكن يعلمه من قبل ، فلم يتأثر له ، اللهم إلا شيئاً قليلاً . ويعد أن تبادلنا الكلام فى هذا الموضوع بما لا يضبط ولا يمكن حصره ، خرج قاسم ، وجلست مع صدقى وعاطف (١٧١) فتكلم فى هذا الموضوع ، وعما يكون تأثيره عند الناس .

ثم توجهت فى الساعة ١١ إلى قصر الدويارة . وبينما أنا فى قاعة الإنظار ، إذ دخلت لادى كرومر من باب الترسيه (١٧٢) وخلفها طفلها

---

(١٦٨) أضيفت « ثم » ليستقيم المعنى .

(١٦٩) يقصد « رضا » .

(١٧٠) يقصد قاسم أمين .

(١٧١) الدكتور محمود صدقى عدیل سعد زغلول ، وعاطف بركات ابن شقيقته .

(١٧٢) يقصد « الشرفة » .



محمد عاطف بركات باشا

الصغير . فاستقبلته وقبلته ، ثم أبديت لها أسفى ، فامتقع لونها ، وتهدج صوتها ، وقالت : أليست هذه خسارة ؟ فقلت : نعم وخسارة لا تقدر ، ولا يمكن التعبير عنها . ثم قلت (١٧٣) : ولكن الذى يهمنا الآن هو صحته التى نرجو أن تتقدم (١٧٤) وأن تبقى لها القوة على مر الأيام . فقالت : إنى أريد أن أزور حرمك [ص ٢٤٤] قبل السفر للوداع ، فقلت : حقّ الشريف .

ثم دعانى الخادم إلى قاعة اللورد ، فوجدته واقفاً على عادته ، وهيئته أحسن من آخر مرة رأيته فيها ، وكان ذلك يوم الجمعة ٦ أفريل . فقال : كيف الحال ، فقلت : سيئة . قال : ماذا كنت أصنع وقد ضعفت صحتى من احتمال ذلك العبء الثقيل ، وأشار علىّ

---

(١٧٣) فى الأصل : « فقلت » .  
(١٧٤) سقط حرف النون من « أن » فى الأصل .

الأطباء بالإعترال خشية الهلاك ، فلم أربداً من الامتثال لنصيححتهم ، لأن البقاء على ما يقتضيه مركزى من العمل مضربى غاية الضرر الآن. ثم قال : إنه لا يمكن أن أرضى كل الناس . والعمل على إرضاء الأغلبية يحتاج إلى صحة وقوة لا أجدهما فى نفسى . ولا تخشى من شيء مطلقا ، فان خلفى سيؤيدك بكل ما فى وسعه ، وسوف تشتغل معه بغاية الراحة ، لأنه ذكى نبيه - نعم إنه ليس له نفوذ شخصى الآن ، ولكنه يكتسبه بحسن إدارته فى قليل من الزمان ، ومن المهم أن أقول لك فيما يختص بنظارتك إن النقود التى كنت وعدتك بأعطائها فى العام القادم ستعطى إذا حسن محصول القطن وارتفعت الأسعار .

وعندما أبدى عبارات التشجيع والتطمين قلت له : إنى لا أفكر فى شخصى ولكن فى بلدى ومنفعتها التى سوف تخسر بعدك خسارة لاتعوض<sup>(٢١٧٤)</sup>. فقال : لا خوف عليها من ذلك ، فان خلفى قادر ، وقد تربى على مبادئ . فخرجت شاكراً متأسفاً ، فرحان حزنان . وتوجهت إلى [ص ٢٤٥] منزلى ، ووجدت فيه صدقى وعاطف ، وحضر بعد ذلك قاسم ، وأخذنا نتكلم فى أسباب الاستعفاء ، فقلت إنها ترجع إلى الصحة ، بدليل أنه هو الذى طلب فى تلغرافه أن يعلن مجلس النواب بأنها هى التى حملته على الاستعفاء دون غيرها . وإذا كان لغير ذلك لم يكن محل لهذا الرجاء منه ، ولما كان هذا الرجاء يذكره وزير الخارجية فى دار الوزارة ، وبدليل أن الرجل مريض حقيقة ، وأنه لم يكن يرى منه قبل الآن ما يدل على هذه النية ، وبدليل أنه كان فى الإمكان أن يصبر حتى يذهب إلى أوروبا مصيفاً ثم لا يعود ثانية . وكل هذه الأمور تدل على أن الصحة هى التى كانت دون غيرها سبب الاستعفاء . فلم

---

(٢١٧٤) يقصد سعد خسارة مصر لسياسة كرومر للاصلاحية الاقتصادية ، بينها الاحتلال باقى فى مصر .

يقنع هذا القول صديقي قاسماً ، وانتهى الجدل على شكه فيه ،  
ويقيني .

ثم وردت عدة نسخ من ملحق نشرته « الجريدة » (١٧٥) عن  
الاستعفاء . فوجدته أبرد ما يكتب من مثلها في مثل هذه الحادثة ! .  
وتأثرت جداً من لهجتها ، لأنها ذمته بأن تقريره هدم الآمال الوطنية ،  
وأنه كان يخدم دولته ليس إلا ، ووضعت صفاته التي اتفق الكل على  
كمالها موضع الشك .

ثم وردت جريدة المؤيد فرأيتها حسنة اللهجة ، وإن كانت أبدت  
الشك في أسلوب الاستعفاء ، ثم جريدة اللواء ، وقد ألفت في الأذهان  
أن لسياستها دخلاً عظيماً في هذه الحادثة الخطيرة .

ثم حضر صاحب الجريدة (١٧٦) ، فلم تعجبني [ص ٢٤٦]  
مبادلة الأفكار معه ، خصوصاً في هذا الموضوع ، وفي موضوع أرجاء  
ما كان كتبه — أو كتب له — إنتقاداً على تقرير اللورد كرومر . فإنه كان  
يميل إلى نشره رغماً عن الأسباب التي أبدت له في استحسان عدم  
نشره . ثم حضر فتحي ، وتلاه الشيخ عبد الكريم (١٧٧) أو تقدمه .

---

(١٧٥) صحيفة « الجريدة » .

(١٧٦) لم يكن لصحيفة « الجريدة » صاحب واحد ، بل كانت شركة أنتخب أحمد  
لطفى السيد مديراً لها ورئيساً لتحريرها لمدة عشر سنوات ، وكان رئيس  
الشركة محمود باشا سليمان ، ووكيلها حسن باشا عبد الرازق الكبير (أحمد  
لطفى السيد : قصة حياتي ص ٤٥) . وأغلب الظن أن سعد زغلول كان  
يقصد بصاحب الجريدة محمود سليمان باشا ، وليس أحمد لطفى السيد ، لأنه  
تحدث في العبارات التالية عما كان كتبه صاحب الجريدة « أو كتب له » ! ولو  
كان أحمد لطفى السيد لما قال سعد : « أو كتب له » !

(١٧٧) الشيخ عبد الكريم سلمان ، صديق الشيخ محمد عبده .

وكان كل من حضر يبدى أسفه على الاستعفاء ، وبعضهم من صميم  
الفراد ، وبعضهم على غير المراد . وبعد ذلك خرجت مع صدقي إلى  
منزل مصطفى باشا ، وتكلمنا في الموضوع بعض كلمات ، ثم انصرف  
صدقي على وعد أن يعود إلى في الساعة ٩ .

وجلست مع الباشا فقصصت عليه حوادث اليوم ، ورأيته قد  
عدل نوعاً عن فكرة الاستعفاء ، وقيل أن يرجئه إذا ساعدت الأحوال  
إلى ما بعد مدة الصيف .

ثم حضر صاحب المقطم ورأيناه يعرف شيئاً من تفصيل ما علم  
الباشا ، ويكون اللورد تقاعد عن عزم على الاستعفاء . وكل ما دار  
الكلام عليه لم يخرج عن كونه تأسفات ، وتشككات فيما تكون الحال  
عليه بعد الآن . وقد فهمنا منه أن اللورد كرومر يترفع عن أن يحتال  
لتحضير الفرصة ، ولكن خَلَفَهُ لا يترفع عن الحيلة واختلاق الفرص ،  
وأنه لا يبقى على صاحب ، فقد يضحيه (١٧٨) بعد أن يُفْرِغَ منه  
غرضه ، وانه صعب المراس ، شديد التمسك بأرائه . وعلمنا منه  
أيضاً أن قيامة الناس ضدنا سببها حسد البعض ، ورغبة الآخرين  
[ص ٢٤٧] في أخذ كل طريق علينا حتى يمنعوا تعييننا بصفة رئيس  
نظار ، لأنه وقر في نفوسهم وتقرر في أنفهامهم أن ذلك محتمل الوقوع إذا  
استعفى الرئيس الحالي ، فأجمعوا رأيهم على أن يكيدوا هذا الكيد حتى  
يمنعوا ذلك .

---

(١٧٨) والأصح « يضحى به » .

ثم نزلت إلى الصالة وصاحب المقطم<sup>(١٧٩)</sup> قد انفرد<sup>(١٨٠)</sup> بي على الباب وقال : إن الخديوى إذا كان يتوجس من مصطفى باشا مرة فهو يتوجس منك مرات ، وإن كان يخشاك دفعة ، فهو يخشى فتحى خمس دفعات ، وإنه ربما إذا أصر الباشا على الاستعفاء كلفت أنت بتشكيل وزارة ، وإنهم يقولون : إن جورست صديق ( )<sup>(١٨١)</sup> وهو رجل عالم ، وإن لم يكن إدارياً ، وربما عينه مستشاراً لديك ، إذ أنت غير راض عن دنلوب . فقلت : انى لم يكن عندى الآن ما يضايقنى منه ، وإلى أن تحصل هذه المضايقة لا أرى تبديله . وانصرف على ذلك .

أما أنا فبت أضرب أخماساً لأسداس ، وفكرت كثيراً فيما إذا تحقق ذلك الخبر ، هل أقبل أم لا ؟ . المركز صعب جداً لأنى لا أشعر من نفسى بسلطة على إخوانى الذين أرى أنهم يمكنهم أن يعاونونى على العمل ، ولا أثق باخلاصهم . وإذا كانت النظارة تؤلف لا على حسب رغبتى ، أخشى أن يكون فيها ما يكيد لى . فإذا انضم إلى ذلك حال الخديوى معى ، كان مركزى صعباً جداً . ويؤيد صعوبته أن العميد الجديد لا يعرفنى [ص ٢٤٨] وربما كانت الصورة التى لى فى

---

(١٧٩) يقصد بصاحب المقطم فارس نمر باشا ، وقد ولد فى حاصبيا بسوريا فى سنة ١٨٥٦ وتعلم فى بيروت فى المدرسة الانجليزية ثم الكلية السورية ، وأنشأ المقتطف مع يعقوب صروف ، وقدم إلى مصر عام ١٨٨٤ وقاما مع شاهين مكاريوس بانشاء « المقطم » فى ١٨٨٩ ، ثم استقل فارس نمر باشا بالمقطم ، وقاد سياسة موالية للاحتلال ، ومات وعمره ٩٥ عاماً .

(١٨٠) فى الأصل بدون دال .

(١٨١) كلمة تعذرت قراءتها ، وهى اسم شخص ، وقد تقرأ هرامز أو رومز .



ذهنه غير صالحة لاكتساب ثقته . وأضف إلى ذلك كله أن الأمة قد تحول أغلبها عنى ، والجرائد المعادية تسيء القول فى ، ولا تقصر جهودها فى الاستمرار على القذح فى ما استطاعت إلى ذلك سبيلاً . وإذا رفضت ذلك أخشى أن أقع فى رئيس يكون غير مأمون ، وينفذ دسائسه فى .

والحق أن الأمر صعب جداً ، وأن أحسن حل له ، بالنسبة إلى شخصى ، أن يبقى الباشا إذا كان يستطيع البقاء ، لأنه إذا تم ذلك أتمكن من وزن الأحوال ، ومن معرفة الرجل الجديد ، ومركزى بالنسبة إليه ، وربما استعدت شيئاً مما فقدت عند الأمة وعند ملك البلاد . وأظن أن هذا رأى هو الأرجح .

على أنه إذا لم أطاوع عقلى ، وذهبت مع ميلى ، وتحقق ذلك الخطر ، وعرض على أن أشكل الوزارة ، لا مفر لى أن أعرض رشدى (١٨٢) للمعارف ، لإسماعيل باشا سرى (١٨٣) للأشغال ،

---

(١٨٢) حسين رشدى باشا ، ولد فى ١٨٦٣ وتوفى فى ١٩٢٨ ، وكان أبوه طابوزاده محمود حمدى ، وكيلاً لوزارة الداخلية ، وجده لأبيه حاكماً لاقليم البرلس ، وكان جد أبيه قائداً عاماً قهر الجنرال فريزر فى معركة السنانية قرب رشيد ، ولذلك كان أول حاكم مصرى حكم الاسكندرية بعد هذه المعركة .

سافر إلى باريس للدراسة على نفقة أهله ، ثم ألحق بالبعثة الحكومية فى فبراير ١٨٨٣ ، ونال ليسانس الحقوق فى عام ١٨٨٥ ، ثم حصل على الدكتوراه فى القانون من مدرسة باريس العالية ، ومن قبل شهادة من مدرسه العلوم السياسية .

وعندما عاد إلى مصر عام ١٨٩٢ عين بقلم قضايا المالية ، ثم رقى مفتشاً بنظارة المعارف ، وبقي بها ست سنوات ، ثم نقل قاضياً فى المحاكم المختلطة ، فمستشاراً فى محكمة الاستئناف ، ثم مديراً لديوان الأوقاف ، فوزيراً للحقانية عام ١٩٠٨ . وكان له وقفات مشهورة فى مجلس شورى القوانين والجمعية العمومية . =

إسماعيل باشا سرهنك<sup>(١٨٤)</sup> للحربية ، وقاسم للحقانية<sup>(١٨٥)</sup> ،  
فتحي<sup>(١٨٦)</sup> للخارجية ، وسعيد<sup>(١٨٧)</sup> للداخلية مثلا .

= وقد تولى رئاسة النظار في ٥ ابريل ١٩١٤ ، واحتفظ لنفسه بنظارة  
الداخلية . واستمر في الرئاسة بعد تولى السلطان حسين السلطنة . وكان  
أول من لقب برئيس مجلس الوزراء عام ١٩١٤ ، واستمر في رئاسة الوزارة  
في عهد السلطان أحمد فؤاد ، وشارك من موقعه كرئيس للوزراء في التمهيد  
لثورة ١٩١٩ . واستمر في رئاسة الوزارة حتى ٢٢ ابريل ١٩١٩ حين قدم  
استقالته تحت اضراب الموظفين المشهور . وقد عين رئيسا للجنة الدستور  
١٩٢٢ ، فرئيسا لمجلس الشيوخ ١٩٢٦ .

(١٨٣) اسماعيل باشا سرى ولد بمدينة المنيا في يناير ١٨٦١ ، والتحق بمدرسة  
المهندسخانة في أوائل عام ١٨٧٨ ، وسافر إلى فرنسا في نفس العام في بعثة  
تعليمية ، والتحق بالمدرسة الهندسية المركزية ، ثم أرسل إلى إنجلترا للدراسة  
هندسة المرافئ التجارية ، وعاد إلى باريس ليحصل على شهادة الهندسة  
بامتياز . وعاد إلى وطنه ، فعين مهندسا بقسم الأشغال ، ثم معاوننا  
لتفتيش الرى ، ثم وكيلًا لتفتيش أول ، وفي عام ١٨٩٢ عين مديرا للرى  
بمديرية جرجا وقبل أسبوع ، ثم مفتشا لرى قسم ثان ، وعهد إليه بتحويل  
رى الحياض بالوجه القبلى إلى الرى الدائم . وقد تدرج في الوظائف إلى أن  
عين وزيرا للأشغال في ١٢ نوفمبر ١٩٠٨ . وهو والد حسين سرى باشا  
وزير الأشغال ورئيس الوزراء فيما بعد .

( ١٨٤ ) اسماعيل باشا سرهنك ( ١٨٥٤ - ١٩٢٤ ) ضابط ومؤرخ مصرى ، خدم  
بالبحرية المصرية ، وترقى في وظائفها ، وعين ناظرا للمدارس الحربية ،  
وألف كتاب « حقائق الأخبار عن دول البحار ١٨٩٦ - ١٩٢٣ » . وهو  
عديل سعد زغلول كما هو معروف . ( الموسوعة العربية الميسرة ج ١  
ص ١٥٩ ) .

( ١٨٥ ) قاسم أمين ( ١٨٦٥ - ١٩٠٨ ) قاض وكاتب مصرى ، ولد بطرہ في  
مصر . من أصل كردى ، وكان والده محمد أمين قائمقام طوابى سواحل =



اسماعیل سرھنک بک



حسین رشیدی پاشا



احمد فتحی زنگلول



قاسم امین

الاسكندرية . تعلم في الازهر وكان وثيق الصلة بالإمام محمد عبده وسعد زغلول ، وسافر في بعثة إلى فرنسا للدراسة الحقوق في مدرسة الحقوق المستجدة بجوتيليه ، وعاد إلى مصر في أواخر عام ١٨٨٥ ، وعمل في النيابة والقضاء . واشتهر بدفاعه عن قضية المرأة حين ألف كتاب « تحرير المرأة » في عام ١٨٩٩ ، الذي أثار جدلاً كبيراً ، فتولى الرد على معارضيه في كتابه الثاني « المرأة الجديدة » ١٩٠٦ . وقد كان ممن اشتغلوا بالدعوة إلى انشاء الجامعة المصرية ، وانتخب سكرتيراً للجمعية التأسيسية لهذه الجامعة في أول جلسة لها يوم ١٢/١٠/١٩٠٦ ، التي انعقدت بمنزل سعد زغلول ، ثم أنتخب في الجلسة التالية نائباً للرئيس بعد تنحي سعد زغلول عن هذا المركز ، وحل محله محمد فريد سكرتيراً . وكان من مؤسسي الجمعية الخيرية الإسلامية . ومات بالسكتة القلبية في ليل ٢٣ أبريل ١٩٠٨ .

( ١٨٦ ) أحمد فتحي زغلول باشا ( ١٨٦٣ - ١٩١٤ ) قانوني مصري وعالم ، شقيق سعد زغلول ، كان يسمى في صغره فتح الله صبري ، وأعجب ناظر المعارف ( أحمد خيرى باشا ) في ذلك الوقت بذكائه ، فسماه أحمد فتحي ، وأصدر أمراً رسمياً للمدرسة بتسميته بهذا الاسم ، وبأن ترد إليه ما دفعه من مصاريف مدرسية . أوفدته نظارة المعارف إلى فرنسا عام ١٨٨٤ لدراسة الحقوق ، فحصل على الليسانس ، وعاد إلى مصر عام ١٨٨٧ فعين بقلم.قضايا الحكومة ، ورقى رئيساً لنيابة أسبوط ، ووصل في مناصب القضاء إلى وكيل نظارة المحقانية في عام ١٩٠٧ ، ومات وهو قائم بها في عام ١٩١٤ . وقد ترجم عدداً من الكتب منها : « سر تقدم الإنجليز السكسون » لديمولان ، و « سر الاجتماع » و « سر تطور الأمم » لجوستاف لويون .

( ١٨٧ ) محمد سعيد باشا ( ١٨٦٣ - ١٩٢٨ ) سياسى مصري ، ورئيس وزراء ، درس القانون واشتغل بالنيابة المختلطة سنة ١٨٨٢ ، عين مستشاراً في محكمة الاستئناف سنة ١٩٠٥ ، واختير وزيراً للداخلية ١٩٠٨ ، وألف وزارته الأولى في ٢٣ فبراير ١٩١٠ لتستمر إلى ٥ إبريل ١٩١٤ . ثم ألف وزارته الثانية في ٢٠ مايو ١٩١٩ إلى ٢٠ نوفمبر ١٩١٩ . ( الموسوعة العربية الميسرة ج ٢ ص ١٦٦٠ ) .

اختلف الناس فيما تكون<sup>(١٨٨)</sup> خطة العميد الجديد ، فمن قائل بأنه سيتبع خطة سلفه ولا يجيد عنها قيد شبر ، ومن قائل إنه سيخطط خطة جديدة كلها ميل للخديوى ، ومحاسنته ، واستشهدوا على ذلك بأن الجناب العالى يميل إليه ، وأنه حضر قرانه ، وأهدى<sup>(١٨٩)</sup> زوجته عقدا نفيسا .. وذكرت ذلك جريدة الأهرام فى عددها الصادر بتاريخ أمس (١٤ أفريل سنة ١٩٠٧) . والمقربون من الأمير يقولون ويوهمون بأنه عالم باستعفاء اللورد ، وأنه سعى فيه ، ويوهم مصطفى كامل وأحزابه أنه هو السبب فى هذا الاستعفاء .

والظاهر لى من ما جريات الأحوال أن الاستعفاء بسبب اعتلال الصحة حقيقة ، ولكن الظروف التى جعلت الصحة ضعيفة لا تتحمل المقاومة — هى ظروف سياسية . وتوضيح ذلك أن الأحوال السياسية تميل إلى التغير والتحول عن الخطة التى سار عليها اللورد كرومر ، وحفظها عن هذا التحول يقتضى مجهودات شاقة ومفعولات متعبة جداً ، ولا يمكن لرجل فى ضعف كرومر وشيخوخته أن يتحمل هذه المشقات ، ويقاوم تلك الصعوبات . وأستدل على ذلك : أولاً ، بأن اللورد جعل يجمع لديه المستشارين فى كل حين ، ويأخذ آراءهم<sup>(١٩٠)</sup> فى المسائل الهامة ، ولم يكن ذلك من عادته قبل هذه السنة . ثانياً : أنه كان يأخذ رأى حكومته فى تعيين بعض الموظفين الكبار مثل مدير البوستة . [ص ٢٥٠] ثالثاً : قوله لى فى جلسته عقب استقالته : «إنى

(١٨٨) فى الأصل « يكون » .

(١٨٩) فى الأصل « وأهدى » بالألف .

(١٩٠) فى الأصل « آرائهم » .

لا يمكننى أن أَرْضَى جميع الناس» - فى عرض الحديث عن استعفائه .  
رابعاً : ضعف نفس الانكليز (١٩١) فى إدارتهم عن قبل (١٩٢) ،  
وتساهلهم فيما كانوا يتشددون فيه من الأمور . ونفس وصية اللورد  
كرومر لهم فى تقريره بحاسنة المصريين من ضمن الأدلة الكثيرة على  
ذلك .

ولقد رأى بعض رجال الحكومة أن يقوموا باحتفال لوداع اللورد  
كرومر ، فنفر جميع الوطنيين من ذلك ، وأخذ الذين يريدون إقامة هذا  
الاحتفال يطوفون على الناس ، ويعرضون هذه الفكرة عليهم ، فلا  
يجدون إلا مُعْرِضاً عنها أو معترضاً عليها .

وقد اجتمعت لجنة من مجلس بلدى اسكندرية لمثل هذا الغرض ،  
ودعت أعضاء المجلس للاجتماع ، فيما كان من أحمد باشا يحيى (١٩٣) ،  
إلا أنه أرسل احتجاجاً عنيفاً ضد هذا الاقتراح . وجرائد الحزب  
الوطنى لا تزال تنشر المقالات بعضها تلو بعض تحرض الناس على  
الابتعاد عن هذه المظاهرة .

وقد فاتحت علوى باشا (١٩٤) فى أن يكون عضواً فى لجنة القاهرة ،  
فاستمهلنى يوماً ، وقال : الأولى الابتعاد . فلم أزد على التسليم شيئاً .

---

(١٩١) يقصد : ضعف الإنجليز أنفسهم .

(١٩٢) يقصد : عن ذى قبل .

(١٩٣) وأحمد باشا يحيى من أنصار الحزب الوطنى .

(١٩٤) الدكتور محمد علوى باشا (١٨٤٧ - ١٩١٨) ، درس الطب فى مدرسة طب

قصر العينى ١٨٧٥ ، وسافر للدراسة الرمد فى ليون فى بعثة عام ١٨٧٥ ،

وعاد فى ديسمبر ١٨٨٢ . وعين بمجلس الصحة (وفقاً لأمين سامى باشا) ،

ووفقاً لإلياس زاخورا فى مرآة العصر ، فقد عاد فى ١٨٨١ بعد أن نال لقب =

وفاتحت اليوم قاسم فيها إذا كان يريد أن يحضر هذا الاحتفال إذا دعى ، فغمغم ، وأخيرا قال : ربما أحضر ! . وأحسست (١٩٥) في أثناء الكلام معه [ص ٢٥١] أنه لم يكن موافقا لي باطنا ، ولا مهتما بشيء مما أهتم له ثانيا - فالأحسن أن يترك شأنه . وإنى لا أبالى باظهار رأيي ، فإن المجاملة للشخص (١٩٦) واجبة على كل حال ، رضى قومي أو لم يرضوا والسلام (١٩٧) .

في يوم الأربعاء ١٤ افريل حضر حسين بك رشدى ، وكنت مع المستشار ، فقال ان الجناب العالى عرض عليه ادارة الأوقاف ، فاشترط

---

دكتور في ٢٠ ديسمبر ١٨٨٠ . كما نال الجائزة الأولى مع المدالية الفضية من مجمع فرنسا الطبي ، وفي ١٨٨١ ترأس على مستشفى كلية ليون الرمدى ، ولما عاد إلى مصر طبيا أول عين ملاحظا عاما على جميع المدارس الأميرية ، وبمساعيه فتحت الحكومة مستشفى الرمد عام ١٨٨٤ في درب الجماميز ، وعين ١٨٩٣ مدرسا للرمد في مدرسة قصر العيني ، وألف كتابا قويا عن العين . وعندما توفى مصطفى كامل كان عضوا في لجنة تألفت في ١٦ فبراير ١٩٠٨ برئاسة اسماعيل باشا صبرى لاقامة تمثال لمصطفى كامل . وكان عضوا بالجمعية التشريعية ومجلس المعارف الأعلى ، وعين مراقبا للجامعة المصرية الأهلية ١٩١٤ .

(١٩٥) في الأصل « وأحسن » . وقد أثبتنا الفعل في صيغة الماضي ليستقيم المعنى .

(١٩٦) يقصد كرومر .

(١٩٧) وكانت اللجنة الحكومية التي كلفت بإقامة الحفلة أعضاؤها وزراء الحكومة وقتئذ ، وهم مصطفى فهمى باشا ، وحسين فخري باشا ، وسعد زغلول باشا ، وأحمد مظلوم باشا ، وإبراهيم فؤاد باشا ، ومحمد العبانى باشا ، وبعض كبار الشخصيات البريطانية ، ولقيف من المصريين مثل رياض باشا ، ومحمد شواربي باشا ، ومحمود سليمان باشا ، والشيخ عبد الرحيم الدمرداش . (الرافعى : مصطفى كامل ص ٢٥٠) .

لقبولها أن يحفظ له محله في الاستئناف . فقلت له : حسنا فعلت ! . وفي محلك (١٩٨) أقبل ، حتى إذا لم يمكن قبول هذا الشرط .

وطلب مني أن أجعل هذا الشرط مقبولا عند الحكومة ، فتكلمت مع مصطفى باشا فقبل ، وتكلم مع مستشار الحقانية ، فقبل هو أيضا . وكان ذلك في عابدين يوم الولاية التي أعدت بها أكراما للورد كرومر . فأخبرت حسين رشدي بذلك .

ثم حضر عندي يوم الأحد ، وقال إنه قابل المستشار القضائي ، وفهم منه أنه لا بد من أخذ رأى مستشار المالية . فقامت إليه ، ووجدت المستشار القضائي قابله وأنهى الأمر معه . فعدت وأخبرت رشدي بالأمر . وقد أجمعت الجرائد على استحسان هذا التعيين ، وسيصدر الأمر بتعيينه غدا ، واتفقت الآراء على تعيين صدقي بك مكانه .

[ص ٢٥٢]

وفي اليوم التالي لحديثي مع علوي باشا ، حضر وأظهر عدم القبول ، وبعد ذلك رأيت في جرائد اللواء والمؤيد والأهرام والمنبر عبارة مفادها : أن بعض النظار يطوفون على بيوت بعض العظماء والأمراء ليحملوهم ، بالتوريط ، على حضور الاحتفال بالورد كرومر . فاندعشت جدا لهذا وعجبت منه . وفي اليوم (١٩٩) أخبرني مصطفى باشا فهمي بأن علي باشا شعراوي (٢٠٠) واسماعيل باشا أباطه (٢٠١) ،

---

(١٩٨) يقصد : ولو كنت في محلك !

(١٩٩) يقصد : وفي هذا اليوم .

(٢٠٠) علي شعراوي باشا ، ثري مصري كان عضوا في أكبر شركة مالية في مصر ، وهي شركة الدائرة السنوية ، انتخب عضوا بمجلس شورى النواب في عام ١٨٨١ عن قسم المنيا بمديرية المنيا ، وعين في ١٣ نوفمبر ١٩٠٦ عضوا





اسماعيل أباطة باشا

بمجلس شورى القوانين ، كما انتخب عضوا بالجمعية التشريعية عن مديرية المنيا في الفترة من ٢٢ يناير ١٩١٤ إلى ٢٣ ابريل ١٩٢٣ ، ولكنه توفي في ١٤ مارس ١٩٢٢ . وقد كان ثالث ثلاثة مع سعد زغلول وعبد العزيز فهمي توجهوا إلى دار المندوب السامي السير ريموند ونجت ودار حديث ١٣ نوفمبر ١٩١٨ المشهور ، وألف مع سعد زغلول وستة من الأعضاء الوفد المصرى في نفس اليوم .

(٢٠١) اسماعيل باشا أباطة هو عميد الأسرة الأباطية ، وقد ولد في الشرقية عام ١٨٥٤ ، واشتغل بالصحافة ، فأصدر جريدة « الأهالى » في أول سبتمبر ١٨٩٤ ، ثم انتخب عضوا بمجلس شورى القوانين ١٨٩٦ ، ومن خلال عضويته بهذا المجلس صار عضوا بالجمعية العمومية حتى أوائل عام ١٩١١ ، ورشح نفسه بعدها لعضوية الجمعية التشريعية ، وفاز بها . وشارك طوال حياته في الحياة السياسية بين مؤيد للخديو ومعارض له ، كما سافر إلى لندن في ١٤ يولية عام ١٩٠٨ ومعه كل من السيد حسين القصبي ومحمد الشريمى وعبد اللطيف الصوفانى وناشد حنا ومحمود سالم ، لرفع صوت الضرر والاستياء للأمة الانجليزية بعاصمة بلادها ، من السياسة التى تسير عليها الحكومة الانجليزية في مصر ، وحث الحكومة الانجليزية على الوفاء بوعودها للمصريين ( د. عبد الحالى محمد : المرجع المذكور ص ٨٩ حاشية ١ ، ابراهيم مصطفى الولىلى : مفاخر الأجيال في سير أعظم الرجال ص ١٠٤ - ١٠٥ . محمد خليل صبحى : تاريخ الحياة النيابية ، الجزء السادس ص ٥٦ ) .



بطرس غالى باشا

بعد أن قبلا حضور الاحتفال ، عدلا ، محتجين لبطرس (٢٠٢) باشا – الذى كان أخذ قبولهما – بأنهما (٢٠٣) عدلا لأن سعد باشا تكلم مع علوى باشا ، ولهذا لا يمكنها أن يقبلا أبدا . فزاد استغرابى من علوى . ولكنه تقابل مع عاطف ، وحلف له ألف يمين بأنه لم يقل لأحد . ثم قابلى فى مجلس المعارف الأعلى ، واعتذر بأنه لم يجبر أحدا .

(٢٠٢) بطرس غالى باشا : (١٨٤٦ - ١٩١٠) سياسى مصرى ولد بمديرية بنى سويف ، وتعلم بمدرسة الأقباط الكبرى بالقاهرة ، وأرسله أبوه إلى أوروبا لإتمام دراسته ، وعين بعد عودته كاتبا بمجلس التجارة ، فموظفا بنظارة الحفانية ، فوكيلا لهذه النظارة (١٨٨١) فسكرتيرا لمجلس النظار علاوة على وظيفته . وفى أوائل ١٨٩٣ عين ناظرا للمالية ، فناظرا للخارجية (١٨٩٤) ، ثم رأس الوزارة فى ١٢ نوفمبر ١٩٠٨ (الموسوعة العربية الميسرة ج١ ، فؤاد كرم : النظارات والوزارات المصرية ص ١٤٧ - ١٦٧) .

(٢٠٣) فى الأصل « أنها » ، وأضيفت الياء ليستقيم المعنى .

ولكنى إستشففت من ثنايا حديثه أنه قال لعل شعراوى على سبيل  
الاستشارة<sup>(٢٠٤)</sup> . وحضر عئلى يدعونى لوليمة أعدها فرحا برشدى  
باشا ، فلم أرد أن أحضرها لأنى تأثرت منه .

ولقد اشتدت لهجة الجرائد ضد اللورد كرومر اشتدادا عظيما ،  
وأخذت تهيج ضده العواطف الدينية ، وتهدد كل من يحتفل به بالاساءة  
إليه . وأخبرنى قاسم بأن خيرى بيك أخبره بأن ألححت<sup>(٢٠٥)</sup> على  
محمود باشا رياض فى أن يحمل إياه على<sup>(٢٠٦)</sup> أن يلقى خطبة . وفى  
الحقيقة أن المستشار المالى رغب إلى أن أستطلع طالعاه فى ذلك ، كما  
استطلع رأى علوى باشا ، وهذا ما حملنى على ذلك . ومع هذا ،  
[ص ٢٥٣] ومع ذلك ، فانى أرى أن الدعوة للاحتفال لا شيء  
فيها<sup>(٢٠٧)</sup> ، بل هى واجبة على كل حال .

جاء يوم السبت ٤ مايو وحضر كل من كان مدعوا للاحتفال حتى  
امتلات الأوبرا بالحاضرين ، وخطب كل من الكونت سيرون<sup>(٢٠٨)</sup> ،  
ومصطفى باشا .

ثم خطب<sup>(٢٠٩)</sup> اللورد كرومر بالفرنساوية ثم بالانكليزية ، خطابة  
كان لها تأثير شديد عند السامعين ، منهم من استحسناها للغاية ، ومنهم  
من عدها خروجا عن حد اللياقة فى معاملة الخديوى والمصريين . ولقد

---

(٢٠٤) يقصد : أخبر على شعراوى على سبيل الاستشارة .

(٢٠٥) فى الأصل : « ألحيت » .

(٢٠٦) أضيفت « على » ليستقيم المعنى .

(٢٠٧) يقصد : لا عيب فيها .

(٢٠٨) الكونت دى سيرون ، مدير شركة قناة السويس فى ذلك الوقت .

(٢٠٩) أضيفت ليستقيم المعنى .

أطرى فيها رياض ومصطفى باشا ويطرس غالى وسعد زغلول من المصريين ، ومن الانكليز مونكريف<sup>(٢١٠)</sup> وجارستن<sup>(٢١١)</sup> ووينجت السردار . ولما خرجت من الأويرا أخذ الناس يهتفون<sup>(٢١٢)</sup> على الكلام الذى خصنى به<sup>(٢١٣)</sup> .

[ص ٢٥٤]

بعد أن حضر السير جورست ، أتى لزيارتي ، فقال : إني مسرور من كوني أشتغل معك في التعليم العام الذى يهتم له أبى إهتماما عظيما . وإني أود الصراحة في القول ومبادلة الآراء . ولقد قرأت خطبتك التى ألقيتها على الجمعية العمومية ، فأعجبني ، وقرأتها على

---

(٢١٠) سير كولين سكوت مونكريف Sir.Colin Scott Moncrieff تولى مصلحة الأشغال العمومية من عام ١٨٨٣ حتى عام ١٨٩٢ ثم خلفه السير وليم جارستن .

(٢١١) السير وليم جارستن Sir.William Garstin تولى مصلحة الأشغال العمومية سنة ١٨٩٢ .

(٢١٢) في الأصل : « يهتفون » .

(٢١٣) كان اللورد كرومر في خطابه قد تحدث عما أسماه « حقائق المسألة المصرية » ، فقال إن أولها أن الاحتلال البريطانى باقى إلى ما شاء الله ، وثانيها أنه مادام الاحتلال باقيا ، فالحكومة البريطانية تكون مسئولة عن الخطة التى تجرى عليها الادارة المصرية . واتهم المصريين بأنهم لا يعترفون بفضل الاحتلال ، وأبدى أمله في أن الجيل الجديد يعترف بهذا الفضل قائلا « إن أولاد العميان يولدون عادة مبصرين » . وقد خطب اللورد مرة بالفرنسية ، ردا على الكونت دى سريون ، ومرة بالانجليزية للجميع . كما شكر المسيو ماسبيرو ، الفرنسى ، صاحب الأبحاث العلمية في تاريخ مصر القديم ، وكان يشغل منصب مدير الانتكخانة المصرية .

السير غراى ناظر الخارجية ، فأعجبه كثيرا . وإذا كان بعض الناس هنا لم ينظر لها حقا بعين الرضا فلا عبرة بأفكارهم .

وقد اجتمعت به ثلاث مرات بعد ذلك ، دار الكلام فيها على موضوعات شتى من أمور المعارف ، أتذكر منها ما يأتى :

١ - ما يناسب أمر ادخال<sup>(٢١٤)</sup> التلامذة المصريين فيه من المدارس فى انكلترا : هل الجامعات أو المدارس الخاصة ؟ . وكان يميل للثانية ، بحجة أن الأولى لا تعلم فن التعليم ، ولكنها تعلم الفن نفسه . وضرب لى مثلا بنفسه ، بأنه كان<sup>(٢١٥)</sup> فى جامعة اكسفورد ، وتعلم فيها فن الحساب وبرع فيه<sup>(٢١٦)</sup> ، وبرز على أقرانه فى قواعده ، ولكنه مع ذلك لا يستطيع أن يدرس هذا الفن . قال : وانى مع ذلك لست اختصاصيا فى هذه المادة ، وسأتكلم فيها مع أبى .

٢ - مسألة التعليم فى المدارس الثانية باللغة العربية . ورأيته يميل إليها ، وإلى التدرج فيها فى القريب العاجل ، تطمينا لأفكار قوم يرون<sup>(٢١٧)</sup> هذه المسألة لازمة ، وإن ما نشرع فيه الآن من ذلك يكون على قدر المستطاع ، والباقى يأتى مع الزمان .

[ص ٢٥٥]

٣ - تعيين وكيل وطنى لمدرسة الحقوق . فقال إنه لا يوافق عليه ، لأن فى المدرسة قسمين : انكليزى وفرنساوى ، فإذا كان هناك

---

. (٢١٤) فى الأصل « اخال » .

. (٢١٥) مكررة فى الأصل .

. (٢١٦) مكررة فى الأصل .

. (٢١٧) فى الأصل « يروون » .

مدير فرنساوى فإنه فى الحقيقة مدير للقسم الفرنساوى ، وأما القسم الانكليزى فإنه يلزم أن يكون فيه انكليزى ، وهو الوكيل . فقلت له : إن الأحسن أن يحل فى هذه الوظيفة وطنى يشجع قومه ، وليكون واسطة بين الناظر والتلامذة ، ولكى يتربى فى الوطنيين من يمكنه أن يتولى ادارة مدرسة بعد حين . فقال : ذلك غير ممكن ! . فقلت : مادام الأمر كذلك ، فالرأى لكم ! . فأخذ شىء من المضايقة ، وقال : اذن إننا غير متفقين ، وانكم سلمتم جدلا ، لا اقتناعا ، بالأسباب التى قدمتها ! . فقلت : ليس الأمر كذلك ، ولكنى كنت غير ملتفت لأهمية الملاحظة التى أبديتها .

٤ - سياسته فى التعليم : كان فتحى تكلم معى فى أن جورست غير ناظر بعين الرضا إلى خطتى ، وأنه سيتكلم معى فى ذلك كى يوضح خطته ويبين حقيقتها . لما<sup>(٢١٨)</sup> أبلغنى ذلك فتحى ، قلت<sup>(٢١٩)</sup> : انى أسر من ذلك ، ويا حبذا لو أبانها لى وأوضح مبادئه<sup>(٢٢٠)</sup> بجلاء . فالسير جورست فى احدى زياراتى<sup>(٢٢١)</sup> له ، سألنى من أول وهلة : هل طلبت بواسطة أخيك من يومين أن يجعلنى<sup>(٢٢٢)</sup> أوضح لك سياستى ؟ . فاندحشت من هذا السؤال ، وقلت<sup>(٢٢٣)</sup> : نعم ! . قال : وكيف ذلك ؟ .

(٢١٨) فى الأصل : « فلما » .

(٢١٩) فى الأصل « فقلت » .

(٢٢٠) أى ملاحظاته (ما بداله) .

(٢٢١) فى الأصل « زيارتى » .

(٢٢٢) فى الأصل « يجعلنى أن » ، وقد حذفنا « أن » ليستقيم المعنى .

(٢٢٣) فى الأصل : « فقلت » .

فقلت : إني علمت من أخى من يوم أنك غير ممنون ، وأنك ستخاطبني في شأن ذلك ، فقلت : إني أكون مسرورا لوحصل ذلك . ولكني لم أسع سعيا خصوصا . [ص ٢٥٦] وكررت ذلك مرارا<sup>(٢٢٤)</sup> لاقناعه .

ثم انتقل الكلام لموضوع آخر ، وهو أن « اللواء »<sup>(٢٢٥)</sup> الفرنسي نوى نشر أن هناك إصلاحات يُراد إدخالها على التعليم ، وعددها . وكنا تكلمنا من قبل ذلك في موضوعها . فقال : من أخبر اللواء بموضوعات هذه المسائل ؟ . إنه نشرها في اليوم التالي للحديث الذي جرى<sup>(٢٢٦)</sup> بيننا في شأنها ! . فقلت : لا أدري ، وإني لا علاقة لي بجريدة اللواء على الإطلاق . فقال : ألم تكاشف أحدا من أصحابك في خصوصها ؟ . فقلت : كاشفت ، ولكني لا أظن هذا الصاحب يقول شيئا منها لغيره ! .

ثم قابلته بعد ذلك ، فرأيت مسرورا ، وأبدى لي تشكراته على تعديل المجانية بالطريقة التي هي عليها الآن . وكانت هذه آخر مرة رأيته<sup>(٢٢٧)</sup> فيها قبل قيامي للأجازة .

قبل أن أسافر ، جلست مع المستشار المالي في نظارة المالية طويلا ، وتناقشنا مرارا في الميزانية بابا بابا<sup>(٢٢٨)</sup> فقررتها ، وكانت تبلغ الزيادة

---

(٢٢٤) في الأصل « مرارا » بتكرار الراء الأولى .

(٢٢٥) يقصد جريدة « اللواء » التي كان يصدرها مصطفى كامل باللغة الفرنسية .

(٢٢٦) في الأصل مطموسة .

(٢٢٧) في الأصل « رأيتها » .

(٢٢٨) أضفنا « بابا » أخرى ليستقيم المعنى .

فيها مبلغ ٨٥٠ الف جنيه . وسافرت على ذلك في يوم ٢٥ مايو سنة ٩٠٧ .

رأيت المجانية مقررة في القوانين ، ملغية في العمل ! فأردت أن أنفق<sup>(٢٢٩)</sup> مقدار ما تسمح به القوانين من النقود المخصصة للمجانية ، وسعيت لأن<sup>(٢٣٠)</sup> يستعمل لقبول طائفة محدودة من الفقراء الذين يظهر الامتحان [ص ٢٥٧] نجابتهم ، لكي لا تُحرم البلاد من الانتفاع بذكائهم . وبناء على ذلك اتفقت مع المستشار والسير إلدون جورست<sup>(٢٣١)</sup> على وضع مشروع لهذه الغاية ، ووضع بناء على ذلك مشروع المجانية .

وبناء عليه ألغيت جميع القوانين المتعلقة بها ، فيما عدا المدارس الصناعية والخصوصية والمعلمين . ومن الأساسات التي بنى عليها هذا المشروع : أولا ، ألا<sup>(٢٣٢)</sup> يقبل مجانا تلميذ في المدارس الابتدائية ، لقلة مصروفها وسهولة الدخول في مثلها<sup>(٢٣٣)</sup> من المدارس الأهلية ، ولعدم بلوغ التلامذة سنا يُعرف معه ذكاؤهم . وحاولت أن أنشئ المجانية فيما عدا هذه المدارس ، فلم أفلح إلا في المدارس الثانوية فقط ، وحجة المعارضين ، التي أقتنعت بها أخيرا ، تنحصر في أن الترخيص بها في المدارس العالية يضر بمدارس المعلمين .

---

(٢٢٩) في الأصل مشطوبة .

(٢٣٠) في الأصل مشطوبة .

(٢٣١) في الأصل : « جروست » .

(٢٣٢) في الأصل : « أن لا » .

(٢٣٣) مطموسة بالأصل .



ولقد سافرت تاركا للمستشار وضع المشروع بعدما اتفقت معه على مبادئه<sup>(٢٣٤)</sup> فيما يختص بالسّن المقبول ودليل الفقر، ولكنني علمت أن السّن تحدّد بخمسة عشر عاما، وأن دليل الفقر شدد فيه كثيرا. فلما عدت، اتفقت مع المستشار على العدول إلى الاتفاق السابق. وكان ذلك. والفرق يعلم من مراجعة الأصل والتعديل الذي أدخل عليه. وقد عاد المستشار لين العريكة، ميالا إلى المسألة والمساهلة. وكان من نتيجة ذلك أن توصلت إلى تنفيذ المشروعات الآتية:

أولا: تعليم الحساب والهندسة في المدارس الثانوية باللغة العربية.  
ثانيا: جعل امتحان التلامذة في المدارس الحرة باللغة العربية إذا اختار التلميذ.

### [ص ٢٥٨]

ثالثا: جعل نهاية صفري لتعليم اللغات الأجنبية.  
رابعا: توظيف بعض الأساتذة الوطنيين في المدارس الثانوية.  
خامسا: انشاء وظيفة وكيل لمدرسة المعلمين الحديوية، وطني!  
سادسا: التعليم في القسم الأول من هذه المدرسة باللغة العربية.  
سابعا: تعليم بعض الفنون في مدرستي الصنائع ببولاق والزراعة باللغة العربية.  
ثامنا: زيادة فصل في السنة الأولى بمدرسة الزراعة.  
(والسعى لتعميم الاتجاه في انشاء وظيفة وكيل وطني لهذه المدرسة)<sup>(٢٣٥)</sup>.

---

(٢٣٤) في الأصل: «مبادئ».

(٢٣٥) ما بين القوسين عبارة مكتوبة بالهامش الأيسر بالأصل.

تاسعا : ) (٢٣٦)

في يوم السبت ٥ اكتوبر جرت تشريفات التهانى في رأس التين بعودة الجناوب العالى من مصيفه (٢٣٧) في أوروبا إلى اسكندرية . وعقب هذه التشريفات ، بحث عنى المستشار ، حتى قابلنى مساء ، وقال لى : إن الحضرة الخديوية فاتحته في مدرسة القضاء الشرعى (٢٣٨) ، بأنها قبلت من المذاهب المختلفة ، مع أن العمل فى المحاكم الشرعية ، التى سيكون هؤلاء الطلبة قضاة فيها — على مذهب الامام أبى حنيفة دون سواه ! . فقال له المستشار : انى لا أعلم بهذه المسئلة ، لأنى لست مشغلا بمدرسة القضاء ، بل الناظر (٢٣٩) هو المشتغل بها ، وإذا سمح

---

(٢٣٦) بياض بالأصل .

(٢٣٧) مطبوسة فى الأصل ، ولعلها ما ذكرناه بهالیه .

(٢٣٨) ترجع فكرة انشاء مدرسة القضاء الشرعى إلى على باشا مبارك ، الذى اقترح انشاء هذه المدرسة فى سنة ١٨٨٨ . وقد تصدى سعد زغلول لانشاء هذه المدرسة ، لاصلاح المحاكم الشرعية ، على الرغم من معارضة الخديو عباس وشيوخ الأزهر ، الذين كانوا يريدون الاستئثار بمناصب القضاء الشرعى والمحاماة الشرعية .

وقد استصدر سعد زغلول من اللجنة العلمية الادارية فى جلسة ٢٩ ديسمبر ١٩٠٦ الموافقة على إنشاء هذه المدرسة ، بحيث يكون الغرض منها تخريج من يصلحون لمباشرة وظائف المحاكم الشرعية وأعمالها المختلفة من كتابة واقتاء وقضاء ومحاماة ، وكان مقررها يجمع بين التربية الدينية ومبادئ العلوم العصرية والمعارف القضائية . وجعل المتخرجين فيها موثوقا بهم فى دينهم عن طريق ارتباطهم بالأزهر الشريف وصلاحياتهم للتدريس فيه بعد تخرجهم .

(٢٣٩) يقصد ناظر المعارف .

لى الجناح بالتصريح بسؤاله ، سألته فى ذلك . فقال : إفعل ! .  
وتنفذا لذلك بحث عنى لىبلغنى هذا الخبر .

[ ص ٢٥٩ ]

كنت قبل سفرى إلى أوروبا تقابلت مع صادق بىك رمضان ،  
حكيم<sup>(٢٤٠)</sup> الخاصة الخديوية ، وفاتحنى فى أن الذات العلية غيرراضية  
عنى ، لأنى خرجت فى حضرتها عن حدود اللياقة ، حيث ضربت  
الطاولة بيدى أثناء إنعقاد جلسة مجلس النظر ، والمناقشة فى مشروع  
مدرسة القضاء . وأنه متأثر من ذلك . وأفهمنى هذا الدكتور أنه تكلم  
فى صالحى كثيرا ، وقال إنه سيتكلم أكثر . ثم كتب لى كتابا فى  
السفر<sup>(٢٤١)</sup> يفيد أنه تكلم ، ورأى الحضرة الخديوية متأثرا غاية التأثير  
لأنه اتصل بها أن سعت لى النظر ، قبل انعقاد جلسة مشروع  
القضاء ، لإحباط مسعى جناحه العالى . فأجبت به أن ذلك لم يحصل ،  
وأن مشروع القضاء سعت فيه لأنى على يقين من أنه أنفع مشروع وضع  
لمصالح الأمة .

ولما عدت من سفرى ، قابلنى صادق ، وقال إنه قرأ كتابى على  
الحضرة الفخيمة ، وأنه لم يكن فى الأمر شىء موضع خصومة . وبناء  
على ذلك طلبت ، عقب تشرىفات يوم السبت ٥ أكتوبر سنة ٩٠٧  
جلسة<sup>(٢٤٢)</sup> ، فتحدت فى يوم الاثنين . وعقب انفضاض مجلس  
النظر ، حظيت بالمقابلة .

---

(٢٤٠) يقصد « طيب » .

(٢٤١) أى أثناء سفره بالخارج .

(٢٤٢) مقابلة مع الخديو .

وكننت علمت من المستشار مسألة<sup>(٢٤٣)</sup> تكلم جنبه الرفيع في المذاهب المختلفة ، فلما استقرى المكان ، سألنى عن الأحوال وكيف هي ؟ . فقلت : على ما يرام . ثم قلت : إن صادق أخبرنى بأن ولى النعم اتصل به عنى أمور لا ترضاه ! . فقال : إن صادق هذا لا شأن له<sup>(٢٤٤)</sup> ، وهو موظف صغير ، لا يصلح أن يكون وسيطا بين وزير وأمير ، ولم يكن مأذونا فى أن يقول ما نقل . ثم قال : إنه لم يكن عنده أثر أصلا ، وإنه [ ص ٢٦٠ ] فيلسوف ينظر الأشياء ويقدرها حق قدرها ، ولا يجب أن يصادر الناس فى حريتهم . فدعوت له .

ثم قال : وأما من جهة ما بلغنى ( أى سعد زغلول ) ، فالحقيقة أن فنسان كوربت<sup>(٢٤٥)</sup> ، عقب تلك الجلسة ، سألته ( أى سأل الحديوى فنسنت كوربت ) : لماذا دخل فى الأغلبية ، وكيف أنه ساعدنى ( أى سعد زغلول ) ؟ . فقال : ماذا أصنع ، وسعد باشا حضر لديه ( أى فنسنت كوربت ) قبل انعقاد الجلسة ، وأخذ يتكلم فى المسألة ساعتين . فلهذا أعطى رأيه معه ( أى مع سعد زغلول )<sup>(٢٤٦)</sup>

---

(٢٤٣) فى الأصل : « مسألة » .

(٢٤٤) فى الأصل بدون نون .

(٢٤٥) سير فنسنت كوربت Sir Vincent Corbett ، المستشار المالى ، وقد خلف السير

الدون جورست فى وظيفته فى عام ١٩٠٤ . وهو خامس مستشار مالى بعد

الإحتلال ، والأول هو السير أوكلندكلفن . وقد خلفه فى خريف ١٨٨٣ السير

إدجار فنسنت ، الذى استمر إلى أكتوبر ١٨٨٩ ، ليخلفه السير إلوين بامر

Elwin Palmer ويستمر فى وظيفته حتى عام ١٨٩٨ ، حيث خلفه المستر

( السير فيما بعد ) إلدون جورست حتى عام ١٩٠٤ . وقد كان للمستشار المالى

الحق فى حضور جلسات مجلس النظار .

(٢٤٦) المفروض منهجيا أن توضع التوضيحات فى الهوامش ، ولكننا وضعنا بعضها فى

المن لئيسنى للقارىء المتابعة بسهولة دون نقل عينيه إلى الهامش .

فشرعت في أن أدافع عن هذه النقطة بحكاية الواقعة فيها ، فقاطعتني ،  
وقال : ومع ذلك فلا شيء عندي الآن ، وما فات فقد فات ،  
والمستقبل كفيل بالأحوال . فدعوت له (٢٤٧) .

ثم عطف على مسألة المذاهب ، وشرعت أتكلم فيها ، وأن هذا  
لا ضرر منه وأنه معهود حتى في الأزهر . فأخذ يقاطعتني الكلام كمن  
يسريد ألا يفهم (٢٤٨) ، فدعوت له . وأردت أن أقبل يديه عند  
الانصراف ، فلم يقبل ، فتركته وانصرفت .

فات على أن أقول إن المستشار أخبرني (٢٤٩) بأن جناب الخديوي  
قال له عقب ذلك السؤال ، إنه غير راض عن مدرسة القضاء ، وإنه  
يستمر غير راض عنها ، ولا يلتفت إليها ما دامت في نظامها الحالي .  
ولما فاتحته ( أى فاتحت الخديو أثناء المقابلة ) (٢٥٠) في هذا الشأن ،  
وما يراه غير موافق من النظام ، وأظهرت له استعدادي في تغيير ما يريد  
تغييره ، قال إنه لا يريد تغيير شيء ، وإنه يبدى في الأمور رأيه ، ويتبع  
الصواب متى ظهر له . ولما أردت أن أقبل يده عند الانصراف امتنع  
امتناع الغاضب ، فانصرفت من لديه .

[ ص ٢٦١ ]

وقد فاتحت غورست في شأن مدرسة القضاء ، وأحطته بطرف من  
تاريخها ، وبالصعوبات التي قامت في طريقها ، وبالمخاوف التي

---

(٢٤٧) في الأصل : إليه .

(٢٤٨) قراءة : ترجيحية .

(٢٤٩) يقصد قبل مقابلة سعد زغلول للخديو .

(٢٥٠) كل ما بين القوسين في هذه الصفحة هو تفسيرنا للحديث ، ولم يرد أصلا في  
المذكرات .

تتهدها ، وفهمت منه أنه لا يتداخل في المسائل الدينية ، وأن الأحسن أن يترك الأمر فيها للمسلمين يتصرفون فيها حسب أميالهم (٢٥١) الدينية . وفهمت منه أنه ربما تعين شيخ للأزهر خلاف حسونة (٢٥٢) ، مثل الشيخ شاكور ، وأنه إذا حصل شيء من ذلك فلا بد من الاحتياط له ، وإلقاء كل مسئولية تنشأ عن هذا التغيير على عاتق من يسعى فيه ، وأنه لا بد من التأكد من أن الحلف لا يسير سيرة تحالف الإصلاح المشروع فيه .

والذى يظهر من سياسة العميد (٢٥٣) لغاية الآن - ١٦ نوفمبر ١٩٠٧ - أنه لا يريد التدخل رسميا في عمل من أعمال الحكومة ، وأنه يلقي كل مسئولية على كاهل الموظفين في الأعمال التي تتعلق بهم ، وأنه يتحاشى التدخل في المسائل الدينية ، وأنه لا يريد أحداث مشاكل ، وأنه يود أن يسير مع الجناح العالي سيرة الملاينة والمجاملة .

حدث أن مسيو موريس ، مدير الكتبخانة (٢٥٤) ، تجاوز حده في مخاطبة النظارة ، ولم يسر في شراء الكتب سيرا مرضيا ، فقد اشترى برديا بمبلغ مائة وخمسين جنيها (٢٥٥) . ولما لوحظ له في ذلك ، كتب

---

(٢٥١) أى « ميولهم » .

(٢٥٢) الشيخ محمد حسونة النواوى الحنفى ، شيخ الأزهر مرتين ، الأولى من ١٨٩٥ إلى ١٨٩٩ ، وكانت المرة الثانية في الفترة المذكورة في المتن وهى من نوفمبر ١٩٠٧ إلى ١٩٠٩

(٢٥٣) يقصد جورست ، العميد البريطانى ، ويطلق عليه أيضا : المعتد البريطانى ، أى الذى اعتمدته حكومته ممثلا لها في مصر .

(٢٥٤) دار الكتب .

(٢٥٥) في الأصل : جنيته .

يقول إنه مستغن عنه ، وسحب الاستمارة الخاصة به . ثم عاد (٢٥٦)  
واشتراه بمبلغ أزيد وطلب صرفه ! .

وقد توجهت إلى الكتبخانة ، ورأيت هذه الأوراق ، وتبين أنها  
بالية جدا ولا تفيد فائدة . فلاحظت له ذلك ، ولاحظت له أيضا أن  
اللهجة التي استعملها لا تليق ، وأن الأولى به الاعتذار للنظارة عن  
ذلك . وكنت بدأت أن أتكلم معه بالعربية ، فطلب أن أتكلم  
بالفرنساوية ، ففعلت . ووعدني بكتابة الاعتذار ، وبعد ذلك أرسل  
إلى احتجاجا ، لا اعتذارا ! [ ص ٢٦٢ ] فاستغربت الأمر ،  
وتكلمت فيه مع المستشار ، الذي قال إنه أخطأ خطأ يستحق عليه  
الانذار ، ولكن الأولى غض النظر عنه لأنه صديق امبراطور الألمان ،  
ويمكن أن يحدث غوغاء . فلم ألقت إلى ذلك ، وأصدرت إليه إنذارا  
بأنه تناقض في مسألة شراء ورق البردي ، وبأنه استعمل مع النظارة  
لهجة لا تليق من مرعوس لرئيس .

وبعد ذلك تشكى الرجل لقنصله ، وهذا تكلم مع موسيو (٢٥٧)  
غورست ، وهو تكلم معي ، فأطلعت على الأوراق . ويلوح لي أنه رأى  
الحق في جانبي ، ولكنه لم يرد أن يعطيه لي كله ، وقال : إنه لا يتداخل  
في هذه المسئلة بصفة رسمية ، ولكنه يخشى أن الرجل يستعفى ،  
وحينئذ تقع الحكومة في إشكال انتخاب البديل ، بما أن هناك شبه  
معاهدة على ذلك ، وأن المسئلة إذا انتهت بطريقة ودية كان أولى ،

---

(٢٥٦) أضيفت « عاد » ليتضح المعنى .

(٢٥٧) هكذا مكتوبة في الأصل ، وقد جرت العادة على كتابتها « مسيو » بالعربية .

وذلك إما بأن يعتذر الرجل ، وتعفو<sup>(٢٥٨)</sup> عنه بالعدول عن ذلك الانذار شفاهاً أو كتابة . فاخترت الأول حفظاً لكرامة المركز .

ثم ان قنصل ألمانيا حضر عندي ، فلم يجدني . ورددت له الزيارة بعد عودتي ، ومكثت معه برهة تكلم فيها عن هذه المسئلة . وفهمت منه أن الرجل<sup>(٢٥٩)</sup> متوهم أن النظارة غير راضية عنه ، وأنها تريد به سوءاً ، وأن فيها من يعمل على معاكسته ! . فقلت : لا شيء من ذلك بصحيح ، وإنما النظارة تود أن يسير موظفوها سير الامثال ، لا سير العصيان — خصوصاً الأوربيين منهم — إذ يلزم أن يكونوا القدوة في هذا الباب . وانتهى الأمر على أن يأق الرجل معتذراً ، ولا يكون بعد هذا [ ص ٢٦٣ ] الاعتذار إلا الصفح عنه . وكان ذلك يوم ١٨ نوفمبر سنة ٩٠٧ .

في يوم الجمعة ١٥ نوفمبر سنة ٩٠٧ حضر عندي المستشار دنلوب في البيت في نحو الساعة ١١ صباحاً ، وأخبرني بأن غورست استدعاه اليوم ، ولامه على عدم تعميم جواز الامتحان باللغة العربية لجميع التلامذة ، سواء كانوا تابعين للحكومة أو لا ، وأن عدم التعميم جاء مخالفاً لاتفاق انعقد بينه وبينني في أول الصيف الماضي .

قال المستشار : وإنى لا أتذكر شيئاً من هذا الاتفاق ، وكل ما أتذكر أنه تكلم في المسئلة قبل الاجازات ، ثم تركها لبحث فيها . فقلت له : إنه في الحقيقة كان استحسن التعميم ، ولكنه رأى التأجيل ، ريثما تفكر في الأمر ملياً .

---

(٢٥٨) مخاطباً سعد .

(٢٥٩) يقصد مدير الكتبخانة .



ثم توجهت توا إلى غورست ، وفاتحته في الأمر ، فرأيته غير مرتاح  
مما حصل ، وذكرني بما حصل بيننا ، وذكرته أيضا بأنه قال لي (٢٦٠) :  
إن دنلوب يصعب عليه أن ينقص ما فعل ، فالأحسن إمهاله حتى  
يفتكر . وقلت له : إني ظننت بعد ذلك أنه تكلم معك في المسئلة ، وإن  
هذا كان (٢٦١) نتيجة اتفاق بينكما .

وانصرفت من عنده بعد أن أقنعته بعدم وجود وجه للعدول عما  
تقرر . وبعد أن انصرفت من لدنه كتب إلى دنلوب يقول : إنه تم  
الاتفاق على إبقاء ما كان على ما كان . ثم ذهبت إلى مصطفى باشا ،  
وقصصت عليه القصة بأجمعها ، وقال لي (٢٦٢) : إني سأراه غدا ،  
ولكني لا أفأفحه إلا إذا فاتحني .

وفي الصباح ، تناولت لائحة الامتحان للمدارس الثانوية ،  
وقرأت المادة المعدلة ، فوجدتها تشتمل على فقرتين : الأولى ، تنص  
[ ص ٢٦٤ ] على أن التلامذة يجب عليهم أن يجيبوا باللغة التي  
استعملت في تعليمهم . والثانية ، تعطي ، لغير تلامذة الحكومة ،  
رخصة اختيار إحدى اللغات الثلاث : الانكليزية ، الفرنسية ، أو  
العربية . فوجدت أن الفقرة الأولى تؤدي الغرض الذي قصدناه من  
هذا التعديل ، وهو الترخيص للأهالي أن يعلموا باللغة العربية ، وأنه  
لا معنى حينئذ للفقرة الثانية التي تفيد ؛ زيادة على ذلك ، أن التلامذة  
الأهلين يصح لهم أن يجيبوا بإحدى اللغات الثلاث ، ولو لم تكن هي  
اللغة التي استعملت في تعليمهم ! .

---

(٢٦٠) في الأصل « قال » .

(٢٦١) في الأصل : « كانت » .

(٢٦٢) في الأصل : « وقال » .

وتكلمت في ذلك مع المستشار دنلوب ، فرأى الفكرة في محلها ، ولكنه لم يقصر<sup>(٢٦٣)</sup> أن قال : إن هذا كان رأيه في أول الأمر ، وإن أنا الذي زدت هذه الفقرة . ونعم ، كان ذلك ! ، لأن الفقرة الأولى لم يكن للعربية ذكر فيها ، ولم تكن أدخلت في المدارس الثانوية ، فلذلك أردت التنصيص في الفقرة الثانية على تلك الرخصة ، ولكن ذلك أصبح بلا فائدة بعد ذكر العربية في الأولى وإدخالها في المدارس المذكورة .

وبعد ذلك توجهت إلى مصطفى باشا فهمي في نظارة الداخلية ، فأخبرني أنه قابل غورست ، وفهم أنه تأثر من المسألة ، لأنه كان كتب فيها لحكومته ما يفيد تعميم الرخصة ، على فهم أن ذلك تنفذ . فأخبرت عطفته أني اهتمت إلى حل للمسألة يوفق بين الصوالح المختلفة . فقال : اذهب فاعرضه على غورست . فاستحسنه ( أى جورست ) جدا وتشكر لي على الإهتمام إليه . وأخبرت بذلك في التليفون المستشار . وكان ذلك قبل ظهر يوم السبت ١٦ نوفمبر سنة ٩٠٧ . [ ص ٢٦٥ ] ثم<sup>(٢٦٤)</sup> ركب القطار إلى اسكندرية للعودة مع الجناب العالي يوم الاثنين ١٨ منه .

وكان جنابه العالي أثناء العودة هشا<sup>(٢٦٥)</sup> بشا ، ولكنه كانت تلوح عليه من وقت إلى آخر علامة الانحراف عنى ، فلم يوجه إلى خطابا إلا قليلا ، ولم يدعنى إلى الجلوس معه منفردا ، ولكنه كان على الإجمال أقل ابتعادا عنى ! .

---

(٢٦٣) يقصد : « لم يلبث » .

(٢٦٤) مكررة في الأصل .

(٢٦٥) يقصد : « هاشا باشا » .



أحمد شفيق بك

---

مات المرحوم حسن باشا عاصم ، وكان عضواً في لجنة إدارة مدرسة القضاء الشرعى ، وأردت أن أعين بدله ، فخطر ببالي كثير من الأسماء الذين يمكن تعيينهم ، ومن ضمنهم رشدى باشا وشفيق بيك (٢٦٦) ، ولكنى رأيت الأول ربما يهمل لكثرة أشغاله ، والثانى ربما يعكس الغرض .

---

(٢٦٦) أحمد شفيق بك ، باشا فيا بعد ( ١٨٦٠ - ١٩٤٠ ) مؤرخ مصرى ، تخرج في مدرسة العلوم السياسية وكلية الحقوق بباريس ، وعين وكيلا للجامعة المصرية الأهلية ، وتولى رئاسة الديوان الخديوى في عهد عباس الثانى ، وألف « حوليات مصر السياسية » ( ٩ أجزاء ) و« مذكراتى في نصف قرن » و« الرق في الاسلام » .



ابراهيم فؤاد

---

وقد جرى الحديث في هذا الشأن مع الشيخ على (٢٦٧) ، فأشار بشفيق ، فأظهرت التردد ، ثم رأيت أن هذا الرأي هو الأوفق ، لأنه ربما زال بذلك سوء التفاهم ، وحسن حال المدرسة ، والله على كل شيء قدير . وقد استحسن هذا الرأي مصطفى باشا ومكبري (٢٦٨) وفؤاد (٢٦٩) . وتكلمت فيه مع شفيق فقبل ، ثم عرضته على الجنا ب العالي يوم الخميس ٢١ نوفمبر ، وكان الشيخ على يوسف تكلم معه فيه ، وأخبرني أنه سينظر في الأمر ويعطى الجواب . وسمعت منه ذلك حقيقة .

---

(٢٦٧) الشيخ على يوسف .

(٢٦٨) المستشار القضائي .

(٢٦٩) ابراهيم فؤاد باشا ، ناظر الحفانية .



عبد الحالى بك ثروت

وقد قابلنى بعد ذلك الشيخ على يوسف فى يوم الأحد ٢٤ نوفمبر ،  
وفهمت أن الجنب العالى لم يستحسن كلامى فى مدح عبد الحالى (٢٧٠)  
بعد أن أقر عليه ولم يبد فى شأنه اعتراضاً .

(٢٧٠) عبد الحالى ثروت بك ( باشا فيا بعد ) ( ١٨٧٣ - ١٩٣٢ ) تخرج سنة ١٨٨٩  
فى مدرسة الحقوق فى السنة التى تخرج فيها محمد فريد رئيس الحزب الوطنى ،  
وعين الاثنان فى قلم قضايا الدائرة السنية ، ثم انتقل إلى وزارة الحفانية فى  
وظيفة كاتم سر لجنة المراقبة القضائية وسكرتيراً للمستتر سكوت مستشار  
الحفانية ، ثم عين قاضياً لمحكمة الأحداث عام ١٩٠٥ ، ثم وكيلاً لمحكمة قنا مع  
بقائه فى لجنة المراقبة ، واستمر على ذلك فى عهد المستر مكلريث ، والمستشار  
القضائى الذى خلف المستر سكوت . وفى سنة ١٩٠٧ عين مستشاراً فى محكمة  
الاستئناف ، وفى نوفمبر من نفس السنة عين مديراً لأسبوط . وفى ابريل  
١٩٠٨ عين خلفاً للمستتر كوربت Mr. Corbet النائب العمومى ، فكان أول  
مصرى يشغل هذه الوظيفة . واستمر فيها حتى سنة ١٩١٤ ، فاختير وزيراً  
للحفانية فى ٥ أبريل ١٩١٤ ، فوزيراً للداخلية فى مارس ١٩٢١ . فرنيسا -

حقيقة هذه المسألة أن شكرى باشا<sup>(٢٧١)</sup> أرشد عن ثروت فأبى ، ثم استشارنى فأشرت عليه بالقبول ، ولما عرض على الجناب العالى قبل ، ولكنه قلل إنه شاب [ ص ٢٦٦ ] أسرع فى ترقية زيادة عن غيره ، وأنه رآه فى مدرسة الحقوق ، وتكلم أمامه بفصاحة ( زى اللبلب ) فسكت الجميع ، فقلت : انه بلغ ٣٥ سنة ، وأنه ذكى مستعد ، وكفو هذه الوظيفة ، وامتدحت أيضاً تعيين أحمد كمال مديراً لأصوان .

فيظهر أنه عد ذلك معارضة منى لأفكاره ، وسيراً فى طريق غير طريقه ، حتى قال الشيخ على أنه ربما كان عين شفيقاً فى الحال ، لولا هذه المسئلة التى عرضت فى الأثناء ! .

حاضرة الشيخ على يقول إنه - أى الجناب العالى - مستاء لأمرين : الأول : أنى قلت له أثناء الكلام على مشروع مدرسة القضاء إنى أنا المنصور . والثانى : مسألة كفر<sup>(٢٧٢)</sup> ! . والأولى : لم تصدر منى ، والثانية : لم أقصد بها إلا تأييد ارتباط هذه المدرسة بالأزهر .

ويظهر لغاية الآن أن الجناب العالى متأثر من جهتى ، لأنه بلغه عنى قبل تعيينى أن مضاد لأفكاره ، عامل على معاكسته ، مشايخ للمغضوب عليهم ، مصاحب لهم ، وقد جاء تعيينى خلافاً لإرادته ، فهو يريد أن يعاكسنى تشفيماً وانتقاماً ، والظاهر أنى لا أفلح معه ، وأنى

= للوزراء فى ٢٧ يونية ١٩٢١ ، وكان له دور فى تصريح ٢٨ فبراير ١٩٢٢ . ( د . عبد العظيم رمضان : عبد الحالى ثروت ، مشروع الموسوعة الأفرقية الصادرة عن اليونسكو ) .

( ٢٧١ ) محمود شكرى باشا رئيس الديوان التركى الحديوى .

( ٢٧٢ ) العبارة مقتضبة ويفسرها ما بعدها .

لا أرى منه غير ما رأيت لحد الآن ، فأسوأ ! ، فالأولى بي أن أقف عند احترامه ، وأن أقوم بالواجب على بالاخلاص والذمة ، والله يفعل بعد ذلك ما يشاء .

حدث في (٢٧٣) هذه الأيام أن مسيو لامبير<sup>(٢٧٤)</sup> الذى كان ناظراً

---

(٢٧٣) فى الأصل « حدث أن .. » .

(٢٧٤) كان المسيو ادوار لامبير Lambert ناظر مدرسة الحقوق الخديوية ، وكان متعاطفاً مع القضية المصرية ، ومدعياً لموقف مصطفى كامل ، ومسايراً للطلبة ضد الاحتلال . لذلك بدأ يلقي عداًء المستر دنلوب ، ميسنشار المعارف ، وحاول احراجهم أمام طلبته ، و ضغط عليه حتى قدم استقالته من منصبه فى صيف ١٩٠٧ ، فعين الانجليز مكانه المستر هيل Hill الانجليزى ، الذى كان حديث عهد بالحصول على شهادة الحقوق ، مما أثار هياج الطلبة بتهريض « اللواء » أياماً عديدة . و كتب لامبير فى الطان Temps الفرنسية حول هذا الموضوع مهاجماً المستر دنلوب و كاشفاً سيطرته على نظارة المعارف . ونظراً للأهمية المقالة ، وارتباطها بأحداث المذكرات التالية ، فاننا نورد نصها كاملاً ، نقلاً عن الرافعى : مصطفى كامل ، ص ٢٥١ - ٢٥٦ ، وهى على النحو الآتى :

« تركت هذه الوظيفة والأسف يكاد يعزق فؤادى ، لأن البقاء فيها لم يعد فى وسع رجل مثلى جعل حياته وفقاً على العلم ، ولأنى ما كنت بقادر على حفظ هذا المنصب ذى الراتب الضخم ما لم أرض بأن أكون آلة صماء لسياسة غير قوية ومكتردة لصفاء العلاقات بين المصريين والأوروبيين .

« ان الموظف الانجليزى القابض فعلاً على الادارة الحقيقية لوزارة المعارف ، وهو المستر دوجلاس دنلوب ، كان قبل قدومى إلى مصر بعام قد حارب ناظر مدرسة الحقوق السابق ( الاستاذ جرانغولان ) بثبات نادر ، فقلبه على أمره وسلب منه سلطته ، ثم اغتتم تلك القرصة التى آلت فيها هذه السلطة إلى العدم ، فأخذ يهيج عواطف الطلبة ويستفزها باصداره لهم أوامر متناهية فى القسوة والغلظة ولا مسوغ لها ، حتى جرهم إلى الاضراب ، ثم اتخذ اضرابهم =

ذريعة للتشفي من سلفى الذى كان حاقداً عليه ، ولم يكن حظى من المعاملة بأسعد من حظ هذا السلف ، إذ كثيراً ما وضعى المستشار الانجليزى بسوء تصرفاته ، ولا أدرى إن كانت مقصودة منه أو غير مقصودة ، فى مراكز حرجة عجزت عن الخروج منها وعن توقى نتائجها ؛ إذ كنت مقيداً كل التقييد بلوائح تنزع من يدى كل سلطان ، حتى فى المسائل الفنية الصرف التى أدخلت أيضاً فى اختصاص أقاليم الوزارة ، وقد حارب المستر دنلوب تقدم التعليم الفرنسى فى مدرسة الحقوق بلا تبصر ، على حين أن تعليم الحقوق فى هذه المدرسة لا يزال ويجب أن يبقى تعليمياً فرنسياً ، ما دامت قوانين البلاد لم تغير تغييراً كلياً ، لأنها عبارة عن ملخص لقوانيننا ، ولأنه لا توجد لها شروح ومؤلفات بالربية إلا فى النادر ، وقد مثل ( أى المستر دنلوب ) رواية مضحكة للتعليم العالى فى مدرسة الحقوق ، فوقف تعيين ما يحتاج إليه القسم الفرنسى من الموظفين تمعياً لما ينقص من عددهم المحدد قانوناً ، وحجته فى ذلك ان مصر هذا القسم إلى الزوال فى القريب العاجل ؛ واكتسح من القسم الأكبر ، وهو الذى تدرس فيه الحقوق الفرنسية باللغة الانكليزية ، الأساتذة الكفاء الذين قاموا بأمره فى مبدأ تأسيسه ، وهم من القضاة الذين أفادتهم أقامتهم الطويلة فى الديار المصرية خبرة بأسرار قوانيننا ، واستبدل بهم شبانا من الانكليز يعينون بمجرد تخرجهم من الكلية الانكليزية فيقدمون إلى مصر ، وهم والطلبة المكلفون بتعليمهم سواء فى الجهل بالقوانين المصرية ، بل ان فريقاً من هؤلاء المعلمين لم يبلغ إلى الآن فى معرفة لغتنا حداً يستطيعون معه ترجمة المؤلفات الفرنسية التى يستعان بها على التدريس ترجمة غير مقبولة ، ولقد بذلت كل جهد فى سبيل ترقية شؤون المعلمين ، إما بتخصيصهم لتدريس فرع واحد ، أو بتقليل عدد الدروس التى يكلفون بها حتى لا يصعب عليهم تحضيرها ، أو توسيع مجال الممارسة بينهم بترقية النجباء منهم ، أو بمنع الأسباب التى تدفع المعلمين الانجليز إلى ترك المدرسة بمجرد استفادتهم شيئاً من المبادئ القانونية يتمكنون بها من الدخول قسراً فى المحاكم الأهلية - بذلت كل سعى فى هذا السبيل ، فذهبت مساعي كلها أدراج الرياح بازاء عناد مستر دنلوب وتمتته .

« كان هذا الرجوع بالعلم إلى الوراء يقتضى التبصر والحكمة ومعاملة الطلبة بالحسنى ، خشية أن تهيج غضبهم حالتهم السيئة وانحطاط التعليم



فيهم ، خصوصاً وفي مصر الآن حركة فكرية ترمى إلى طلب العلوم والمعرفان ، ولكن مستر دنلوب وضع هؤلاء الطلبة الذين بلغوا سن الرجال ، نظاماً من النظمات الموضوعة لصغار تلاميذ المدارس الابتدائية ، وأخذ يعاملهم بقسوة متناهية ويستعمل معهم سياسة وخز الاير ، سياسة اضطهاد دقء ، فكانت نتيجة ذلك ان انضم إلى الحزب المعارض للانجليز فئة متعلمة راقية وأن يسود على أفئدة الشبيبة الحقد والبغض للادارة الانجليزية ، وأن تتحول مدرسة الحقوق معقلاً للوطنية المصرية ، بحيث لا تكاد ترى بين الأربعمئة التلميذ الموجودين بها الآن عشرة لا يؤمنون كل الايمان بمبادئ مصطفى كامل باشا .

« حاولتُ مراراً أن ألفت نظر المستشار الانجليزى إلى الأخطار التي تنشأ عن اتباع خطته في نظام التعليم ، فلم أنل منه شيئاً اللهم الا بعض تجاوز وقي عن بعض مسائل ، ولكنه لم يخلص مطلقاً في التنازل ثنائياً عن خطة كلها ايلام وارغام ، ولذلك كنت أتوقع دائماً من وراء عمل مستر دنلوب واستفزازه للخطوط من هذا القبيل ، أن تعصف في مدرستي عواصف جديدة أشد خطراً من العاصفة التي عصفت بها في سنة ١٩٠٦ ، وكانت تلقى على مسؤولية ذلك أمام الرأي العام المصرى .

« انتهى مستر دنلوب أخيراً بالتعرض لكرامتي تعرضاً مؤلماً ، وذلك أنه أراد أن يجعلني — بالرغم عني — شريكاً له في الدسائس التي يديرها ضد وزير وطني هو سعادة سعد زغلول باشا ، ذلك الذي اختارته الوكالة الانجليزية بفعل تأثير الرأي العام عليها ، والذي لم يشأ أن يكون آلة لا إرادة لها ، فلكي ينزع من هذا الوزير كل سلطة ، ويقلبه على كل أمر ، أكره رؤساء الموظفين في الوزارة على أن يتألبوا حزياً واحداً لمرقلة كل عمل لرئيسهم الرسمي ، ولم يكن حظي من هذا الاكراه أقل من حظ زملائي ، فكنت أتلقى أوامره قبل تحرير تقاريرى الرسمية ، ثم كان يجبرني على تقديمها له قبل إرسالها للوزير لينتفع فيها ما يشاء ، بل لقد حدث لى أحياناً أنى بعد ان حررت أوراقي ، وبعد أن خرجت من مكنتي وسجلت في الوزارة — عدت فغيرت وثقت منها ما شاء المستشار . كل ذلك مما لا طاقة لى على احتماله . لم يكف مستر دنلوب بذلك ، بل كان يريد منى ائى ما دعت راغياً في البقاء طويلاً بجانبيه ، يجب أن أتدفى إلى حد تضحية ضميرى وتعرض نفسى في كل حين للظهور بظهر الخائن الاثيم »

أمام الوزير ، نتج عن هذه الاسباب التي بينتها أن علاقتي مع مستر دنلوب كانت دائما مشوبة بأكدار ، على أنها توترت فجأة إثر خلاف حدث بسبب مسألة تعيين بعض المعلمين ، فقد ترك ثلاثة من المعلمين وظائفهم ، ووضعت لائحة جديدة للتدريس تزيد بها عدد الحصص ، فاضطرت — والحالة هذه — أن أطلب للسنة الدراسية ١٩٠٧ - ١٩٠٨ معلمين اثنين على الأقل ، فبعد أن وعدني مستر دنلوب وعدا صريحا باجابة طلبى ، عاد فنكت وعده قائلا ان الظروف السياسية لا تسمح باستخدام معلمين أوروبيين زيادة على الموجودين ، ثم هو لا يقبل بحال من الأحوال استخدام الوطنيين للتدريس في مدرسة الحقوق . إلا أنى لم أذعن لهذه النتيجة ، وتمكنت بفضل مساعدة أحد كبار الموظفين الانكليز من حمل مستر دنلوب على تعيين معلمين من أصل مصرى في مدرسة الحقوق ، ولكن بعد أن اضطرت أن أتساهل معه في مسائل كثيرة ، أخصها تعهدى له باسامة الشهادة في كل مصرى ينتظر ان يتقدم للتدريس بمدرسة الحقوق اجابة للدعوة التي أعلنتها وزير المعارف في الجريدة الرسمية ، شدد مستر دنلوب حملته علىّ كما شددتها على سلفى ، فبعد أن استنفدت كل وسائل الدفاع ، وأيقنت أنى أصبحت عاجزا عن حماية موظفى مدرسة الحقوق وتلاميذها من مظالم مستر دنلوب ، استخرت الله في السفر إلى وطنى ، ثم حدثت بعد ذلك حادثة يستكرها الذوق السليم وقد أبلغها إلى الجرائد بصورة لو احتملتها لضيّعت كل كرامة لى عند زملائى وتلاميذى ، فلذلك أصررت على تنفيذ رغبتي في الاستقالة ، وقدمتها فعلا ، فقبلت بمزيد الارتياح ، وفي اليوم التالى عين بدلا عني مدرس انكليزى لا أجد جملة تصدق عليه خيرا من هذه الجملة التي نسبت بحق أو بغير حق إلى السير الدون جورست وهي :

« ان مستر هل جاهل وانه خير لنا أن يكون كذلك ليكون أسهل قيادا » .

« ولقد عتب علىّ نفر من أبناء وطنى في القاهرة ، وأخذوا علىّ تضحية مصالح فرنسا المهمة في سبيل عواطفى الذاتية ، وقالوا انى تركت وظيفة من أسمى وظائف التعليم في مصر كانت للآن محفوفة للفرنسيين رغبة في الخلاص من مهمة لم ترق لى ، ولست أرى رأيهم هذا في تقدير المصالح الفرنسية ، فانه كما كان من اللازم لنشر نفوذ أمتنا في الشرق أن يتولى مدرسة الحقوق الخديوية -

لمدرسة الحقوق واستعفى ، نشر مقالة في جريدة الطان ، (٢٧٥) حمل فيها على دنلوب حملة منكرة ، ونسب إليه (٢٧٦) معاكستي والتواطؤ معه على عرقله أعمالي ومساعي ، وأنه (لامبير) شهد زورا في حق المصريين الذين كانوا يطلبون [ ص ٢٦٧ ] التوظيف في مدرسة الحقوق بصفة مدرسين ، بأنهم غير لائقين ، وذلك بناء على إيماء دنلوب وإجباره له .

وقد أحدث هذا الخطاب ضجة شديدة في الدوائر الرسمية ، وفي بلاد الانكليز (٢٧٧) على ما يظهر . ولم أفتح دنلوب فيه ، ولكنه بعد قليل من نشره ، تأوه منه ، وقال إنه وصل إلى درجة يرى من الصعب عليه أن يحتمل ، لأنه ، وإن كان صبورا على المؤلمات ، ولكن للصبر حدوداً . ثم تبرأ من مقال لامبير (٢٧٧) ، ومن كونه كان يوعز اليه بشيء .

---

رجال أمثال فيدال باشا وتستو ، في وقت كانت أيديهم فيه مطلقة حرة يعملون ما يشاءون لنشر علومنا القضائية ، كذلك لا يليق بشرف فرنسا ولا بواجب تأييد نفوذها في مصر ، أن يرضى علمائوها بأن يقتل مستر دنلوب روح الأخلاق ويهدم صروح العلم تحت ظلالهم .

إنتهت هذه المقالة المهمة ، التي كان لصورها من ذلك العالم الفرنسي الكبير ، ونشرها في كبرى الجرائد الفرنسية ، وتعريبها في اللواء ، أثر كبير في فضح سياسة التعليم التي كان يجري عليها الاحتلال ، وكان لمصطفى كامل — كما ذكر الراقى — اليد الطولى في نشر المقالة في جريدة الطان ، لنفوذه الأدبي لدى مديرها ، وهو الذي قدم إليه الأستاذ لامبير ، وبوساطته نشرتها « الطان » في مكان بارز من صحائفها .

(٢٧٥) صحيفة فرنسية Temps .

(٢٧٦) في الأصل : « ونسبه إلى معاكستي » .

(٢٧٧) في الأصل : « الانكليزي » .

(٢٧٧م) في الأصل : « دنلوب » خطأ من سعد زغلول .

فقلت : إن لامبير أساء إلى نفسه أكثر مما أساء إليك ، لأنه نسب إلى نفسه الاشتراك فيما يعتقد جريمة .

ثم قال لى : إن غورست يقول إن هذه المقالة أفادته ( دنلوب ) حجة على صحة عمله في مدرسة الحقوق . وقد قال ( دنلوب ) لى أول أمس : إنه يجب عليه أن يجيب عن تلك التهم بكتابته إلى معتمد حكومته ، لأن روبرسون وشركاه<sup>(٢٧٨)</sup> لابد أن يفتحوا مسئلته ويسألوا عنها . وأن الانسان ضعيف في الدفاع عن نفسه ! .

ففهمت أنه يريد بذلك أن أتولى الدفاع عنه ! ، فحولت الكلام إلى نقطة أخرى . وعلمت بعد<sup>(٢٧٩)</sup> ذلك أنه يحضر الدفاع .

في يوم أمس ٢٤ نوفمبر زرت مصلحة المساحة ، وسررت منها ، ورأيت أن تقضى المعارف منها لوازم التعليم . ثم زرت المهندس سخانة والزراعة ، ولم أرتج لقلّة أدب الأساتذة . ووجدت في نظارها برودا انجليزيا . وخاطبت ولس<sup>(٢٨٠)</sup> في شأن ذلك ، وفي شأن ما وقع من

---

(٢٧٨) في الأصل : « وشركائه » ويقصد به « روبرسون » المستر جون روبرتسون ، وهو نائب بمجلس العموم ، من الأحرار الراديكاليين ، الساخطين على سياسة كرومر في مصر ، وقد تعاطف مع مصر في حادث دنشواى ، وشن حملة على كرومر في مجلس العموم ، وطالب بإرسال لجنة تحقيق إلى مصر ، وقد حضر وليمة أقامها مصطفى كامل في زيارته للندن في ٢٦ يولييه ١٩٠٦ ، في أعقاب حادث دنشواى ، وقام بالرد على خطاب مصطفى كامل مؤيدا (مركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر : أوراق مصطفى كامل ، المراسلات ص ٢٤٦ - ٢٤٨ ، الراقى : مصطفى كامل ص ٢٢٦) .

(٢٧٩) تقرأ في الأصل : « معنى » .

(٢٨٠) السير سدنى ويلز .



محمد على المغربي

---

أولهما من جلوسه بين يدي الحضرة الخديوية بكيفية غير ملائمة . فوافق الرجل على ذلك ، وعزم على منع حدوث [ ص ٢٦٨ ] مثله في المستقبل .

في صبيحة يوم ٢٥ نوفمبر حضر مغربي<sup>(٢٨١)</sup> ، وأخبرني بأن دنلوب يشتغل بتحضير رد على لامينير ، وأنه اطلع على المخاطبات الصادرة من لامينير في شأن الطلبات التي تقدمت من بعضهم بخصوص التدريس في مدرسة الحقوق ، وأنه تبين من هذه المخاطبات أن لامينير

---

(٢٨١) محمد على المغربي بك ، مدير أقلام عربي نظارة المعارف . وقد تخرج في المعلمين الخديوية عام ١٨٩٢ ، وحصل على دبلوم مدرس من إنجلترا عام ١٨٩٥ ، وكان سكرتير عام وزارة المعارف ، فوزيرا مفوضا لمصر بالبرازيل .

كتب افادة إلى النظارة بتاريخ ٣ يونيو سنة ٩٠٧ ، وأرفق معها تلك الطلبات التي كانت أرسلت اليه ، يقول فيها : إنه فحص تلك الطلبات وأبدى في كل منها ملحوظاته .

وفي الحقيقة توجد مع كل طلب ورقة مشبوبة فيه محررة بهذه الملحوظات ، بالعربية والفرنساوية ، وأن هذه المكاتبة عليها ختم الديوان بالورود في يوم ٥ منه ، ولكنها وجدت بالمدرسة واستعيدت منها . وإن هذه الملحوظات منها شهادة في حق مراد سيد أحمد ، بأنه يليق أن يكون « تلميذ أستاذ »<sup>(٢٨١)</sup> ، وفي المستقبل يصح أن يكون أستاذا تاما . ثم في يوم ٦ يونيو كتب إفادة أخرى يقول بأن كل الطالبين غير أهل . ثم كتب عنهم<sup>(٢٨٢)</sup> في ١٧ منه بتوسع أكثر . وباللغتين الفرنسية والعربية ، وأنه كان كتب أولا عن إعادة القسم الليلي ، يعارض في اعادته بكلام وجيز ، ثم كتب بعد ذلك بالتطويل .

وفي يوم ٢٧ منه حضر دنلوب ، وتكلم معي في المسئلة من أولها إلى آخرها ، وحاصلها أنه لم يضطهد لامبير ، ولم يؤثر عليه بأذى مؤثر . وأنه في يوم ٢٧ مايو جرت المكالمة بينه وبين لامبير في شأن تعيين مدرسين بالمدرسة في الدرجة من ٦٥٥ جنيتها إلى ٨٥٥ جنيتها ، وكان غورست معارضا في إحداهما ، وأخيرا اتفقت الآراء أولا على أن يعين إثنان لا [ ص ٢٦٩ ] واحد . وأن يكونا : بيرم<sup>(٢٨٣)</sup> وميزوستريس<sup>(٢٨٤)</sup> .

---

(٢٨١) م) يقصد بكلمة « صبي » أو « تلميذ » كلمة « مساعد » .

(٢٨٢) قراءة ترجيحية .

(٢٨٣) مصطفى بك بيرم ، ناظر إدارة المحاكم الشرعية .

(٢٨٤) ميزوستريس سييدا روس ، ولد بالاسكتلندية في ٨ يناير ١٨٧٣ وتعلم العربية

والانجليزية والفرنسية والاطالية واللاتينية واليونانية القديمة ، وفي ١٨٩٢ نال

الثانوية - القسم الأدبي ، وفي ١٨٩٥ نال شهادة الليسانس في الحقوق من كلية =

وحصل الكلام في مراد سيد أحمد ، وقال لاميير انه شاب لا يليق أن يعين في واحدة من هاتين الوظائف . وفي يوم ٣ يونيو كتب خطابا عن ثمانية طلبات توظف في مدرسة الحقوق . وقام<sup>(٢٨٥)</sup> بإرسال هذه الطلبات ، ومرفق بكل طلب ملحوظة عن كل طالب . وجاء في ملحوظة مراد سيد أحمد<sup>(٢٨٦)</sup> أنه حامل لشهادة الدكتوراه في الحقوق من جامعة جنيف ، وأنه على معرفة من أدب اللغة الفرنسية . وكتب رسالة ( تيز )<sup>(٢٨٧)</sup> لا بأس بها ، وإن لم تكن غريبة في بابها ، وإن كانت محرة على عجل . وأنه صغير السن لا يتجاوز ٢٤ سنة ، وربما كان قليل

---

باريس في القانون المدني ، وفي سنة ١٩٠٦ نال شهادة الدكتوراه من كلية باريس . وعمل بالنيابة ، وعين سكرتيرا خاصا للمستشار القضائي عام ١٨٩٨ ، ثم عين مدرسا بمدرسة الحقوق عام ١٩٠٧ ، ثم عين وكيلا لها عام ١٩١٧ مع بقائه مدرسا للقانون المدني . وكان من رجال السياسة المشهورين ، ومثل مصر كسفير لها في أمريكا . وقد وضع كتابا لنظارة الحفانية عام ١٩٠٧ يعتبر دليلا للمهتمين بإدارة القضاء المصري ، ونشر محاضرات ومقالات عن المجالس الحسبية وما يماثلها في البطرخانات والمحاميات في مجلة « مصر الحديثة » ( عام ١٩١٠ ، ١٩١٢ ) التي كانت تصدرها الجمعية المصرية للاقتصاد السياسي والاحصاء والتشريع ، التي وصل فيها إلى وكيل القسم التشريعي بها .

(٢٨٥) أضيفت ليستقيم المعنى .

(٢٨٦) مراد سيد أحمد ( بك ثم باشا فيما بعد ) أصبح المستشار الملكي لقسم قضايا وزارة المواصلات ، وعين وزيرا للمعارف العمومية في حكومة إسماعيل صدقي باشا في يوم ١٢ يولية ١٩٣٠ - أي في مكان سعد زغلول ! ولم يستمر في الوزارة أكثر من عام حيث عين بدله محمد حلمي عيسى باشا في ١٠ يونيو ١٩٣١ . ثم عين وزيرا مفوضا لمصر في بلجيكا في نفس الشهر ، وفي روما في مايو ١٩٣٥ ، وفي برلين في سنة ١٩٣٩ ، وتوفي في فبراير ١٩٤٧ .

(٢٨٧) يقصد thèse بالفرنسية ، ومعناها : رسالة علمية .

الامتياز جدا، ويمكن تعيينه بصفة تلميذ مدرس (صبي مدرس) (٢٨٧م)، وإذا لوحظ وروقب وسوعد في جملة من السنين (٢٨٨م) يصير مدرسا مقبولا للغاية . ثم انه في يوم ٦ منه كتب مكتوبا آخر أرخ في يوم ٣ منه ، وأرفقه بخطاب من مراد سيد أحمد ، يقول فيه كل ذلك . إلا أنه لم يذكر فيه مناسبة (٢٨٩م) تعيين مراد بصفة تلميذ مدرس ، بل قال إنه يكون من الخطر تعيين مثله الآن .

قال : وإن لامبير من عادته أن يغير ما كتب ، وأن يكرر الشيء الواحد مرتين ، ويدل على ذلك تغير مقاله في « الطان » عن مقاله في اللواء ! . وثانيا ، كتابته خطابين متحدين في المعنى والمبنى في تاريخين مختلفين : أحدهما في ١٣ يونيو سنة (٢٩٠م) والثاني في ١٧ منه .

[ ص ٢٧٠ ]

في يوم الخميس ٢٨ نوفمبر انعقد مجلس النظار ، ولاحظت فيه على مشروع أمر عال قاض بتشكيل قومسيون للحكم في قضية (٢٩١) قتل وقع بطورسينا ، وجاء فيه أن لهذا القومسيون أن يطبق (٢٩٢) عقوبات أخرى غير الواردة في قانون العقوبات ، وله اجراءات خاصة به في المرافعات . فقلت إن هذا يخالف القانون ، ولذلك يلزم إذا كان أمرا وجعله قانونا ، تحويله على مجلس الشورى فكان جوابهم أن لهذا سابقة ، وأن هذا المحل (٢٩٣) موضوع تحت إدارة الحرية . فقلت

(٢٨٧م) يقصد بكلمة « صبي » أو « تلميذ » كلمة « مساعد » .

(٢٨٨) قراءة ترجيحية .

(٢٨٩) أي أنه من المناسب التعيين .

(٢٩٠) لم يذكر سعد اسم السنة .

(٢٩١) في الأصل « قضيتي » .

(٢٩٢) قراءة ترجيحية .

(٢٩٣) يقصد سيناء .



انه لا يكفى أن يتنقل موقع من جهة ويضاف إلى جهة أخرى لأجل أن يتخلص من تطبيق القانون ، وقلت إنى لا ألح ، ولكن لاحظ ، والرأى لكم ، وانتهت الجلسة .

عقب انتهائها سلمت منصرفا ، وسألت الجناب العالى : هل أفكر فى تعيين شفيق ؟ فقال : إن الأحسن تعيين غيره . فقلت : ولكنه مشغول بالأزهر . فقال : الأحسن تعيين محمد بيك سعيد . فقلت : كنت أود غيره ، فقال : لا ، الأحسن هكذا . وانصرفت . وانى لم يبق لى الآن إلا الانتظار والعودة إلى الشيء مرة أخرى - أى تعيين محمد سعيد أو تعيين غيره . وقد وافق على هذا أكثر من أخذت أفكارهم .

فى يوم الجمعة ٢٩ قابلت غورست ، وتكلمت معه فى شأن هذه المسألة ، [ ص ٢٧١ ] فامتدح محمد سعيد وقال : إنه أحسن ، وإن المدرسة لا يمكن مسها إلا بالكلام ضدها وهذا ليس بشيء .

فى يوم الأحد أول ديسمبر قال المستشار إنه تكلم مع غورست فى شأن الرتب المطلوبة ، ومنها نيشان بويدكارينتر (٢٩٤) ، وأن جنابه سيتكلم معى فى هذا الخصوص . وفهمت منه أن الأحسن كان الإنتظار ، ريثما يؤخذ على هذا رأى غورست . فأحسست أن فى الأمر ما يستدعى الاهتمام .

وبعد أن حضرت احتفال توزيع الجوائز على تلامذة المدارس الايتالية (٢٩٥) ، توجهت إلى الوكالة البريطانية حيث كانت الساعة ظهر

---

(٢٩٤) المفتش الأول بنظارة المعارف ، وقد أنعم عليه بالنيشان المجيدى الثالث . وقد كتبها فى الأصل سعد زغلول « بويت » بدلا من « بويد » .  
(٢٩٥) الايتالية :

ونصف (٢٩٦) . وكان هناك البرنس حسين باشا ، فانتظرت حتى خرج ، ودخلت . فقلت : أظن أن الوقت قصير للتكلم فيما حضرت لأجله ، فقال : ماذا ؟ قلت : مسألة النياشين ! . فقال :

« نعم ، إنى بصفة كونى نائباً عن حكومة انكلترا أمرت (٢٩٧) ألا يعطى نيشان أو رتبة لموظف انكليزى إلا بعد أخذ رأى ، لأنه يلزم ألا (٢٩٨) يحمل انكليزى شيئاً من ذلك إلا بعد الأذن له من دولته ، وقد رأيت أن الأحسن أن أحاط علماً بها قبل طلبها ، وقد أدهشنى أنك ، رغماً عن طلب المستشار منك أن تنتظر ريثما أحيط بالمسألة خبراً ، فلم تفعل ، وأنت تكلمت مع بويد كاربنتر قبل أن تتكلم مع المستشار فى خصوص هذا النيشان . فوضعتنى موضع الإلتزام بقبول منح هذا النيشان ، وإلا تعرضت لسخط هذا الإنسان ، ولو كنت تكلمت مع المستشار قبل الكلام مع صاحب الشأن ، لكنت علمت رغبى . وأنى أود أن يكون العمل بصراحة . ومن عهد حضورى (٢٩٩) وأنا الألقى من جراتك صعوبات ، وقد [ ص ٢٧٢ ] كنت مع رياض (٣٠٠) ومصطفى

---

(٢٩٦) هكذا وردت بالأصل ويقصد بها الساعة ١٢,٣٠ .

(٢٩٧) فى الأصل : « أن لا » .

(٢٩٨) فى الأصل : « أن لا » .

(٢٩٩) فى الأصل « حضور » .

(٣٠٠) مصطفى رياض باشا ، ولد فى ١٨٣٤ بالقاهرة ، وتخرج فى مدرسة المفروزة العسكرية ، وعين كاتباً بديوان المالية ١٨٤٨ ، وفى ١٨٥٢ عين يساوراً بجمية عباس الأول ، ثم نال رتبة أميرالاي وعين مديراً للجميزة ، ثم عين رئيساً للديوان الحديوى ، ثم ناظراً فى أول نظارة مستولة ( نوبار - ١٨٧٨ ) ثم رئيساً للنظارة فى ٢١ سبتمبر ١٨٧٩ ، ثم ناظراً للداخلية فى ٢٨ أغسطس ١٨٨٢ ، فترئيساً للنظارة فى ٩ يونيه ١٨٨٨ ، ثم فى ١٩ يناير ١٨٩٣ بالإضافة لنظارة =



مصطفى رياض باشا

فهى ومظلوم (٣٠١) ، ولم أشتك من واحد منهم . واللازم الاتفاق مع المستشار ومبادلته الأفكار ، فإن وقع خلاف ، فصل بينهما ثالث ، لأنى لا يمكننى أن أتفرغ للجزئيات والكتليات جميعا ، فاللازم مبادلته الأفكار ، وإن حصل خلف أفصل فيه ، ومن المصاعب التى لاقيتها مشكلة الاعلان عن الوظائف الخالية فإنه سبب كثيرا من العناء .

الداخلية ونظارة المعارف ، واستقال فى ١٥ ابريل ١٨٩٤ ، وتوفى فى ١٧ يونيه ١٩١١ .

(٣٠١) أحد مظلوم باشا ، تولى نظارة الحفانية فى ١٩ يناير ١٨٩٣ ، وفى ١٥ ابريل ١٨٩٤ تولى نظارة المالية ، وتولى نظارة المعارف العمومية بطريق النيابة فى ٢٥ يولية ١٩٠٧ وكان بعد اكماله تعليمه قد عين تشرىفاتيا فى معية الخديو اسماعيل ، ثم عين فى النيابة ، ثم قاضيا بالمحاكم المختلطة ، فمستشارا فى -

فقلت : إني لم أقصد بالتعجيل بطلب النيشان إلا حفظ الميعاد ،  
لأنى فهمت أنه لا يجوز بعد أول ديسمبر . وقلت للمستشار : إنه يمكن  
سحبه فى حالة عدم قبول غورست به . ولكن إذا قبل به بعد فوات  
الميعاد ، فنحرم (٣٠٢) الرجل منه . وإنما قلت له ذلك لكى (٣٠٣) أرى  
إن كان يود ذلك أولا ، من قبيل المجاملة ، ولم أقصد (٣٠٤) شيئا  
آخر . وإني صريح فى أعمالى ، حتى أزيد من اللازم ! ، وإن الاعلان لم  
ينشر إلا بعد الاتفاق عليه بينى وبين المستشار . نعم إنه عارض فيه  
إبتداء ، ولكن قوة الحجة غلبت عليه ، فانصاع . وأما من جهة  
الصراحة فلإنها زيادة عن اللازم عندى .

فقال : إن كلمة الصراحة جاءت فى غير محلها ، والمراد الثقة !  
وأنه يسحب كلامه فيها (٣٠٥) يتعلق بالإعلان ، وأنه ما دام الحال فى  
الحكومة المصرية على أن يعمل إثنان فى مصلحة ، فلا بد من اتفاقهما .  
وأن اختلفا لزم أن يفصل ثالث بينهما .

ثم دخل رئيس السفارة (٣٠٦) ، وأخبر باستعدادها . فسلمت  
وانصرفت ، وقد بلغ منى الضيق والغيط مبلغا شديدا ، وكنت أحاول

محكمة الاستئناف الأهلية ، فمعاظنا للقتال ، فسر تشريفاتى فى المعية  
التحذيرية ، حتى عين وزيرا للحقانية ثم للمالية فى وزارة مصطفى فهمى باشا -  
كما ذكرنا - فوزيرا للأوقاف فى وزارة محمد سعيد باشا الثانية ، فعضوا فى  
مجلس النواب ، فرتبوا له فى الدورة الأولى ثم الثانية لمدة قصيرة ، وعين بعدها  
عضوا فى مجلس الشيوخ . وتوفى فى ١٦ مايو ١٩٢٨ .

(٣٠٢) قراءة ترجيحية .

(٣٠٣) فى الأصل : « وإنما قلت له لأن أرى » . وقد أعيدت صياغة الجملة بـ «  
ذلك » واستبدال « لكى » بـ « لأن » ، ليستقيم المعنى .

(٣٠٤) ما بين القوسين مطموس فى الأصل .

(٣٠٥) فى الأصل : « فى ما » .

(٣٠٦) يقصد « السفيرجى » أو المستول عن اعداد المائدة .

أن أكتظم غيظي وأن أخفي علاماته من [ ص ٢٧٣ ] وجهي ، خوفاً أن يلحظ الحجاب حالي . ثم ركبت العربة وسرت إلى منزلي وقد استولت على الأفكار وساورتني الأوهام . ورغما عن إخفاء أمرى على زوجتي فانه قد لحظته ، وقالت : مالك متفكراً ؟ هل هناك انقلاب وزارى ؟ . وما كانت تقرأ إلا أفكارى ! ، وعجبت من هذا الحدس الغريب ! .

ترجعت بعد الظهر إلى مصطفى باشا حيث تقابلت معه في منزل الأهرام ، فحكيت له الواقعة ، فتأثر وقال : أمر تحار فيد الأفكار ! يقولون إنهم يريدون أن يوسعوا سلطة النظار في هذا القطر (٣٠٧) . فقلت له : إن الأمر لا يحتمل ، ولا أسهل عندي من الاستعانة ، فإنى ما ذقت في (٣٠٨) الوزارة لئذ إلى الآن ، فلا يصعب على تركها . فسكت ، ثم قال : ليتنا كنا فعلنا ذلك عند عودتنا من أوروبا ، فإن الوقت كان أنسب ! .

ثم أكثرنا من الأخذ والرد في هذا الموضوع . وقال (٣٠٩) لى فى الأثناء : إنه يلزم رعاية دنلوب ومجاملته فى الظروف الحاضرة ! . وانصرفت . ومن وقتها وأنا أشعر بحزن فى نفسى وضيق فى صدرى . وفى يوم ٩ منه بعث إلى مصطفى باشا يدعونى للذهاب اليه عند الانصراف ، للغداء عنده ، فذهبت فأخبرنى أنه قابل غورست وأخبره

---

(٣٠٧) فى الأصل مطموسة ، والقراءة إجتهدية ، والمعنى هو إبراز الفرق بين القول والفعل فى سياسة الاحتلال .

(٣٠٨) فى الأصل « إلى » .

(٣٠٩) مشطوبة فى الأصل .

بالحكاية ، وفهم منه أن مسئلة النياشين والرتب<sup>(٣١٠)</sup> كانت وسيلة للكلام ، وليست هى المقصودة ، [ ص ٢٧٤ ] والقصد الاتفاق مع دنلوب ، لأنه لا يمكنه أن يتخلى عنه ، بل يجب عليه أن يسنده فى الظروف الحاضرة ، رغما عما يعرفه له من الهفوات . وأن غورست لا يضمّر لى حقدا ، وأنه صرح بذلك . وقال : إن الأحسن أن تبذل جهدك فى الاتفاق مع دنلوب ، وألا<sup>(٣١١)</sup> تتساهل فى ذلك . فأظهرت له الشكر .

ولكنى فى الحقيقة متالم ، وأشعر بانكسار فى قلبى ، وجرح فى خاطرى ، ويأس يتردد على من حين إلى حين . وقد اجتهدت فى أن أصفى حساباتى ، وأعرف ما على ، وما لى ، حتى أكون مستعدا وقت الحاجة . ويتنازعنى الآن عدة عوامل :

الأول : عامل الأنفة والذمة ، يدفعنى هذا العامل لأن أسير فى طريقى إلى أن أراه مسدودا فأفارقه بمفارقة الكريم ! .

والثانى ، أن أدارى الحال وأتحمل المصاعب ، حتى يقضى الله أمرا كان مفعولا ! .

وأنا بين هذه العوامل حائر ، والله الهادى .

١٠ ديسمبر سنة ٩٠٧

بعد ذلك جرت بينى وبين دنلوب مكاملة فى شأن مسألة لامبير ، وقلت له لى قرأت الخطابين المكتوبين إلى النظارة من لامبير<sup>(٣١٢)</sup> فى حق

---

(٣١٠) حرف الواو غير موجود فى الأصل ، وأضفناه ليتسق سياق الكلام .

(٣١١) فى الأصل « وأن لا » .

(٣١٢) مطموسة والقراءة ترجيحية .

مراد ، بتاريخ ٣ يونيو سنة ٩٠٧ ، فوجدت بالامعان فرقاً بينها . فإن الأول توسع في بيان أهليته ، فذكر شهادته ، وإلمامه بأدب اللغة الفرنسية ، وتأليفه رسالة تدل على قوة بيانه ، وأنه يمكن الانتفاع به إذا لم يوجد من هو أكثر كفاءة منه بصفة مساعد أستاذ ، وأنه إذا رُوِّق في وظيفته ، وسُوعِد ، يكون معلماً مقبولاً جداً ، أما الثانية ، وهي [ ص ٢٧٥ ] التي أرسلت للنظارة في يوم ٦ يونيو - وإن كانت مؤرخة ٣ منه - فأقل توسعاً ، فإنه حذف من أدب اللغة الفرنسية ، والرسالة ، وقوة البيان ، وسد عليه الطريق إذ قيل فيها إنه لا يمكن تعيينه بصفة معلم مهم بواسطة<sup>(٣١٣)</sup> صخر سنة وقله اختباره .

فأشرت إلى هذه الفروق ، وقلت إنه من الأحسن ألا<sup>(٣١٤)</sup> يتعرض لهذين الخطابين ، لا بكونهما متحدين ولا مختلفين - وإنما يمكن أن يقال إنني<sup>(٣١٤)</sup> لم أشر لتغييرات مهمة ، وربما حصلت الإشارة إلى تغييرات غير مهمة تختص بالشكل أو ببعض التفاصيل كما يقع ذلك غالباً . ورسالة مراد سيد أحمد لا يتصور أن أكون أنا<sup>(٣١٤)</sup> الذي أشرت إلى كتابة الخطاب الثاني كما يزعم لامبير ، لأن لامبير نفسه كان قابل فنسنت<sup>(٣١٥)</sup> قبل تحرير الخطاب الأول لناظر المعارف ، في يوم ٢٤ مايو ، وقال له عندما سأله عن هذا الشخص ، إنه صغير السن . وفهم الناظر من ذلك أنه لا يريد تعيينه في مدرسته ، وقال ذلك لهذا الشخص عند عودته معه من أوروبا على الباخرة سميراميس . وكذلك قال مسيو لامبير هذا القول أو ما يقرب منه إلى جناب المستشار القضائي . ومن

---

(٣١٣) يقصد بسبب .

(٣١٤) في الأصل : « أن لا » .

(٣١٤م) أي دنلوب .

(٣١٥) قراءة تقريبية ، وهو السير فنسنت كوريت ، المستشار المالي .

هذا يبين أن الفكرة التي تضمنها الكتاب الثاني ، على فرض أن تكون مخالفة للفكرة التي في الخطاب الأول ، هي فكرة لامير نفسه ، التي أفضى بها إلى اثنين من رؤسائه قبل أن يكتب الخطاب الأول بعدة أيام .

هذا ما أشرت به على المستشار ، فلم يرتع اليه كل الارتياح ، ولكنه لم يقدر أن يجادل فيه . وفي يوم الخميس ١٢ ديسمبر عندما كنت منصرفا من (٣١٦) [ ص ٢٧٦ ] استوففني هنيهة وعرض على مكتوبا يزعم أنه من مستشار الحقاينة (٣١٧) يفيد أن ذينك الخطابين متحدان في المعنى (٣١٨) ، ولسان حاله يطلب مني الموافقة على ذلك ، فقلت : « لهذا المستشار رأيه ولى رأى ! » وكررت ما بين الكتابين من الفروق ، وما أبديته أولا من طريق الدفاع .

ثم ذكر لي في الآن ذاته أن لامير بعد أن قدم الميزانية ، سحبها باذن مني استصدره المغربي . فقلت : « إنى لا أتذكر ذلك ، ولكنى لا أعارض فيه لأن قوة حافظى ضعيفة . وكرر ذلك على يوم السبت ١٤ منه عند عودتنا من الاحتفال بتوزيع جوائز (٣١٩) السكة الحديد على الناجحين من تلامذة مدرسة الصنائع ، حيث كنت في العربة معه .

في يوم الجمعة ١٣ منه صباحا قابلت غورست في الوكالة لإخباره بالسفر (٣٢٠) ، فاستحسن السفر ، وقال إن الأحسن الإسراع في نهو

---

(٣١٦) العبارة مبنوة ، إذ لم يذكر سعد المكان الذي انصرف منه .

(٣١٧) السير مالكولم ماكليث .

(٣١٨) يقصد متحدتين في رفض تعيين مراد سيد أحمد .

(٣١٩) كلمة مطموسة ، والقراءة ترجيحية .

(٣٢٠) السفر الى المنوفية ، كما سيأتى ذكره في الصفحة التالية من المذكرات .



[illegible]

مسألة لامير<sup>(٣٢١)</sup> لأنى أريد أن أرسل<sup>(٣٢٢)</sup> إلى حكومتى ، وإن كانت المسألة غير مهمة<sup>(٣٢٣)</sup> . فقلت إنها جاهزة ولا وقفة فيها إلا من جهة الخطيئين<sup>(٣٢٤)</sup> كونها متحدين أو مختلفين ، وأظن أن جنابكم اطلعتم عليها ؟ . فغمغم غمغمة من فعل الشيء ومحاول إنكاره ! ، ثم قال : إن الأولى أن يقول : « إنى ما أشرت بتغييرات مهمة » .

وكلمته فى مسألة التعهد الذى تريد نظارة المالية أخذه على نظارة المعارف بخصوص تحديد عدد التلامذة ، فقال : يلزم اقناع المستشار المالى<sup>(٣٢٥)</sup> ، لأن الغرض أن يعرف كل ماله مساس بالمالية ، ليكون على بصيرة من أمر تدبير المال . فقلت : إن له الحق فى ذلك ، وإنى أساعد على ذلك ، لأنه يجب على أن ألاحظ المصلحة العامة ، وأن لا أعرض المالية للخطر ، [ ص ٢٧٧ ] ولكنى لم أفهم أن يتعهد وزير لوزير ، مع أنى متضامن معه ، ولا أن يتداخل ناظر فى أعمال نظارة أخرى ، وإنى أرى المراقبة مضايقة فيما لا يمس المالية مباشرة أو بواسطة<sup>(٣٢٦)</sup> . وبعد كلام طويل انصرفت .

(٣٢١) قراءة ترجيحية .

(٣٢٢) فى الأصل : « أن رسل »

(٣٢٣) مطموسة والقراءة تقريبية .

(٣٢٤) القرعة اجتهادية وبتصرف ، لأن العبارة مطموسة ومشطوب بعض كلماتها ،

وهناك كلمة لا محل لها ، وهى « صغير » ويمكن للقارئ الاطلاع على صورة

الصفحة الأصلية المنشورة هنا .

(٣٢٥) السيرفنسنت كوريت .

(٣٢٦) يكشف سعد زغلول فى هذه الفقرة جانباً آخر من جوانب المراقبة البريطانية

على نظارة المعارف ، فبالإضافة إلى مراقبة مستشار المعارف دانلوب ، توجد

مراقبة مستشار المالية ، التى لاتدع لسعد زغلول مجالاً لقبول تلميذ واحد زائد

على العدد المبلغ لمستشار المالية ، ويصل الأمر فى ذلك إلى كتابة تعهد بذلك ! .

وفى يوم السبت ١٤ منه تشرفت بمقابلة الجناب العالى ، لتلقى أوامره قبل سفرى إلى المنوفية . فوجدت منه إنعطافا نحوى ، وسألنى عن دنلوب ؟ ، فقلت : إن أفندينا يعرفه أحسن منا ! . فغير الكلام إلى المنوفية وما فيها ! .

ولما قلت له : إنى سأمكث بها لغاية يوم الخميس القابل ، قال : حينئذ نعقد الجلسة لمجلس النظر يوم الخميس الساعة ٣ بعد الظهر عوضا عن الساعة ١٠ صباحا . فشكرت ودعيت ، وانصرفت مسرورا من هذه المجاملة .

وتوجهت إلى بولاق حيث حضرت توزيع جوائز السكة الحديد على التابغين من مدرسة الصناعة ، وألقيت خطابا وجيزا حضضت فيه التلامذة على الاجتهاد حتى ينالوا رضا الجناب العالى ، وأثنت عليه . ثم سافرت فى اليوم التالى إلى شبين وألقيت خطابا على جمع احتشد لتوزيع إعانة الكتاتيب ، وأثنت فيه كذلك على الحضرة الخديوية . وكذلك صنعت فى خطبة الوداع يوم الخميس ١٩ منه .

فى يوم الأحد ٢٢ منه عرض على المستشار خطابا أرسله إلى غورست بملاحظاته عن مسألة لمبير ، يقول فيه : إنه أسعده الحظ بالكاملة معى فى هذه المسألة ، وإنى موافق بوجه العموم على ملاحظاته ، وإنى اندهشت من كون لامبير زعم تكدر العلاقات بيننا ، وإنى مستعد [ ص ٢٧٨ ] أن أعلن ما يخالف ذلك عند سئوح الفرصة ، وإنى كنت على اتفاق معه فيها (٣٢٧) حصل بمدرسة الحقوق ! .

---

(٣٢٧) فى الأصل : « فى ما » .

فلاحظت له أنى لم أطلع على ما كتبه بشأن تلك الملاحظات ! فقال : إنها لا تخرج عن معنى الكلام الذى دار بيننا فى خصوصها . فاكثفت بذلك .

وقابلت فى اليوم التالى ، ٢٣ منه ، غورست ، ولما قلت له : إن مسألة لامبير أتمها دنلوب ؟ ، قال : نعم ! ، ارسل إلى كتابا مطروحا ، وسأختصره ، وأقول إنك موافق على تلك الملاحظات . فقلت : نعم كذلك ، وانصرفت .

ولا أظن أن فى هذه الملاحظات شيئا أستكره ، على أنى مستعد لإعلان الحقيقة إذا رأيت فيه شيئا يخالفها .

فى يوم ٢٦ أطلعتنى المستشار على ملاحظاته على طعن لامبير ، فيما يختص بأن الأول معارض فى أن الأساتذة الانكليز يوسعون دائرة معارفهم بتلقى الدروس القانونية ، وتعضية الإمتحان فى إحدى الكليات الفرنساوية .

ورأيت أن لامبير كان كتب إلى المستشار تقريرا يقول فيه، إن هؤلاء الأساتذة ينقصهم التضلع من اللغة الفرنساوية ، ومن مبادئ القوانين الفرنساوية ، وانه يلزمهم أن يجتهدوا فى الدرس والتحصيل حتى يتقنوا (٣٢٨) فى تلك اللغة وتتسع معارفهم القانونية ، ويتحصلوا على شهادة اللسانسيه من المدارس الفرنساوية . وانه لأجل تشويقهم إلى ذلك وحثهم على الاجتهاد ، يلزم أن كل من تحصل منهم على شهادة الليسانس تراد ماهيته من ستمائة جنيه إلى سبعمائة أو إلى ثمانمائة .

---

(٣٢٨) فى الأصل « يتقنوا » بدون واو الجماعة .

ويلزم كذلك تشجيع الأساتذة الفرنسيين على تعلم اللغة العربية  
بزيادة مرتباته من ينجح في امتحانها منهم .

وبعد أن أطلعني على ذلك ، طلب مني الموافقة [ ص ٢٧٩ ]  
على (٣٢٩) هذا الاقتراح ، فاندعشت كل الاندهاش من ذلك ، خصوصا  
بعد أن رأيت منه المعارضة في تعيين حسن رمضان باسم الدفاع عن  
المبادئ والتأكد من الكفاءات ! .

وكان قبل الكلام في هذه المسألة قد (٣٣٠) تكلم معي في مسألة  
حسن رمضان ، الذي أردت أن أعينه كاتباً في ادارة الزراعة والصناعة  
بماهي شهرى ١٢ جنيهاً ، فقال إنه لا يمكن تعيينه على حسب  
القانون ، إلا ظهورات ، لعدم وجود دبلوم في يده مثل ابن مصطفى  
باشا الذى في نظارة الاشغال لأن مستر (٣٣١) أبى تعيينه  
إلا كذلك ، فقلت له : إنى أعرف بعض الأوروبيين تعيينوا  
بلا دبلومات ، وذكرت منهم سكويث مدرس باسكندرية ، فأجاب بما  
لا معنى له . وأخيراً قال : إنه مفوض من قبل حكومة انكلترا أن يعفى  
دبلومات (٣٣٢) ، فقلت : لا كلام لى بعد ذلك ! . وقد بحثت بعد أن  
دار حديثنا (٣٣٣) على أن يكون تعيينه بصفة ظهورات ، وتبين أنه عين

---

(٣٢٩) « على » مكررة في نهاية الصفحة السابقة وأول الصفحة الحالية .

(٣٣٠) في الأصل : « قبل الكلام في هذه المسألة كان » . وقد أجرينا التعديل الموجود  
في المتن إلى : « وكان قبل الكلام في هذه المسألة قد » - لسلاسة العبارة ، بعد  
أن جعلناها بداية فقرة جديدة ، « أن » في الأصل بداية هامش كتبه سعد  
زغلول بالهامش الأيسر من الصفحة .

(٣٣١) اسم غير واضح ، وقد يقرأ « دن » .

(٣٣٢) يقصد أن يعفى الأوروبيين من التقدم بدبلومات عند التعيين .

(٣٣٣) قراءة تقريبية .

بالنظارة ثلاثة أشخاص بغير شهادات بصفة دائمة ، في أول يناير سنة ٩٠٣ وأول مارث سنة ٩٠٣ ، وأول مايو ٩٠٥ : محمد شكرى ، ابراهيم ابراهيم ، محمد عبده (٣٣٤) .

قلت : (٣٣٥) إني استغرب هذا الاقتراح ، لأن قوانين مصر مأخوذة من قوانين فرنسا (٣٣٦) ، فكيف نقبل أن يكون المدرسون من الذين يجهلون هذه القوانين ، ويحتاجون لتعلمها حتى يتحصلوا على شهادات ، وحكمنا على المصريين الذين بيدهم دبلوماتها (٣٣٧) بأنهم غير أهل لتدريسها . فامتقع لونه واضطرب لسانه ، وقال أقوالا لا محصل لها ، وانصرف . على أنى أتفكر في هذا الأمر الغريب الذى لم ير مثله في البلاد .

وفي يوم الخميس ٢٦ ديسمبر سنة ٩٠٧ ، أخبرنى رشدى باشا أنه وجد من الجانب العالى اعتدالا ، وأنه كلمه في شأنى فوجد منه إقبالا . وفي يوم ٢٨ منه أخبرنى شكرى باشا (٣٣٨) بأنه عرض عليه أن يزارق للمنفوية زادت في اخلاص الناس لسموه ، وأنه وجده ممتونا جدا .

في يوم ٢٨ منه انعقد مجلس النظار ، وتليت ميزانية السودان وغيره من غير أن تكون في نظام الجلسة ، ولا أن تتوزع أوراقها علينا . وجلست كل المدة من غير أن أفوه بكلمة إلا في موضوع تعيين قاض

---

(٣٣٤) كلمة « عبده » ترجمية ، والفقرة كلها في الأصل كتبها سعد زغلول بالهامش الأيسر من الصفحة . وقراءة سنة ١٩٠٣ تقريبية .

(٣٣٥) في الأصل : « وقلت » .

(٣٣٦) في الأصل : « فرانس » بزيادة ألف .

(٣٣٧) قراءة . ترجمية .

(٣٣٨) محمود شكرى باشا ، رئيس الديوان التركى الخديوى .

( ٣٣٩ ) حيث وافقت الرئيس على رأيه من وجوب تعيين من يكون أكثر كفاءة مع زيادة مرتبه . وعند الانصراف سألتى جنابه العالى عما إذا كنت أوالى التفتيش ؟ . فقلت : قد أجلت ذلك إلى ما بعد العيد ، فقال : حسنا فعلت . وانصرفت ، ولكنى كنت منقبض الصدر جدا ، ولا أدري لماذا ؟ .

[ ص ٢٨٠ ]

مكثت يوم ٢٨ منقبض الصدر لا يروق لى شىء ، ولا رغبة لى فى مباشرة أمر من الأمور ، ونظرت فى الديوان بعض الأشغال العادية ، وقابلت قنصل جنرال بلجيكا ، وناظر المعارف والفنون الجميلة بها ، وموظفا آخر معها . وثمت بعد أن أكلت ، وتيقظت فى الساعة الرابعة ، ثم توجهت مع صدقى للتنزه ، ثم توجهت للكلوب . ولى يومان وأنا لا أنام جيدا ولا أهضم جيدا .

قرأت فى الجرائد خبر اجتماع عدد عظيم فى دار جريدة اللواء (٣٤٠) ، يقال إنه كان عبارة عن عدد ١٠١٩ نفس ، وأن صاحب اللواء ألقى فيه خطبة رنانة ، وأن محمود أنيس (٣٤١) تلى فيه مقالة دعى الناس فيها إلى انتخاب مصطفى كامل رئيسا للحزب الوطنى ، فوافقوا

(٣٣٩) كلمة غير واضحة .

(٣٤٠) هو أول جمعية عمومية للحزب الوطنى ، وقد عقدت يوم الجمعة ٢٧ ديسمبر ١٩٠٧ ، وحضرها ١٠١٩ عضوا واعتذر عن عدم حضورها ٨٤٦ ، وفى هذا الاجتماع تليت لائحة الحزب الوطنى ، الذى أعلن مصطفى كامل تأسيسه يوم ٢٢ أكتوبر ١٩٠٧ .

(٣٤١) أحد أقطاب الحزب الوطنى ، وأحد المساهمين فى جريدته « ليتندار إيجيپسيان » ، وه ذى إيجيپسيان ستاندرد » .

على ذلك بالاجماع . وتلى (٣٤٢) القانون الأساسى . وقد لاحظت على ذلك :

أولا : كون المادة الأولى تعين رئيسا للحزب الوطنى مصطفى كامل مدة حياته ، وذلك قبل أن يتكلم على الحزب ومبادئه وكيفية إدارته ، وهذا يدل على أن القصد الحقيقى الإعلان عن صاحب اللواء .

ثانيا : كون التعيين لمدة الحياة ، وهو غير معهود فى الأحزاب (٣٤٣) .

ثالثا : عدم (٣٤٤) تقدير المبلغ الذى يدفع من كل عضو ، وترك ذلك لكرم الأعضاء ! ، وفيه دلالة على الحاجة إلى النقود .

وبتين قصد الاعلان من خطبة محمود أنيس ، والبيتين اللذين (٣٤٥) ألفاهما الطفل الصغير ، وفيهما : أنت الأمل فىنا أنت المرئى .

وقد اجتهد بعد ذلك صاحب اللواء أن ينسب العفو عن المحكوم عليهم فى دنشواى إلى نفسه (٣٤٦) وسعيه ، فكتب شكرا للحاضرة الخديوية قال فيه : ان الحزب الوطنى كلفه أن يشكر الجناح العالى لأنه

---

(٣٤٢) الفعل هنا مبنى للمجهول ، لأن الذى تلا القانون الأساسى كان فؤاد بك سليم .  
(٣٤٣) ملاحظة هامة على قانون الحزب الوطنى من جانب سعد زغلول ، تحدد موقع الحزب الوطنى بين الأحزاب الليبرالية .

(٣٤٤) فى الأصل : «لعمد» .

(٣٤٥) فى الأصل : «الذين» .

(٣٤٦) «إلى نفسه» مطبوسة فى الأصل .



سمع صوت السذين رفعوا له العرائض ، وهم أزيد عن ١٢ ألف نفس .

يوم ٢٩ منه وجدت بعض الراحة والانبساط . [ص ٢٨١] غير أن هيل ناظر مدرسة الحقوق الخديوية حضر مع قمحة وكيله ، وقال :

«إن حادثا جللا وقع بالمدرسة ، ذلك بأن تلميذين نقلتا بنكين من موضعهما خلافا لما أمرت به ، فكلفت الضابط بالبحث عن الفاعلين ومعرفتهما ، فعرف أحدهما ، ودعاه لأن يحضر أمامي ، فامتنع ، فحكمت عليه بالطرد من المدرسة مدة ثمانية أيام . ولما كان هذا العقاب غير كاف لعظم الجريمة ، ولا يمكننى الزيادة عليه وإنما النظارة يمكنها أن تزيد عليه ، فأطلب أن تأمر بطرده» .

ويعد أخذ ورد في المسئلة ، حصل الاتفاق على أن ينتظر ، فإن اعتذر التلميذ له اكتفى بما توقع من العقاب ، وإلا طلب أن يجعل عقابه الطرد مع توقيف التنفيذ .

وفي الساعة السابعة مساء حضر عندى قمحة ، وقص على قصة فهمت منها : أولا ، أن التلامذة متهمون ، وثانيا ، أن بعضهم حضر إليه وخاطبه في شأن عدم معاقبة التلميذ ، وهو تكلم مع الناظر في ذلك ، وأن كثيرا منهم قدم عريضة للناظر بأمل أن يبلغها إلى ناظر المعارف بالتماس العفو عن ذلك التلميذ ، وأن الناظر أجاب التلميذ المحكوم عليه بأنه لا يتنازل عن العقاب الذى أصدره . وأما العقوبة التى كان فى نيته أن يطلبها من النظارة فإنه ينظر فيها .

فخطأت الوكيل . وقلت له : إنه لم يكن يصح له أن يدخل فى مناقشة مع التلامذة ، ولا أن يقبل منهم التحدث على غيرهم ، وأن النظارة لا توافق على إصدار عقوبة أخرى ، لأن فى ذلك مخالفة للقانون

من جهه ، وانتهاكا لحرمة الناظر من جهة أخرى ، والأحسن الاصرار على تنفيذ العقوبة التي توقعت .

[ص ٢٨٢]

(٥ يناير ١٩٠٨) (٣٤٧) .

وقد أحطت علما بالحادثة كلا من رئيس النظار وجَرائهم<sup>(٣٤٨)</sup> نائب غورست ، واتفقت الآراء على الظهور بمظهر الشدة إذا اقتضى الحال . ولكي لا تروى الحادثة للجناب العالى على غير حقيقتها . أخبرت بمفصلاتها شفيق بك ليكتب عنها لجنابه العالى .

ثم ورد إلى من ناظر المدرسة المحضر الرسمى الذى حرره هو والوكيل عن هذه الحادثة ، وعريضة من التلميذ يطلب فيها<sup>(٣٤٩)</sup> تحقيق واقعته لأنه مظلوم ، وخطاب من الناظر يطلب الاكتفاء بما وقع من العقاب نظرا لندامته واعتذاره . فكتبت إليه ، مستحسنا مشروطا فى الاكتفاء ألا يعود لمثل ما فعل وإلا استحق الطرد قطعا ، لأن احترام القوانين يجب أن يكون أول ما يهتم بتعليمه ، خصوصا فى مدرسة من أهم وظائفها تعليم الحقوق والواجبات . وقد تكلمت مع كثير من الذين يجتمعون هؤلاء التلاميذ بأن يصبروهم بالعواقب ، وينصحوهم بالاعتدال وإلا ساء المآل . ويظهر من الأخبار التى اجتمعت لدى عنهم لغاية الآن أنهم عادوا إلى الهدوء والسكون .

---

(٣٤٧) كتب سعد زغلول هذا التاريخ فى رأس الهامش الأسفل لصفحة ٢٨٣ .

(٣٤٨) المستر رونالد جراهام ، سكرتير الوكالة البريطانية .

(٣٤٩) فى الأصل « فيه » .

ويوم أمس حضر مستشار المالية هارفي (٣٥٠) وسألني عن الحادثة ،  
فقصصتها عليه كما وقعت ، وقلت له : إن أسباب تهيج هؤلاء الطلبة  
هو أن لهم علاقة بمصطفى كامل ، ويقرأون جرائده ، وكثير منهم في  
نادي المدارس العالية ، ومن أخلاط من العائلات ، ويخطر ببال أن  
أمنعهم من الكلوب . فقال - بعد أن عرف أنهم شبان من العشرين  
فصاعدا - إن ذلك ربما عدُّ تقييدا للحرية ، فلا تعجل به . فقلت :  
إنى أفكر ذلك ، ولكنى لا أتسرع فيه طبعاً حتى تنضج الفكرة فيه ،  
وحق تتفق الآراء عليه .

[ص ٢٨٣]

وانصرف بعد ذلك شاكرًا لي تلافى المسئلة بالحكمة والدقة .  
في يوم ٢ يناير ٩٠٨ عرض عليّ براده أفندي (٣٥١) ما كتبه المستشار  
ردا على لامبير ، فوجدت فيه أشياء منسوبة إليّ ، لا حقيقة لها ! ،  
وهي : أولا ، أن سعت في تعيين مدرسين إثنين في مدرسة الحقوق ،

---

(٣٥٠) المستر بول هارفي Mr. Harvey ، وقد خلف السير فرنسنت كوربت الذي  
استقال في نهاية ١٩٠٧ ، وكانت الصحف المصرية تتوقع خروجه منذ بوليه  
١٩٠٧ ( أنظر « المقطم » في ٩ يوليو ١٩٠٧ ) .

(٣٥١) هو أحمد برادة ، سكرتير سعد زغلول وكاتب أسراره ، تخرج في المعلمين  
الحفديّة عام ١٨٩١ ، ونال دبلوم المعارف ودبلوم في التربية من جامعة كمبريدج  
١٨٩٥ ، وبدأ حياته مدرسا بالحفديّة ، فناظرا لباب الشعرية ، ثم عباس ، ثم  
رئيسا لقلم السجلات ، ثم عين مفتشا ، وفي عام ١٩١٠ عين مديرا لقسم الترجمة  
والنشر ، ثم عاد للتفتيش ، فناظرا لمدرسة طنطا عام ١٩١٢ ، فمراقب التعليم  
الأولى عام ١٩٢٥ ، فناظرا لدار العلوم ١٩٢٨ - ١٩٣٢ ، حيث أحيل إلى  
المعاش وتوفي ١٩٥٤ .

ولم أجد من يليق (٣٥٢) ويقل . ثانيا ، أنه أخبرني بأن غورست قبل تعيين وكيل مصرى ، فى اليوم الذى تكلمت فيه أنا مع هذا الأخير وأظهر لى ترددا فى تعيينه من الوطنيين . ثالثا : انى وصيت لاميير على مراد سيد أحمد . رابعا : انى وافقته تمام الموافقة على كل ما قاله .

وقد غضبت غضبا شديدا لذلك ، وعلى الأخص لما وجدت أن بين الترجمة بواسطة مغربى (٣٥٣) أولا ، وبواسطة برادة ثانيا ، خلافا فيما يختص بالجملة التى عبر بها عن موافقتى على ملحوظات دنلوب . ففى ترجمة مغربى - التى عرضها على نفس المستشار - انى موافق على هذه الملحوظات بوجه عام . وفى ترجمة براده انى موافق على كل مسألة بوجه تام . ولا يخفى الفرق بين العبارتين . وزاد حنقى لما قال لى مغربى أن المستشار هو الذى نبه عليه أن يترجم تلك الجملة بهذه العبارة .

ولما اشتد بى الغضب ، حصرت نقط الخلاف ، وشرعت فى كتابة خطاب للمستشار بهذا المعنى ، ولكنى رأيت أن الأمر خطير ، وأنى يلزمى أن أعرض المسئلة أولا على مصطفى باشا ، فاستحسن المشافهة عن المكاتبة ، ولذلك فانى منتظره الآن حتى يعود وأخاطبه فى هذا الشأن .

[ص ٢٨٤]

يوم ٦ يناير ٩٠٨ .

لما جاء موعد منح طلب الرتب والنياشين ، شرعت فى كتابة أسماء الذين يستحقون شيئا منها من الموظفين . فلما أحس بذلك دنلوب

---

(٣٥٢) قراءة ترجيحية .

(٣٥٣) محمد على المغربى بك .

حضر ، واعترض بأن النظارات لا تطلب في هذا العام شيئا زيادة عن المقرر ، فعدلت عما كنت كتبت . وحصل بيني وبين غورست ما حصل ، مما سبق بيانه في محل آخر ، ولكنني تناولت من يومين الأوراق الخاصة بمجلس النظر الذي سينعقد في يوم الخميس القادم ٩ يناير ٩٠٨ ، فوجدت أن كل النظارات<sup>(٣٥٤)</sup> طالبة زيادة عن المقرر من الرتب والنياشين . وحيث كلفت مغربي بيك أن يرسل إلى المستشار يأخذ رأيه فيما إذا كان من المناسب أن نطلب نحن كذلك لأولئك الأشخاص ، وكلفت أن يرسل هذا الخطاب مع ساع مخصوص هذا اليوم ٨ يناير ٩٠٨<sup>(٣٥٥)</sup> .

وفي يوم ٨ يناير ورد لي تلغراف من المستشار بأني تيج يقول فيه إنه يؤذ من صميم فؤاده أن تمنح الرتب والنياشين لمستحقيها من موظفي النظارة ، ولكن ، للأسباب التي عرضها على في أواخر نوفمبر ٩٠٧ ، يتخلى عن كل مسئولية تنتج عن أي مسعى مضاد للاتفاق الذي حصل بينه وبين زملائه .

ثم في صبيحة يوم ٩ منه تقابلت معه في نظارة الأشغال بمعرض الخطر الذي أعدته مصلحة المساحة ، وتكلمت في المسئلة ، فقال : إنه لا يتصور أن نظارة خالفت ذلك الاتفاق ، ثم ذهب يسأل زملاءه فحققوا كلهم أنه غير ذلك<sup>(٣٥٦)</sup> فقلت للمستشار : إن الأوراق المرسلة

(٣٥٤) في الأصل «الناظرات» .

(٣٥٥) لما كان سعد زغلول قد عتق هذه اليومية بيوم ٦ يناير ١٩٠٨ - كما هو موضح بالمتن - فواضح من العبارة الأخيرة أنه كتبها يوم ٨ يناير ١٩٠٨ ، أي بعد حدوث الوقائع بيومين .

(٣٥٦) قراءة إجتهدية لأن الكلمة مطموسة بالحبر .

من النظارات تفيد ذلك ، ومع هذا فاني أقول إذا كان يظهر في المجلس صحة ما نقلت ، فاني سأطلب نيشانا إلى اسماعيل بك حسنين (٣٥٧) .  
فقبل وانصرفت .

ولما انعقدت الجلسة في الساعة ١١ من اليوم المذكور ،  
[ص ٢٨٥] وجاء دور المذاكرة في مسألة الرتب والنياشين ، قلت :  
إن الذي تقرر لنظارة المعارف من هذه العلامات هو عدد ١١٢ ، في  
وقت كان موظفوها عدد ٢٢٦ موظفا ماهياتهم ١١ جنيتها (٣٥٨) فما  
فوق . والآن يبلغ هذا النوع من الموظفين ستمائة موظف (٣٥٩) ،  
فأرجو زيادة تلك العلامات بمقدار زيادة العدد . فرأى المجلس أن هذه  
المسألة تستحق العناية ، وأنه يلزم وضع مشروع عام لمسألة الرتب.  
والنياشين .

ثم حصل التذاكر في مسألة رتب الباشوات المطلوبة ، وبعضها  
زيادة عن المقرر ، وانقسمت الآراء فيها ، وكان رأيي أن ما زاد منها عن  
المقرر يجب رفضه ، وما كان منه ينظر فيه . فتقرر قبول الكل .  
فقلت : اذن أرجو أن يقبل مني طلب نيشان لاسماعيل حسنين ، فقال  
المستشار المالي : هذا يجر إلى ما لا نهاية له من الطلبات . فقلت : ليس

---

(٣٥٧) اسماعيل حسنين ، تخرج في مدرسة المعلمين بمصر ، وسافر إلى فرنسا  
سنة ١٨٨٥ ، وأتم الدراسة بمدرسة المعلمين بسان كلو بفرنسا ، وحصل على  
شهادة التدريس ، ونجح بتفوق في العلوم الطبيعية ، وكان تربيته العاشر من  
٢١ طالبا انتخبوا من ٢٥١ أتوا من كافة أنحاء فرنسا . وعين عند عودته  
مدرسا من الدرجة الثانية لكفائته ، ووصل إلى وكالة نظارة المعارف .

(٣٥٨) في الأصل « جنيه » وهي سقطة قلم .

(٣٥٩) في الأصل « جنيه » وصحتها ما أثبتناه بالمتن .

لى الأ واحد . فقال عبانى باشا(٣٦٠) : وانا أطلب النيشان العثمانى  
لو كىلى اسماعيل سرهنك . فقلت لفؤاد باشا(٣٦١) : وفتحى ! فطلب  
له . فالجناب العالى تغير نوعا ، فقال فؤاد : أفندينا ، إذا كان الأمر  
كذلك ، فالنيشان المجيدى الثانى(٣٦٢) ، وأخيرا قرأ رأى على العثمانى  
الثانى . وقد تأثرت من ذلك لأنى رأيت عدم إقبال من الخديوى .  
وعدت إلى المنزل أسفا .

فى يوم الجمعة توجهت مع عاطف(٣٦٣) لفتحى لتهنته ، فلم  
نجدّه ، فعدنا من فورنا . وبعد هنيهة حضر فتحى فهنأته ، وقال : إن  
فؤاد باشا قال له : إنه كان طلب النيشان المجيدى الثانى ، ولكن  
الخديوى أعطى العثمانى ! . فغمغمت مصدقا ، أو صدقت(٣٦٤)  
[ص ٢٨٦] مغمغا ! .

وبعد ذلك قال عاطف لفتحى : انك كنت فى المعية أمس ! .  
فتلعثم نوعا . فقلت : أنا قرأت ذلك فى بعض الجرائد ! . ثم ذهبت  
إلى محل(٣٦٥) آخر ، وسمعته يقول : فى أى جريدة رأيت ذلك الخبر ،  
فرددت أنا عليه قائلا : فى الجوائب أو الظاهر ، لا أدرى ! . ثم

---

(٣٦٠) هو محمد عبانى باشا ، ناظر الحربية فى وزارة مصطفى فهمى باشا الثالثة ( ١٢  
نوفمبر ١٨٩٥ — ١١ نوفمبر ١٩٠٨ ) .

(٣٦١) إبراهيم فؤاد باشا ، ناظر الحفانية فى وزارة مصطفى فهمى باشا الثالثة السالفة  
الذكر .

(٣٦٢) قراءة العبارة من أول « فالنيشان » ترجيحية .

(٣٦٣) عاطف بركات ، ابن شقيقة سعد زغلول .

(٣٦٤) مكررة فى الأصل .

(٣٦٥) يقصد غرفة أخرى من المنزل .

انصرف من غير أن يقول شيئا عن موضوع تلك المقابلة ١ . وحصل عندي نوع من التأثير لذلك .

وفي الساعة تسعة مساء عدت من عابدين ، بعد أن حضرنا وليمة أعدت إلى قنصل العجم المعزول ، فقال لي الخادم : إن حسين رشدي<sup>(٣٦٦)</sup> حضر في الساعة ٧ ، وانصرف . ثم حضر أمين سامي<sup>(٣٦٧)</sup> وعاطف ، ثم حضر بعدهما رشدي باشا ، وانصرف بعد هنية الأولان وبقي الثالث . فقال لي : إن هناك مشكلة علمتها وترددت كثيرا في أن أقولها لك ، ولكني مع ذلك رأيت من الواجب عليّ بصفتي صديق أن أطلعك عليها ، على شريطة أن لا تفعل شيئا فيها من قبل أن تأخذ رأيي . فقلت : لك ذلك . فقال : إن فتحي كان أمس عند الجناب العالي ، وقال له : اني ألحظ<sup>(٣٦٨)</sup> على جنابكم تغيرا من جهتي ، فلعل ذلك بسبب مشكلة دنشواي<sup>(٣٦٩)</sup> . فقال الخديوي : ليس هذا هو السبب ، ولكن السبب الحقيقي مشكلة «الجريدة»<sup>(٣٧٠)</sup> . فقال فتحي : ان السبب في سعيي في إنشاء «الجريدة» هو أن أخي كان هم بتأليف حزب سياسي على مبادئ الشيخ محمد عبده ، وجمع إلى هذا الغرض جمعا كان من ضمنه قاسم وعاصم والشيخ عبد

---

(٣٦٦) كان حسين رشدي باشا وقتها مديرا لديوان الأوقاف .

(٣٦٧) أمين سامي باشا ، صاحب كتاب «تقويم النيل» .

(٣٦٨) قراءة ترجيمية ، لأن الكلمة مطموسة .

(٣٦٩) كان فتحي بك زغلول عضوا في المحكمة التي شكلت لمحاكمة المتهمين في قضية دنشواي في الفترة ابتداء من ٢٤ يونيو ١٩٠٦ ، وأصدرت حكمها القاضي المعروف .

(٣٧٠) يقصد صحيفة «الجريدة» .



الكريم<sup>(٣٧١)</sup> وغيرهم ، ورأوا أن يرسلوا وفدا من قبلهم إلى اللورد كرومر ، وأنا حضرت بالصدفة هذا الاجتماع ، ولما رأيت منهم ذلك ، أردت أن أحول هذه الفكرة ، فأخذت بعد ذلك أخا<sup>(٣٧٢)</sup> الشيخ عبده وقدمته للورد كرومر وكان ذلك مبدأ السعى في إنشاء الجريدة .

فاستغربت هذا الأمر جدا ، وقلت لرشدي : ليس هذا حقيقيا ، والحقيقة أننا اجتمعنا لعمل تذكارات للشيخ عبده : [ص ٢٨٧] إما بإنشاء مدرسة أو مكتبة ، وتعينت لجنة للبحث فيما يناسب من ذلك ، من ضمنها - على ما أتذكر - فتحي<sup>(٣٧٣)</sup> وعاصم<sup>(٣٧٤)</sup> ، ثم بعد ذلك من فتحي أو غيره<sup>(٣٧٥)</sup> . لا أدري أن فتحي توجه للوكالة البريطانية مع أخى الشيخ عبده ، وقابل اللورد كرومر (إلى هنا هو الذى قلته لرشدي ، والباقي ما كنت متذكره ولكن تذكرته بعد)<sup>(٣٧٦)</sup> للشكر على كونه ذكره (الشيخ محمد عبده) في تقريره ، وساعد عائلته في المبلغ الذى أعطى لها . وأخبرني فتحي - على ما أتذكر - أنه أخبر اللورد

---

(٣٧١) يقصد الشيخ عبد الكريم سلمان ، صديق الشيخ محمد عبده ونصيره ، وقد اشترك معه في تحرير « الوقائع المصرية » .

(٣٧٢) هناك إشارة إلى وجود أخ للشيخ محمد عبده من جهة أمه في : النار ص ٨ ، نقلها تشارلز آدمز في كتابه « الاسلام والتجديد في مصر » .

(٣٧٣) فتحي زغلول .

(٣٧٤) حسن عاصم .

(٣٧٥) حاشية لسعد زغلول مكتوبة بالهامش الأيسر من الصفحة : « قد تذكرت أن هذه اللجنة انتهت بأن تجمع آثار الفقيد وتطبعها ، وكلفت بذلك الشيخ رشيد .

وقدورت مبلغا يخصص على كل واحد منا جزء منه » .

(٣٧٦) ما بين القوسين استترك على الهامش الأيسر في الأصل .

باجتماعنا للغاية السالف ذكرها<sup>(٣٧٧)</sup> ، فقال له : إنكم إذا أردتم أن تصنعوا مدرسة فلتكن على مثال كلية عليكره<sup>(٣٧٨)</sup> ، ووعد به بأنه سيحضر من الهند النظامات الخاصة بهذه المدرسة ، وأحضرها فعلا واستلمها فتحي ، ولكني لم أطلع عليها .

هذا من جهة ، ومن جهة أخرى فاني لم أعرف شيئا بعد ذلك يختص بالشيخ عبده ، وإن دفعتم حصتي في النقود التي لزمتم لطبع آثاره .

وقد شرع أخى وأصحابه في إنشاء الجريدة على غير علم أولا مني . ولما دعاني للاشتراك فيها رفضت ، وكذلك رفض قاسم مثلي . وابتدأ الاكتاب لها ، وتحرير قانونها ، وأنا غائب عن القطر المصري ، وقاسم كان يكتب لي عنها ، مما يدل على أننا لسنا منها في شيء ، وأنا كنا مخالفين لها .

فقال رشدي : أرجو أن تعطيني هذه الجوابات . فقلت : لا ، وأرجوك ألا تدافع عني لأني لا أود أن أسوء إلى أخى ، ولو كان دفاعا ، ويؤلمني جدا أن أقف بين يدي الخديوي مكذبا ، ومثبنا أنه دسائس خائن . وألححت عليه في ذلك كثيرا .

---

(٣٧٧) في الأصل «ذكره» .

(٣٧٨) عليكره أو أليجار Aligarh هي كلية انجلو شرقية تأسست في الهند ، وتطورت فيها بعد لتصبح الجامعة الاسلامية ، وتنسب إلى مدينة أليجار ، التي تأسست بها ، وهي مركز تجاري بقرى برادش الغربية ، وقد أسسها السيد أحمد خان الزعيم الاسلامي الهندي في سنة ١٨٧٧ . وقد كتبها سعد زغلول في الأصل « عليكره » . (أنظر : نورمان د. بالمر : النظام السياسي في الهند ، ترجمة وتقديم د. محمد فتح الله الخطيب (القاهرة ١٩٦٥) ، الموسوعة العربية الميسرة ، طبعة (١٩٨١) .

ثم قال لى رشدى ان الشيخ على يوسف روى له رواية تطابق روايتى ، [ص ٢٨٨] بل زاد عليها أن أكد بأن الحاضرين كانوا يرون التوجه جمعا إلى كرومر ، ولكنك أنت وقاسم أبيتها . فقلت : لا أتذكر ذلك ، والشيخ على يمكن أن يكون أحفظ .

وانصرف رشدى بعد أن قضينا زمنا فى الاستغراب . وبت الليلة طولها فى كرب شديد وهم ليس عليه من مزيد ، ولا أدرى ماذا أصنع ؟ أسكت على هذه الدسيسة ، وربما كان منها ضرر ، أو أذاع عن نفسى بالحقيقة وأضر أخى ؟ . مركز حرج ! . ولكنى أفضل السكوت ، وأفوض أمرى إلى الله ، لأنى مهما دافعت فلا يجدى ذلك نفعا ، وإنما يُثبت الشبهة فينا ويوجب زيادة سقوطنا .

ومن أغرب ما يكون أننا رفضنا الاشتراك فى الجريدة ، وفتحى رفض الاشتراك فى الجامعة ، وتتمه هذا الموضوع فى كراس آخر .

كنت فى زيارة المدارس بالوجه القبلى ، وابتدأت السفر فى يوم السبت ١٨ يناير سنة ٩٠٨ على الباخرة رفيق ، من بواخر نظارة الأشغال العمومية . وقبل سفرى عينت لجانا للنظر فى ترقيات وزيادات الموظفين ، وكانت أتمت تقريبا أعمالها . وقد كلمنى مستشار النظارة بأنه عند نهاية أعمال اللجان يحضر هو لعرضها على ، أو يبعث بها مع باشكاتب النظارة . فقلت له : لا تتعب خاطرك ، يكفى أن ترسلها مع المذكور .

وفى يوم ٢٨ يناير سنة ٩٠٨ حضر مغربى بىك بالأقصر مع أوراق الترقيات والعلاوات ، وكان يلزم أن أسافر منها فى اليوم نفسه لزيارة مدارس إسنا وما بعدها لغاية أسوان ، لكى أتمكن من العودة [ص ٢٨٩] إلى مصر لأجل حضور تشريفات رأس السنة الهجرية

الموافق ٣ فبراير سنة ٩٠٨ . فسارت بنا الباخرة قاصدة إسنا . وفي الأثناء عرض على الأوراق المذكورة ، فرأيت أنهم قرروا أمورا غير موافقة ، ولا يصح الاقرار عليها ، منها زيادة ثلاثة<sup>(٣٧٩)</sup> مدرسين في مدرسة الحقوق ، كل واحد منهم مبلغ مائة جنيه ، منهم واحد فرنساوى ، والآخران إنكليزيان لم يتحصلا على شهادة ليسانسيه ، ومنهم شخص ، هو<sup>(٣٨٠)</sup> أمين كتبخانة المدرسة الخديوية ، واسمه زكاكيان ، خمسون جنيها<sup>(٣٨١)</sup> . ومنهم خمسة مدرسين<sup>(٣٨٢)</sup> فرنساوية وإنكليز ، كل واحد اثنين وسبعين جنيها<sup>(٣٨٣)</sup> ، ومنهم واحد إنكليزى مسن<sup>(٣٨٤)</sup> يراد اعطاؤه مائتى جنيه . فلم أقر على هذه الزيادات للأسباب الآتية :

فيا يختص بزيادة مدرسة الحقوق : لأن الاثنين الانكليز لم يكونا حاملين لشهادة الليسانس . وقد سبق أن ترددت في طلب تشجيعهم على نوال الليسانس بزيادة ماهياتهم كلما تقدموا في التعليم درجة . فلا يصح أن يمنحوا هذه الزيادات إذا لم يفعلوا شيئا . وأما الفرنساوى فلأنه زاد من عامين مبلغ مائتين وأربعين جنيها<sup>(٣٨٥)</sup> مرة واحدة ولأن زيادته دونها فيها قيل وقال .

---

(٣٧٩) في الأصل : « ثلاث » .

(٣٨٠) أضيفت « هو » ليستقيم المعنى .

(٣٨١) في الأصل « جنيه » . وقد تكررت عبارة « خمسون جنيها » قبل عبارة « واسمه زكاكيان » فحذفناها قبل العبارة وأثبتناها بعدها كما هو موضح في المتن .

(٣٨٢) في الأصل « مدرسون » .

(٣٨٣) في الأصل : « جنيه » .

(٣٨٤) قراءة ترجيحجية .

(٣٨٥) في الأصل : « جنيه » .

فما يختص بأمين الكتبخانة : لأنه لا عمل له ، والكتبخانة التي هو أمينها صغيرة جدا .

فما يختص بالخمسة المدرسين في المدارس الثانوية : فانهم لا يعلمون [ص ٢٩٠] إلا في فصول صغيرة ذات (٣٨٧) عدد قليل من التلامذة . ومع ذلك فالأحسن أن يعطى كل واحد منهم علاوة اثنين جنيه حتى يصل إلى متوسط الدرجة ، طبقاً للقاعدة التي قررتها في العام الماضي ، من أن كل من يستحق الزيادة ومرتبته أقل من أحد الحدين الأوسط (٣٨٨) .

فما يختص بزيادة هوستون المفتش بالنظارة : لأنه قد قدم استعفاه (٣٨٩) ، وتقرر قبوله بعد انتهاء اجازته ، وودعه الموظفون ، وسافر إلى وظيفته الجديدة ، وهو الآن يشتغل فيها . فلا تليق زيادته في هذه الحال .

فما يختص ببعض وطنيين : قد رأيت أن البعض حرم وحقه أن يزداد ، والبعض زيد وحقه أن يحرم من كل أو بعض ما تقرر له من الزيادة . فعدلت كل ذلك ، ووفيت كل بما يستحق ، وترتبت الأوراق على ذلك . وسافر مغربي بها يوم الجمعة لكي يصل إلى الديوان صبيحة السبت أول فبراير فيرسلها إلى محلها في اليوم ذاته .

---

(٣٨٧) في الأصل «ذي» .

(٣٨٨) العبارة ناقصة في الأصل . وقد تقرأ على هذا النحو : « كل من يستحق الزيادة ، يكون مرتبه أقل من أحد الحدين الأوسط » ، وفي هذه الحالة يجب أن يستبدل بكلمة « ومرتبته » عبارة « يكون مرتبه » .

(٣٨٩) في الأصل « استعفاه » .

أتممت زيارتي للمعاهد العلمية في أصوان وكومبو ، وعدت إلى الأقصر يوم الأحد ٢ فبراير سنة ٩٠٨ ، فاستلمت من البوستة خطاباً من مغربي يقول فيه إنه عند وصوله استفهم منه المستشار عن العلاوات والزيادات ، فأخبره بما أدخلته عليها من التعديلات ، فطلب منه كشفاً بها ، وكشفاً بما قررته كل اللجان وكشوفات أخرى ، وتداول مع كل من (٣٩٠) برنار وكارينتر ، ثم توجه إلى المالية وإلى الوكالة الانكليزية .

فأرسلت لمغربي تلغرافاً استفهم منه به عما إذا كانت الأوراق أرسلت إلى محلها ؟ فأفاد بأنها لم ترسل ، لأن رئيس النظار أمره بعدم إرسالها ! . ولما قرأت هذا التلغراف انفعلت كل الانفعال ، لأنني تصورت أن ذلك نتيجة شكوى من المستشار إلى الوكالة البريطانية ، وأنها وسطت مصطفى باشا ، وأن المسئلة بلغت حداً من الشدة . فبت طول الليلة أضرب أحساساً في أسداس ! .

---

(٣٩٠) « من » غير موجودة في الأصل .



# الكراسة الثلاثون





## الكراسة الثلاثون

من ص ١٦٤٤ إلى ص ١٦٩٨  
من ١٨ يناير ١٩٠٨ إلى ٢٥ نوفمبر ١٩١٧

(الجزء الأول)

من ص ١٦٤٤ إلى ص ١٦٥٣  
من ١٨ يناير ١٩٠٨ إلى ٣١ يناير ١٩٠٨

---

### المحتويات

سفر سعد زغلول إلى الوجه القبلى - علاقة سعد بشقيقه فتحى -  
علاقة الشيخ على يوسف بالخدبوى - مقابلة سعد زغلول لمحمد  
محمود - حادثة الشيخ راضى - رأى سعد زغلول فى بعض  
الشخصيات - حكم محكمة الاستئناف بإلغاء انتخاب الشيخ على  
يوسف .

---



[ ص ١٦٤٤ ]

يوم ١٨ يناير ١٩٠٨

كنت حددت الساعة ثمانية من ذلك اليوم للقيام من مصر إلى الوجه القبلى ، ولكنى تأخرت فى البيت لغاية الساعة ٨ وأربعين دقيقة ، فوجدت فتحى واقفا بازاء الوابور وكان البرد شديدا ، وعليه علامة الذل والانكسار . فحييته تحية الصباح ، ونزلت إلى الوابور ، ووقفت أتحدث معه ، فقلت - فيما قلت - إن المسألة انتهت ، وفهمت الحقيقة ، وقد فهمت مصطفى باشا بها ، ففهمها . وعلمت أن هناك كثيرا من الحبائيل نصبت لنا - وقانا الله شرها ، ووفقنا للعمل على ما يرضاه - فأمن على ذلك ، وظهر عليه شيء من الاطمئنان .

ثم قيل لى إن الطاهى لم يحضر الوابور كما وعد منذ قليل ، حيث حضر البيت فى الساعة سبعة والدقيقة خمسة وأربعين ، واستفهم عن مقدار أجرته من برادة بيك ، فقال له : ليس هذا وقت تحديدها . فذهب لاحضار أمتعه وصبيه ، ففهم من ذلك ، ومن عدم عودته ، أنه لا يحضر ، فتكدرت - خصوصا وأن قاسم كان مدحه لى كثيرا .

[illegible]

فخرج فتحى يسأل عنه فى بيت قاسم ، وركبت أنا بعد قليل ، وسرت فى الطريق الذى سار فيه ، عائدا إلى البيت ، وتركت عاطف بك عند الوابور .

ولما وصلت إلى قريب من بيت قاسم ، قابلنى خادمه ، يعدو مع الساعى ، وقالا إنها ذاهبان إلى الطباخ . ثم رأيت فتحى خلفهما مقبلا بعربته ، فأوقف العربى ، ونزل منها ، وقال : إنها ذهابا ليبحثا عن الطباخ . وقلت له : إني منتظر فى البيت . فودعنى وانصرف . ولكنى لم أر وجهه ، ولم ير وجهى لاختفائى تحت كبود العربى — ولم يستقر بى المكان حتى حضر عاطف ، ثم انصرف . وبعد هنيهة عاد مخبرا بحضور الطباخ ، فركبت العربى ، وتوجهت إلى الوابور ، حيث سار بنا فى الساعة العاشرة ، وكان البرد قارسا ، والمطري تساقط رذاذا ، فلم نستطع المكث فوق ظهر الوابور ، فزلنا تحت .

[ ص ١٦٤٥ ]

وقد أثر فى منظر فتحى ذلك تأثيرا شديدا كان يتنوع عندى بتنوع الأفكار التى ترد على شأن حال هذا الشخص : فتارة كنت أفكر أنه لم يفعل كل ما نسب إليه ، وأن أعداءه دبوا ذلك ضده ، فأشفق عليه إشفاقا يتألم قلبى له كثيرا ، وتارة أفكر أنه فعل ما قيل عنه ، وأن ذلك الإنكسار أتى من هذه الجناية على الأخ والصديق ، فأحزن وأغتم لوقوعه فى هذه السقطة ، وظهوره بها أمام الجنب الأعظم ، وبعض الاخوان .

وكلما تصورت أن الناس ، الذين اتصلت بهم هذه الحادثة ، يتصورون أن فى دمننا الخيانة للأصدقاء ، والنكابة بالأخاء ، وعدم الوفاء — كلما دارت بى الرأس ، وخنقنى البكاء ، وكثيرا ما أتمنى أن

أكون ما علمت عنه غير صحيح ، ولكنى كلما فكرت في قرائن الأحوال ، ومثلت بخاطري كل الظروف ، كلما ملت إلى تصديق ذلك :

١ — انه أخفى المقابلة ولم يستشرني فيها ، ولم يشأ أن يذكر لي كلمة عنها في اليوم التالي ، خصوصا وقد ذكرت له ما جرى في النيشان الذي منح له ، وجرى ذكر تلك المقابلة بنوع خاص ، فلم يشأ أن يعرفني شيئا عنها ، مع أن فيها ما يهمني شخصيا .

٢ — أنكر — بعد أن أخبرني بها — أنه تكلم في شأنها مع صادق رمضان إنكارا تاما ، مع أنه تكلم معه بما يقول صادق بعدها ، وأنكر أنه أطلع على جواب محمد محمود أحدا ، وحلف على ذلك ، مع أن صادق اعترف بأنه أطلعه عليه . وقرر لي أنه طلب ما طلب من محمد (٣٩١) محمود بواسطة ذلك الجواب ليحفظه في محفوظاته ، مع أنه اعترف بعد ذلك — كما قال صادق رمضان — بأنه طلبه ليكون له حجة على انقطاعه عن الجريدة . وتلون بعض تلونات تدل على عدم إخلاصه في القول والعمل .

### [ ص ١٦٤٦ ]

الذي ظهر لي من كل ذلك ، ومن أحواله كلها ، أن هذا الشخص لديه غيرة شديدة مني ، ويرى أن وجودي مانع له من التقدم من جهة ، ومن الإسترسال مع شهبواته من جهة أخرى ، فهو يعمل على الدوام على إسقاطي لتزول من أمامه عقبة ، ولكي يفعل ما يشاء .

تطمع نفسه للوزارة ، ويرى أنه أحق بها ، لأنه أقدر مني على

---

(٣٩١). مكررة في الأصل .

القيام بأعبائها ، وأكفأ منى لأعمالها ، ويرى أن وجودى فيها مانع من ترقيته إليها . ومن العجيب أن هذا المعنى انقذ فى خاطرى إنقداها ، عندما كنت أفتش على سبب يحمله على نكابتى ، مع ما أظهره نحوه من الود والانعطاف . ثم قال لى صديق له فى الم التالى : إنه جاء فتحى يبشره بأننا سنترقى نحن الإثنين ، ولكنى سترفى قبله ، فتكدر من ذلك واغتم ؛ ولما شاع سقوط الوزارة ، تكلم معه فى شأن أن يكون وزيرا ، فقال له هذا الصديق : أظن أن ذلك غير ممكن مع كون أخيك وزيرا ، فقال : إذن من ذا يتعين ؟ فقال له صديقه : أى واحد مثل قاسم بيك وغيره ، فقال إن تعين قاسم فإنه يستعفى من وظيفته . وهذا من غرائب الاتفاق . وزد على ذلك أنى ما ذكرت أمامه عملا عملته بصفة وزير ، إلا ذكر لنفسه عملا يشابهه بصفة وكيل . وهو على الدوام يعمل على ما يقلل من أهمية ما ينسب إلى .

والذى حمله على تلك المقابلة ، وألفت ذهنه إليها ، هو ما علمه منى (٣٩٢) — أثناء محادثة مع عدلى أمامه ، جرى فيها ذكر رضا الجناب العالى — لأنه كاشف عدلى (٣٩٣) بذلك — من أنى قابلت الحديوى ، وأوضحته له الحقيقة [ ص ١٦٤٧ ] فالظاهر أنه لما سمع ذلك منى (٣٩٤) أراد أن ينحو نحوى ، ولكنه لم يقف عند حد تبرئة نفسه ، بل أساء إلى ، كما أساء إلى قاسم بذكره فى مشروع الحزب الذى قيل للحديوى أننا كنا شرعنا فى تأليفه من زمان مضى .

---

(٣٩٢) فى الأصل : « ما علمى ما علمه » ، وقد حذفنا « ما علمى » لىستقيم المعنى .

(٣٩٣) فى الأصل « عادلى » والمقصود أن الحديوى هو الذى كاشف عدلى يكن برضا الجناب العالى .

(٣٩٤) فى الأصل « منى أن » ، وقد حذفنا « أن » لأنها زائدة .

والذى يجب على من الآن ، أن أحترس منه غاية الاحتراس ، فلا  
أكاشفه بسر من أسرارى ، ولا أذكر أمامه عملا يؤخذ على فيه من جهة  
أو أخرى ، وأن أفوض فيه الأمر إلى وليه ، وهو حسبى ونعم الوكيل .  
وظهر أن فى عاطف شيئا من ذلك المعنى ، لأنه لا يهش بخير  
يصيبنى ، ولا يحزن إذا نالنى أحد بمساءة ، وأراه يميل إلى فتحى كثيرا ،  
ولا يخطو خطوة من نفسه لشيء فيه نفع لى . فلا أحترس منه أيضا على  
قدر الامكان ، والله يتولى أمرى .

إشتد تقرب الشيخ على يوسف من الخديوى ، وظهر فى الناس  
بكونه أقرب المقربين ، فالتف كثير من الناس حوله ، وتشيعوا له ،  
وانتشرت جريدته ، واشتد حزبه ، واجتهد فى الانتخابات حتى انتخب  
عضوا لمجلس شورى القوانين عن مدينة القاهرة (٣٩٥) . وللناس فى  
انتخابه - لذلك - أقوال كثيرة ترجع كلها إلى أن الذين انتخبوه لم  
يفعلوا ذلك إلا بايعاز من جانب المعية ، حتى قال بعضهم إنهم كانوا  
يتفقون على ذلك فى سراى الأخير نفسها !

تعلو الآن سطوة الخديوى ، وتظهر كلمته فوق الكلمات كلها ،  
ولا راد لقوله ، ففى مجلس النظر لا يراجع له رأى ، وفى الخارج  
كذلك .

عندما قدم له كشف الرتب والنياشين ، أقر من لم يكن فى نفسه منه  
شىء ، وحذف (٣٩٦) [ ص ١٦٤٨ ] من اجتمعت عنده الأخبار بأنه  
غير مخلص ، أو مشايخ لغير مخلص .

---

(٣٩٥) أنظر تعليقتنا على هذه الانتخابات فى حاشيتنا على ص ٥٨٩ من الكراسة

١٢ من المذكرات .

(٣٩٦) مكررة فى الأصل .



تكلم مع محمد محمود بأن فتحي يتهمه<sup>(٣٩٧)</sup> بأنه مشغول بالجريدة ، وأتى من القيوم - غالبا - للإشراف على أعمالها . وقال له : إن الأحسن تركها لأنك موظف ولا يليق إشتغال الموظفين بالسياسة . وذكر له أن فتحي خباص . وقدم بعده فتحي فقال له<sup>(٣٩٨)</sup> : ان محمد محمود يقول إنك لم تنقطع عن الجريدة إلا لأنها تكلمت في حق اللورد كرومر ! ، ولكن<sup>(٣٩٩)</sup> لا تسأل ! ، إني راض عنك ، وقد منحتك نيشانا .

ذهب العلماء يوم العيد الأكبر للتعديد عليه حسب المعتاد ، وفي جملتهم الشيخ راضى ، وهو من علماء التشريفات ، وكان اصطفاه جنبه جزءا من الزمان ، وقربه إليه ، ووظفه في جامع القلعة ، وكان يستشير في كثير من المسائل الشرعية التي كانت تمس الحاجة إليها ، وهو الذى إشتغل في مسألة الزوجية المختصة بالشيخ على يوسف ، وكان عليه المعول فيها - كان هذا الشيخ من جملة المعابدين ، ولم يدخل في أودة الانتظار التي اجتمع زملاؤه فيها ، بل تحلف خارجاً عنها لسبب من الأسباب ، فجاء رجال التشريفات وأدخلوه فيها . ثم نادى رئيسهم زكى باشا<sup>(٤٠٠)</sup> قائلا : الشيخ راضى ! فأجاب هذا الشيخ

---

(٣٩٧) أى يتهم محمد محمود .

(٣٩٨) أى قال الحديو لفتحي زغلول .

(٣٩٩) فى الأصل : « ولكنك » .

(٤٠٠) هو أحمد زكى باشا ، الملقب بشيخ العروبة ( ١٨٦٧ - ١٩٣٤ ) عالم لغوى ، ومؤرخ عربى ، ولد بالاسكندرية ، ونال إجازة الحقوق ١٨٨٧ ، وعين مترجما بمحافظة السويس ١٨٨٧ ، وعين مترجما بمجلس النظار ١٨٨٩ ، وعين سكرتيرا ثانيا بمجلس النظار ، وعمل تشريقاتيا للجناب الحديو ١٩٠٦ ، وعين سكرتيرا عاما للجامعة المصرية ومدرسا لتاريخ الحضارة الاسلامية =

عن نفسه ، فما كان من زكى باشا إلا أن قال إن الجناح العالى غير راض  
عنك ! فأخرج ! . فخرج الرجل منكس الرأس ، ورافقه أحد  
الحجاب إلى الباب .

وقد انبرت جريدة الظاهر والأخبار والجريدة والوطن ، للكلام  
عن هذه الحادثة ، وأشار إليها المقطم اشارة خفيفة من غير ما انتقاد ،  
ولكن بقية الجرائد سكنت عنها ، ولم تشر إليها بحرف واحد ، مع كونها  
تدعى الوطنية والحرية ، وتلح في أن يكون للبلاد مجلس نيابى ! .

[ ص ١٦٤٩ ]

احتفل حزب الاصلاح بمقدم الدكتور روثر فوردي<sup>(١)</sup> ووكيل لجنة  
البرلمان التى تشكلت للدفاع عن صوالح مصر ، فخطب كثير من

---

== ١٩٠٨ ، وعين سكرتيرا عاما لمجلس النظار ١٩١١ . كان من رواد البحث  
العلمى فى التراث العربى القديم ، كان عضوا فى المجمع العلمى المصرى  
( الجمعية الجغرافية فيما بعد ) والمجمع العلمى العربى بدمشق . جمع فى داره  
( دار العروبة ) مجموعة ثمينة من المخطوطات العربية . فى عام ١٩١١ نقل  
مكتيبته الى دار الكتب ( الخزائن الزكية ) . وأشرف على تحقيق بعض  
المخطوطات العربية الثمينة . ( أنور الجندى : أحمد زكى ، الملقب بشيخ  
العروبة ، اعلام العرب ، عدد ٢٩ ، الموسوعة العربية الميسرة ) .  
( ٤٠١ ) نائب انجليزى هو وكيل اللجنة المصرية فى البرلمان الاجليزى ، وكان قد  
طالب المصريين بالاعتماد على أنفسهم فى الحصول على حكومة دستورية .  
وقد علق حسن رفقى باشا ، وكيل حزب الاصلاح على المبادئ  
الدستورية ، وكان طبيبا شرعيا - على دعوة النائب الانجليزى ، فاستشهد  
على صحتها بمواقف سعد زغلول من دنلوب قائلا : « أذكر لكم مثالا على  
ذلك أن نظارة المعارف العمومية اسندت أخيرا الى رجل منا ( تصفيق )  
يشاركه أشد المستشارين تمسكا بالسلطة الشخصية ، ولتصرفاته أسوأ الأثر ==

الناس ، ومنهم حسن باشا رفيق ، وامتنح ناظر المعارف (راجع خطبته في مؤيد يوم الأحد ١٩ يناير سنة ١٩٠٨) .

[ ص ١٦٥٠ ]

لا مكان<sup>(٤٠٢)</sup> ، وأن لا يحصل الاهتمام له إلا من جهة الاحتياط منه والسلام .

برادة<sup>(٤٠٣)</sup> بيك رجل هادىء الخلق ، بسيط العقل ، طيب القلب ، ولكنه قاصر النظر<sup>(٤٠٤)</sup> ، ضعيف الرأي ، كثير النسيان ، لا يصلح إلا أن يكون مدرسا ، لا إداريا ، ولا سكرتيرا . قد جربته في السفر ، فكان لا يفعل من نفسه إلا ما ينحطى فيه ! . [ ص ١٦٥١ ] وهو لا يعرف للأشياء مناسبات ولا للمجالات مقالات ، ولا يلاحظ آداب المعاشرة في كثير من الأحوال :

= في نفوس المصريين ، فأخذ يتصرف هذا الناظر باعتماد على نفسه ، وقبوله تبعة أعماله على عاتقه ، فكان لذلك أحسن النتائج ، حتى بعث في مواطنيه روح الأمل بمستقبل حسن . فلو سلك غيره من النظائر طريق الاعتماد على أنفسهم وتحمل مسئولية أعمالهم ، لتغيرت حالة الحكومة تغيرا مفيدا . فنحن نقول لرجال الحكومة المصرية : إعملوا معنا لفاية الوصول الى حكومة دستورية تشارك بها الأمة الحكومة في عملها ، ولا تكون كلمة المستشار قانونا نافذا ( المؤيد في ١٩ يناير ١٩٠٨ — مأدبة حزب الإصلاح السياسية في فندق سافواي أوتيل ) .

(٤٠٢) هكذا تبدأ الصفحة إستكمالا للكلام لا وجود له في الصفحة السابقة ، رغم إنتهائها في الثلث الأول منها تقريبا ووجود مساحة كافية . كما ان هذه الصفحة تبدأ من الثلث الأخير مع وجود فراغ في الثلثين الأولين .

(٤٠٣) هو أحمد براده سكرتير سعد زغلول وكاتم اسراره ( أنظر : حاشيتنا في ص ٢٨٣ من المذكرات كراس ٦ ) .

(٤٠٤) هكذا في الأصل ، ويقصد بها « قصر النظر » .

فؤاد<sup>(٤٠٥)</sup> : فتي هادى<sup>(٤٠٦)</sup> الطبع ، ثقیل الحركة ، كثير الأكل ، لا يعتنى بشيء من نفسه ، بل لابد له من دافع ، ولا يعرف الترتيب ، ولم يعتد على آداب الاجتماع ، ويظهر أن فيه شيئا من الملحق<sup>(٤٠٧)</sup> ، فنباهته متوسطة ، ومعلوماته فى القوانين قاصرة ، وفى العربية أقصر ، وأنشأوه<sup>(٤٠٨)</sup> ضعيف فى العربية ، وفى الفرنسية أضعف ، وهو صغير عن أن يكون سكرتيرا .

من نوادر برادة أن مغربى بيك أرسل إليه تلغرافا من مصر ، وبراده فى الأقصر ، بأنه قائم<sup>(٤٠٩)</sup> من مصر فى قطار الساعة ٨ ، ويريد معرفة الجهة التى يقابلنى فيها بأوراق الزيادات والترقيات . فرد عليه برادة فى الحال بأن يقابلنى فى الأقصر ، ولكنه عوضا عن أن يكتب التلغراف إلى مغربى بمصر ، كتبه إلى مغربى بالأقصر ، وكان ذلك فى الساعة ٥ ونصف من مساء يوم ٢٩ يناير سنة ٩٠٨ . ففى الساعة ٨ ونصف ، ورد تلغراف بعنوان مغربى ، ففضضته<sup>(٤١٠)</sup> أنا ، وإذا هو ذلك التلغراف . فاستغرب براده ، وقام يعدو نحو التلغراف ، لأنه أنكر كونه كتب التلغراف على تلك الكيفية ..

وكثيرا ما كان ينسى أن يخبر الجهات التى نريد الوصول إليها ، ولا يتذكر ذلك إلا بعد القيام من الجهة التى كنا فيها ، وله مفاجآت<sup>(٤١١)</sup> غريبة بأمور أعرب .

(٤٠٥) فؤاد كمال ، مساعد سكرتير سعد زغلول .

(٤٠٦) فى الأصل : « هادى » .

(٤٠٧) وقد تقرأ « الجلف » .

(٤٠٨) فى الأصل « وأنشأه » .

(٤٠٩) مغادر أو مسافر ..

(٤١٠) فى الأصل . « قفضته » .

(٤١١) فى الأصل : « مفاجآت » .

### [ ص ١٦٥٢ ]

سليمان بيك عثمان ، مدير جرجا : غليظ سمين<sup>(٤١٢)</sup> ، لم يتعلم مبادئ العلوم ، وهو من المودة القديمة .  
محمد بك شرارة ، مدير قنا : نحيف نوعا ، وهو مثل الأول في عدم التعلم ، يميل إلى الملل ، ولكنه خفيف الحركة .  
أحمد بيك كمال ، مدير أصوان : غليظ سمين ، فخور بأعماله ، سريع في أحكامه ، طامع في الترقى طمعا عظيما ، يتكلم عن نفسه كثيرا كثيرا ، حتى يمل السامع منه ، ولكنه طيب القلب فيما يظهر ، ومع كونه تعين مديرا من منذ شهرين ، فإنه يستقل على نفسه المديرية التي تعين لها ، ويقول ويكرر القول كثيرا : انها أضيق من أن تسع أعماله ، ولا تناسب حالته ، وأنه يود أن يكون في مديرية فخمة وأوسع ، لتظهر قدرته على الأعمال ، وتفانيه في حل المعضلات .

### [ ص ١٦٥٣ ]

حكمت المحكمة الاستئنافية بإلغاء انتخاب الشيخ على يوسف عضوا في مجلس شورى القوانين ، وكنت ذاهبا إلى أصوان ، فلما وردت الجرائد وأردت أن أفض أختامها ، إعتراي إضطراب شديد ، ولم يكن في فكري إلا هذه المسئلة ، مسئلة الانتخاب ، أى أنى عندما استلمت الجرائد وفتحتها ، كان قصدى من قراءتها معرفة ما حدث من قضايا الطعن ، ولم أعرف سببا لحققان قلبي ، ولأنى قرأت بعد ذلك الجرائد فوجدتها قد ألغت إنتخاب الشيخ المذكور ، وغيره من الانتخابات في القاهرة إلا انتخاب الشيخ عبد الرحيم محمود .

---

(٤١٢) في الأصل : « نمين » .

ان الناس كانوا يظنون العكس ، خلف الله ظنونهم . وقد جرى  
ذكر هذا الالغاء في الوليمة التي أعدها المدير لنا في كاتراكت  
أوتيل<sup>(٤١٣)</sup> ، فوجدت الذين كانوا حاضرين الوليمة في حيرة لما  
حصل ، ولا أدري لماذا ؟ .

---

(٤١٣) كان ذلك يوم ٣١ يناير ١٩٠٨ .



# الكراسة السابعة





## الكراسة السابعة

( من ص ٢٩١ إلى ٣٥٨ ) \*  
من ٢٩ نوفمبر ١٩٠٧ إلى ٢٢ فبراير ١٩٠٨

### المحتويات

ملاحظات سعد زغلول على أعمال مجلس المعارف الأعلى -  
سخط الخديو على سعد زغلول لتخليد ذكرى محمد عبده - شعور سعد  
بعدم رضا الإنجليز والخديو عنه - إنعام الخديو بالنيشان المجيدى  
الأول على سعد زغلول - صحيفة « الجريدة » والصعوبات التى  
تواجهها - مسألة علاوات وترقيات المدرسين - زيارة سعد للمدارس  
الفيوم يوم ١٠ فبراير ١٩٠٨ - حدث وفاة مصطفى كامل يوم ١٠  
فبراير ١٩٠٨ - رغبة جورست فى تعيين وكيل لناظر المعارف سعد  
زغلول - حفل تأبين مصطفى كامل يوم ٢٠ مارس ١٩٠٨ - حملة  
« اللواء » على سعد زغلول - توتر العلاقة بين سعد زغلول وقاسم أمين  
- وفاة قاسم أمين - مسألة تعيين ناظر ووكيل مصريين لمدرسة المعلمين  
الخديوية .

(\*) الصفحات ذات الأرقام الفردية خالية من الكتابة ، إلا صفحات :

٢٩٩ ، ٣٠٣ ، ٣٠٥ ، ٣٠٧ ، ٣٠٩ ، ٣٢٣ ، ٣٥٥ ، ٣٥٧



[ص ٢٩١]

٢٩ نوفمبر سنة ٩٠٧ .

الأحسن أن تجارى الناس فى أحوالهم مادام أنك لا تخالف ذمتك  
فلا مجارة فى الحق كما لا حق فى المجارة .

[ص ٢٩٢]

يوم الجمعة ٢٩ نوفمبر سنة ٩٠٧

تكلمت مع السير غورست بشأن العضو الذى يلزم تعيينه مكان  
عاصم باشا فى لجنة إدارة القضاء الشرعى<sup>(٤١٤)</sup> ، وما كان من رفض  
الجناب العالى لتعيين شفيق<sup>(٤١٥)</sup> أو رشدى . فقال : وهل لم يشر  
بتعيين غيرهما ؟ . فقلت : إنه أشار بتعيين محمد بيك سعيد<sup>(٤١٦)</sup> .

---

(٤١٤) يقصد إدارة مدرسة القضاء الشرعى .

(٤١٥) أحمد شفيق باشا .

(٤١٦) محمد سعيد باشا فيما بعد .

فقال إنه طبيب ، وهو يعرفه . وقال في أثناء الحديث : إن الجناح العالى لا يمكنه أن يفعل شيئاً فى المدرسة ، إلا أن يكرّمه الناس فيها ، ولكن بما أنه هو الذى اقترح تعيين سعيد فلا يمكنه أن يقول شيئاً ضدها ، خصوصاً إذا كان سعيد يعرض له الحقيقة ويوقفه على شأنها .

استحسن ما جرى فى شأن شهادة الأهلية من لغوها (٤١٧) ،

---

(٤١٧) بطلانها ، من فعل « لفا » اللازم ، ومعناه بطل .

وشهادة الأهلية هى شهادة ابتدعت فى عهد حسين فخرى باشا ، وزير المعارف قبل سعد زغلول ، وقد صدرت لانتحتها فى ١٢ يونيه ١٩٠٥ باسم « شهادة الأهلية للوظائف الملكية الصغرى » ، وكان الغرض من تقريرها الحصول على موظفين للحكومة يكون مستواهم أرقى من حملة الشهادة الابتدائية .

ويمكن فهم انشاء هذه الشهادة إذا عرفنا أن الغرض من التعليم الثانوى فى عهد الاحتلال كان مجرد الإعداد للوظائف الادارية بالجهاز الحكومى ، بالإضافة إلى الاعداد للمدارس العليا ، فى المرتبة الثانية . فلما مال الفرنسيون إلى عدم الالتحاق بالوظائف الحكومية ، والاتجاه إلى اكمال دراساتهم منذ سنة ١٩٠٦ ، عملت نظارة المعارف على تعديل نظام التعليم الثانوى سنة ١٩٠٥ ، حتى يمكن اعداد العدد المناسب لحاجات المصالح الحكومية من الموظفين . فأعدت نظاماً جعلت بمقتضاه مدة الدراسة الثانوية أربع سنوات بدلاً من ثلاث ، وذلك للحصول على شهادة الدراسة الثانوية اللازمة للالتحاق بالمدارس العالية . وفى نفس الوقت وضع امتحان خاص للطلبة الذين يتمون دراسة السنتين الأوليين من المدارس الثانوية ، لاعطاء شهادة تسمى « شهادة الأهلية للوظائف الملكية الصغيرة بالمصالح الأميرية » - تحول صاحبها الحق فى الاستمرار فى الدراسة الثانوية أو الاستخدام بمصالح الحكومة . وكان على الطالب أن يدرس فى السنتين الأوليين من المدارس الثانوية جميع المواد التى كان يجرى تعليمها حتى سنة ١٩٠٥ بالمدارس الثانوية ، مع تخفيف مناهجها ، وإضافة امتحان فى الرسم . =

واستبدالها بشهادة تمام الدراسة الثانوية<sup>(٤١٨)</sup> ، وطلب أن تسرع النظارة في طلب جعل حاملها سبعة جنيه<sup>(٤١٩)</sup> فوعده بأن المذكرة سترسل بشأنها حالاً .

قال إنه وجد من الأهالي اقبالاً على تعليم البنات في الدقهلية ، وسره ذلك ، وأنه وجد الكتاتيب ناهضة ومتقدمة . ثم تشكر لي على زيارتي ، وانصرفت في الساعة ١٠ صباحاً .

بعد أن مكثت في جنينة الازيكية من الساعة ٢،٤٠ إلى الساعة ٣،٤٠ (٤١٨) بالخيمة المعدة لاستقبال الزائرين ، أخذت عربية وسرت إلى الجزيرة حيث زرت البارون ( )<sup>(٤١٩)</sup> وزوجته ، ووجدتها ولم أجده ، فتركت ورقتين<sup>(٤٢٠)</sup> لكل ورقة . وذهبت إلى منزل

---

= ولما كان الغرض المقصود من الدراسة في السنتين الثالثة والرابعة هو اعداد الطلبة للدخول في المدارس العالية ، فقد قسمت الدراسة فيها إلى قسمين : الأول ، قسم الأدبيات ، والقصد منه اعداد الطلبة للالتحاق بمدرسة الحقوق القديوية . والثاني ، قسم العلوم ، والغرض منه اعداد الطلبة للالتحاق بمدرسة الطب ومدرسة الهندسة . وقد أصبحت شهادة الثانوية بالإضافة إلى تأهيلها الحاصلين عليها للالتحاق بالمدارس العالية ، تخولهم كذلك الاستخدام بمصالح الحكومة في وظائف أرقى من الوظائف التي يصل إليها الحائزون لشهادة الأهلية .

وفي عهد سعد زغلول أنشئت « شهادة الدراسة الثانوية قسم أول » ، وحلت محل شهادة الأهلية .

(٤١٨) يقصد سعد زغلول « استبدال شهادة تمام الدراسة الثانوية بها » .

(٤١٨ م) في الأصل ٣ و ٤ ، وهو مستبعد ، لأن ثلاث دقائق لا يعتد بذكرها في مثل هذه المواضع .

(٤١٩) يقصد سعد زغلول « جعل مرتب حاملها سبعة جنيهات » .

(٤١٩ م) اسم غير مقروء ، وقد يقرأ « أفراينبرج » .

(٤٢٠) في الأصل « فتر وقتين » ، وهي قراءة اجتهادية .

مصطفى (٤٢١) ، فوجدته قد عاد من نزهته ، وحدثته بما كان من أمر مقابلتى للسير غورست فى هذا الصباح ، فرأيت به غير مرتاح لسماع ما رويت ، ولذلك مررت به مر السحاب وانتقلت إلى حديث غيره . وخطر لى أن عدم الارتياح ربما كان ناشئاً عن خبر اتصل به يدل على خلاف فهمى ، أو عن شعور لديه بأن غورست لا يصح التعويل عليه ، أو أن الخواطر متغيرة على ، ولذلك سأبحث الأمر وأبينه .

[ص ٢٩٤]

### مجلس المعارف الأعلى

أولاً : ان اتساع نطاق التعليم فى البلاد المصرية وامتداد أعمال نظارة المعارف العمومية إلى الكتائب المنتشرة فى أنحاء القطر ، وإلى التربة الصناعية التى ينتظر أن يكون لها شأن عظيم فى البلاد - كل ذلك دعا إلى امتداد علاقات النظارة ، بل واحتكاكها ، مع الطبقات المختلفة من الأمة ، وجر إلى وجود شيء من سوء التفاهم فى بعض الأحيان . ولذلك ينبغى البحث فى الوسائل التى يفهم بها أهالى الطبقات المختلفة ، من مصادر موثوق بها ، حسن مقاصد النظارة ، وأنها عاملة على خيرهم ، وعن الوسائل التى تجعلهم يطمنون إليها ، ويشعرون تجاهها (٤٢٢) بارتباطها معهم .

ثانياً : من الواضح أن اتساع نطاق المعارف ، وامتدادها من جهات مختلفة ، يستلزم بطبيعة الحال زيادة الموظفين الفنيين والاداريين فى النظارة ، وهؤلاء لابد أن ترجع أعمالهم وآراؤهم إلى هيئة

---

(٤٢١) مصطفى فهمى باشا .

عالية ، يمكنها بما لها من الخبرة أن تفحصها فحصاً دقيقاً وتحكم عليها نهائياً .

ثالثاً : ان ما كان موجوداً من شبه الانقطاع بين نظارة المعارف والأهالى ، أوجد في مجلس شورى القوانين حركة عدم رضاء ، فقام أكثر من [ص ٢٩٦] مرة يطالب الحكومة بعرض لوائح نظارة المعارف وبروجراماتها (٤٢٣) عليه .

فلأجل كل ذلك ينبغي أن تكون في نظارة المعارف لجنة عالية ترجع إليها جميع المسائل المهمة المختصة بالتعليم والادارة ، ويكون تكوينها كافلاً بحسن سير الأعمال ، ويكون اختيار أعضائها من ذوى الكفاءة والدراية والاستقلال فى الرأى ، ومن يمكنهم اختلاطهم بالأمة من حسن التأثير عليها ، وتفهمها حقائق الأمور والمقاصد — فيتكون من هذا المجموع ضمانة للأمة ، ويمنع النظارة من أن تكون هدفاً للانتقاد ، متهمة بسوء القصد . وبذلك تستفيد قوة كبيرة فى مشروعاتها وقراراتها ، وتساعد بها الأمة على تنفيذ رغباتها .

هذه اللجنة العالية موجودة الآن فى نظارة المعارف باسم مجلس المعارف الأعلى ، ولكن قلة عدد أعضائها وقصرهم على طبقة واحدة بعيدة عن الأهالى ، أفقداها ما كان ينتظر لها من حسن التأثير واكتساب رضاء الأمة (٤٢٤) .

---

(٤٢٣) فى الأصل : « برجراماتها » بدون واو المد بعد الراء ، ويقصد بها برامجها .  
(٤٢٤) ما سبق بما ورد تحت عنوان : « مجلس المعارف الأعلى » ، مكتوب فى شكل مسودة بيان أو مذكرة ، وجرى فى عباراته تعديلات وشطب .

[ص ٢٩٨]

يوم السبت ٣٠ نوفمبر : لم يحدث شيء ، ولكن يوم الأحد تكلم معى المستشار بأنه تكلم مع غورست فى مسألة الرتب ، فقال له انه يريد أن يتكلم معى فيها . وكان يلزم أن أذهب إلى حضور توزيع الجوائز فى مدارس التليان<sup>(٤٢٥)</sup> ، فذهبت فى الساعة ١٠ ، وبعد الانتهاء توجهت إلى الوكالة البريطانية ، فرأيت أن ما شعرت به من التغير كان<sup>(٤٢٦)</sup> حقيقياً ، وقد كنت لمحت شيئاً منه على غورست عند مقابلتي له فى الخيمة يوم الجمعة ، وجرى بينى وبينه ما أثبت فى دفتر آخر .

قد أخبرنى الشيخ عبد الكريم سلمان فى يوم ٥ يناير سنة ١٩٠٨ ، الساعة ٦ بعد الظهر بأن الحديوى حنق على أعضاء الشورى ، لأنهم لمحوا عليه، حتى فى ملاحظاتهم على الميزانية . وقال ان الذى بلغه ذلك وأكده ، محمود باشا سليمان<sup>(٤٢٧)</sup> ، نقلا عن بعض رجال الشورى الذين تلقوا ذلك من جنابه مباشرة .

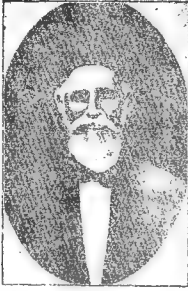
---

(٤٢٥) الطليان ( الايطاليون ) .

(٤٢٦) أضيفت « كان » ليستقيم المعنى .

(٤٢٧) محمود باشا سليمان هو والد محمد محمود باشا ، تلقى العلم فى الأزهر ، وفى العقد الثالث من عمره عين عمدة على بلدة أبو تيج ، ثم تقلد منصب نائب مدير على مديرية جرجا وأسيوط . ثم ترك وظائف الحكومة ، وتفرغ لإدارة أطيانه التى ورثها عن والده سليمان بك عبد العلى . ولما أنشئ مجلس شورى النواب قبيل الثورة العراقية انتخب عضوا فيه . ثم عين فى مجلس شورى القوانين ، وظل فيه مدة ثلاثة عشر عاما ، قضى ثمانية منها فى نيابة رئاسة الجمعية العمومية . وهو أحد مؤسسى شركة صحيفة « الجريدة » فى =





محمود سليمان باشا

وأبلغني هذا الشيخ أيضاً أن حافظ إبراهيم<sup>(٤٢٨)</sup> عرض بي أمام

= سنة ١٩٠٧ ، الناطقة باسم حزب الأمة ، وكان أول رئيس لهذا الحزب . ولما قامت ثورة ١٩١٩ كان أحد زعمائها ، وكان رئيساً للجنة الوفد المركزية في القاهرة أثناء وجود الوفد في أوروبا ( الياس زخورا : مرآة العصر ، ج ٢ ص ١٥٣ - نقلا عن أوراق محمد فريد ، ص ١٤٢ حاشية ١ ) .

(٤٢٨) حافظ إبراهيم ( ١٨٧١ - ١٩٣٢ ) شاعر النيل ، ولد بالقرب من ديروط من أم تركية وأب مصري كان مهندسا . دخل المدرسة الحربية في القاهرة ، وعين ضابطاً بالسودان ، واشترك في حركة تمرد على الضباط الانجليز ، وأحيل الى الأستيداع ، وعاد الى القاهرة ، واتصل بكثير من الزعماء ، وشارك في الأحداث السياسية ، ثم عين في وظيفة بدار الكتب المصرية ، وكان الإستعمار يحرم على الموظفين الإشتغال بالسياسة ، فلزم جانب الحذر ، وقل إنتاجه . طبع ديوانه في حياته في ثلاثة أجزاء صغيرة ( ١٩٠٦ - ١٩٢٢ ) . ثم طبع بعد وفاته شاملا لكثير من شعره الذي لم ينشر . وله كتاب نثرى : « ليالى سطيح » .

جماعة من اصدقائي ، وطعن في نبأهتي ، فأهانته (٤٢٩) بعض الحاضرين ، وهموا باخراجه من الحفلة . وإن لم أحفل بطعن حافظ ، لأنه شاعر يمدح من يشاء ويذم من يشاء لفائدته الشخصية .

كنت لمحت لرشدى باشا ذات يوم ، عند اقتراب عيد الجلوس ، أن يلفت نظر الخديوى إلى ، لأن كل اخوانى عندهم علامات شرف راقية ، وليس لى منها إلا نيشان صغير ، لا يليق أن يحمله صدر وزير . فقال لرشدى ان هذا أهون الأشياء (٤٣٠) .

فقلت : لا نظن ذلك ! ، وإنى لا أرغب فى هذه العلامة لذاتها ، ولكن لما يترتب على اهدائها من تغير أوهام الناس . فقال : سأفعل ذلك .

ثم مرى مساء يوم الجمعة ١٠ يناير سنة ٩٠٨ ، فرأيتة مهموماً ، وبعد أن خلى بى قال : ان عندى أمراً أريد أن أقوله لك ، وكنت متردداً فى ابدائه ، ولكن صداقتى لك توجب على أن أخبرك به ، ذلك أن فتحى باشا كان بالأمس عند الخديوى [ص ٢٩٩] لاسترضائه عنه ، فقال له : انى أرى الجنب العالى منحرفاً ! إن كان سبب الانحراف مسئلة دنشواى ، فقد عفى مولاي عن المحكوم عليهم ! . فقال جنباه : لا ، هذه ليست العلة ، ولكن العلة هى أنك سعيت فى إنشاء الجريدة وتشكيل حزب ضدى ! . فقال : معاذ الله مولاي ، وإنما الحقيقة فى ذلك أن أخى أراد أن يؤلف من أصدقاء الشيخ وأنصاره حزباً ، وجمعهم عنده ، ورأيتهم بالصدقة مجتمعين لهذه الغاية ، فأردت أن

---

(٤٢٩) كلمة إهانة مكررة فى الأصل على النحو التالى : « فأهانته وأهانته بعض الحاضرين » .

(٤٣٠) يقصد أن هذا الطلب طلب هين .

أحول ما صمموا عليه إلى غير الغرض الذى اتجهوا إليه ، وذلك بأن أخذت أبا الشيخ عبده ، وذهبت معه إلى اللورد كرومر . ومن هنا نشأت فكرة الجريدة !

فقلت لرشدى : انى مندهش من هذه السعاية كل الاندهاش ، لأن أجزاءها<sup>(٤٣١)</sup> غير مؤتلفة ، ولا متفقة ! . أى ارتباط بين الحزب الذى كان يراد تأليفه ، ثم هدمه بواسطة الجريدة<sup>(٤٣٢)</sup> ؟ . إن انشاء الجريدة ليس من وسائل هدم حزب لا يود الخديوى وجوده ! . وثانياً ، لأن هذه الرواية مكنوبة ! وانى أذكر حقيقة اننا اجتمعنا مرة بقصد عمل تذكار للمرحوم الشيخ عبده ، وتذاكرنا فى خصوصه ، فمن الناس من قال : ننشئ مدرسة باسمه ، ومنهم من قال : لا ، بل مكتبة ا . وأخيراً اتفقت الآراء على تأليف لجنة من عاصم وفتحى ، ومن آخرين لا أتذكرهم ، للبحث فى هذا الأمر . وقد رأى بعضهم أن نتوجه كلنا ، أو أكثرنا ، للورد كرومر ، لأجل أن نشكره على أنه امتدح الأستاذ فى تقريره<sup>(٤٣٣)</sup> ، وأثنى عليه الثناء الجميل ، ولأنه ساعد على اعانة عائلته . فلم نوافق على هذه الفكرة . وبعد ذلك سمعنا بأن فتحى توجه إليه مع أخى الشيخ . وأخبرنى فتحى بأنه عرض [ص ٣٠٠] الأمر عليه - أى أمر انشاء تذكار للمرحوم - فاستحسنه ، ووعد باحضار نظامات كلية عليكوره<sup>(٤٣٤)</sup> ، وبالفعل أحضرها وسلمها إليه ، ولكنى لم أطلع عليها . ثم إن اللجنة رأت أن

---

(٤٣١) فى الأصل « أجزاءها »

(٤٣٢) أى هدم فتحى زغلول له عن طريق انشاء « الجريدة » .

(٤٣٣) أى امتدح الشيخ محمد عبده فى تقريره السنوى .

(٤٣٤) هكذا فى الأصل . وصحتها « عليكار » .

تجمع تاريخ المرحوم وآثاره في مؤلف ذى أقسام ثلاثة (٤٣٥) وتطبعه ، وقررت مقدارا من المال لهذه الغاية توزع علينا حصصاً . وكل منا قام بحصته ، وتكلف الشيخ رشيد رضا بالتأليف ، وألف فعلاً ، وانطبع ما ألفه (٤٣٦) . ثم أنشئت الجريدة على غير رغبتنا ، لأنى وقاسم (٤٣٧) لم نرد (٤٣٨) أن نشترك فيها ، لريية فى قصدها . ثم شرعنا فى الجامعة (٤٣٩) ، ولكن فتحى صد عنها ، ونفر الناس منها . وكل الناس يعلمون ذلك ! .

وأريته خطابين كان كتبهما لى قاسم وأنا بأوربا ، عقب حادثة دنشواى ، وأثناء اشتغال الناس بالجريدة ، يدلان على أنه غير مستحسن للجريدة ولا لانهماك فتحى فيها . فطلب منى رشدى أخذهما ، فأبيت ذلك ، وقلت : يا صاحبى ، إنى لا أريد أن ادافع عن نفسى بما يشين أخى ، وان كان هو البادىء بالتعدى . ويؤلمنى من هذه السعاية ، ما اشتملت عليه من الكذب ، وكونها منقصه بنا عند الجناب العالى . ولذلك أرجوك ألا تدافع باسمى عنى فيها ، وألا تقول إنك اخبرتنى بها .

فقال : إن أخاك خانك ، وأراد أن يفسد عليك أمرى . وليست هذه بآخر مرة يسىء إليك فيها ، بل ربما عاد إلى اساءتك مرة أخرى ،

---

(١٠٠٥) فى الأصل « ثلاث » .

(٤٣٦) طبع الكتاب تحت عنوان : « تاريخ الامام الشيخ محمد عبده » فى ثلاثة أجزاء .

(٤٣٧) قاسم أمين .

(٤٣٨) فى الأصل « نريدوا » .

(٤٣٩) يقصد مشروع انشاء الجامعة المصرية .

فمن اللازم أن يقف الخديوى على حقيقة الأمر ، لأن فى ذلك وقاية لك من شر أخيك .

فرجوته ألا يفعل ذلك ، وقلت : انى أفضل أن اعترف على نفسى — كذباً — بصحة ما نسبته أخى إلى ، وأطلب العفو من الخديوى عليه ، فإن قبل ، بها ونعمت ، والا فالأمر إليه ! . وزدت بأنى أياها الصاحب تعب من حالتي مع الخديوى ، ولا أريد أن أكون حملاً ثقيلاً عليه ، فإن لم يكن راضياً عني ، فلنأقـدم الاستعفاء حالاً ، لأنى لا أود أن أكون موضوعاً لغضبه .

[ص ٣٠١]

فقال صاحبي : لا تعجل بالأمر ، ولا تفعل شيئاً قبل أن تأخذ رأى فيه . ثم انصرف .

وكان ذلك مساء يوم الجمعة ، وكان فتحي حضر عندي فى نفس ذلك اليوم فى الساعة واحدة بعد الظهر ، وجرى الكلام فى النيشان الذى منح له فى اليوم السابق ، وكتبت قصته فى موضع آخر ، فهنأته به . وكان عاطف (٤٤٠) حاضراً ، فقال ما فهمت منه أن فتحي كان لدى الخديوى ، وكنت قرأت هذا الخبر فى بعض الجرائد ، فصدق هو باستحياء عليه ، ولم يقل لى شيئاً زيادة على ذلك . ثم استفهم من عاطف عن الجريدة التى نشرت هذا الخبر ، وانصرف من غير أن يقول شيئاً آخر .

ومضى اليوم ، والذي بعده ، ثم توجهت لدى مصطفى باشا فى المساء ، وقصصت عليه القصة من أولها إلى آخرها ، فاستغرب جداً ،

---

(٤٤٠) عاطف بركات .

وتواعدنا أن نتلاقى في غد ، لأن فتحى كان حاضراً فى الأثناء وانتظر فى محل آخر ، فخرجت من غير أن ألقاه .

وعدت إلى منزلى ، وبعد هنيهة حضر ، وقال : انى أقص عليك الآن ما جرى بينى وبين الخديوى فى المقابلة . فأصغيت ، فقال لى سألت جنابه عن سبب ما أراه من تغيره على ، فقال : لم يكن هناك تغير ! . فأجاب فتحى . انى أحس به ، ولى عليه أدلة كثيرة ! . وعند ذلك قال الخديوى : انك أول ما عملت فى الحقانية هو أنك بحثت أن تعاكس القاضى ! فتنصل<sup>(٤٤٢)</sup> من ذلك ، وحكى ما يدل على براءته منها . ثم قال<sup>(٤٤٣)</sup> له : وأيضاً فلانى أكره الشيخ محمد عبده كراهة شديدة ، وقد بلغنى أنكم اجتمعتم فى منزل أخيك وقررت أن تشكروا للورد كرومر ، [ص ٣٠٢] وذهبتم عنده فشكرتم إليه . فقال<sup>(٤٤٤)</sup> له : الحقيقة انه أريد الذهاب إلى للتشكر ، ولكن أخى لم يرض ، وأنا الذى ذهبت مع أخى الشيخ عبده ، وأبدينا التشكر ثم قال<sup>(٤٤٥)</sup> له : وكذلك الجريدة ! . فقال : نعم يا مولاي ، انى أنا الذى أنشأت الجريدة ، ولولا دخولى فيها ما تم أمر انشائها ، ولكنى لما رأيتها سارت على غير أفكارى ، تركتها ، وقطعت علاقتى بها بالمرّة . ثم انتقل جنابه إلى الحزب ! . فقال فتحى : ولا دخل لى فى الحزب ، ولم أجمع بأعضائه الا فى الليلة التى اجتمعوا فى صباحها ، ولا علاقة لى به

---

(٤٤٢) أى فتحى زغلول .

(٤٤٣) أى الخديوى .

(٤٤٤) أى فتحى زغلول .

(٤٤٥) أى الخديوى .

مطلقاً . فقال : انى لمنون منك ومن أخيك ، لانكها من النبهاء .  
وانصرفت على ذلك ، فما رأيك ؟ .

قلت : طيب ! ( بكسل ) . فقال : يظهر أنك غير راض عن  
هذه المقابلة ، لأنك أجبت بكسل ! . قلت : لأن الكلام فى الخارج  
كثير عن هذه المقابلة ، ونسبوا إليك أنك تعهدت لجنابه أن تفسد  
الجريدة وحزبها ! . ومن آثار ذلك أنك كتبت فى اليوم التالى لهذه المقابلة  
خطاباً إلى محمد بك محمود<sup>(٤٤٧)</sup> تطلب منه استرداد خطابين كنت  
كتبتهما إليه<sup>(٤٤٨)</sup> . فقال : انى لم أطلب الخطابين ! بل صُورتها .  
قلت : لا ، بل الخطابين ! . وتناقشنا فى هذه المسئلة طويلاً مناقشة  
انتهت بكونى ارسلت إلى محمد محمود استحضره لأجل الاطلاع على  
نص هذين الكتابين . ثم استمرينا فى الحديث ، فقلت لفتحي : يقال  
إنك أنت الذى قلت عن ذلك الاجتماع ، وأنت ذهبت إلى كرومر  
تحويلاً له عن قصده . فقال : هذا [ص ٣٠٣] كذب ! فقلت : وإذا  
كان الخديوى يقوله ؟ قال : يقول ما يشاء ، لأن ضميرى مستريح .

---

(٤٤٧) محمد محمود بك ( باشا فيها بعد ) ( ١٨٧٧ - ١٩٤٦ ) سياسى مصرى ،  
استكمل دراسته فى إنجلترا ، وعين مفتشاً للمالية ، ثم مديراً للفيوم ، ثم  
البحيرة . اشترك فى تأليف الوفد المصرى فى ١٣ نوفمبر ١٩١٨ ، واعتقل  
ونفى الى مالطة فى مارس ١٩١٩ ، وأوفده الوفد الى الولايات المتحدة  
للدعوة للقضية المصرية . ثم انشق على الوفد ، وكان من مؤسسى حزب  
الأحرار الدستوريين ١٩٢٢ ، وألف وزارة الحديدية عام ١٩٢٨ ،  
وشكل وزارة الائتلاف فى ٣١ ديسمبر ١٩٣٧ ، ( الموسوعة العربية الميسرة  
... مع تصرف ) .

(٤٤٨) فى الأصل : « إليها » .



محمد محمود

---

قلت : ان المسئلة خطيرة ، ولا بد أن ابلغها لجنابه الرفيع حتى أقف على الحقيقة . قال : بلغ ! .

ثم حضر محمد محمود ، وتلى الكتاب ، فاذا المطلوب هو الصورة . فقال فتحي : الحمد لله !! وبدت منه حركة ظهر لي أنها نقيصة ! فاعتذر محمد محمود عن تسرعه ، واستعطف فتحي ، ثم جلس .

وحضر أناس آخرون ، منهم لطفى السيد (٤٤٩) وصهره شاب

---

(٤٤٩) أحمد لطفى السيد ( ١٨٧٢ - ١٩٦٣ ) مفكر مصرى ، ولد ببرقين بالدقهلية ، وحصل على ليسانس الحقوق ١٨٩٤ ، والتحق بخدمة القضاء ، ودرى الى وظيفة مساعد نيابة ١٨٩٦ ، فوكيل للنياية . استقال من منصبه =



صغير ، وعاطف والشيخ الحضري<sup>(٤٥٠)</sup> ، وجرى الكلام على موضوعات شتى خاصة بالجريدة ، والذين يفتلون منها ، ويتغامزون ويعلنون في الجرائد عن أنفسهم . واستمر ذلك مدة ساعة ونصف ، كان في خلالها فتحي منحني الرأس جدا ، ويتكلم ووجهه في الأرض ، من غير أن ينظر الى مخاطبيه ، على أن كلامه كان قليلا ، ثم انصرف الجميع وبقي هو مع عاطف ، فصمتنا برهة ، ثم قام .

وجلس عاطف ، وقلت له على ما حصل ، ولكنه كان يدافع عن فتحي . وأخيرا قلت له : اني استنتج من كل ما جرى أن الخديوي لما

= ١٩٠٥ واشتغل بالسياسة ، وشارك في تأسيس حزب الأمة ، وتولى رئاسة تحرير « الجريدة » ( ١٩٠٦ - ١٩١٤ ) . عاد الى خدمة القضاء ، وعين مديرا لدار الكتب المصرية ( ١٩١٥ - ١٩١٨ ) ، فمديراً للجامعة المصرية ١٩٢٥ ، فوزيرا للمعارف ١٩٢٨ ، وعاد الى إدارة الجامعة ١٩٣٠ ، واستقال ١٩٣٢ ، وفي ١٩٣٥ عاد للمرة الثالثة مديرا للجامعة ، واستقال في اكتوبر ١٩٣٧ ، وعين وزير دولة في ٣١ ديسمبر ١٩٣٧ ، ثم وزيرا للداخلية ، وعاد الى الجامعة سنة ١٩٤١ ، وعين رئيسا لمجمع اللغة العربية ١٩٤٥ ، فوزيراً للخارجية ١٩٤٦ ، فنائبا لرئيس الوزراء ، وعضواً بمجلس الشيوخ . ترجم لأرسطو ، ودون مذكراته ، نال جائزة الدولة التقديرية في العلوم الاجتماعية ١٩٥٨ ( الموسوعة العربية الميسرة - بتصحيح معلومات ) .

( ٤٥٠ ) الشيخ محمد عفيفي الحضري ( ١٨٧٢ - ١٩٢٧ ) عالم بالشريعة والتاريخ ، تعلم بمصر ، وتخرج في مدرسة دار العلوم ، وعين قاضيا شرعيا بالخرطوم ، ثم مدرسا في مدرسة القضاء الشرعي ، فأستاذًا للتاريخ الإسلامي في الجامعة المصرية الأهلية ، فوكيلا لمدرسة القضاء الشرعي ، فمفتشا بالمعارف . له مؤلفات كثيرة منها : « محاضرات في تاريخ الأمم الإسلامية » و« نور اليقين في سيرة سيد المرسلين » . و« تهذيب الأغاني » . ( الموسوعة العربية الميسرة ) .



أحمد لطفى السيد

قال له إنكم ذهبتم للتشكر ، قال (٤٥١) : لا ، ولكنى لما رأيتهم مجتمعين عليه ، أردت أن أصرف عنه قصدهم بأن توجهت مع أخى الشيخ عبده . فأخذ عاطف يخفف الأمر ، ولكن ظهر لى أنه (٤٥٢) [ ص ٣٠٤ ] إما أن يكون غير مدرك أهمية الأمر ، وإما أنه يريد التلطيف ، ولا يبعد أن يكون سأله خاله فى الأمر ، وأن يكون هو الذى بعثه على أن يحكى لى نتيجة المقابلة .

وقد ذهبت فى الصباح عند مصطفى باشا ، فوجدته قد حكى له القصة . ويقول الباشا إنه رآه منصفاً فى حكايتها ، وقال ان الخديوى أظهر رضاءه عنه ، وأن بطرس أخبره بذلك — وهو شىء لم يقله لى ، وإنما قال لى أنه أحاط الناظر ومكليث وبرونيت (٤٥٣) و بويل (٤٥٤) ، وكلهم استحسنا هذا الأمر جداً .

(٤٥١) فى الأصل : « فقال » .

(٤٥٢) مكررة فى الأصل .

(٤٥٣) Sir William Brunyate السيروليم برونيت ، المستشار القضائى

الانجليزى للحكومة المصرية .

(٤٥٤) اسم بويل قراءة ترجيحية .

انحط الرأى بينى وبين الباشا على أن رشدى يكتم أنه أخبرنى بالحكاية ، ويقول : إنى حققت المسألة ومألت سعدا عنها ، من غير أن أعلم عمن قالها ، ولا لمن قالها ، وكذلك سألت الشيخ على يوسف فظهر لى ان الحقيقة هى كما يأتى : أن الاجتماع حصل بقصد عمل تذكار للشيخ عبده ، وجرى ذكر التشكر ، فلم نقر الآراء عليه ، والشيخ على يقول إن سعدا وقاسم هما اللذان<sup>(٤٥٦)</sup> كانا يعارضان فيه ، وسعد يقول : من الجائز ، ولكنه ليس متذكرا ممن كانت المعارضة ، وأن فتحى بعد ذلك أخذ أخا الشيخ وقدمه إلى الوكالة البريطانية ، وأنى ما ذهبت عند اللورد كرومر الا بعد تعيينى فى النظارة . ويقول إنى رأيت ألا<sup>(٤٥٧)</sup> أخبر سعدا<sup>(٤٥٨)</sup> ، لأنه يتأثر كثيرا ويعز عليه أن يطعن فى حق أخيه . [ ص ٣٠٥ ] وإن سعدا<sup>(٤٥٩)</sup> صريح فى قوله وفى عمله ، وإذا وثق الجناب العالى ، أمكنه أن ينفع بلاده .

فى الساعة ٣ بعد الظهر ، حضر عندى عبد الله باشا ( )<sup>(٤٦٠)</sup> متشكرا على الرتبة التى نالها ، ومقدما لواحد قسيس له شغف بالبحث عن الأمور التاريخية . فاستلفت نظرى هذا القسيس الى جمع أوراق البردى من جهة ، والى تكملة كتاب النقشبندى من جهة أخرى ، فوعده بالنظر فى ذلك ، وقدم الى رسالتين فى تاريخ الخلفاء ثم انصرف .

(٤٥٦) فى الأصل «الذان» ، كما ورد اسم «سعد» غير منصوب فى نفس الفقرة .

(٤٥٧) فى الأصل : «أن لا» .

(٤٥٨، ٤٥٩) فى الأصل : «سعد» .

(٤٦٠) اسم غير مقروء ، وقد يكون «حقى» أو «صقر» .

وفي الساعة ٤ قدم شكرى باشا مع نفر من عمد المنوفية متشكرين  
لى على زيارة مدارسهم ، فشكرتهم ، ودار الكلام على التعليم ومدرسة  
المعلمين<sup>(٤٦١)</sup> التى يريدون انشاءها ، ومدح « المساعى  
المشكورة »<sup>(٤٦٢)</sup> ومدارسها ، والجنايات وأسبابها ، ثم انصرفوا .  
وبعد انصرافهم استقبلت كمال بك ، مدير أصوان ، فجلس يمدح  
أعماله طويلا ، وكان الحديث ثقيلا . ثم حضر صدقي<sup>(٤٦٣)</sup> ،  
وانصرف فى الساعة ٦ ، وبقيت وحدى ، فقرأت بعض الجرائد ،  
وشرعت فى كتابة هذه السطور ، وفرغت منها فى الساعة ٧ .

[ ص ٣٠٦ ]

وقد مضيت الليلة مع أرق منشؤه<sup>(٤٦٤)</sup> الفكر فى حالتى وما صارت  
اليه ! :

من جهة ، أشعر بأن الانكليز غير راضين ، لأنى شديد  
الوطأة<sup>(٤٦٥)</sup> عليهم ، مخالف لهم فى أميالهم ، جار على مبادئ<sup>(٤٦٦)</sup>  
ربما لا تتفق مع مقاصدهم .

ومن جهة الجناح العالى ، فانه غير واثق بى ، لأنى من أصدقاء  
الشيخ عبده ، الذى كان يكرهه أشد الكراهة ، وزاد كراهته فيه — وان  
كان ميتا — خطابان<sup>(٤٦٧)</sup> نشرتهما الجرائد ، كان أرسلهما الشيخ عبده

(٤٦١) قراءة ترجيحية .

(٤٦٢) جمعية المساعى المشكورة ، وهى جمعية خيرية بالمنوفية .

(٤٦٣) محمود صدقي باشا .

(٤٦٤) فى الأصل « منشاء » .

(٤٦٥) فى الأصل : « الوطن » .

(٤٦٦) فى الأصل : « مبادئ » .

(٤٦٧) فى الأصل « خطابين » .

الى بلانت ، عقب الاتفاق الانكليزي الفرنسي (٤٦٨) ، بأن نظام الحكومة يجب أن يكون مبنيًا على غل يد الخديويين عن كل شيء في الادارة ، حتى الأمور المختصة بالدين ، وأن تكون القوة التشريعية في يد نواب عن الأمة ، ولا بأس أن يوجد فيهم انكليز ، وتكون (٤٦٩) السلطة التنفيذية في مجلس النظار ، الذي لا يضر أن يكون فيه بعض الانكليز ، بشرط أن يكون الرئيس مسلمًا ، وأن تكون جميع الوظائف بعد ذلك في يد المصريين ، سواء كانت قضائية أو إدارية ، ولا بأس أن يكون السردار إنكليزيًا ، وبعض القواد أيضًا .

فهذان الكتابان أيدا كراهة الخديوي عند الشعب للشيخ عبده ، وأثارا في نفسه بغض أصدقاء المرحوم — خصوصا وقد ورد فيهما أنه استشار فيهما تضمناه كثيرا من الفضلاء — وبما أني أصدق أصدقائه ، فمن الطبيعي أن أكون أول ما يخطر ببال سموه والملتفين حوله !

ومن جهة ثالثة ، فإن فتحي — على ما بلغني — زاد هذه الحالة ، بما ألقاه لسموه عند مقابله في يوم ٩ الجاري ، على الكيفية التي سبق تفصيلها في محل آخر ، فأنا متضايق من الانكليز ، من الخديو ، من أخى ، وكذلك من الذين تحت إدارتي ، وخصوصا الذين (يتهمهم

---

(٤٦٨) يقصد الوفاق الودي بين إنجلترا وفرنسا في ٨ ابريل ١٩٠٤ ، الذي حصلت به إنجلترا على اعتراف فرنسا ، أكبر مناوئها ، بمركزها الفعلي في مصر ، مع الاحتفاظ بالحالة السياسية فيها دون تغيير . وقد جاء في الاتفاق : « أن حكومة جلالة الملك تصرح بأنها لا تقصد تغيير الحالة السياسية في مصر ، وحكومة الجمهورية الفرنسية تصرح بأنها لا تعترض عمل بريطانيا العظمى في مصر ، لا بطلب تعيين أجل للاحتلال ، ولا بأمر آخر » . ( د. عبد العظيم رمضان : تطور الحركة الوطنية في مصر ١٩١٨ - ١٩٣٦ ، ص ٥٥ ) .  
(٤٦٩) أضيفت الكلمة ليستقيم المعنى .

واختلفت مع دنلوب في شأن ترقيتهم - فانهم لم يؤيدوا حسن ظني بهم  
وخذلوني [ ص ٣٠٧ ] أمامه وامام ضميري .

كل هذا كان يمر بالفكر وقت الأرق واني أراي في حيرة شديدة من  
أمرى ، تحدثني نفسى مرة بأن أقدم استعفاي ، واستريح من هذا  
العناء ، ولكن يصدني عن ذلك رجاء صلاح الحال من جهة ، وضيق  
العيش من جهة أخرى ، وشماتة الأعداء بي من جهة ثالثة - ومن سوء  
البخت أنهم كثيرون ! .

ويرد على خاطري أني إذا تركت الخدمة ، استرددت حريتي ،  
واشتغلت بالمحاماة والصحافة ، ولكن يضعف عزمي عن ذلك ضعف  
صحتي ، واختلال رجال المحاماة ، وفساد الصحافة . والأحسن أني  
أفوض أمري إلى الله في جميع ذلك ، لأنه عودني أن يدبر لي أموري<sup>(٤٧٠)</sup>  
بأحسن ما أتصور ، وأفيد ما أريد .

قدمت نظارة الأشغال عقود مقاولات على أعمال لمجلس النظار  
الذي انعقد في يوم ٩ يناير ٩٠٨ . فقال ناظر الأشغال فخري<sup>(٤٧١)</sup> :

---

(٤٧٠) في الأصل : « أمور » .

(٤٧١) هو حسين فخري باشا ، ابن جعفر صادق باشا ، ولد عام ١٢٦٢ هـ . وفي  
التاسعة عشر من عمره عين مأمورا في محافظة مصر ، ثم نقل الى نظارة  
الخارجية . وفي عام ١٨٦٧ انتدبته الحكومة لمعرض باريس ، فطلب البقاء  
ليدرس الحقوق ، وحصل على الليسانس وعاد الى القاهرة ١٨٧٤ ، وعين  
ناظرا للحقانية في سبتمبر ١٨٧٩ ، ثم في أغسطس ١٨٨٢ ، ثم في يونيه  
١٨٨٨ . وتولى رئاسة النظارة لمدة ثلاثة أيام من ١٥ - ١٨ يناير ١٨٩٣ في  
الأزمة المشهورة بين الحديو عباس واللورد كرومر ، عندما أراد الأول  
التخلص من نظارة مصطفى فهمي . ثم عين ناظرا للأشغال والمعارف في -



حسين فخري باشا

لماذا قدمت هذه العقود إلى المجلس ؟ . فقال هارفي المستشار المالي :  
لأن المقاولات المذكورة تقرر بالممارسة ، لا بالمزاد ، فلزم تصديق  
مجلس النظار . فغمغم فخري ، وهزأ به بطرس ، ولكنه لم ينكسف .  
طلبت نظارة الاشغال مرة الرتبة الثالثة لموظف خدم أربعين سنة ،  
وماهيته ثلاثون جنيه<sup>(٤٧٢)</sup> ، فأراد الخديوي أن يعطيه الرتبة الثانية ،  
فعارض فخري حتى أهر وجه الخديوي خجلا ، وأظهر الغضب ،

نظارة نوبار في أبريل ١٨٩٤ ، ونظارة مصطفى فهمي في نوفمبر ١٨٩٥ ، ثم  
ناظرا للأشغال فقط بعد تعيين سعد زغلول ناظرا للمعارف في ٢٨ أكتوبر  
١٩٠٦ .

(٤٧٢) في الأصل : « جنيه » .

والكل قال : لا بأس من منح الثانية ، ولكن فخرى أصر على الثالثة ،  
لأنه لم يأخذ رأى ذوى الحل والعقد في نظارته (٤٧٣) .

[ ص ٣٠٨ ]

أصبحت يوم العيد كما أمسيت مهموما كسيف البال زائد البلبال ،  
وقد لحظت زوجتى ذلك منى ، فانكمدت وقالت ، ما الذى أصابك ؟  
فأنكرت ، وتظاهرت بالسرور ، ولكن القلب مشغول ، والفكر  
حائر . وفى الحقيقة أن علامات الشرف التى يعلقونها على صدورهم ،  
والمركشات التى يلبسونها ، والمطهومات التى يركبونها ، والعربات  
الفاخرة التى يتزاورون عليها - كل ذلك لا يفعل فى نفسى شيئا !  
وأحب الأشياء إلىَّ أن أكون خالى البال ، أو واثقا بالاستقبال ،  
ولا أكون فى هذه الحال .

كتبت ذلك ، وحضر فتحى ، فاستقبلته كارهها ، وقبلته على  
حسب العادة متكلفا ، ودخل بعد أن سأل عما اذا كانت صفية فى الدور  
الأسفل ؟ وبعد برهة عاد ، وركبنا معا ، وكان يتكلم وأنا لا أصغى  
اليه ، وقلبى مملوء منه ، وفكرى مشغول بحالتى . ولما وصلت باب  
المعية ، وجدت خادم حسين باشا رشدى الأسمر ، ينتظرنى ، فقال  
لى : سيدى يريد أن تكلمه ، فاخرقت صفوفنا من المعيّدين الحاملين  
للنياشين واللابسين للكساوى الرسمية ، حتى وصلت إلى حسين  
رشدى ، فقال : قبلنى ! أنعم مولانا عليك بالنيشان المجيدى  
الأول ! . فقلت : إني أشكرك ، وهويت عليه فقبلته .

---

(٤٧٣) يقصد سعد زغلول المستشار الانجليزى ، الذى كان يسيطر على وزارة  
الأشغال ، ولا يستطيع ناظر الأشغال اتخاذ قرار مخالف لرأيه دون  
استشارته .



وقال : إني عرضت كل الأمر على الجنب العالى ، وطعنت فى فتحى طعنا شديدا ، وكانت النتيجة الانعام عليك بهذا النيشان .  
فقلت : لم تحسن فى الطعن على فتحى ، لأنى لا أود إساءته ، وله الله يفعل به ما يشاء ، إن كان قد ظلم .

ثم دعينا للصعود الى حيث التشريفات ، فأخذنى مظلوم الى جانب ، وقال : هل لم ينعم عليك بشىء ؟ . فقلت : لا ! . قال : وكيف ذلك ؟ . فقلت : الأمر كذلك ! . ودخلت ، ثم خرجت ، وكان عزت بيك بالباب ينتظر ، فدعانى الجنب العالى ، وحضر ويديه عليه النيشان ومعه نوط براءته ، فأخذهما بيديه مناولا إياهما لى ، وقال : ان الوقت لا يسع خطابا ، قد أنعمت عليك بهذا الآن ، وأنشاء الله تنال أزيد منه . فقلت : أطال الله عمر مولانا ، وقبلت يده ، واستأذنته فى السفر الى الوجه القبلى ، فقال الأيام أيام عيد ! . فقلت : نغم العيد ! فقال : كذلك ! .

[ ص ٣٠٩ ]

وانصرف ، وصادفت من خلفى مظلوما منتظرا ، فهنأتى ، وأدركت إخوانى فى قاعة الحرم ، أو تشريفات الحرم ، فهنأونى . ولكن فخرى<sup>(٤٧٤)</sup> كان باردا أكثر من عادته ، ولفظ عبارات التهئة بكسل زائد ، فسلمت عليه مدبرا . وقال بطرس : انى أعرف أمر هذا الانعام من أربعة أيام ، ولذلك كنت سألتك عنه ( حقيقة سألتى مساء يوم الجمعة فى عابدين فى قاعة انتظار النظار ، حيث كنا مجتمعين لحضور وليمة صنفت بعابدين احتفالا بوداع قنصل جنرال العجم ) .

---

(٤٧٤) حسين فخرى باشا وزير الأشغال العمومية .

[illegible]

ولما كتبنا أسماءنا في دفتر زيارات الحرم انصرفنا ، ودعاني مصطفى باشا للركوب معه في العربة ، وقال إن الخديوى فاتحه في أمر النيشان يومها ، فاستحسن ، وقال ( للخديوى ) : «إني كنت أنوى أن اعرض على مولاي هذا الأمر ، ولكنى لم اتجاسر عليه ، وقد أحسن الجنباب في فعله ، لأن سعدا<sup>(٤٧٥)</sup> مخلص ، ويمكن لأفندينا أن يعول عليه اذا صدقنى» . فأمن الخديوى على كلامه .

فتشكرت لمصطفى باشا ، وحكى له ما كان من رشدى ، وما كان من بطرس . فقال : يحتمل أن الخديوى فاتح الأخير فيه فاستحسنه أو حسنه ، وعلى كل حال فان تأثيره في الخارجية عظيم . وبعد أن كتبنا أسماءنا في دفتر تشريفات البرنس محمد على ، عدت الى منزلى ، واستقبلت بعض الزائرين ، ثم غيرت ملابسى .

وبعد برهة حضر محمد محمود بك مدير الفيوم ، وكله غضب ، وقال : « ماذا أصنع فى فتحى ؟ ان هذا لشيء يطير منه العقل ا » . قلت : « ما خطبك ؟ » ، قال : « ان الجنباب العالى فى أثناء التشريفات استوقفنى ، وقال لى : « ان فتحى يقول بأنك أنت المشغول بالجريدة » ، وأنتك تحضر من الفيوم غالبا للاشتغال بها » . فقلت له : « انى لا أشتغل بالسياسة ، واذا كنت أريد ذلك ، فانى أستعفى من وظيفتى » . ( فقال لى الخديوى )<sup>(٤٧٦)</sup> : « ان فتحى كتب لك<sup>(٤٧٧)</sup> جوابا يطلب منك صور الخطابات التى كنت تحفظها منه لأن تكون حجة عليك » . فناقضته فى ذلك ، لأن<sup>(٤٧٨)</sup> هذه الخطابات — على ما

---

(٤٧٥) فى الأصل « سعد » .

(٤٧٦) أضيفت ليستقيم المعنى .

(٤٧٧) « كتب » مكررة فى الأصل ، وضمير المخاطب يعود الى محمد محمود .

(٤٧٨) فى الأصل « وفى أن » .

تذكر أنت (٤٧٩) - تشتمل على أشياء تضر بفتحي عند الخديوى ، فلا معنى لابرازها له ، فلم تكن حجة . ( واستدرك محمد محمود بقوله ) (٤٨٠) : « الا أن الخديوى لا يفهم هذه المناقضة ، وأخشى (٤٨١) ان فتحي يمكنه أن يؤثر عليه ، حتى يجعله يعتقد أن ما فيها له لا عليه » .

فتأثرت من ذلك تأثرا لا مزيد عليه ، [ ص ٣١٠ ] وقلت سبحان الله ! لهذا الحد وصلت الدناءة منا ؟ نسيء إلى أفندينا ، ونفشى ما أوتمنا عليه من الأسرار ، ونتقلب في المشارب كما تشاء الظروف ، من غير أن نتبصر في العواقب ولا أن نتدبر الوسائل ؟ . هل بلغ منا أن نستعمل من الودائع عندنا أسلحة نقاتل بها من ائتمننا عليها ؟ وأن نتحول عمن شد أزرنا ، ورفع قدرنا ، ونبتأ من نسبتنا اليه بايقاع من كان مشتركا منا في الصداقة له ، والتقرب منه (٤٨٢) ، إن هذا هو البلاء المبين . إن الخديوى يعد نفسه الآن سعيدا ، لأنه تمكن أن يوقع الفشل بين رجال يعدون من الطبقة الأولى في رعيته ، وكانوا خارجين عليه ، فأصبح يقلبهم بين يديه كما يقلب سبخته ! .

كل هذه الخواطر مرت بفكرى ، وجالت في صدرى ، وترددت على كثير ، الى أن مررت بفتحي أسلم على زوجته أو أعياد عليها .

(٤٧٩) يقصد سعد زغلول .

(٤٨٠) أضيفت هذه العبارة ليستقيم المعنى .

(٤٨١) أضيفت « وأخشى » ، ليستقيم المعنى ، وفي الحقيقة أن الفقرة كلها يختلط فيها الكلام المباشر بالكلام غير المباشر على نحو يتعذر معه فهمها الفهم السليم ، ولذلك كان علينا التدخل باضافة عبارات ليستقيم المعنى ، مع الاشارة الى ذلك - بطبيعة الحال - في الحواشى .

(٤٨٢) يقصد سعد الشيخ محمد عبده .

فقال لي أول ما رآني : « إن عبد الخالق ومحمد محمود يرغبان أن يراك » (٤٨٣) حالا ! . فما لبثت حتى انطلقت أطلب أثرهما ، فحضرا ، وقالوا إن فتحى دخل عليهما عقب التشرifications مضطربا خائفا ، وقال لعبد الخالق وشكري : إني (٤٨٤) اتخذتكما حكما بيني وبين محمد بك محمود . وقص ما وقع بينه وبين الخديوى ، وأنه أحاط علما بمقابلته الناظر والمستشار وبيرونيث ، فانسروا (٤٨٥) جميعا منها . وأنه يلزم أن يقول محمد محمود ما دار (٤٨٦) بينه وبين جنابه من غير أن يخفى منه شيء . فحكى محمد بك ما أعرفه ، وزاد عليه أنه (٤٨٧) قال إن فتحى انسلك عن الجريدة ، لأنها تكتب ضد اللورد كرومر . فقال له : إن فتحى خيأص (٤٨٨) . وإن محمدا (٤٨٩) مخطيء في ذلك ، ومقرر بخطئه (٤٩٠) ، ومسامح فتحى فيما نقل عنه . ولكن فتحى متأثر جدا من كونك تأثرت ، ويرغب أن لا تتأثر ، وأن تستمع إليه إذا ألقى عليك لأنه يعز عليه أن يراك متأثرا منه . فقلت ما محصلته : هل يمكنه أن يقنعنى إذن ؟ [ ص ٣١٢ ] أن يقنعنى بأنه لم يفعل ما نسب إليه ؟ إن مأموريته صعبة جدا ، لأنكما لا يمكنكما أن ترضياني عن أخى إلا بإقناعى ببراءته مما نسب إليه . وقد سمعت منه الرواية ، ولا أظنه

(٤٨٣) في الأصل : « يراك » .

(٤٨٤) في الأصل : « أن » .

(٤٨٥) يقصد : فسروا .

(٤٨٦) القراءة اجتهادية لان الكلمة مطموسة .

(٤٨٧) أى الخديو .

(٤٨٨) يقصد أنه واش .

(٤٨٩) في الأصل : « محمد » .

(٤٩٠) في الأصل « بخطأه » .

يمكنه أن يزيد عليها ما يقنعني . قالوا : إن الأحسن أن تصغي إليه . فاتفقت معهما على ذلك . وانطلقا .

حضر هو في الساعة العاشرة ، وجلس إلى الساعة واحدة بعد نصف الليل ، وأنكر أنه قال للخديوى ، بأن محمد محمود مشغل بالجريدة ، وبأنه يحضر في مصر غالبا لهذه الغاية ، وأنه قال له إنه أرسل له خطابا باستحضار الصور . كما أنكر في البداية أنه قال للخديوى بأن اصدقاء الشيخ عبده اجتمعوا عندي ، وأرادوا أن يتشكروا الى كرومر ، وأنه هو الذى ثنأهم عن هذا الأمر<sup>(٤٩١)</sup> . وصرح الى أنه ذهب هو وأخو الشيخ للورد كرومر . وقال : إن اسماعيل أباطة وبطرس أخبراه<sup>(٤٩٢)</sup> ، بأن المقابلة انتجت تأثيرا حسنا . وقال ما يفيد أنه أحاط بطرس بالمقابلة قبل حصولها . ولما سئل في عدم إحاطتي بها من قبل ولا من بعد ، احتج بأمور متناقضة .

والذى أخذته من مجموع كلامه ، ومن الظروف التى أحاطت بهذه المسئلة ، أنه لم يرد بأحد شرا ، ولكنه أراد أن يؤثر على الخديوى بجميع الطرق ، وأنه لم يبال بأخيه ولا بأخوانه في ذلك الا قليلا . وانتهيت معه بأن قلت له : ان كثيرا من الناس يقولون عليك أقوالا كثيرة ، يقولون إنك دساس ، تسيء الى اخوانك اذا تمكنت ، ولا تبالي إلا بفائدتك ، فإن كنت تعلم من ذلك شيئا ، فاقلم عنه ، والا فاستمر على ما أنت فيه فأنت أعلم بحالك ، والناس لا يخفى عليهم شأنك<sup>(٤٩٣)</sup> . [ ص ٣١٤ ] فانصرف .

---

(٤٩١) قراءة إجتهدية لكلمة « الأمر » .

(٤٩٢) في الأصل : « أخبره » .

(٤٩٣) في الأصل : « عليه عليهم شأنك » .

وفى الصباح ، حضر محمد محمود ، وأخبرنى بأن دنلوب ترجاه بخطاب أن يقابل الدكتور ( )<sup>(٤٩٤)</sup> النائب فى البرلمان الانكليزى ، ويحييه على ما يسأل فيه ( وكان مغربى أخبرنى قبل ذلك أن دنلوب دل الدكتور المذكور على هذا مع مرقص بك سميكة ) وأنه<sup>(٤٩٥)</sup> يريد أن يستطلع رأيه<sup>(٤٩٦)</sup> : هل يقول له كل تصور ، بصفة كونه موظفا أو بصفة كونه إنسانا ؟ . فقلت : يلزمك أن تقول الحق ولا شيء غير الحق على حسب ما تعتقد شخصيا . وقلت : « هذه نصيحتى التى أعطيتها لعضو فى مجلس تأديب ، بخصوص قضية لعبت الأغراض فيها ، فقلت له : لا تكن مع ضميرك عليك ، بل كن مع ضميرك على الباطل » . فقال : كذلك سأفعل هذا . وانصرف بعد أن قال إنه كان عند فتحى وتكلما طويلا ، وأنها تعاتبا . وبعد ذلك قبلت زيارة من حضر للزيارة .

وأخيرا حضر شفيق بك ،<sup>(٤٩٧)</sup> وبعد السلام والتحية ، استفهم عن مشكلة موريس ناظر الكتبخانة . فقصصتها عليه . فقال إن هناك مشكلة عرضت ، وهى أن قنصل جنرال ألمانيا طلب من الجناب العالى أن ينعم<sup>(٤٩٨)</sup> عليه بنیشان . فقلت له : وكيف ذلك ؟ فقال : « الطريقة التى افكرتها أنى أقول لجنابه إن هذا الرجل لم يقطع قنصله فى الذهاب إلى الناظر<sup>(٤٩٩)</sup> ، والاعتذار له عما فرط منه ، وكذلك لم يقطع

(٤٩٤) بياض فى الأصل .

(٤٩٥) أى محمد محمود .

(٤٩٦) أى رأى سعد زغلول .

(٤٩٧) أحمد شفيق بك ، رئيس ديوان الحديوى .

(٤٩٨) أى على موريس .

(٤٩٩) ناظر المعارف .

أمر سموك في هذا الغرض ، فأعطاه علامة شرف والحالة هذه فيه إضعاف للناظر ، وإن مولاي إذا أمرني أن أفهم القنصل ذلك ، وأنه يجب على الدكتور<sup>(٥٠٠)</sup> أن يسعى في الاعتذار لدى الناظر ، وبعد ذلك ينعم عليه بما يشاء الجنب الرفيع — كان ذلك أوفق . ومع ذلك إذا رأى مولانا [ ص ٣١٦ ] أن ينعم عليه بدون ذلك مباشرة ، أو بواسطة الناظر ، فالأمر له ، والناظر يمثل . فقلت : هذا هو الرأي الأسد .

ثم قال إن رجلا تجاريا<sup>(٥٠١)</sup> يدعى برود ، يستخدمه الخديوى أحيانا ، ويريد كذلك أن يمنحه شيئا ، فهل هناك مانع ؟ قلت : يعطى من يشاء ، لأن هذه مكافئة على خدمة أداها إليه . قال : كذلك . ثم تكلمنا في الأزهر والشيخ حسونة ، ورأيت ميالا للشيخ ، وأن الخديوى ليس متحمسا ضده ، ثم انصرف .

وفي صبيحة يوم الخميس ١٦ منه تقابلت مع صادق بك رمضان<sup>(٥٠٢)</sup> ففهمت منه أن رشدي طعن على فتحي ، وأن الخديوى

---

(٥٠٠) في الأصل : « الدكتور » .

(٥٠١) قراءة اجتهداية ، ويقصد به رجلا يعمل بالتجارة .

(٥٠٢) محمد صادق رمضان بك ، درس الطب بفرنسا في بعثة عام ١٨٨٤ ، وكان من قبل طالبا بمدرسة الألسن وزميلا لمحمد فريد . وقد أتاحت له صلته بكل من الخديوى عباس حلمي ومصطفى كامل ومحمد فريد التوسط للمصالحة ، التي تمت في خريف ١٩٠٦ ، وترتب عليها تأسيس الحزب الوطني والنادي وجرائد الانتدار والاستاندر . وكانت مقابلات مصطفى كامل ومحمد فريد بالخديوى عباس بعد ذلك تتم بواسطة الدكتور صادق رمضان . وعندما مرض مصطفى كامل مرضه المميت ، كان الدكتور صادق رمضان هو الطبيب المعالج . وكان أحد أعضاء اللجنة الخصوصية التي شكلها محمد فريد للمداولة في مسائل الحزب الهامة قبل عرضها على اللجنة الادارية .



يقول إن كلا منا يطعن في الآخر ، وأنا أريداء<sup>(٥٠٣)</sup> لطن كل منا في الآخر ، وأنا ترامينا عليه لسفر كرومر واتفاق غورست معه<sup>(٥٠٤)</sup> . ثم قال لي صادق : « إن فتحى لم يطعن عليك ، وإنه روى لي ما قاله للخديوى ، ولم يكن فيه طعن عليك » . ثم أظهر لي كتابا إلى سموه من فتحى يطلب منه فيه أن يعلمنى بالحقيقة التى سردها فى خطابه ، لأن العمل على الاتفاق بين الأشقاء خير من استرضاء الأمراء . الخ . فقلت لصادق : كفاى هذا الخطاب برهانا على براءة فتحى ، وبودى ألا<sup>(٥٠٥)</sup> يعتقد الخديوى بأن أطن فيه . وإن رشدى تسرع فى الأمر ، مع أنى رجوته مرارا أن لا يطعن فى فتحى باسمى ، لأنى مستعد أن أعترف بصحة ما قيل إن فتحى عرضه ، اتقاء إيصال الأذى إليه .

وإن أحس من نفسى أن هذا الخطاب ربما كان مصطنعا لتطمينى ، ولكن كلما قام هذا الاحساس بخاطرى منعه أن فتحى لا يخاطر بنفسه هذه المخاطرة ، ولا يتفق مع صادق على هذه المناورة . والأولى التسليم ، والاعتقاد بسلامة النية ، والله يفعل ما يشاء .

فى هذا اليوم تغديت فى الكلوب مع شكرى باشا ، ومحمد بك محمود ، وعبد الخالق شزوت باشا ، وجرى الكلام فى «الجريدة» ، وتسلىل المشتركين فيها منها ، فقلت : إن الحاجة ماسة إلى جريدة تنطق بالحق ، وتدافع عن صوالح الأمة ، وإن الأحسن «للجريدة» أن

---

(٥٠٣) يقصد : رديئان .

(٥٠٤) يقصد عهد الوفاق بين الخديو وجورست .

(٥٠٥) فى الأصل أن ألا .

يشتغل بها بعض المشتركين فيها . وإن حادثة الشيخ راضى (٥٠٦) من الحوادث التي لا يصح السكوت عليها ، لأنها من الأمور التي تهدد الناس جميعا ، والتي هي ضد القانون . [ ص ٣١٨ ] ولو أن «الجريدة» تعرف كيف تنتهز الفرصة للعبث فيها دورا مهما .

قال محمد محمود إن كثيرا من المشتركين يخشون النفي ، لأنه طاف يعقوهم طائف يقول إن كل من بقى فى شركة الجريدة ينفى ، فهم الآن مملثون من الخوف . فقلت : وهذه فرصة أخرى يجب على الجريدة أن لا تتركها تمر بدون أن تنتهزها . يجب عليها أن تعرف الناس هذا الأمر وتتكلم فيه . فقال بعضهم : إن فى ذلك نشرا لضجة وتحسيدا للخوف منه . فقلت : هذا يتعلق بكيفية الكتابة فيه ، فإنه إذا كتب على أنه اعتراض على تلك الاشاعة ، واستبعاد لتحقيقها، وصاحبه فى ذلك بيان وجه القانون فيها ، كان هذا بالعكس مشجعا للناس ، ومانعا لما يلحقهم من الخوف أو مخففا له من نفوسهم . وانتقل الحديث على الإدارة الانكليزية ، وانها لم تنتخب إلاضعاف العقول ، لأنها كانت

---

(٥٠٦) عن حادثة الشيخ راضى اقرأ ص ١٦٤٨ من الكراسة ٣٠ من مذكرات سعد زغلول . وتعليق سعد زغلول عليها يدل على مدى غيظه على الكرامة الشخصية والحرية .

وكان الشيخ محمد راضى يشغل وظيفة مفتى مديرية الدقهلية ، ثم عزل فى أكتوبر ١٨٩٤ بسبب ما أشيع عنه من ميل للمذهب الوهابية ، وكان الذى قرر عزله مجلس علمى من قاضى مصر وشيخ الجامع الأزهر وبعض العلماء الكبار . إلا أنه تحصل على شهادة من نحو خمسين عالما من الفحول تثبت صحة اعتقاده . ثم وجد طريقه كمفتى للقصر ، حتى غضب عليه الخديو عباس حلمى وطرده .

تحشى النبهاء فأضعفت قوة الاستقلال . وانتقل الحديث إلى مجلس النواب ، وقلت إن أدل دليل على عدم الاستعداد له ، الأحوال التى ظهرت الآن . وانجر الكلام إلى أن صفة الاستقلال ضعيفة فى المصرين ، حتى ولو كانوا فى مراكزهم<sup>(٥٠٧)</sup> محاطين بكل أسباب الاستقلال . ومن هنا دار الكلام على قضاة الاستئناف ، فذكرت بعض نوادرهم . ومنه إنتقلنا إلى الانكليز وضعفهم فى الإدارة ، والتعليمات التى كانوا يصدرونها للمديرين ويتبرءون الآن من آثارها فى نفوسهم . ثم انصرفت حيث عدت إلى المنزل لاقابل موسيوسدنى<sup>(٥٠٨)</sup>

حضر فى الساعة ثلاثة وربع تقريبا . وقد كان حضر مع هرارى باشا البارحة فلم يجدانى ، وتركنا لى ورقة بطلب مقابلتى فى مكان أعينه . فمكنت منزلى فى الساعة المذكورة . دخل هذا الرجل معتذرا عن التأخير بقفل الكوبرى . واعتذرت له عن كونى حددت هذا الميعاد ، لأنى على أهبة السفر إلى الوجه القبلى ولم يبق إلا اليوم على مباحرة القاهرة [ ص ٣٢٠ ] ولأكنت جعلت الخيار له فى الميعاد . وقد تكلم معى أولا فى التعليم الصناعى ، وكيفية اقبال الناس عليه ، ثم تعليم البنات ، ووجوب تعليم معلمات . . الخ الخ - يعنى أنه سأل فيما يختص بالتعليم ، ولكنه يجب أن يتكلم هو ويسأل ويجيب ، ثم انصرف بعد أن مكث زهاء الأربعين دقيقة .

---

(٥٠٧) وقد تقرأ « سرائرهم » .

(٥٠٨) المستر سدنى هربرت ويلز ( أنظر الكراسة السادسة ص ٢٢٨ من المذكرات ) .

كنت مدعوا وقاسم<sup>(٥٠٩)</sup> عند البرنيسس نازلى<sup>(٥١٠)</sup> ، ولم أتمكن من مقابلة فتحى لأعرب له عن سرورى من ظهور الحقيقة . فكتبت إليه بذلك . وذهبت عند نازلى خانم<sup>(٥١١)</sup> ، وكان ذلك فى الساعة (٧)<sup>(٥١٢)</sup> مساء ، فلم يستقرى المكان حتى قالت لى إن مصطفى بيرم كان عندها وقال لها : ما الذى جرى بين سعد وفتحى ، حتى أن الأخير يتكلم فى حق الأول فى الوكالة البريطانية ! . وقد طلب منه الوقوف على الحقيقة . وقال<sup>(٥١٣)</sup> إنه هو يعلم أنى أحب فتحى فلماذا هذا ؟ قال

---

(٥٠٩) فى الأصل بدون واو العطف .

(٥١٠) هى الأميرة نازلى فاضل ، ابنة الأمير مصطفى فاضل باشا ، أخ الخديو اسماعيل ، تربت تربية أوروبية ، وتزوجت بخليل شريف باشا ، أخ على باشا شريف ، سفير الدولة العثمانية بباريس . ولما توفى عادت إلى مصر وأقامت بها ، وكان لها صالون يلتقى فيه أهل العلم والفن والأدب من مصريين وأجانب ، واشتهر عنها ميلها للانجليز ، كانت تزور أختها رقية هانم فى تونس ، فترفت بالسيد خليل بوحاجب ، نجل قاضى المحكمة الشرعية بتونس ، فتزوجته ، ولكنها لم تعقب ، وعاشت معه إلى أن ماتت فى أول يناير ١٩١٤ . وكانت على علاقة طيبة بمحمد فريد ، الذى كان يزورها فى تونس ، ويقول عنها : كنا على طرفى نقيض فى السياسة ، ولكنها كانت تحترم آرائى ، وكانت تكره مصطفى كامل ، وتنهمه بالتاجرة فى الوطنية . وعندما كان مصطفى كامل مريضا دعت عليه بالموت أمام محمد فريد ، فقاطعها من ذلك الحين . فيقول : « لم أقابلها بعدها قط ، على أن صلتى بها كانت متينة (أنظر أوراق محمد فريد ، الجزء الأول) » .

(٥١١) هكذا فى الأصل ، ومعناها : « هانم » .

(٥١٢) قراءة ترجيحية ، لأن الرقم مطموس بالحبر ، بسبب امتلاء الريشة أكثر من اللازم .

(٥١٣) أضيفت : « وقال » ، ليستقيم المعنى .

ذلك ، وإذا بزائرات دخلن ، فقطع الحديث على أن يكمله في وقت آخر . فقلت لها : يا سبحان الله ، أرجو كي أن تستفهمي منه عن تفصيل ما قال فتحي ، لأن الدسائس كثيرة في هذا الزمان ، ولم أزد على ذلك شيئا . ولكنها هي تكلمت في حق زوجته بكلام قبيح ، وقالت إن الذي أفسده هو أهل زوجته . فلم أحر جوابا . وأمضيت الليلة في كدر .

ولما عدت وجدت خطابا من فتحي يقول : إنه فوجيء بذلك الخبر السار وإنه يدعو الله أن يهبه من القوة ما تحتل به ذلك أعصابه<sup>(٥١٤)</sup> . وبت الليلة على ذلك ، وفي الصباح كتبت هذا ، وعندما انتهيت إلى هذا المكان دخل فتحي ، فطويت الكتاب ، وأخبرته<sup>(٥١٥)</sup> شفاه بما كتبت إليه ، وقلت له : إن هذه الأيام أيام فتن وقانا الله شرها ، والأحسن أن الإنسان يتبعد عن مواقع التهم حتى لا يتهم . وقال لي - أثناء حديثه - إنه شرع أن يرهن بيته لأن يذهب في الدفاع عن نفسه إلى الآخر . فقلت له : لا تفعل ذلك ، ولا موجب له ، ولا تدع صدقي<sup>(٥١٦)</sup> يقدم الكتاب الذي كتبت به إلى الجنب العالی . فلم يعارض ، وسكتنا على ذلك ، ثم أفضنا في حديث غيره ، إلى أن انصرف .

بعد الظهر ، في نحو الساعة السادسة خرجت إلى الجزيرة للمعايدة ، وأردت أن ألقى بيرم لأن استفهم منه عن حقيقة ما نقلته

---

(٥١٤) قراءة ترجيحية .

(٥١٥) في الأصل : « فأخبرته » .

(٥١٦) لعل سعد زغلول يقصد صادق رمضان بك ، لأنه الذي كان يحمل خطاب فتحي زغلول إلى الحديو .

عنه نازلى ، فوجدته عند مصطفى باشا ، وعند الانصراف إختليت به ، وقلت له : أريد أن أسألك عن شىء ، وأرجوك أن تصدقنى فيه ، فقال : كذلك ، قلت : هلى قلت لنازلى كيت وكيت ؟ فقال لا . . لا مؤكدا ! ، والحق إنى ماسمعت شيئا من فتحى ، ولكن عندما أريد تعيينك علمت أن فى النية ترقيتكما أنتما الاثنين ، وإنما سيبدأ بترقيتك ، وذهبت إلى فتحى أبشره بالخبر ، فلما سمع أن ترقيتك ستكون الأول ، تكدر ! .

[ص ٣٢٢]

ولقد سافرت إلى زيارة معاهد العلم فى الوجه القبلى على التفصيل المذكور فى كراس آخر. وفى أثناء السفر يوم الأربعاء ٢٨ يناير سنة ٩٠٨ الساعة ٩ والدقيقة ١٥ ، حضر مغربى بالأقصر مع أوراق الترقيات والعلاوات لعرضها على<sup>(١)</sup> ، بعد أن تقررت بمعرفة اللجان التى سبق تعيينها ، وراجعها المستشار فعدلتها بعض التعديلات ، حيث حرمت من العالوة : ثلاثة مدرسين من مدرسة الحقوق ، لأن أحدهم - الفرنساوى - سبق أن زيد مرتبه عشرون جنيها<sup>(٢)</sup> من سنتين دفعة واحدة ، ولأن الاثنين الباقين<sup>(٣)</sup> لم يكن معها شهادة لسانسيه فى علم الحقوق - وكان المستشار عرض أنه ترغيبا لهؤلاء فى دراسة القوانين الفرنساوية ، ينبغى أن كل من درس منهم ، وتحصل على شهادة ( )<sup>(٤)</sup> يزداد مائة جنية . ومن تحصل على شهادة الليسانس يزداد مائة أخرى . فترددت فى قبول هذا الاقتراح ، وأبقيته

(١٧٥) فى الأصل «جنيه» .

(١٨٥) فى الأصل «الباقين» .

(١٩٥) كلمة غير مقروءة .

للتأمل فيه - فلم يكن هناك من وجه للزيادة قطعاً عند عدم الشروع في درس القوانين المذكورة .

وحرمت كذلك من يدعى زكاكيان ، أمين كنبخانة الخديوية ، لأنه يتناول عشرين جنيتها من غير أن يعمل شيئاً ، على أن مكتبته صغيرة جداً ، ومن يدير أكبر منها ، مثل الحقوق ، لا يتناول أزيد من ١٤ جم .

وانقصت العلاوات التي تقررت لبعض مدرسين ، منهم ٥ فرنساويين وإنجليز ، والباقي وطنيين ، لأنها تجاوزت الحد الأوسط ، فأرجعتها إليه . وحرمت من يدعى هيوستون ، لأنه سبق أن قدم استعفاءه ، وأعطيت له اجازة ثلاثة أشهر ونصف فارق فيها القطر المصرى ، وتعين بوظيفة مدرس في بلاده ، وهو الآن يشتغل بها ، فلا معنى لترقيته ترقية من الحد الأدنى إلى الأعلى في هذه الحالة . وزودت بعض الأوروبيين مثل ناظرة السنية ، ومثل ( ) (٥٢٠) حيث قررت لهم أزيد مما قرره اللجنة (٥٢١) وانتهيت من هذا العمل في يوم الخميس مساء ، والسفينة سائرة بنا من الأقصر إلى أصوان . وكان مغربي قال لي عند حضوره إن المستشار يود أن يراك في أصوان يوم الخميس ، فقلت : لماذا ؟ فقال : لأجل أن يتداول معك في الملاحظات على مشروع مجالس المديرات . [ ص ٣٢٣ ] فقلت : إن أمر هذا المشروع ليس مستعجلاً ، ولا حاجة لأن يتعب المستشار نفسه ويحضر لهذا الغرض . ثم سافر مغربي من كومموب يوم الجمعة ٣١ يناير

---

(٥٢٠) اسم أوروبي غير مقروء ، وقد يكون كلوتش .  
(٥٢١) في الأصل : « حيث قرارت لها أزيد مما قرره اللجنة » .

إلى مصر ، فوصلها في صبيحة يوم السبت ، على أن (٥٢٢) يرسل الأوراق إلى المالية وإلى أربابها في اليوم نفسه .

وفي يوم أول فبراير بالأقصر استلمت خطابا من مغربي يقول فيه : إنه بمجرد حضوره بمصر في صبيحة السبت ، أخبر المستشار بالتغييرات ، فطلب منه كشافا بها ، وطلب كشافا بما كانت قررته اللجان ، وكشفا آخر أرسل لي نسخة منه مع الخطاب ، ولم يخبرني عن شيء أزيد من ذلك . فلم أفهم هذه الحركة ، واندعشت منها ! .

وأرسلت تلغرافا إلى مغربي ، أستفهم منه فيه عما إذا كانت أوراق الزيادات أرسلت إلى محالها ؟ . فأجاب بتلغراف بأن رئيس النظار أمره بإيقاف ارسالها ! . فاستغربت الأمر جدا ، وتأثرت كل التأثر ، وفهمت أن المستشار تكلم طبعاً مع جورست ، وهو تكلم مع رئيس النظار ، وهذا تأثر وأصدر ذلك الأمر ! . وبت الليلة طولها لم أنم .

وتصادف أن طال الزمن علينا ، لأن الوابور تعطل في الطريق ست ساعات ، فلم نصل مصر إلا في يوم الإثنين الساعة ٢ بعد الظهر . وكنت عند تعطل الوابور أرسلت تلغرافات إلى المعية ورئيس النظار وإلى نظارة المعارف بما حصل .

وصلت القاهرة ، ورأيت المغربي منتظرا ، فأخبرني بأن المستشار أوقف إرسال الأوراق في اليوم الأول ، ورئيس النظار أوقفها في اليوم الثاني ، وأن المستشار مهتم بمسئلة زيادة مدرسة الحقوق . فعطفت على المعية ، وكتبت لإسمى ، وانتظرت كما قيل لي ، فجاءني خبر من التشريفات بأن الخديوى يسلم ويعتذر عن المقابلة بكثرة الأشغال ،

---

(٥٢٢) في الأصل : «على أنه» .



وأنه لا يمكنه أن يجعلك تنتظر ريشا يفرغ منها<sup>(٥٢٣)</sup> ، لأن فيه اتعابا لك ، خصوصا وانك قادم من السفر ولم تأكل .

وقد وجدت خبرا في البيت من مصطفى باشا بأنه يريد مقابلتي . وريشا أكلت ذهبت إليه ، فتقابلت معه في ( )<sup>(٥٢٤)</sup> بالجزيرة ، ورأيت في شدة الإنفعال ( )<sup>(٥٢٥)</sup> وقال إنه تعب الآن ، ويؤخر حكاية ما جرى لحين الوصول إلى المنزل . [ ص ٣٢٤ ] ولكنه مع ذلك شرع في الحكاية بعد قليل لشدة ما كان ممثلنا منها .

قال إنه يرى المستقبل مظلمًا ، والحالة تسير من ردىء إلى أردأ ، فيد الخديوى مطلقة في الأعمال ، وجورست متفق معه على أن يتركه يفعل ما يشاء . ولقد دعا<sup>(٥٢٦)</sup> يوم الخميس بعد الظهر ، واعتذر له بأن التشريفات أغفلت استدعاء زملائه إلى عابدين في ذلك اليوم نسيانا ، ولما استشعر هو بذلك ، أرسل إليه ليحادثه في بعض الشئون . ثم قال له إن بعض الناس أفهموا مصطفى ماهر ، مدير المنيا سابقا ، بأنى أنا الذى توقفت عن إعطائه الرتبة التى كانت الداخلية طلبتها إليه ، وأن هذا غير لائق . فقال له الباشا : وبالطبيعة ليس الذى قال له ، أنا ! . وأفندينا يعطى ويمنع ما يشاء وكيف يشاء ، ولا مانع من كون أفندينا يعطيه بعد ذلك . وانصرف بعد ذلك مصطفى باشا متصورا أن هذا الكلام من قبيل التلطيف .

---

(٥٢٣) في الأصل «فراغه» .

(٥٢٤) كلمة تعذرت قراءتها .

(٥٢٥) عبارة غير مقروءة بسبب الطمس بالحبر .

(٥٢٦) يقصد : الخديو . وعبارة « أن يتركه » مكتوبة في الأصل : « أنه يتركه » .

وبعد ذلك تقابل مع غورست ، وفاتحه غورست في هذه المسئلة بما فهم منه أنه مصوّب عمل الخديوى في الرفض ! فلم يرتح إلى ذلك مصطفى ، وفهم أن غورست ليس مخلصا تمام الاخلاص . فتكدر وانصرف على هذه الحال .

وفى يوم السبت جاءه ( هرقى ) (٥٢٧) - المستشار المالى - وقال له : إن ناظر المعارف ارتكب خطاين : الأول ، ان دنلوب أرسل إليه أوراق الزيادات مخبراً بأنه مستعد لأن يحضر إليه ويفاوضه في شأنها في أى وقت أراد ، فلم يفعل ذلك ، بل من نفسه أدخل عليها كثيرا من التعديلات ، وزاد الوطنيين على الأجانب ، وحرم مدرسا فرنساويا من مدرسة الحقوق ، مع أن السياسة تقضى بزيادته - وإن كان له حق في زيادة الوطنيين على الأجانب . ولكن المسئلة الأهم هي (٥٢٨) أنه في حديث له مع محرر « الجورنال دى كير » قال له إنه يرى أن مجالس المديرية تقرر ضرائب نهائية من غير تصديق الحكومة - فهذا التصريح من ناظر ، من غير أن يتشاور مع زملائه ، لصاحب جريدة حطت فيه (٥٢٩) يستحق الناظر اللوم عليه .

فلما سمع ذلك مصطفى باشا ، في حالة الانفعال السابق الذى كان فيه ، زاد انفعالا وتأثرا ، وقال : إنه لا يمكننى أن ألوم أحد زملائى (٥٣٠) على أنه قال شيئا لا أهمية له إلى محرر جورنال ، لأن هذا

---

(٥٢٧) هو المستر Harvey الذى خلف المستر فنسنت كوربت Vincent Corbett في منصب المستشار المالى بعد استقالته في سنة ١٩٠٧ .

(٥٢٨) في الأصل «هو» .

(٥٢٩) يقصد حطت في المشروع - أى هاجمته .

(٥٣٠) في الأصل : «زملائه» .

ربما كان عن غير قصد . [ ص ٣٢٦ ] (ونسيت أن أقول أيضا إنه (٥٣١) قال له (٥٣٢) إن من ضمن ما يستحق الملام كونه (٥٣٣) قال في الوجه القبلي لبعض الناس ولأرباب الجرائد ، إن إنشاء مدرسة ثانوية من ألزم اللزوميات !) وكلامه (٥٣٤) عن إنشاء المدرسة الابتدائية ومسئلة العلاوات لا بد أن يكون له وجه فيها . ومع ذلك فإنه لا يمكنني أن ألوم سعد ، ذلك لأنه متأثر جدا ، وكثيرا ما هم بتقديم استعفائه وأنا منعه عن ذلك . فلو أني قلت له شيئا من هذا القبيل يتأثر ويؤدي إلى (٥٣٥) استعفائه ، ولابد أنه يملأ الدنيا صياحا ، لأن له قلمي ولسانا ولا أهمية لشيء (٥٣٦) عنده ، خصوصا وأنه يرى أنه أضاع كثيرا من أصدقائه لقبوله هذه الوظيفة المملوءة بالمتاعب والمشقات ، ولو أدى (٥٣٧) هو استعفائه (٥٣٨) فلن لا أتأخر طرفة عين عن إتباعه (٥٣٩) ، لأننا متضامنون سواء .

فأثر ذلك في هارفي ، وقال له : أرجوك أن لا تفعل شيئا من ذلك . ثم حضر متثل ، فكلمه مصطفى باشا كلاما شديدا ضد دنلوب ، وقال : لا أدري لماذا ينسب التسلط لسعد دائما ، ولا ينسب

---

(٥٣١) أي هارفي .

(٥٣٢) أي لمصطفى فهمي باشا .

(٥٣٣) أي سعد زغلول .

(٥٣٤) أي كلام سعد — والحديث هنا مازال لمصطفى فهمي باشا .

(٥٣٥) أضيفت «إلى» ليستقيم المعنى .

(٥٣٦) قراءة تقريبية .

(٥٣٧) أي قدم .

(٥٣٨) في الأصل : «استعفائه» .

(٥٣٩) يقصد أن يتبعه في الاستقالة .

شيء منه إلى دنلوب ، مع أنه غير مخلص ؟ . وفي اليوم التالي عاد إليه  
 مثلث وترجاء أولا ألا<sup>(٥٤٠)</sup> يخبرني بمسئلة الجرائد أصلا ، وأن يسوى  
 مسئلة العلاوات . قال : لك ذلك ، وبناء عليه استحضر مغربي  
 وأصدر إليه ذلك الأمر . ( ونسيت أن أقول بأنه اشترط علي أن أفعل  
 ما يقوله لي إذا أردت أن أسمع منه كل ما جرى ، فعاهدته على  
 ذلك ) .

وقال حينئذ : أرجوك أن تنسى كل هذا وأن تتفق مع دنلوب على  
 مسئلة العلاوات ، قلت : كذلك . ثم تعاهدنا بعد ذلك على أنه عند  
 عزمه على الاستعفاء يخبرني بذلك حتى استعفى قبله لأن لكل وجهة  
 ومذهبا .

[ ص ٣٢٨ ]

وقد بت ليلة الثلاث في غاية التعب ، وكنت بين أن أنفذ تعهدي  
 للبasha ، فأنفذ رغبة دنلوب ، وأتحمل ذلك العبء الثقيل على ذمتي  
 وضميري ؛ وبين أن أنفضه وأتخذ من تلك المسئلة سببا للإستعفاء .  
 وبقيت متحيرا بين الأمرين حتى أصبح الصباح .

وتوجهت الى الديوان ، فلم يحضر في الحال دنلوب إلى  
 للسلام<sup>(٥٤١)</sup> ، بل تشاقل . فأرسلت إليه ، فحضر وسلم سلام  
 المسموم ! ، فريدت عليه السلام بتكلف . وبعد التحية فتحت مسئلة  
 العلاوات قائلا : ما هذه المسئلة مسئلة العلاوات ؟ ، إن مصطفى باشا  
 تكلم معي عنها بكلام مجمل لم أفهم منه الحقيقة تماما .

(٥٤٠) في الأصل «أن لا» .

(٥٤١) في الأصل : «إلى السلام» .

فقال : إني كنت قلت لسعادتك قبل السفر إني أريد أن أحضر بأوراق الترقية والعلاوات في المحل الذي تكونون فيه . ثم قلت لمغربي : إني تحت تصرف الباشا ، إذا أراد أن يبدى لى شيئا من الملاحظات فإني مستعد لأن أسافر اليه في أى جهة يكون فيها نزل ، مثل الأقصر أو أصوان . فتوجه مغربي ، وعاد يوم السبت أول فبراير ، وأخبرني بأنكم عدلتم كثيرا في هذه الترقية والعلاوات . وبما أن القانون يوجب أن تُبلغ أوراق الزيادات إلى محالها ، وتُقيّد في الدفاتر في آخر يوم من يناير ، فلم أجد بدا من أن ألتمس من مستشار المالية مهلة ريثما تعودون ونتباحث في هذه المسئلة ، وهو قال لى أن أذهب إلى السير غورست . ولا يقاف إرسال الأوراق ، إحتاج الأمر الى استصدار أمر رئيس النظار .

فقلت له : إن لجان العلاوات انتهت من العمل فيها قبل سفرى ، ولكنك سافرت ، وبعد بضعة أيام عدت ، واشتغلت بها أسبوعين ، ولم ترسل إلى مالّا في يوم ٢٩ ، وكنت وقتها في الأقصر ذاهبا إلى الجهات القبلية لأزور معاهدها ، وحددت أوقاتي ورتبتها على أنى أعود إلى مصر في يوم ٢ فبراير مساء ، فلم يكن عندى من الزمن سعة لأن أقف في الأقصر ولا أصل الى أصوان إلا بعد انتهاء الميعاد ، فاشتغلت بالعلاوات ورأيت أن أدخل فيها تلك التعديلات على حسب ما رأيته في ذلك الوقت الضيق ، ولم يخبرني مغربي بأنك تريد مقابلتى لأن أتناقش معك فيما يدولى من الملاحظات على العلاوات ، وإنما قال إن دنلوب يريد أن يحضر يوم الخميس لأن يتكلم معك في مشروع مجالس المديرسات ، فقلت : ان الأمر (٥٤٢) ،

---

(٥٤٢) الجملة غير كاملة في الأصل ، وتكملتها : «هين» .

[ص ٣٣٠] ولا حاجة لأن يكلف نفسه بالسفر . وقد نفّات كل ما أخبرني مغربي بأنك تريد ، ومن ذلك زيادة (٥٤٣)

وناظرة السنية . وكان في امكانك أن تحاطبني بتلغراف عما تريد ولا تلجأ الى المستشار المالي ، ولا الى رئيس النظار ، وتحدث تلك الغوغاء .

فقال : انى ما كنت أعلم عمل وجودك (٥٤٤) يوم عودة مغربي !

فقلت : كنت في أصوان ! فقال : ومتى خرجت منها . فقلت : الساعة ١٠ عشرة ونصف . فقال : إن مغربي حضر الى الديوان بعد ذلك ، ومع هذا فإننا لم نرد أن نزعج خاطرك بذلك . قلت : ومع ذلك فهذا الأمر ليس بواجب (٥٤٥) ، ولكنها مجاملة ، والمجاملة لاحق لى فى طلبها إن لم يفعلها الانسان من نفسه . فقال : ان لك أن تطلب منى كل مجاملة ، ولكنى كنت مضطرا ! .

ثم تناقشنا فى موضوع حرمان المدرسين بمدرسة الحقوق ، فقلت : إن الإنكليز منهم لم يدرسوا علم الحقوق الفرنسية ، وقد ترددت فى ترغيبهم بترقية مرتباتهم إذا شرعوا فى درسها ، ونالوا شيئا من شهاداتها ، فمن باب أولى أن لا أرفقهم اذا لم يشرعوا فى الدرس أصلا كما هى الآن حالهم ، ومنهم لامبى الفرنسية قد زيد - من ستين - مرتبه عشرين جنيها (٥٤٦) دفعة واحدة . فقال : إن زملاءهم قد زادوا بأمرك «عام أول» (٥٤٧) ، فاذا لم يزدوا هم هذا العام كان ذلك جرحاً

---

(٥٤٣) اسم أجنبى غير مقروه ، وقد يكون كلوتش .

(٥٤٤) فى الأصل : «وجودى» .

(٥٤٥) يقصد سعد زغلول : «لم يكن يصح ذلك» ، وهو تعبير دارج باللغة العامية .

(٥٤٦) فى الأصل : «جنيه» .

(٥٤٧) يقصد : العام الماضى .

لهم ، خصوصاً وقد حسنت فيهم الشهادة من رؤسائهم السابقين ،  
ولامبى زاد بسبب تركه مكتبه وتخصيص نفسه للدرس .

وبعد أخذ ورد في ذلك طويلا ، قبلت الزيادة تقاديا من جرح  
خواطرم لا لكونهم يستحقون ( ولكونى كنت موصى من قبل الباشا  
بالتساهل ) ، وقلت : إن « قانديك » متقدم فى السن ومرتبّه أربعون  
جنيهاً<sup>(٥٤٨)</sup> ، وهى ماهية عالية جدا ، خصوصا بالنسبة لمعلم فى  
الترجمة لا يعطى لتلاميذه أكثر من ثمانى حصص فى الأسبوع ، فقال :  
انه مترجم ماهر ، لأنى أعرف ذلك ، وهو أستاذ كثير من الناس ومنهم  
برّادة ، فقلت إنك لا تقدر أن تعرف كفاءته لأنك لا تعرف العربية ،  
وبرّادة يقول إنه لا يعرف الإنكليزية ! . فسب برّادة ، وقال : لعنة الله  
على هؤلاء الذين يعقون أساتذتهم ! . ولما رأيته متشددا<sup>(٥٤٩)</sup> قبلت بعد  
مناقشة طويلة .

ثم قلت : وأما هيوستون فلأنه تخلّى عن الوظيفة فعلا ، ولا يصح  
أن يزاد بعد تخليه واشتغاله بالوظيفة الجديدة فى إنجلترا ، وإن زيادته  
على هذه الأحوال تكون من الفضائح ! فعدل عنه ، خصوصا بعد أن  
قلت له إن الناس يقولون بحق إن الوطنيين يلزمهم إذا أرادوا مبارحة  
وظائفهم أن يطلبوا ذلك فى شهر معين من السنة بحيث إذا طلبوه بعدها  
لا يجابون ، [ص ٣٣٢] وأما الاجانب فان لهم أن يفارقوها فى أى  
وقت شاءوا ، بل علينا أن نسهل ذلك عليهم بإعطائهم الإجازات  
الطويلة ، وترقية مرتباتهم فى مدة هذه الإجازات !؟ .

---

(٥٤٨) فى الأصل : جنيه .

(٥٤٩) فى الأصل : «متشددا» .

وأما زكاكيان فإنه لا عمل له ، لأنه يقبض عشرين جنيتها<sup>(٥٥٠)</sup> ، ولا معنى لأن تكون ماهية أمين كتيبة مدرسة أعلى من ذلك . فقبل .  
وأما الخمسة الأوروبيون<sup>(٥٥١)</sup> المدرسون في المدارس الثانوية ، فقد أوصلتهم إلى الحد الأوسط ، ولا معنى لأن يبلغوا إلى أن يتجاوزوه . وأخيرا تقرر أن يزدادوا عن الحد الأوسط ، ولكن بمقدار نصف المطلوب . ولم يناقش كثيرا في بقية التعديلات التي بقت على حالها .

وقد تخللت المناقشة إشارات منه إلى زيادة فؤاد وعبد الرحمن زغلول<sup>(٥٥٢)</sup> ، وحرمان صالح كامل من الزيادة العظيمة . وأجبت بما أفحمه ، كما أفحمت<sup>(٥٥٣)</sup> الجواب له فيما أشار إليه من زيادة الوطنيين على الأجانب . وانتهى الأمر على ذلك .

وقابلت بعدها مصطفى باشا ، فانسر<sup>(٥٥٤)</sup> من النتيجة ، ثم قابلت السير إلدون جورست ، فاستقبلني أحسن استقبال ، واستطرد الكلام إلى مشروع مجالس المديریات ، فأشار من طرف خفي وبغاية الاحتشاس إلى أنه لم يكن ينبغي أن أبدي رأيي « لجورنال دوكير » بخصوص مسئلة اعطاء الحق لمجالس المديریات في أن تقرر ضريبة لمصلحة التعليم بصفة نهائية . فقلت : حقيقة قلت ذلك لأنني أميل إلى

---

(٥٥٠) في الأصل «جنه» .

(٥٥١) في الأصل : «الأوروبيين» .

(٥٥٢) الشيخ عبد الرحمن زغلول ، وهو ابن الشاوي زغلول ، أخى سعد زغلول من والده . وكانت اللجنة العلمية الادارية قد رشحته في عام ١٨٩٧ مدرسا للغة العربية بالمدرسة الشرقية ببرلين . ثم عين مدرسا بمدرسة القضاء الشرعى .

(٥٥٣) قراءة تقريبية وقد قرأ «أحسن» .

(٥٥٤) هكذا في الأصل ، بمعنى سر .





هذا الرأي . والذي حملنى على قوله تصورى عدم أهميته ، وفهمت من المحادثة معك أنك تميل اليه . ومع ذلك فلا ضرر فيه ، لأنه لم يلتفت أحد اليه . على أنه كان الأحسن (٥٥٥) أقول . ومع ذلك فمن الذى وضع ذلك المشروع ؟ إنهم يقولون إنه مشروع الحكومة !، مع أن عضو فيها ، ولم يؤخذ رأى فيه ! فأخرجته هذه المسئلة ، وأخذ يجاهد فى أن يجد جوابا الى أن قال : إن نظارة الداخلية هى التى وضعته ، لا بصفة مشروع ، ولكن بصفة تمهيد . ولكل حق فى أن يبدي رأيه فيه (٥٥٦)

---

(٥٥٥) فى الأصل : «أن لا» .

(٥٥٦) لكى نفهم هذه المسئلة حول مشروع مجالس المديرىات ، فإن الحركة الدستورية فى ذلك الحين كانت تنادى بتوسيع اختصاص المجالس القائمة ، إلى جانب المطالبة بالدستور . وعندما علم حزب الأمة فى أواخر عام ١٩٠٧ أن الحكومة تقوم بأعداد مشروع لمجالس المديرىات ، سارع بوضع مشروع آخر تقدم به للحكومة يقضى بالتقليل من الصبغة الاستشارية لهذه المجالس ، وتوسيع اختصاصاتها ما أمكن . ولكن عندما نشر مشروع الحكومة فى أوائل فبراير ١٩٠٨ ، اتضح أنه صورة طبق الأصل تقريبا من «القانون الأول العتيق» ! مما استحق عليه هجوم «الجريدة» ، التى اعتبرته بما لا يتفق إطلاقا مع الرغبة فى تطوير الحكم النيابى ، لا سيما أن المشروع استهدف سلب مجالس المديرىات من القانون النظامى (أى الدستور) ، وأبقى مبدأ الاستشارة . وقد شهد النصف الثانى من شهر مايو ١٩٠٨ حملة صحفية قادت بها جريدة «الجريدة» ، لتوسيع اختصاصات المجالس القائمة ، طالبت فيها بزيادة عدد أعضاء مجالس المديرىات ، ومدة الانتخاب ، وانقاص النصاب المسموح به للمشاركة فى انتخاباته ، والتوسيع من اختصاصات المجلس . (د. يونان لبيب : الحياة الحزبية فى مصر فى عهد الاحتلال البريطانى ١٨٨٢ - ١٩١٤ ، ص ١٦٦ - ١٧١) .

فى تلك الأثناء أدلى سعد زغلول بتصريحه بجريدة «الجورنال دى كير» ، التى «حطت» فى المشروع - حسب تعبير سعد زغلول - أى هاجمته . وفيه أبدى رأيه

وأطال شرح هذه المسئلة بعبارات مكررة لا طائل فيها<sup>(٥٥٧)</sup>. ثم قال : وما الذى جرى فى مسئلة العلاوات ؟ فقلت : إنتهت اليوم على أحسن حال ، وزال سوء التفاهم الذى كان حدث بسببها . وحكى له حقيقة ما جرى .

ورأيت أنه كان ظانا أنى بعد التعديل رفضت المناقشة فيها مع دنلوب ، فأظهر الاقتناع بإجابتى ، وقال : ولكنه<sup>(٥٥٨)</sup> يتحرج أحيانا ! فقلت له : وأنا كذلك ! . وفصلت له ما وقع منه من الكذب فى مسئلة لامبير ، وكونه لم يعرض على ما كتبه فى شأنها [ص ٣٣٤] - مع كونه إنخذنى شاهدا فيها - إلا بعد أن أرسلها إلى جنابكم ، ورأيت<sup>(٥٥٨)</sup> مع ذلك نسب إلى أمور لا حقيقة لها ، فلما اطلعت على ذلك أقمت الحجة عليه ، وقلت له : « إنى لا أقول شيئا ما دمت لم أسأل<sup>(٥٥٨)</sup> » ، ولكنى إذا سئلت لابد أن أقول كل الحقيقة ، لأنى ، وإن كنت مستعدا للدفاع

---

= بتوسيع اختصاصات هذه المجالس عن طريق تخويلها سلطة تقرير الضرائب دون تصديق الحكومة . ولكن هذه التصريحات أغضبت سلطات الاحتلال كما رأينا ، وقد اضطرت فى النهاية ، تحت ضغط مجلس شورى القوانين ، إلى قبول أهم التعديلات ، وهو المتعلق باعطاء مجالس المديرية رأيا قطعيا فى تقرير الضرائب التى لا تزيد على خمسة فى المائة من مجموع الضرائب الأصلية ، لانفاقها على المنافع العامة ، ومنها التعليم ، وهو ما تضمنه القانون رقم ٢٢ لسنة ١٩٠٩ ، الصادر فى ١٣ سبتمبر من تلك السنة (انظر : مجموعة محاضر مجلس شورى القوانين ص ١٠ - ١٢ ، الرافعى : محمد فريد ص ١١٥ ، تقرير جورست لسنة ١٩٠٨ ص ١١ - ١٣) . للمتابعة أنظر أيضا كراس ١٢ ص ٥٩٥ .

(٥٥٧) فى الأصل : «عنها» أو «تحتها» - أى لا منفعة .

(٥٥٨) أى دنلوب .

(٥٥٨ م) فى الأصل «يستل» .

عنك ، فلا يمكن الدفاع بما لا حقيقة له أصلا . وقد نبه على سكرتيرى الخاص بأن يتقدم اليه عند الحضور إلى الديوان ، ويستأذنه فى الإنصراف . إنه غير صريح ، لم يكتب إلى خطابا من يوم حضورى فى النظارة . وإذا أمر بشىء وخاطبته فيه ينكره ويلقى مسئوليته على الكاتب . فلم تكن عنده شجاعة لأن يأخذ على نفسه مسئولية تحمل عمله ! .

فوجم جورست لهذه العبارات ، وتقطب جبينه ، وتبدلى شعر شواربه ، وأظهر الأسف جدا ، وقال : هل أنت متأكد من كونه لم يطلعك على الإجابة على لامبير إلا بعد أن أرسلها الى ؟ . قلت : كل التأكد ! . فقال : لو علمت ذلك لم أذكر اسمك فيها . ثم قال (٥٥٩) : ماذا تريد ؟ إن له غلطات ، ولكن له محاسن ، منها أنه يشتغل ما يراد منه بقلب (٥٦٠) . فلم (٥٦١) أصادق كل المصادقة على ذلك . فقال : وماذا يمكن عمله ؟ إنه لا يمكن رفته ! . فقلت : وأنا لا أريد ذلك ، وإنما اريد أن يكون معى صريحا ، وأن تصرح لى بأن أعرض عليك ما يقع من الخلاف . فقال : لك ذلك ! ، وإن كل ما أوده أن تستشيريه فى كل اعمالك ، ولكنك لست ملزما باتباع رأيه أصلا . قلت : إنى أعذره بعض العذر ، لأنه كان فى النظارة يملك مطلق التصرف ، فأصبح له شريك فى الأعمال ، فلا بد أن يتضايق . وكرر (٥٦٢) لى عبارة أنه لم يكن مع نوبار ورياض وفهمى مثل دنلوب معى . فقلت : إن

---

(٥٥٩) فى الأصل : «فقال» ، وقد استبدلنا بها : «ثم قال» ليستقيم المعنى .

(٥٦٠) يقصد بحماس وجد .

(٥٦١) مكررة فى الأصل .

(٥٦٢) أى جورست .

الناس ليسوا كلهم جورست . ثم طال الحديث بما لا يخرج عن هذا المعنى ، وكان في كله لطيفا جدا ، وسبقني قائلا : كنا نود أن تكون معنا في العشاء تلك الليلة ، ولكنك كنت مسافرا . فقلت انى متأسف من حرمانى من هذا الشرف بسبب غيابى عن مصر .

وذهبت فى الحال بلغت مصطفى باشا نتيجة ذلك ، فحصل له منه مزيد السرور . وفى اليوم التالى ذهب لديه<sup>(٥٦٣)</sup> ، وفهم منه ما فهمه منى<sup>(٥٦٤)</sup> . غير أنه قال لى : انى احس بأنه غير صادق تمام الصديق ! . [ص ٣٣٦] فقلت : هذا طبعى ، ولكنى قد ارتحت الآن ، لأنى شفيت غليل بما قلته ، خصوصا بالنسبة لمسئلة لامبير .

ثم ذهبت الى الديوان يوم الأربعاء<sup>(٥٦٥)</sup> ٥ فبراير ، وكنت مع ذلك منفعلا جدا ، ولم أذق النوم تلك الليلة الا قليلا ، وكنت أقاوم الإنفعال لأطرده ، فلا ينطرد ، بل كلما حاولت تخفيفه زاد ا ، وكل موظف خاطبنى كنت أعنفه وألومه لوما شديدا على تخوفه وانبساطه لدنلوب وانكماشه عنى . ولعنت كل من لاقيت منهم لعنات شديدة ، وفيما قلت لهم : انكم لم تساعدونى على القيام بواجباتى بل تحتهدون فى عرقلة مساعى ! اعلمو انكم اذا استمررتم<sup>(٥٦٦)</sup> على هذه الطريقة فلا تنالون منى الا العقاب الشديد . انى الى الآن صديق<sup>(٥٦٧)</sup> ، ولكن لكل شىء

---

(٥٦٣) أى ذهب مصطفى فهمى إلى جورست .

(٥٦٤) كلمة «فهمه» مطبوسة فى الأصل .

(٥٦٥) فى الأصل : «الأربع» .

(٥٦٦) فى الأصل : «استمررتم» .

(٥٦٧) قراءة ترجيحية .



عدلى يكن باشا

---

حدّا(٥٦٨) - قلت ذلك بأعلى صوت ، ويأشد إنفعال . وخرجت من الديوان وأنا على هذا الحال .

تغديت في الكلوب ، ولما دخلت في أودة السفارة(٥٦٩) ، رأيت عدلى(٥٧٠) مع البرنس حلیم(٥٧١) وثالث ، فسلمت عليهم ، فرد

---

(٥٦٨) في الأصل : «حد» .

(٥٦٩) يقصد «حجرة» . و« أودة » كلمة تركية .

(٥٧١) قراءة تقريبية .

(٥٧٠) عدلى يكن باشا ، (١٨٦٦ - ١٩٣٢) ابن خليل إبراهيم باشا يكن ، تعلم في الاستانة ، وعاد إلى مصر ليتعلم في المدرسة الألمانية ، والفريز ، فالجزويت ، فمدرسة مارسيل . ولما أتم دروسه عين سنة ١٨٨٠ كاتباً بقلم الترجمة بنظاره الداخلية ، فكاتبها بقلم المطبوعات ، ثم سكرتيراً لنظار الخارجية ورئاسة مجلس النظار في عهد نوبار . وفي سنة ١٨٩٠ عين وكيلاً لمديرية المنوفية ، فوكيلاً -

عدلى السلام بغاية البرود . وبعد الأكل انصرفت ، وذهبت إلى الجزيرة ، فأحكى (٥٧٢) لى مصطفى باشا ما وقع بينه وبين جورست ، فتسرى عنى الانفعال مؤقتا ! - فى شدة الانفعال كنت أحس أنى كمن انحط من مكان عال فلا يمكنه وهو هاو أن يمسك نفسه .

وفى اليوم ذاته كان تكلم معى المستشار فى الزيادة التى قررها لنفسه مدير الكتبخانة ، فقلت له : ما رأيك ؟ هل يحسن ، مع كونه شكانى لجورست والخديسوى وقنصله ، ومع كونهم أشاروا عليه بالاعتذار الى ولم يفعل - أن أزيده ؟ فتلثم فى الجواب . وطلبت منه أخيرا أن يصرح برأيه ، فوافق على الرفض . ولكنى تفكرت بعد ذلك ألا (٥٧٤) أترك هذه المسئلة ، لأن الرجل ربما تظلم ، ولا أحصل أنا من المسئلة وتشابكها - ففى الصباح تكلمت فيها مع مغربى ، وارتأينا أن يدعوه لديه ويكلمه فى أن يحضر للاعتذار ، ففعل ذلك ، وحضر

---

لمديرية المنيا ، فوكيلا لمحافظة القتال . وفى سنة ١٨٩٤ عين مديرا للفيوم فمديرا للمنيا والشرقية والدقهلية والغربية فمحافظة للقاهرة ، ثم مديرا لديوان الأوقاف . وعين ناظرا للخارجية سنة ١٩١٤ فى وزارة حسين رشدى باشا ، وتقلب فى مناصب وزارية عديدة . وألف الوزارة الأولى فى ١٦ مارس ١٩٢١ إلى ٢٤ ديسمبر ١٩٢١ ، والثانية من ٧ يونيو ١٩٢٦ إلى ٢١ إبريل ١٩٢٧ ، والثالثة من ٣ أكتوبر ١٩٢٩ إلى أول يناير ١٩٣٠ . وكانت وفاته فى باريس سنة ١٩٣٣ . لعب دورا هاما فى الحركة الوطنية بعد الحرب العالمية الأولى ، وكان أول رئيس لحزب الأحرار الدستوريين بعد الانشقاق الأول فى الوفد فى ١٩٢١ . (أوراق محمد فريد ص ١٥١ حاشية ٢، البعثات التعليمية ج ٢ ص ٧٣) .

(٥٧٢) هكذا فى الأصل ، ويقصد : « حكى » .

(٥٧٤) فى الأصل : « أن لا » .

الرجل معتذرا ، وقبلت اعتذاره وانصرف شاكرا . فقلت لدنلوب إن الأحسن أن تشتغل أنت بالمسئلة ، وتقرر فيها ما تراه : إن زيادة فريادة ، وإن حرمانا فحرمان . وقد سر بذلك مصطفى باشا لما أخبرته به ، والسلام (٥٧٦) . ٧ فبراير ٩٠٨

[ ص ٣٣٨ ]

فى يوم الخميس ٦ فبراير سنة ٩٠٨ ، حضر فتحى بعد الظهر ، وقال إنه كان فى عابدين للتشكر ، مع المنعم عليهم ، على منحه النيشان العثمانى ، وإن الخديوى فتح أمامه لرشدى باشا مسألة شيخ الجامع الأزهر (٥٧٧) ، وقال : « إن الشيخ يرفض المشروع ، وقد تكلم مصطفى باشا مع جورست الذى تكلم معى ، ولكونه شيخ الإسلام لم نرد أن نلزمه اصلاحا لم يكن راضيا عنه ، فهل هناك من يسترضيه ؟ . إنك يا رشدى يمكنك أن تذهب اليه وتفهمه » . فقال : حاضر . وقال لفتحى : « يمكنك أيضا أنت أن تذهب اليه » . وعند الانصراف كرر له هذه العبارة . فقال له فتحى : « إن أفندينا اذا لاطف الأستاذ فانه يلين ويرضى » . ثم انصرف . وفى يوم الجمعة ٧ منه حضر فتحى ، وقال : إنه توجه إلى الشيخ فوجده مصمما على رفض المشروع ، وقد تكلمت مع فتحى أمام عاطف بأنى أعتقد (٥٧٨) أن الشيخ يرضى اذا تعدل المشروع بجعل مجلس إدارة الأزهر هو المجلس العالى ، والاقتصار من الامتحان على اختبار الانتقال من نوع من التعليم الى نوع آخر ، وعلى الامتحان الأخير ، والغاء اختبار المدرسين ، وجعل

(٥٧٦) يقصد : وانتهى الأمر بذلك .

(٥٧٧) الشيخ محمد حسونة النواوى الحنفى .

(٥٧٨) قراءة اجتهادية



المعاهد الدينية الأخرى ذات مجالس إدارية تابعة للأزهر ، لأن في ذلك تمييزاً للأزهر عليهم ، وحفظاً لكرامته . فاستحسن هذا الرأي . وفي الغد مساء حضر ، وقال انه تكلم بذلك مع كل من فؤاد ورشدي وشفيق ، والجناب العالي ، فوجد كل واحد منهم أسهل ممن قبله ، خصوصاً الخديوى ، فإنه قبل هذه الأفكار بغاية الارتياح ، وأنه أمره أن يتباحث فيها مع شفيق ورشدي ، وأنه تواعد مع الأخير أن يقابله الليلة مساء لتبادل الأفكار في الموضوع . وقد كان فتحي يحكى لى تلك الأفكار كأنها مبتكرة من عنده ، فقلت له : إنها أفكارى ! ، فهم بانكارها ، فذكرته ، فتذكر ! ( تأمل ! ) ( ٥٧٩ ) .

---

( ٥٧٩ ) هذا الخلاف حول مشروع قانون الأزهر هو جزء من المعركة حول اصلاح الأزهر ، التى أشعلها الشيخ محمد عبده . وكان الخديو عباس حلمى قد أصدر قانوناً للأزهر فى ١٥ يناير ١٨٩٥ تألف بمقتضاه مجلس لإدارة الأزهر من كبار شيوخه الذين يمثلون المذاهب الأربعة ، ومثل الحكومة فيه الشيخ محمد عبده وصديقه الشيخ عبد الكريم سلمان . وفى عام ١٨٩٩ ، وبفضل الشيخ محمد عبده ، صدر قانون يشمل مشروع الإصلاح ، وبه أصبحت مشيخة الأزهر مشيخة نظامية ، وتحدد اختصاص مجلس الإدارة واختصاص مشيخة الأزهر . ولكن نظراً لأن هذه السياسة الإصلاحية حرمت الخديو من الأموال التى يجنيها لنفسه ويصرفها على حاشيته وعلى الحركة الوطنية التى تصدرها مصطفى كامل ، لذلك اضطر الشيخ محمد عبده إلى الاستقالة من عضوية مجلس الأزهر فى ١٩ مارس ١٩٠٥ ، وكان يريد عزله من الافتاء لولا معارضة كرومر . وفى عهد الشيخ عبد الرحمن الشربيني ، توقفت حركة الإصلاح ، التى رأى فيها الشيخ أنها « تحول المسجد العظيم إلى مدرسة فلسفة وآداب تحارب الدين » ولكنه استقال فى ١٩٠٦ ، وأعيد الشيخ حسونة التواوى إلى المشيخة ، وكان من أنصار الإصلاح ومن أصدقاء الشيخ محمد عبده ، وكانت ثورة الخديو على الإصلاح فى الأزهر قد هدأت بعد موت الشيخ محمد عبده . وتطلع -

## ٩ فبراير

يلوح لى مما أسمع من مصطفى باشا ، وأراه من وقائع الاحوال ، أن غورست يريد أن يحمل مصطفى باشا على الاستعفاء ! لأنه لا يقول له ما يقع بينه وبين الخديوى فى الشئون العامة ، حتى المسائل التى يعرضها مصطفى باشا ويتفاوض فيها بعد ذلك مع الجناب العالى ، فانه لا يطلعه على نتيجة ما جرى فيها . وفى كثير من الأحوال يعضد الجناب الخديوى فى أفكاره ، ويحب تنفيذها ولو كان فيها ضرر ! . وقد وقع مثل ذلك الاعراض فى حادثة شيخ الجامع الأزهر بخصوص الاصلاح المشروع فيه ، حيث تفاوض جورست مع مصطفى باشا فيها<sup>(٥٨٠)</sup> ، وهذا تفاوض فيها مع الخديوى ، ولم يوقف الأول على نتيجة المخابرات ، ومثل الانتصار للخديوى فى<sup>(٥٨١)</sup> مسألة رتبة مصطفى ماهر<sup>(٥٨٢)</sup> .

---

الأزهريون إلى الاصلاح بعد انشاء مدرسة القضاء الشرعى فى عهد سعد زغلول ، التى عدت منافسا خطيرا لهم لأنها تستأثر بوظائف القضاء ، وأصدر الخديو عباس قانونا جديدا آخر فى ١١ مارس ١٩٠٨ ، أثار من قبل ظهوره اعتراض شيخ الأزهر وثورة الأزهريين لأنه أضعف المعاهد الدينية للأزهر ، وجعل الامتحان والعلوم الحديثة اجباريا بعد أن كان اختياريا ، مما اضطر الخديو إلى وقف العمل به فى الأزهر نفسه ، على حين استمر العمل به فى المعاهد الدينية بالاسكندرية وطنطا ودسوق ودمياط .

(٥٨٠) فى الأصل : «تفاوض مصطفى باشا مع جورست فيها» ، وقد أعدنا ترتيب

العبارة لتتفق مع سياق الكلام وحتى يستقيم المعنى .

(٥٨١) أضيفت «فى» ليستقيم المعنى .

(٥٨٢) محافظ القاهرة .

[ ص ٣٤٠ ]

ثم يلوح لى - من جهة أخرى - أن جورست لا يريد أن يتداخل مباشرة مع النظار . ولذلك لم يتكلم فى حادث العلاوات مع مصطفى باشا ، ولكنه تكلم مع هارفى ، وهو تكلم مع سعادته . وكذلك لم يتكلم معى فى شأنها إلا من بعيد . ويظهر من هذه الاحتراسات أنه يحذر التداخل مباشرة ، وأن ذلك ليس طريقته (٥٨٣) ، ولكنه عجز ! وعندما يشعر القوة من نفسه يثب وثبته .

وأحسن أن نفوس الانكليز على الاطلاق ضاقت بى شخصيا ، وأن عميدهم يترىص بى الفرصة المناسبة . وأنسب فرصة عندهم هى ما يختص بمسئلة لا تعلق لها بالادارة ، ولكنها تختص بأمر أعم من ذلك ، يكون لغير دنلوب شأن فيها . ولذلك يلزمنى أولا : الحذر من الوقوع فى خطأ من مثل ذلك ، ثانيا : ألا (٥٨٤) أترك فرصة تمر من غير أن أظهر فيها رأى الحقيقى منها كانت العاقبة .

فى يوم الاثنين عشرة فبراير (٥٨٥) توجهت إلى اليوم مع براده كاتم أسرارى ، وذلك لزيارة معاهدها العلمية ، ونزلت عند مدير اليوم (٥٨٦) فى بيته . وقد احتفل بقدمى احتفالا - على عظمه - كان أقل من سابقه فى السنة الماضية ! وكان فى الاكرام - من جهة المائدة -

---

(٥٨٣) فى الأصل : « ليس طريقته له » وقد حذفنا « له » ليستقيم المعنى . ويقصد : ليس أسلوبه .

(٥٨٤) فى الأصل : « أن لا » .

(٥٨٥) فى الأصل « بنابر » ، وقد تحققنا من حقيقة الشهر ، لأنه الشهر الذى توفى فيه مصطفى كامل .

(٥٨٦) محمد محمود بك ( باشا فيما بعد ) .

أقل أيضا ! ولكنى حملت ذلك على ما وجد بيننا من ثمكن الألفة ، فانه لم يدع<sup>(٥٨٧)</sup> أحدا للأكل معنا ، ولم يكن غيرى وهو ، على المائدة ، إلا فى أول غداء ، ولكنى رأيت منه احتراما ولطفا عظيمين .

وقد طاف بى على بعض بلاد المركز ، فلم أجد فيها زرتة من المعاهد شيئا تغير<sup>(٥٨٨)</sup> ، لأن أكثر هذه المعاهد وسخ ، والتعليم فيه ضعيف ، والنظام غير تام ، وبعضها لم يتم بناؤه ، وبعضها لم يستكمل معداته ، ولكنى رأيت نهضة فوق ما رأيت فى العام الغابر . وقد يكون السبب فى ذلك راجعا إلى فقر الأهالى ، فإنهم ضيقوا<sup>(٥٨٩)</sup> الحال جدا ، ووساختهم لا تقل عن وساخة أهالى الفيوم . وقد رأيت المدير محترما عندهم ، نافذ الكلمة . وإذا استمر على ما رأيت من النهضة فلا يبعد أن تتقدم المعارف على عهده تقدما عظيما . وقد تكلمت معه فى شئون كثيرة يختص بعضها بالعلاقة مع الخديوى ، وبعضها بالعلاقة مع الإنكليز ، وبعضها بحزب الأمة ، والبعض الآخر بالحزب الوطنى ، وكنت أراه موافقا لى فى الآراء جميعها تقريبا ، وقد أعجبت بحمد الباسل<sup>(٥٩٠)</sup> ، وهو عربى شجع العلم كثيرا بتشيد كثير من معاهده ،

---

(٥٨٧) فى الأصل : « يدعو » .

(٥٨٨) فى الأصل « تغير شيئا » . والتقديم والتأخير لسلاسة الجملة واستقامة المعنى .

(٥٨٩) فى الأصل : « ضيقوا » بألف زائدة .

(٥٩٠) حمد الباسل ( ١٨٧١ - ١٩٤٠ ) مغربى الأصل ، ولد بمصر ، ونشأ نشأة بدوية ، عين عمدة لقبيلة الرماح بالفيوم خلفا لوالده محمود الباسل ، وتحلى عن منصب العمودية لأخيه عيد الستار الباسل . وفى سنة ١٩١١ عين فى مجلس مديرية الفيوم ، وفى سنة ١٩١٤ أنعم عليه برتبة المهرمران الرفيعة ، كما انتخب عضوا فى الجمعية التشريعية ، واختير بعد ذلك وكيلا للوفد المصرى . ألف كتاب « نهج البداوة » ( أوراق محمد فريد ص ٤٢٩ حاشية ١ ) .



حمد الباسل

وحضرت افتتاح كتابه ، وأثنت عليه فيه الشناء الجميل . وقد إستقبلني  
حكمدار البوليس - وأنا ذاهب - من قبل الفيوم بمحطة ، ثم سبقني  
لغاية الواسطى (٥٩٢) في حين العودة .

[ ص ٣٤٢ ]

وفي مساء يوم وصولي علمت بوفاة مصطفى كامل ، حيث قال  
للمدير قائل : إن حسين واصف (٥٩٣) أخاه توجه إلى مصر لوفاته . فلم

(٥٩٢) في الأصل « الواسطة » .

(٥٩٣) في الأصل « وصفى » ، وهو حسين واصف بك ( باشا فيما بعد ) ، أخ مصطفى  
كامل ، أتم دراسته العلمية عام ١٨٧٥ والعملية ١٨٧٦ في جامعة أكس بفرنسا ،  
وعين مساعدا لوكيل النائب العام . وفي عام ١٨٨٤ رأس محكمة الاسكندرية ،  
وبعد سنة عين مستشارا في محكمة الاستئناف ، ومن ١٨٩٢ إلى ١٨٩٥ شغل  
وظيفة مفتش في نظارة الداخلية ، ثم رقى مديرا للمنيا وقنا ، ثم محافظا لقنال  
السويس . وفي وزارة عبد الخالق ثروت التي تآلفت في أول مارس ١٩٢٢ عين  
وزيرا للاشغال العمومية .



حسين بك واصف

أثأثر تأثرا كبيرا ، ولا المدير أيضا ، ولم يظهر براده شيئا كبيرا من التأثير . واجتمع بعد العشاء عندنا بعض القضاة وأعضاء النيابة وناظر المدرسة ، وجرى ذكر الفقيد . فلم أبدأ شيئا ضده ، ولكن قلت : سمعت أنه كان يحايي أحيانا لأغراض شخصية ، كمدحه في سلطان باشا<sup>(٥٩٤)</sup> ، وشبه ذلك . ولم أر معارضا من السامعين ، ولكن موافقتهم لم تكن شديدة ولا ظاهرة ظهورا بينا .

(٥٩٤) يقصد عمر سلطان باشا ، صديق مصطفى كامل ، وأحد المؤسسين للشركة التي أصدرت جريدتي : « ذى اجيشان ستاندارد » ، و« ليتاندار اجيشان » في نوفمبر ١٩٠٦ ، وأمين صندوق اللجنة الادارية للحزب الوطني في ٢٧ ديسمبر ١٩٠٧ . وصفه محمد فريد في مذكراته بأنه كان يصرف أمواله في « القمار ومع النساء بأوروبا وبمصر بكل تبجح ووقاحة » ، وأنه تسبب بعد وفاة مصطفى كامل في اغلاق « اللواء » العربية واللواءين الانجليزية والفرنسية ( أوراق محمد فريد ص ١٠ - ١٢ ) . وقد نسب ذلك الى استمالة الخديو عباس له ، بأن «

وقلت إنه كان - على علاته - نابغا (٥٩٥) ثم ان قاضى الواسطى (٥٩٦) الشرعى حضر مع وكيل البوسطة للسلام على فى أودة وكيل المحطة ، وجرى ذكر الصحافيين ، فقلت إنه ليس لهم حياء (٥٩٦) ، ولكنهم يستعملون طرقا للنصب ، فمن نجح فى الطريق الذى سلكه أدخل فيه ، وصار له مذهباً . فوافقتى الحاضرون على ذلك . وقد أعارنى وكيل البوسطة بعض الجرائد ، (٥٩٧) فقرأنا (٥٩٨) فى الطريق إلى مصر ، ورأيتها تبكى بكاء مرا وفاة مصطفى كامل ، حتى المؤيد ، حتى الجريدة ، حتى الوطن ! ورأيت منها أن المشهد (٥٩٩) كان حافلاً بالناس ، وكان فى غاية الانتظام .

وما وصلت مصر حتى علمت فوق ما قرأت ، وأصبحت الناس لا حديث لها إلا هذه الوفاة ، وما أصاب الناس من الفزع الأكبر من هولها ، وأكثر الناس من الاعجاب بها ، ومن كان منهم لا يعبأ بالمتوفى (٦٠٠) حين حياته ، إهتم لوفاته اهتماما كبيرا . وعد الثفاف الناس حوله ، وبكاء الكثير منهم عليه ، علامة على تنبه الشعور الوطنى ، ودليلا على نمو الاحساس فى الناس . وذهبوا إلى أنه هو الذى

---

= أعطاه رتبة « المتمايز » ثم رتبة « الميرمران » ( باشا ) وزاره فى المنيا . وقال إنه أصبح انجليزيا بعد اعلان الحماية على مصر . وقد توفى فى مارس ١٩١٧ ، وكان عمره ٣٥ عاما .

(٥٩٥) قراءة ترجيحية ، وقد تقرأ « نافعا » .

(٥٩٦) فى الأصل « الواسطة » .

(٥٩٦م) وقد تقرأ « مبادئ » مع نقص حرف « ي » .

(٥٩٧) غير موجودة فى الأصل ، وقد أضيفت من السياق .

(٥٩٨) فى الأصل : « فقرأته » .

(٥٩٩) يقصد « الجنائزة » .

(٦٠٠) فى الأصل : « المتوفى » .

أوجد هذا الشعور الشريف ونمائه . وافتتحت الجريدة ، وهى من الجرائد المخالفة له ، والى كان بينها وبين جرائده خلافات شديدة . اكتتابا لرفع تمثال له ، تذكراً لشأنه . واكتب الكثير فيه أول مرة بمبلغ أزيد من خمسمائة جنيه . وقد سارت تلامذة جميع المدارس الثانوية والعالية والخصوصية فى الجنائز ، كل مدرسة وراء علم مخصوص مجلل بالسواد ، ومكتوب فيه إسمها ، وساروا سكوتا كأنما على رؤوسهم الطير ، وعلت أصوات الكثير بالبكاء والنحيب ، وكان التلامذة يحملون بالتبادل النعش على الأعناق . ونظم كثير من الشعراء والكتاب مراثى فيه . وأقام الكثير من النوادي<sup>(٦٠١)</sup> والجمعيات والمساجد ، فى مصر والأرياف ، صلوات على روحه . وتواردت<sup>(٦٠٢)</sup> الرسائل البرقية والبريدية على الجرائد المخالفة له والمعادية تنعيه وتصف حزن الناس عليه . وكثير من الأفراد أقاموا مأتم فى بيوتهم ، واستقبلوا المعزين فيها . ولبس بعض السيدات لباس الحداد عليه ، وكذلك حمل التلامذة - من كل نوع - علامة الحداد عليه ، ولم يشذ عن ذلك تلميذات المدارس النسائية . وتوقفت معلمات المدرسة السنية عن مشاهدة الألعاب السحرية فى اليوم<sup>(٦٠٣)</sup> [ ص ٣٤٤ ] التالى لتشجيع الجنائز ، لأن الحزن أثر فى نفوسهن تأثيراً أفقدها الرغبة فى مشاهدة هذه الألعاب .

وبالجملة فإنك لا تجلس فى مجلس ، ولا تجتمع مع صاحب ، ولا تأوى إلى بيت ، ولا تطالع جريدة ، ولا تسير فى الأسواق ،

(٦٠١) فى الأصل : « النوادى » .

(٦٠٢) فى الأصل : « تواردت » .

(٦٠٣) مكررة فى الأصل .



ولا تركب الترام ، إلا وتسمع أو تقرأ شيئا عن مصطفى كامل . ويخيل لك أن كل ما أنت فيه شعور بهذا الرجل وحزن عليه ، حتى إن قاسم بك أمين ، وهو من الذين لم يسلموا من لسان المتوفى ( فقد حمل على كتابه في « تحرير المرأة » حملة شعواء ، وانتقده أشد الانتقاد - لا اعتقادا بضرره ، ولكن تقربا من الجنب العالى ، ونفاقا لذوى الأفكار المتأخرة والمتعصين من الأمة )<sup>(٦٠٤)</sup> ، ومن الذين كانوا لغاية وفاته يعتقدون أنه نصّاب خدّاع ، ومنافق كذاب - قاسم بك هذا حضر إلى يوم الجمعة ١٤ فبراير ، فى اليوم الرابع من الوفاة ، وكان أول ما بدأ به : ماذا تقول فى وفاة مصطفى كامل ؟ إن اهتمام الناس بها للدليل على تنبه عام ، وحياة فى الناس جديدة ، وهذه قيمة تستحق الإعجاب ! . وأنه معجب أيضا للطفى بك السيد ، الذى اقترح إقامة التمثال ! . ولم يبق عنده الآن شك فى حياة الأمة ونهضتها .

فلما سمعت هذا اللسان من صاحبه ، إستغربت أشد الاستغراب ، ولم أدر السر فى هذا الانقلاب ! فقلت : ولكننا نعلم أن الرجل ليس بشيء ، وأنه نصّاب ! فقال : كذلك ، ولكن النتيجة التى ترتبت عليه تستحق الإعجاب ! . فقلت : إن هذا الشعور عظيم ، ولكن لم أفهم أن يكون لطفى هو أول مقترح لهذا التذكار ! . فقال : إنه خيرا فعل ، وإن وجود مثل هذا الأمر يقوى هذا الشعور ويزيده . فانتقلت إلى حديثى مع دنلوب وجورست فى الزيارات ، وقصصت عليه طرفا منه ، فلم أجده اهتم به كما ينبغى ، فتأسفت على كون حكيته له ، ولات حين أسيف<sup>(٦٠٥)</sup> .

(٦٠٤) أضيف القوسان لتوضيح المعنى .

(٦٠٥) يقصد ولا فائدة من الأسف .

وبعد ذلك اجتمعت عليه في بيته مع صدقي بيك، وجرى ذكر هذه الوفاة . وكنت أحكى لصدقي ما كان من قاسم ، وأحكى (٦٠٦) لي هو أيضا أنه تقابل مع قاسم وسمع منه ما سمعته تقرينا . فناقشت قاسم مناقشة شديدة ، حاصليها أني أستغرب من رئيس لجنة الجامعة ، ومن صاحب كتاب « تحرير المرأة » ، أن يكون له مثل هذا الرأي في مصطفى كامل ، وأن يقول إنه موجد الحركة الوطنية في مصر !

كيف يسند إلى هذا الشاب ذلك الأثر ، مع أنه وجد قبل أن يخلق ، وقبل أن يصير إنسانا ؟ . أين الشيخ جمال الدين (٦٠٧) ،

---

(٦٠٦) هكذا في الأصل : « أحكى » و « أحكى » بمعنى « حكيت » و « حكى » .

(٦٠٧) ولد جمال الدين الأفغاني عام ١٨٣٩ في أسعد آباد بالقرب من كابل بأفغانستان ، من والد أمي فقير ، ودرس في أماكن متفرقة من أفغانستان وإيران ، حتى إذا بلغ الثامنة عشرة كان قد وقف على جميع العلوم الإسلامية المعروفة ، وسافر إلى الهند لمدة عام ونصف ، وكان يتقن الأفغانية والفارسية والتركية والعربية ، وزار مكة المكرمة ١٨٥٧ ، وعاد إلى أفغانستان والتحق بخدمة أميرها ، وأصبح كبيرا للوزراء ، ثم غادر أفغانستان بسبب الصراع على الحكم بين الأمراء في عام ١٨٦٩ ، وسافر إلى الهند ، ثم إلى مصر ، ثم إلى الآستانة ، ولكن الحكومة التركية طلبت منه مغادرة البلاد بسبب الدسائس ضده ، فسافر إلى مصر سنة ١٨٧١ ، حيث أجرى عليه رياض باشا مرتبا قدره عشرة جنيهات شهريا تقديرا لمكانته . وفي مصر وفد عليه الكثير من الطلبة المجدين الذين أخذوا يذيعون آراءه الجديدة التحررية ، وعمل بالسياسة ، ولما عزل اسماعيل وتولى توفيق ، أصدر أمره في سبتمبر ١٨٧٩ بإخراج جمال الدين من مصر هو وتابعه الفارسي « أبو تراب » ، فأقام في الهند ، ثم ذهب إلى لندن ، ثم إلى باريس في ١٨٨٢ . وفي عام ١٨٨٣ دعا اليه صديقه وتلميذه الشيخ محمد عبده ، الذي كان منفيًا من مصر بسبب اشتراكه في الثورة العراقية ، وأصدرا جريدة « العروة الوثقى » المشهورة ، التي صدر منها ثمانية



عبد الله نديم

---

والشيخ عبده ، وعبد الله نديم<sup>(٦٠٨)</sup> ، واللقاني<sup>(٦٠٩)</sup> ، والجرائد التي

عشر عددا فقط ، كان آخرها في ١٦ أكتوبر ١٨٨٤ . ومنعت بريطانيا دخولها في مصر والمهند . ثم ذهب جمال الدين إلى لندن ، ثم إلى موسكو ، فسان بطرسبورج ، وطال بقاؤه في روسيا أربع سنوات ، ثم عاد إلى إيران ، ثم أبعده بعد ثورة ضد الشاه في أوائل سنة ١٨٩١ ، وذهب إلى العراق ، ثم إلى لندن ، وانتقل منها إلى الآستانة سنة ١٨٩٣ ، وبقي بها شبه أسير في قفص من ذهب ، حتى وافته المنية في ٩ مارس ١٨٩٧ .

وقد لعب جمال الدين الأفغاني في فترة وجوده في مصر من مارس ١٨٧١ إلى سبتمبر ١٨٧٩ دورا خطيرا في إيقاظ الوعي ، وتحرير الفكر ، واعداد تلاميذ مبرزين في العمل السياسي ، وعلى رأسهم الشيخ محمد عبده .

(٦٠٨) عبد الله النديم ولد في الاسكندرية في سنة ١٨٤٥ ، وتعلم في القاهرة في مدرسة الجامع الأنور ، وأخذ يكتب الشعر والزجل ، وعمل تلغرافيا في بنها ، واتصل

أنشأها قوم من أصدقائهم وبمساعدهم ؟ ، أين الثورة العربية ؟ أين الإحتلال ؟ أين خلاف اللورد كرومر والخديوى ؟ أين المحاكم التي أقامت العدل ؟ أين القوانين التي رسمت الحدود وفصلت الحقوق والواجبات ؟ . أين المؤيد ومقاتله الطنانة الرنانة ، قبل أن يتنازل<sup>(٦١٠)</sup> إلى المقام الأعلى ، أين الجرائد الأخرى ؟ أين كل هذا ؟

---

باديب اسحق وسليم نقاش وكتب في صحيفتهما : مصر ، والتجارة . ثم أصدر جريدة « التنكيك والتبكيك » في ٦ يونيه ١٨٨١ ، ثم مجلة « الطائف » في ٢٠ نوفمبر ١٨٨١ ، التي حلت محل « التنكيك والتبكيك » ، وتعتبر امتدادا لها ، وعندما انتهت الثورة العربية بالاحتلال البريطاني ، قدرت مكافأة ألف جنيه لمن يقبض على النديم ، ولكنه تمكن من الفرار والاختفاء مدة تسعة أعوام ، حتى قبض عليه في أكتوبر ١٨٩١ ، وقررت الحكومة نفيه ، فسافر إلى فلسطين ، واستقر في يافا ، حتى تولى الخديو عباس حلمي العرش ، فعفا عنه في ٣ فبراير ١٨٩٢ ، وأباح له العودة إلى مصر ، فعاد في ٩ مايو ١٨٩٢ ، وأصدر جريدة الاستاذ في ٢٣ أغسطس ١٨٩٢ ، ولكن الحكومة عادت فاصدرت قرارا باخراجه من البلاد بضغط من الاحتلال ، فغادر مصر في منتصف يونيه ١٨٩٣ إلى يافا مرة ثانية ، ولكن الخليفة العثماني أصدر أمرا بإبعاده بعد أربعة أشهر من يافا ومن الأراضي التابعة للدولة العثمانية ، ثم أغرى على الذهاب إلى القسطنطينية إثناء لشده ، وهناك مرض بالدرن ، ومات في أكتوبر ١٨٩٦ .

(٦٠٩) هو ابراهيم اللقاني ، المتوفى سنة ١٩٠٦ ، وهو من رجال المحاماة والأدب ، وكان من أول قادة النهضة التي تركزت حول الأفغاني ، وبعثى روحها ، ومن أقدر كتابها وخطبائها ، ومن اشتركوا في تحرير الوقائع المصرية عندما كان يرأس تحريرها الشيخ محمد عبده . وعندما انتهت الثورة العربية بالاحتلال البريطاني حوكم اللقاني مع محمد عبده ، ونفى من مصر ، فذهب إلى بيروت ، وأقام فيها ، إلى أن سمح له بالعودة إلى وطنه بعد تولى عباس حلمي العرش ، ولكن مرضه حال بينه وبين استئناف مساهمته في السياسة وشئون بلاده مساهمة فعليه ، فلم يبلغ ما يستحق من شهرة ومجد .

(٦١٠) وتقرأ أيضا « ينحاز » مع « ل » زائدة .

أليس هذا إجحافا بحقوق العاملين أن ننسب هذه النهضة إلى مصطفى كامل وحده ؟ . فقال : إني أعدل قولي ، بأنه كان من أكبر عوامل هذه النهضة . قلت : يجوز أن تقول ذلك ، ولكن يلزم أن تفصل الكلام إلى الضحايا<sup>(٦١١)</sup> التي قدمها [ ص ٣٤٦ ] انه مثل رجل أطلق صوته بالغناء ، فوجد أناسا يسمعون ، فاستمر في غنائه ، وصار يزيد من الصباح كل ما زاده الناس إصغاء ، ولم يصادف في طريقه شيئا من العقبات . وكل ما يفتخر به ، الحكم على أخيه ، مع أنه كاذب في ذلك ! ، لأن أخاه ارتكب ذنبا وهو في العسكرية ، وحوكم عليه محاكمة قانونية<sup>(٦١٢)</sup> . ولذلك فإن أخاه الثاني ممن شملهم الإحتلال بنظرة ، وهو من أكبر الموظفين في نظارة الأشغال يتقاضى مرتبا سنويا ألف جنيه<sup>(٦١٣)</sup> . إني أندش منك يا قاسم ، كيف تسبخ لنفسك أن تجرد هذا العالم<sup>(٦١٤)</sup> من إستحقاقه ، وتسندة إلى مصطفى كامل ؟ . على إني

(٦١١) يقصد التضحيات .

(٦١٢) هو على فهمي كامل ، وكان ضابطا برتبة ملازم أول في الأورطة الأولى بسواكن ، وفي نوفمبر ١٨٩٥ صدر أمر بإحالة إلى الاستبداد ، فسافر إلى مصر في ٥ ديسمبر ١٨٩٥ . وفي ١٢ مارس ١٨٩٦ أقرت الحكومة المصرية الحملة على دنقلة ، وفي ١٥ مارس قدم على فهمي استقالته من الجيش « ليكون بجانب أخيه في ميدان الجهاد » ، فاعتبر الانجليز استقالته من الجيش في هذا الوقت مخالفة للواجب العسكري تستوجب محاكمته ، على الرغم من مسارعته باسترداد استقالته ، وحوكم أمام مجلس عسكري قضى بتجريمه من رتبته وتنزله إلى رتبة « نفر » ، وألحق « نفرا » بتجريدة دنقله ( أوراق مصطفى كامل ص ٢٨٣ ، الرافعي : مصطفى كامل ص ٦٤ - ٦٥ )

(٦١٣) يقصد حسين بك واصف ( باشا غيبا بعد ) ، ( انظر ترجمة حياته في ص ٣٤٢ من المذكرات ) .

(٦١٤) يقصد « بالعالم » الناس - أي الوطنيين السابقين على مصطفى كامل ، ويعتبر تقييم سعد زغلول للحركة الوطنية هنا تقييما صائبا ، فمصطفى كامل استمرار وليس بداية .

لا أعبا بحكم مثلك ، ما دمت أنت الذى تقول فى كتابك : « الرد على الدوق داركور » : «إن التربية السياسية فى مصر قد إنتهت» - ، وذلك من منذ خمس عشرة سنة (٢١٤). فلا غرابة أن تقول فى هذا العام إن كل الشعور الذى إنبعث فى الأمة نتيجة مساعى مصطفى كامل ! .

ثم تركته وذهبت إلى نازلى (١١٥) خانم (١١٦) ، فسمعت منها أن قاسم قال لها انه - مع كونه لا يعرف الفقيد ولا أهله - ذهب فعزاهم فى بيتهم . فاندعشت لسماع هذا الخبر ، وفهمت أن قاسم يقول ما قال دفاعا عن نفسه عندما أسمع أنه توجه إلى بيت مصطفى كامل للتعزية . فى ظنى أنه فعل ذلك تبعا لصالح أو عبد الله أباطة أورشدى . وقد أحكى الأمر إلى عاطف ، فلم يشد إنتقاده على قاسم .

ثم حضر عندى (١١٧) فى مساء يوم الأحد محمد محمود ، مدير الفيوم ، وفتحى وعاطف والمغربى ، وجرى الكلام فى موضوعات

---

(١١٤م) كتب قاسم أمين كتاب : «المصريون ، الرد على الدوق داركور» ، باللغة الفرنسية فى سنة ١٨٩٤ ، وذلك ردا على كتاب كتبه الدوق داركور بالفرنسية كذلك . وقد اعترف فيه قاسم بأن مصر تعيش فى حالة من التخلف ، ولكنه أكد أنها سوف تجتاز هذه الحالة كما اجتازتها أوروبا . وقد راجعت الكتاب ، وتبين لى أن مذكره سعد زغلول فى المتن من أن قاسم أمين أورد فى كتابه أن «التربية السياسية فى مصر قد انتهت» غير صحيح ! . والصحيح أن قاسم أمين قال فى كتابه : «ولم أخلص من جميع ماسبق إلى أن التربية السياسية فى مصر قد اكتملت اليوم» ! . وواضح أن سعد زغلول قد اختلط عليه الأمر بسبب مضى سنوات طويلة على قراءة الكتاب ! . (انظر : قاسم أمين ، الأعمال الكاملة ، تحقيق د. محمد عمارة ، ج ١ ص ٣٤٦ (بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر ١٩٧٦) .

- (١١٥) فى الأصل : « نزلى » .  
 (١١٦) هكذا فى الأصل ، أى هانم .  
 (١١٧) فى الأصل : « عند » .

شتى ، ولكن باحتراس نوعا . وكنت أحس<sup>(٦١٨)</sup> النفور يتردد بين فتحى وبين محمد محمود على لحاظاتها<sup>(٦١٩)</sup> ونظراتها . ثم قام محمد محمود فاختليت به برهة فى الأودة<sup>(٦٢٠)</sup> الأولى ، وقال لى إنه اشتد فى الكلام مع نجيب<sup>(٦٢١)</sup> لأنه — <sup>(٦٢٢)</sup> فللمه على كثرة بحثه ، ومأله عن الجريدة ، فلم يجاوبه الا بما ألم وانصرف . وقلت له أن<sup>(٦٢٣)</sup> يتكلم مع لطفى السيد فى شأن التلاوة ، لأنى أخشى عليهم وعلى بلادى من استمرارهم فى هذه الألاعيب ، فقال : نعم . ثم انصرف .

وعدت إلى فتحى وعاطف ، فقال فتحى حكاية مضمونها أن لطفى السيد نقل إلى اصهاره مجلسا سبق لنا هنا ، حضره عبد الخالق ثروت وشكرى باشا ، ونحن ، وجرى فيه ذكر بنت محمود أنيس<sup>(٦٢٤)</sup> ، التى تكتب فى الجرائد عن مساعدة جمعية رعاية الأطفال ، وأن إمراته سألته عن ذلك ! . فلم أظهر تأثرا ، ورا . هذه دسيمة من فتحى .

---

(٦١٨) مطموسة فى الأصل ، وهى قراءة اجتهدية .

(٦١٩) هكذا فى الأصل ، ويقصد لملاحظها أو « لحظاتها » ، أى لحظ كل منها للآخر . أى نظر كل منها للآخر من طرف العين .

(٦٢٠) كلمة « الأودة » بمعنى الغرفة ، تركية الأصل — كما ذكرنا — وتستخدم فى العربية الدارجة .

(٦٢١) قراءة ترجيحية .

(٦٢٢) هكذا فى الأصل ، أى شرطة طويلة .

(٦٢٣) فى الأصل « أنه » ، وقد استبدلنا بها « أن » ليستقيم المعنى . ويقصد سعد زغلول أنه طلب من محمد محمود أن يتكلم مع لطفى السيد .

(٦٢٤) محمود أنيس بك من رجال الحزب الوطنى ، ومن المساهمين فى صحيفتى « ليتاندار اجيسىان » و « ندى إيجيشان استاندر » .

فى يوم الأحد - ١٦ فبراير - صباحا تكلمت مع المستشار فى مسائل التلامذة ، وما يصنع معهم ! . فاستقر الرأى على أن لا يصنع (٦٢٥) شيئا ضدهم ، وأن يراقب منهم من يكون متمردا ومهيجا . وقد جمعت نظار المدارس الثانوية والعالية وحادثتهم فى هذا الشأن ، وأكدت عليهم أن يفتحوا عيونهم ، ويوجهوا إلى هذا الأمر اهتمامهم . وكانت تشاع عنهم (٦٢٦) إشاعات مختلفة : فمن قائل إنهم سيطوفون الشوارع حاملين رايات وأعلاما سوداء ، منشدين قصائد الرثاء ، وعليهم علامات الحداد . ومن قائل إنهم سيجتمعون فى ميدان الأوبرا للرثاء . ومن قائل غير ذلك . واجتمعت عندى أقوال الثقات بأنهم متحمسون للغاية ، ويريدون أن يحدثوا حدثا يكون من ورائه إلفات أذهان الحكومة واقصاؤه (٦٢٧) عن وظيفته . وكانت الجرائد تنشر كثيرا من الأقوال التى تبيح العواطف وتثير الحمية فى الصدور ، وتشجع صغار الأحلام على الإخلال بالنظام . وقد أشاعت فيما أشاعت أن دنلوب سعى فى عقاب التلامذة الذين خالفوا القوانين ومشوا فى جنازة مصطفى كامل ، رغما عن منع الرؤساء ، وإنى أنا عارضته فى ذلك . وأثنى الناس على فى ذلك ثناء كثيرا ، ورددت الجرائد صدى إمتنانهم .

ومن العجب أن كل الناس كانوا متحركين بشعور واحد ، واحساس واحد ، يقولون إن البلاد خسرت بسوفاة مصطفى كامل خسارة لا تعوض . وقد بالغ بعضهم فى أوصافه حتى كاد يجعله فى

---

(٦٢٥) هكذا فى الاصل ، وصحتها ألا .

(٦٢٦) أى عن الطلبة .

(٦٢٧) اقضاء دنلوب .



مصاف الأنبياء ! . ورؤى عن محام أنه قال : لو كان مصطفى إدعى النبوة لكنت أول المؤمنين به ! . وأخذ أصحابه والذين كانوا موظفين عنده ينشرون المقالات الطويلة العريضة عن كيفية تعرفهم به واجتماعهم عليه ومعاملته لهم ، ومراسلته . والفائز منهم من ينشر خطابا تلقاه من المتوفى ، أو كلمات وجهها اليه ! .

وقد ذهب بعض الناس إلى أن الحركة في مبدئها<sup>(٦٢٨)</sup> مدبرة ، ثم انتشرت بالعدوى والتقليد هذا الانتشار ، وسندوا هذا الزعم بأن أصحاب المتوفى صرفوا يوم وفاته أربعين جنيها على التلغرافات التي أرسلوها لجميع الجهات تنعيه ! . وزعم آخرون بأن للمعية يدا في ذلك ! . وإن أظن أن الزعيمين لا يبعدان أن يكونا موافقين للواقع ، وأضيف عليها ما قاله قوم من أن الجناح العالى ساعد على ذلك بإظهاره الانعطاف والارتياح نحو هذه الحركة .

ولقد ساعنى ما قرأت اليوم في جريدة الأخبار من الدعوة إلى إقامة تمثال للمرحوم<sup>(٦٢٩)</sup> الشيخ عبده ، فان ذلك يفسح من الكلام ما لا يستطاع الجواب عنه .

[ ص ٣٥٠ ]

ذهبت أمس - ٢٢ فبراير سنة ١٩٠٨ - عند مصطفى باشا فهمى ، فوجدته مفكرا . وبعد أن تكلمنا على بعض موضوعات عادية ، قال لى انه رأى جورست اليوم وتحادث معه فى مسائل شتى ، ومن ضمن ما قاله له : « إنى أفتكر فى تعيين وكيل لنظارة المعارف ينوب عن الناظر

---

(٦٢٨) فى الأصل : « مبدأها » .

(٦٢٩) فى الأصل : « إلى المرحوم » .

فى غيابه ، لأن الطواف الذى يقوم به فى الجهات مفيد جدا ، وهو يقتضى تغييه عن مركزه ، وقد حدث فى غيابه أمران لو أن له وكىلا ، لما كان لهما من الأهمية ما كان » . وقد أوصانى جورست بأنيس باشا ، « وأريد أن تأخذ رأى سعد فى ذلك » .

فقلت له : ما السبب فى ذلك ؟ ، ولم أشك<sup>(٦٣٠)</sup> من وحدتى ؟ فقال : لا أدرى ، وقد يكون القصد من ذلك حسنا ، وقد يكون سيئا ، ولكنى أرجح الأول . وقلت له ما أعرف فى أنيس من الصفات من جهة كونه مستقيما ، غير كثير الطمع - ولكنه فخور ، كثير الكلام عن نفسه ، ضعيف الصحة ، متقدم فى السن ، أتم سنى خدامته<sup>(٦٣١)</sup> فى الأشغال . ويلوح لى أن تعين شاب خير منه . فقال : أخشى عليك طمع الشباب ، وأن تقع على من يسعى ضدك وينقلب عليك . فانصرفت مفكرا فى الأمر ، وفى أسبابه .

وعلمت من عاطف ، الذى فاتحته من بعيد فى موضوع كثرة عمل النظارة ، وقلة الأنصار فيها ، واحتياجى إلى من يعاوننى ، وانى أملت ذلك ، وأريد أن أختار معينا كسكرتير عام أو وكيل . ولم يستحسن أنيس باشا ، ووصفه بالضعف فى الادارة والمجاملات<sup>(٦٣٢)</sup> فى العمل ، والتقدم فى السن ، والاعتلال فى الصحة . وفضل عليه ثروت باشا أو محمد محمود أو قاسم أو طلعت . وقد ورد ذكر أسماء كثيرة ، ووجدت لكل عيبا ، وأكبر ما وجدنا<sup>(٦٣٣)</sup> فيهم عيب الضعف فى الرأى والانضمام إلى القوة . وبت ليلتى مفكرا فى الأمر .

---

(٦٣٠) فى الأصل : « أشكو » .

(٦٣١) هكذا فى الأصل ، وصحتها « خدمته » .

(٦٣٢) قراءة ترجيحية .

(٦٣٣) قراءة ترجيحية .

ثم قابلت اليوم مصطفى باشا ، وعاوننا<sup>(٦٣٤)</sup> الكلام في الموضوع ، وقلت له : «إني أريد أن أقول لك<sup>(٦٣٥)</sup> بأن لا حاجة بي الآن إلى وكيل . فقال : « إن هذه تعد معارضة ، الأحسن إجتنبها . والأوفق أن تسلم بالمبدأ ، وتناقش في الشخص ، وتعرض بعض الأساء ، عند ذلك تكون مستعملاً حقك ، بعيداً عن وصمة المعارضة ، والأمر غير مستعجل ، فلك أن تتفكر فيه إلى أجل طويل » .

ثم كررنا القول في الباعث على هذا الإقتراح ، ورجع ما رجعهُ أولاً من حسن القصد فيه ، وقال لي إنه عقد النية على الاستعفاء ، ولكنه ينتظر قيام الدوق دى كنوت<sup>(٦٣٦)</sup> ، لأن الحال أصبحت غير سارة ، وكلما تقدم الزمن زادت الأحوال اشكالا . فقلت : « إني أريد معرفة الوقت حتى أتدبر في أمرى » . فقال إن بقاءك<sup>(٦٣٧)</sup> معلق بالظروف والأحوال .

---

(٦٣٤) في الأصل بدون حرف ال « دال » .

(٦٣٥) في الأصل : أقولك » .

(٦٣٦) هو الدوق أوف كونوت Duke of Connaught قائد القوات البريطانية في البحر المتوسط ، وقد زار مصر مع قرينته يوم ١٠ مارس ١٩٠٨ ، وأقام له جيش الاحتلال مأدبة في ثكنات العباسية ، كما أقيمت له مأدبة في قصر عابدين ، وغادر مصر في اليوم التالي مودعاً في محطة القاهرة من الحديو وجورست والنظار ( الجريدة ١٠ ، ١١ مارس ١٩٠٨ ) . ويقصد سعد زغلول بعبارته : « ينتظر قيام الدوق دى كنوت » - أى ينتظر قدومه ، لأن الزيارة جاءت بعد هذا الحديث ، وكانت الصحف المصرية قد توقعت هذه الزيارة قبل حدوثها .

(٦٣٧) في الأصل « بقائك » .

فأخذت أفكر في الأمر ، [ ص ٣٥٢ ] لأن مركزي من أصعب المراكز ، لأن الخديوى غير راض عني ، وجورست لا أظنه ممنونا مني ، ولو بقيت مع استعفاء الرئيس ، فمن الجائز القريب أن يتفق الطرفان على إسقاطي ، فأسقط شر سقطة . إذن أسبق إلى الاستعفاء . ولكن ربما كان في ذلك تعجل بالشر ، وسعى إلى ضياع مركز لا يستخف بشأنه ، ومن الصعب العودة إليه بعد الرحيل عنه . فما العمل ؟ وما الوسيلة ؟

### ٣ مارث

العمل أن تعتمد على الله وحده ، وأن تعمل على ما يوافق الذمة ويرضى الله ، واقعا ذلك من الناس ومن ولاية الأمور حيث وقع . ولقد بدأت بزيارة المدارس لاكتشاف أحوالها ، والوقوف خصوصا على آميال الطلبة بعد وفاة مصطفى باشا كامل ، الذى تعبده التلامذة تعبدا غريبا ، ورأيت أن ابتدء بمدرسة الحقوق ، حيث الأفكار فيها أشد تأثرا ، واشتهرت بالتعلق بمصطفى باشا كامل . فطفت فصولها ، إلا فصلا واحدا كان هو فصل الناظر الذى كان مصاحبا لى . ووجهت بعض الأسئلة للتلامذة ، فأحسنوا الإجابة على العموم ، ولكنى رأيت فى لهجة بعضهم وكيفية قائمه ما يدل على الخفة والطيش والحمق وقلة الأدب ، وكان أغزرهم أدبا أشدهم ذكاء وفهما . ثم عدت فى اليوم الثانى لزيارة الفصل المذكور ، وتابعت بعد ذلك زيارة المدارس على حسب التفصيل الوارد فى كراس آخر . (٦٣٨)

من يوم وفاة مصطفى كامل ، وأصدقائه وأنصاره يسعون فى تنظيم حفلة تأبين ، تكون عبارة عن مظاهرة سياسية ، وأخذت

---

(٦٣٨) انظر الكراس رقم ١٢ .

جرائدهم تعد الأذهان إليها ، وترغب الناس فيها تلميحاً وتصريحاً - إلى يوم ١٩ مارث ، حيث نشروا منشورات على التلامذة بدعوتهم إلى الاجتماع في رحبة نظارة المالية ، كي يتوجهوا بانتظام إلى القرافة ، ويكون ذلك في الساعة الواحدة من ظهر يوم الجمعة ٢٠ مارث . ونشروا ترتيب هذه الحفلة والطرق التي تسير فيها .

ولما كان الغد أصبح الحوزية وقد وضعوا على فوانيس عرباتهم وفي سياطهم علامة الحداد ، وأوقدوا الفوانيس المذكورة ، ثم سارت الحفلة مؤلفة من تلامذة المدارس على اختلاف أنواعهم ، سواء كانت أميرية<sup>(٦٣٩)</sup> أو أهلية ، ابتدائية أو ثانوية ، عالية أو خصوصية ، كل مدرسة يتقدمها علم مجلل بالسواد ، وبعض عمال المطابع ، وبعض أعضاء بعض الجمعيات والأخطاط . ولكن يقول الناس إن الحفلة لم تكن منظمة انتظام حفلة التشيع ، ولم يكن فيها خلق كثير ، وشهد كثير من صغار التلامذة جداً يمشون . وقال بعضهم إن بعض المنظمين لهذا الموكب أفهم حكمدار البوليس أن عدداً عظيماً من الحوزية سيضع علامة الحداد ، وإذا وجدوا أحداً منهم خالياً منها أو سعوه ضرباً واعتصبوا ، فلم يكن [ص ٣٥٤] منه إلا أن انخدع هذه الحيلة ، وأمر العربية جميعاً أن يضعوا تلك العلامة ! . وقد أكد لي كثير من الناس ، الذين ركبوا عربات أجرة في اليوم المذكور ، أن العربية قالوا لهم إن وضع هذه العلامة إنما كان بناء على أمر البوليس ! . ورأيت بعض رجال المعية غير مستحسنين ما حصل ، ولا فرحين به فرحهم من التشيع .

---

(٦٣٩) في الأصل : « ميرية » .

بعد أن كان قوم ندبوا أنفسهم لأن يكونوا واسطة بين التلامذة ونظارة المعارف في الدفاع عن التلامذة ، وبعد أن كان بعض الجرائد تدعو<sup>(٦٤١)</sup> القوم إلى هذه الوساطة ، سكنت هذه النهضة واختفت ، وسكن الصوت الداعي إليها . والسبب في ذلك — على ما أعلم — أن بعضهم كان يتكلم<sup>(٦٤١)</sup> مع الجنب العالي فأظهر التردد في قبولها ، وشجعه<sup>(٦٤٢)</sup> على رفضها . ويظهر أن غورست تكلم معه في شأنها ، ولذلك خفت تلك الأصوات ، وصار الوسطاء في عداد الأموات .

ويعني<sup>(٦٤٣)</sup> اللواء ، بنشر — من وقت لآخر — شكوى<sup>(٦٤٤)</sup> الناس على ناظر المعارف ، إذ نشر مقالة بامضاء محمد فريد ، رئيس الحزب الوطني ، بالظعن عليه لأنه شدد الوطأة<sup>(٦٤٥)</sup> على التلامذة ، وأصبح الآلة في يد دنلوب ، وأنه فعل ذلك ليتوصل إلى منصب رئاسة النظر ، كما عشمه بذلك كرومر في خطبته التي طعن فيها على الإسلام والمسلمين . ثم ثناه بمقالة أخرى في اليوم التالي عن زيارته لمدرسة البوليس ، وقال فيها : « لو كان لهذا الناظر من النفوذ في نظارته مثلاً<sup>(٦٤٦)</sup> لخليل حمدي في مدرسته ، لامتنع القلق والاضطراب من المدارس الأميرية » . ثم توالى مقالات الطعن من هذا اليوم .

---

(٦٤٠) في الأصل : « يدعوا » .

(٦٤١) في الأصل « تكلم » . .

(٦٤٢) قراءة ترجيحية .

(٦٤٣) قراءة تقريبية .

(٦٤٤) في الأصل : « شكوا » بدون ياء .

(٦٤٥) في الأصل : « وطلت » .

(٦٤٦) في الأصل : « مثل ما » .

ولا أدري لهذه الحملة من سبب سوى أنها بايعاز ! . لأنى لم أفعل شيئاً يستحق كل هذا الكلام . غير أنى أحس من الحديوى إقبالاً بعد إدبار ، والتفاتاً بعد إغضاء ، والله يعلم خائنة الأعين وما تخفى الصدور .

انقطع قاسم عنى ، وإذا قابلنى صدفة كانت المقابلة غاية فى البرود ، ولا أدري لماذا ؟ . وكانت حدثتني نفسى أن أفاتحه فى هذا الشأن بكلام أو خطاب ، فرأيت أن الإغضاء غاية فى الصواب ، وأن الأولى عدم فتح هذا الباب ، لأن الود المخطوب لا خير فيه ، والأولى - إذا تسرب الشك إلى قلوب الأصدقاء - ألا<sup>(٦٤٧)</sup> يسعوا فى اليقين والسلام .

[ص ٣٥٥]

طال ذلك الانقطاع ، فلم أربدا من التوجه إليه وسؤاله وعتابه . فقال : إنى قطعت ودك لأنك رفضت ضمانتى ! . فقلت : ولكن مسألة الضمانة مضى عليها زمان طويل ، كنا فى أثنائه أصدقاء ! ، وقد كاشفتك بجميع أسرارى ، فلماذا لم تعلنى بتغيرك منى حتى كنت أكف عنك ؟ فقال : وهل كنت لا ترائى محلاً لسرك ؟ . قلت : كنت لا أخاطبك مخاطبة الصديق ، ولا أكاشفك مكاشفة الصاحب . أما مسألة الضمانة فلا حق لك فيها ، لأنك لما سألتنى فيها ، وكنت عالماً بحالتك ، وأن الديون قد تراكمت عليك ، ورأيت أن ضمانتك مُحاطر فيها : لا تخلصك من الضيق الذى كنت فيه ، وتضررنى ضرراً بليغاً ، لأنى لا أملك نقدية مبلغ أربعة آلاف جنيه ، فإذا ضمنت ، وحل الأجل بعد أربعة أشهر أو ستة - كما كان المشروع - فلا يمكنك أن

---

(٦٤٧) فى الأصل : « أن لا » .

تدفع ، ولا يمكنى أيضا ، فيباع شيء من ملكى . لذلك قلت لك جوابا ، إن هذه الضمانة تضايقتى ولا تفيدك ، ومع ذلك فانى رغبا عن ذلك مستعد لها . ولم أصرح لك بكل ذلك الا اخلاصا منى لك ونصحا ، فأنت حملته على ارادة التخلّى عنك ، والانصراف عن مساعدتك ، فأسأتنى بهذه الفكرة كثيرا . ومع ذلك فأنا ذهبت إليك بعد انصرافك ، وعرضت الضمانة عليك ، وقبلت أنت ذلك ، وذهبتا سويا لاجراء ما يلزم فيها ، فعلمت أن البنك الأهلى رفض السلفة بتاتا ، فعلى فرض أن يكون تبريرى فى أول الأمر سيئا ، فان قبولك للضمانة بعده يعتبر مسامحة ، فلم يكن لك بعدها من حق فى قطيعتى . فقال : ان البنك لم يرفض ! . فقلت : إنك مخطئ خطأ مبينا ، وعندى من الأدلة القاطعة ما أنا مستعد لتقديعه — إذا شئت — ومن ضمن ذلك شهادة رسمية من نفس البنك . وإنى أقول لك: أنت لم تتصرف معى فى هذه المسئلة تصرف الصديق، لأنك أخفيت على ديونك، فأفهمتنى أولا أنها اثنتى عشر ألف جنيه ، ثم علمت من طريق آخر أنها ثمانية عشر ألف جنيه ، واعترفت أنت بذلك ، ثم تبين لى أنها فوق الأربعين ألف جنيه ! فما كنت أيها الصديق بحالة فى طاقة مثلى أن يساعدك على الخروج منها<sup>(٦٤٨)</sup> ، على أنى لو فهمت أن المبلغ الذى طلبت ضمانتى فيه كان مفيدا فى تسوية حالتك ، فانى كنت — رغبا عن كل شيء — تخليت عن ملكى لك .

فاعترف بأنه مخطئ ، وقبلنى وقبلته ، وانصرفت . ولكنه لم يلبث إلا قليلا حتى انقطع عن الزيارة الا مرتين : إحداهما عند نازلى خانم ، والثانية عند مصطفى باشا ، وبعد ذلك لم أراه أصلا .

---

(٦٤٨) فى الأصل : « فما كنت أيها الصديق بحالة ليس ... الخ وقد حذفنا « ليس » ليستقيم المعنى .



توفى هذا الصديق على الصفة التي فصلتها في غير هذا المحل ، ولم يخفف مصابه على إلا تذكر انقطاعه عني ، وانصرافه عن مساعدتي في أحوال كنت أشد الناس فيها حاجة إلى مؤانسته . ولكن قوة حبي له كانت تؤثر ، في أغلب الأحيان ، على ، فأنسى معها كل شيء .

وقد كتب إلى موسيو « شقرا »<sup>(٦٤٩)</sup> صاحب جريدة « الاستقلال » ، يطلب مني كلمات فيه يضمها إلى مقالة يعدها في رثائه فقلت :

« كان الفقيد مخلصا في وده ، حافظا لعهد . عرفت الفقيد منذ ثلاث وعشرين سنة ، كنت أترافع مرة في قضية أمام محكمة إسكندرية ، وأظنها كانت لشخص يدعى يوسف أبو مندور ، ضد شخص يدعى الناقوري ، وكانت تختص بوضع اليد على قناة<sup>(٦٥٠)</sup> فترافعت فيها وكان حاضرا ، ووقع نظري في المحكمة عليه ، فمالت نفسي إلى معرفته ، ومال هو كذلك إلي ، ودعاني إلى الغداء معه ، وكان في قلم قضايا الحكومة ، فاعتذرت ، ولكن تعاق به قلبي من تلك الساعة ، وتعلق بي ، وتصادف أن انتقل إلى قلم قضايا الحكومة في مصر ، وازداد التعارف بيننا بازدياد التردد ، ثم تعين في بني سويف رئيسا للنياحة ، وترافعت معه مرة أمام يحيى بك مرافعة حادة ، وخرجت من الجلسة ، وقد كان أعد لنا طعاما من طواجن الأرز ، فأكلت . ثم انتقل إلى طنطا<sup>(٦٥١)</sup> ، وكنت كذلك أدعى عنده ، ثم

(٦٤٩) أصدر صحيفة الاستقلال بالقاهرة عام ١٩٠٢ ، وهي صحيفة شهرية .

(٦٥٠) قراءة إجتهادية .

(٦٥١) قراءة إجتهادية .

تعين معي نائب قاض في الاستئناف ، فاختلطنا مع بعض اختلاطا شديدا ، وتلازمنا تلازما عظيما ، فلا يمضي يوم لم نأكل فيه معا . وكلنا<sup>(٦٥٢)</sup> عرض لأحد أمرأو ( . . . )<sup>(٦٥٣)</sup> حادث مهيا كان نوعه ، حكاة للآخر منذ أول اجتماع معه . وكنا نجلس للحديث من غير كلفة ، ونتكلم على غير نظام ، فيرمى كل واحد منا قلمه<sup>(٦٥٣)</sup> ، كما يرسل رجله ويديه من غير أن يحاسب نفسه على شيء أمام الآخر . وكنا نتناقش في كل موضوع ، ونلم بكل شيء من غير أن تفعل المناقشة في أنفسنا إلا زيادة ارتباط بعضنا ببعض .

[ص ٣٥٧]

لما حدث بعد وفاة مصطفى كامل أن التلامذة تركوا دروسهم لتشجيع الجنائز ، خلافا لأوامر الأساتذة<sup>(٦٥٤)</sup> ونظار مدارسهم ، وكان كل ما وقع من مخالفة وعدم امتثال ، من المدارس التي نظارها من الانكليز - إنتهزت هذه فرصة ، وأشرت بتعيين وكيل لكل ناظر منهم . عرضت ذلك على جورست ، فلم يعترض عليه ، وحدثت فيه دنلوب ، فلم يخالف كل المخالفة فيه ، لأنه قال إن ذلك يجرح خواطر الانكليز ويحد من اهتمامهم . وكررت الكلام مع الاثنين ، وانتهى الأمر بتقريره في الميزانية للعام المقبل .

خلت وظيفة نظارة مدرسة المعلمين الخديوية من ناظرها الانكليزي موسيو ديليني ، فتكلمت مع المستشار في تعيين خلف له ، فقال : موسيو سوانسن ، المفتش بالنظارة ! . فقلت : ولكن بها وكلا

(٦٥٢) في الأصل « وكل ما » .  
(٦٥٣) كلمتان تعذرت قراءتهما .  
(٦٥٣م) قراءة ترجيحية .  
(٦٥٤) في الأصل : « الأساتذة » .

وطنيا يستحق أن يشغلها ، خصوصا وقد امتدحه الناظر الراحل .  
فقال : هذا المدح ليس بشئ ، لأن الوكيل المذكور على حافظ ليس له  
عنوان حالى ، فقلت : ولكن عمله دل على اقتداره . ثم انقطع  
الحديث لكون ميعاد قيام القطار من اسكندرية كان قد اقترب .

وقد استأنفت الكرة مرة أخرى فى الكلام يوم أمس ٦ يونيو سنة ٩٠٨  
فقلت : انى أرى أن الأليق لهذه الوظيفة هو اسماعيل بك حسنين .  
فقال : وأنا كذلك ، وإغما ماهيته أعلى ، وله سكن ، ولا بد من الكلام  
مع المالية فى شأن التعويض عليه فى المسكن . فخشيت أن يكون ذلك  
حيلة على إدخال المالية فى المسألة لكى ترفض الطلب فيسقط المشروع .  
فقلت : أنا لا يهمنى الشخص ، ولكن المبدأ ، فلنقرر مبدئيا تعيين  
وطنى ، فقال : كذلك ، ولكن لا بد من أن يكون معه انكليزى  
كوكيل . قلت : إن هذا يتعلق بالناظر ، فإن كان إسماعيل بك  
حسين فلا وجه لأن يكون معه آخر إنكليزى ، لأنه برهن على كفاءته فى  
مدرسة من أهم مدارس القطر ، وكان فيها فى مقدمة الأجانب ،  
[ص ٣٥٨] لأنه فاق عليهم فى النتيجة ، فلا يحسن أن يكون بجانبه  
من ينازعه الرئاسة ، ومن يضايق عمله . فقال : ولكن يجب علينا أن  
نلاحظ مستقبل الإنكليز ، وإذا لم يتعين وكيل منهم إنقبضت  
نفوسهم ، وخافوا أن تكون الأبواب غلقت عليهم . فقلت : إنى  
يهمنى تقدم الانكليز ، ولكن يجب على قبل ذلك الإهتمام بتقدم أبناء  
وطنى ، فإنى بتعيين هذا الوطنى ، الذى اتفقنا جميعا على كفاءته وإطلاق  
يده فى عمله ، نفتتح طريق التقدم أمام شعب بتمامه ، وندل على حسن  
نياتنا ، ونحقق كلام كرومر وجورست وغيرهم من الانكليز من ترشيح  
المصريين للوظائف فى بلادهم ، وإسناد الأمور إليهم متى برهنوا على  
كفاءتهم . ولقد ولدت الصدقة لنا اسماعيل بك ، فيلزم أن نحقق هذه

الأقوال . فقال : إنه لا مضايقة من وجود وكيل انكليزى مع ناظر وطنى ، بل إن الانكليزى يساعد الوطنى . فقلت : لم نفهم ذلك من أقوال عظمائكم ، ولا من أقوال وكلائكم ، فالفهوم المقرر الذى جرى العمل عليه أن الانكليزى - ولو كان مرءوسا - يكون هو صاحب النفوذ ، وصرح بذلك اللورد كرومر . فلاشك أن وجود الانكليزى<sup>(٦٥٦)</sup> يشد خناق الوطنى ، خصوصا فى هذه المدرسة التى لها وكيل وطنى ، فان استبداله بانكليزى<sup>(٦٥٧)</sup> يدل على أن إعطاء الوظيفة للوطنى إنما هو مسألة صورية ، ولكن الحقيقة أنها للانكليزى ، وأنه هو المتصرف فيها ، ولكن العكس يحدث عند العكس ! فقال : ولكن إضافة وكيل وطنى لكل ناظر انكليزى ، وعدم إضافة انكليزى للناظر الوطنى يجرح خواطر الانكليز ! . قلت : لا محل لهذا الجرح ، لأن الإنكليز يجب أن يعلموا أن ذلك ليس لعدم كفاءتهم ، ولكن لتدريب الوطنيين وإفهامهم أن الحكومة تريد إسناد أمورهم إليهم كلما أمكن ذلك .

---

(٦٥٦) فى الأصل : « الانكليز » .

(٦٥٧) هكذا فى الأصل ، وصحة العبارة : فان استبدال انكليزى به - أى تعيين انكليزى محله .



# الكراسة الثامنة



## الكراسة الثامنة

من ص ٣٦٠ إلى ص ٣٧٦  
من ١٨ يناير ١٩٠٨ إلى ٣ فبراير ١٩٠٨

---

المحتويات :

جولة سعد زغلول في الوجه القبلى

---





[ص ٣٧٦] (٦٥٨)

قام سعادة ناظر المعارف العمومية ، في الساعة العاشرة ، من صبيحة يوم السبت ١٨ يناير سنة ١٩٠٨ ، من مصر (٦٥٩) بطريق النيل على ظهر الباخرة رفيق ، من بواخر نظارة الأشغال العمومية ، قاصدا الوجه القبلى ، لتفقد معاهده العلمية ، يرافقه كل من أحمد أفندى براده ، سكرتير سعادته ، وفؤاد أفندى كمال ، مساعد السكرتير . وكان المطر يتساقط رذاذا ، والهواء باردا جدا ، والشمس محجبة بالغمام . وتأخر السفر عن ميعاده الساعة الثامنة صباحا ، بسبب تأخر الطباخ عن الحضور ! حتى ظن أنه لم يعد يحضر . وخرجنا من الوابور . البعض للبحث عنه ، والبعض لانتظاره . ولما أقبل ، عاد الكل إلى الوابور ثانيا . ثم سارت السفينة ، ولم نستطع لشدة البرد البقاء على ظهرها ، فنزلنا في غرفها .

---

(٦٥٨) أرقام الصفحات في هذه الكراسة تنازلية بدءا من ٣٧٦ وانتهاء بـ ٣٦١ ، ومن الشمال إلى اليمين ، نظرا لأنها في الأصل أجندة أجنبية ، وجرى ترقيمها بدءا من نهاية الصفحات بطريق الخطأ . وهي عملة من سعد زغلول . (٦٥٩) يقصد من القاهرة .

واستمر السير حتى وصلنا «الرقّة» في الساعة الخامسة ونصف مساءً ، وأرسلنا نبّحث فيها عن فواكه وخضروات ، فلم نجد غير اللبن ! وبتنا بها ، ثم رحلنا عنها في الساعة السادسة صباحاً من اليوم التالي ، في هواء بارد إلى درجة ١١ ستنجراد ، ولكن الشمس كانت مشرقة تنعش بحرارتها الأجسام . ويقول مهندس الوابور إنه يمكننا أن نصل بنى سويف الظهر ، أو قبله بقليل ، ولكننا رغبتنا إليه أن يخفف السير ، حتى نصل في الساعة الثالثة طبقاً للأخبار<sup>(٦٦٠)</sup> [ص ٣٧٥] التي سبق أرسلناها في اليوم السابق إلى كل من ناظر المدرسة<sup>(٦٦١)</sup> والمدير .

وقد أكلنا من صنع الطباخ السابق ذكره مرتين ، فلم يعجبنا طبعه لكثرة ما يضع في الطعام من السمن ، وقلة الملح في بعضه ، وكثرة الصلصات التي تفسد طعم المأكّل الأصلية — فأخلف بذلك ظننا فيه ، واستلفتناه إلى هذه العيوب ، فوعد بإصلاحها وإنا منتظرون ! .

إنظرنا ، وأكلنا من طبعه مرتين ، فما وجدناه أحسن صنعا ، وهو يدعى أنه لا يعرف إلا الألوان الأفرنجية ! ، ولكن مأكله ليست — فيما يظهر — لا أفرنجية ، ولا تركية ! ، فما علينا إلا الصبر ، حتى يصلح الله من شأنه ، أو يبدلنا خيراً منه .

وقد تناولنا طعام الغداء في يوم الأحد ، والوابور واقف بجوار الشناوية ( عمدتها عويس بك الجبالي ) ، وكنا نزلنا نترىض مشياً على

---

(٦٦٠) يقصد الإشارة التي بُلّغت .

(٦٦١) ناظر مدرسة بنى سويف يدعى أحمد أفندي حسن . ( حاشية مسجلة بأعلى الصفحة من المذكرات ) .

الأقدام ، فوجدنا مزرعة بصل بها رجلان ، واشترينا منه بعض البصل . وفي عودتنا وجدنا رجلين وصبيا يشتغلون في حقل ، فوقفنا بإزائهم ، وناديناهم لنستفهم منهم عن الجهة التي يجلبون الماء منها ، لسقى مزرعتهم ، فترددوا في الإجابة ، وبعد ذلك أقبل علينا أحدهم ، وهو شاب ، مع الصغير ، وفهمنا منه أن الماء يجلب من ترعة مجاورة أشار إليها بالجهة الغربية . وكان الثالث يتداخل في الكلام من مكانه بصوت عال ، وأخيرا حضر الينا وتولى هو الكلام ، بعد أن تربع على الأرض . فسألناه عما إذا كان يريد أن يعلم إبنه الصغير ؟ فقال إنه<sup>(٦٦٢)</sup> لا يريد ذلك ، لأنه هو الذى يقوده إلى الغيط ، لأنه كفيف البصر .

ولما قلنا له إن الحكومة ستلزم الناس بتعليم أبنائهم وبناتهم بالجبر عنهم ، استغرب من ذلك ، وقال إن فعلت الحكومة هذا ، توجهت إلى أفندينا ، وأخذت منه إبنى ، وإذا أريد تعليمه قهرا ، فلا بد من التكفل بمعاشى . فتركناه وانصرفنا ، بعد أن أعطى صغيره قطعة بخمسة<sup>(٦٦٢م)</sup> قروش . فلما علم الأب بها ، رفع صوته بالدعاء وشيعنا بجميل الشاء ، وفهمنا منه أنه لا يملك إلا ستة قراريط يتعيش منها<sup>(٦٦٣)</sup> هو وابنه وزوجته وابنته . وفي أثناء وقوفنا حضر رسول من طرف المدير مخبرا بأنه فى إنتظارنا بنزلة شريف ، فقصدناها<sup>(٦٦٤)</sup> .

وصلنا بنى سويف فى الساعة الثالثة ، وكان المدير ، وناظر

(٦٦٢) اضيفت ( انه ) ليستقيم المعنى .

(٦٦٢م) فى الأصل : « بخمس » .

(٦٦٣) فى الأصل : « منه » .

(٦٦٤) هذه الفقرة كلها من أول « وقد تناولنا طعام الغداء » هى حاشية بصفحة ٣٧٤

- ٣٧٣ من المذكرات . وقد نقلناها الى موضعها ليستقيم المعنى .

المدرسة ، والشيخ إبراهيم على فرغل ، في انتظارنا بنزلة شريف باشا ، فأخذناهم في الوابور معنا إلى « الحلبية » ، لأن الطريق منها إلى بندر بنى سويف أسهل كما رأى المدير ، ودعانا المدير للغداء عنده في اليوم التالى ، فاعتذرنا ، وكذلك اعتذر هو عندما دعونا لتناول العشاء معنا ، وانصرف مع من حضروا معه ، مثل : على بك سرور ، وعمدة الحلبية ، على نية أن يعود فى الغد الساعة ٨ ونصف صباحا ، لزيارة المعاهد العلمية معنا .

فحضر فى الساعة ثمانية و٤٥ دقيقة فى عربة يحوطها فارسان ، فنزلنا إلى البر ، وركبنا معه إلى المدرسة . وكان الطريق صعبا لكثرة ما فيه من الغبار والرمل ، الذى كانت تغور العربات فيه ، وتعلو وتسفل فى حركاتها بكيفية تضايق ، وتميل بالرأس عن الاعتدال . وقد وجدنا على باب المدرسة ناظرها وأساتذتها وقوفا ببابها ، والتلامذة صفوفوا بداخلها على هيئة طابور . فمررنا بهم ، ثم صعدنا إلى غرف الدروس ، حيث زرناها واحدة فواحدة ، مبتدئين بالسنة الرابعة ، ومنتهين بالسنة الأولى . فلم نجد بها تغيرا عن السنة الماضية ، إلا إعداد مصلاة بها .

ولاحظنا - كما رأينا فى السنة الماضية - تأخر التلامذة فى اللغة العربية ، خصوصا فى الستين الرابعة والثالثة . واعتذر الناظر عن بعض هذا الضعف ، بأن الشيخ أحمد مفتاح ، أحد أساتذة اللغة العربية ، لا يشتغل باجتهاد ، لأنه يرى نفسه مهضوم الحق ، حيث كان مدرسا فى مدرسة المعلمين الناصرية للإتشاء ، وهى مدرسة عالية ، ثم أهبط منها إلى مدرسة ابتدائية ؛ وبأن كلا من الشيخ محمد المدنى ، والشيخ محمد عبد الهادى ، حديثا العهد بالتدريس ، لأنهما من متخرجى هذا العام ؛ وأن كثرة تغير الأساتذة ، موجب لضعف التلامذة فيما يتلقونه ! .

ولا يبعد أن يكون كل هذا صحيحا ، ولكننا وجدنا - فوق ذلك - أن بضاعة الأساتذة - خصوصا في علم الإنشاء - قليلة ، وليس لهم ذوق فيه . فقد وجدناهم أقرأوا العبارات الآتية في بعض منشآت التلامذة : « إذا أراد فعل عمل من الأعمال » ، « إذا تخلى عن المشورة صار غريقا لا يميز الخطأ من الصواب » .

ورأينا ضعفا أيضا لدى التلامذة في التاريخ ، وأن التلامذة لا يحسنون فهم السؤال فيسيئون الاجابة عنه ، وأنهم إنما يعتمدون على قوة الحفظ لما يلقى عليهم ، في غير تفهم لمعناه ! وكذلك الحال في الجغرافية ، حيث يحفظون - حتى الأدلة على كروية الأرض - حفظا خاليا عن إدراك المعنى .

أما الحساب فلا بأس بدرجة التلامذة فيه ، ويحال معلمه ، وهو عبد الله أفندي مصطفى . وقد ألح ناظر المدرسة في طلب ترقية من سعادة الباشا الناظر ، وقرر أنه معه من أربع عشرة سنة .

وحال مباني المدرسة غير مرض<sup>(٦٦٥)</sup> ، لكن الإقبال كثير عليها ، حيث وجدنا بها ٣٤٧ تلميذا . ولذلك يجب الاهتمام بتحسين مبانيها . ثم انصرفنا منها بعد أن مكثنا بها [ص ٣٧٤] من الساعة ٩ ونصف صباحا لغاية الساعة ١٢ وربع .

وبعدها زرنا كتاب القاضي ، وهو من الكتابات التابعة لنظارة المعارف ، فرجدها<sup>(٦٦٥)</sup> غير مكانه ، بمكان أحسن بناء . ولا بأس بالنظافة والتعليم فيه . غير أن تلاميذه قليلون ، ويترى على فقيهه وعريفه الاجتهاد والنشاط .

---

(٦٦٥) في الأصل « مرضى » .

(٦٦٥م) في الأصل : « فوجدنا » بدون هام

ثم بارحناه إلى مدرسة سيد أحمد بك زعزوع ، حيث دعانا المدير إلى زيارتها ، ولم تكن زرتها في السنة الماضية ، لضيق الوقت ، فوجدنا صاحبها في إستقبالنا ، مع ناظرها وُساتذتها وتلامذتها . وزرنا جميع فصولها ، ولكن لم نوجه لواحد من التلاميذ سؤالاً ، إلا سؤالاً واحداً في الحساب جبراً للخطر . ورأينا فيها ثلاثمائة تلميذ ، ويظهر أن التعليم فيها لا بأس به .

وبعد الفراغ من الزيارة ، تلى تلميذ قصيدة على حسب العادة ، ودعا<sup>(٦٦٦)</sup> التلامذة للجناب العالي ، ولناظر المعارف ، وهم مصطفىون بحوش المدرسة . وتكلم سيد أحمد بك زعزوع ، صاحب المدرسة ، فأنشئ على ناظر المعارف ، ورغب إليه أن يتابع الاجتهاد في نشر العلم والمعارف ، وأن يسعى في النظر في طريقة لتأييد الأمن في البلاد . وأطال القول في هذا الموضوع كثيراً ( لأنه أصيب بقتل ابن له يبلغ السبع والعشرين سنة في السنة الماضية ، ولم تقف الحكومة على أثر للفاعل ) .

فشكره ناظر المعارف على تأسيس هذه المدرسة ، وود أن يقتدى به غيره من أمثاله الأغنياء ، حتى يعاون الحكومة على الوصول بالأمة إلى غايتها<sup>(٦٦٦م)</sup> من التقدم في سبيل العمران . وقال - فيما يختص بالأمن - إن الصعوبة هي في الوقوف على الجاني الحقيقي ، وهذا الأمر يتعلق بالأمة أكثر مما يتعلق بالحكومة ، والمرجع فيه إلى الجهل ، الذي لا دواء له سوى العلم . على أن الحكومة باذلة جهدها بما يختص بذلك ، ومن هذا ما أصدرته - أخيراً - من التعليمات للمديرين ورؤساء النيابات ، مما يؤمل أن يكون من ورائه توطيد الأمن في البلاد .

(٦٦٦) في الأصل : « دعى » .

(٦٦٦م) في الأصل : « غايتها » .

ثم توجهنا إلى ديوان المديرية ، حيث قدم إلينا بعض موظفي المديرية ، والمحكمة الأهلية . وعدنا إلى الباخرة في الساعة واحدة ونصف ، يصحبنا حضرة حسنى قطرى بك ، وكيل المديرية ، بالنيابة عن المدير الذى إعتذر عن التشييع ، لانعقاد مجلس التأديب بالمديرية . ولما اقتربنا من الباخرة تذكرنا البوستة ، فأرسلنا فى إحضارها . ولزمنا أن نتظر حضورها إلى الساعة ثلاثة وربع ، فحضرت .

وأقلعت الباخرة قاصدة بيا ، حيث وصلناها فى الساعة ٤ والدقيقة ٤٥ مساء ، فألقت الباخرة مرساها للمبيت ( الإثنين ٢٠ يناير سنة ١٩٠٨ ) . فخرجنا منها وصرنا على الجسر قليلا ، حيث تقابلنا ببعض أفراد من الأهالى ، وحادثناهم فى شؤون مختلفة من أحوالهم ، فلم نحصل منهم على ما يهم ذكره ، وعدنا إلى الباخرة حيث جلسنا نكتب ما مضى فوق ظهرها .

وإذا بثلاثة رجال ، يتقدمهم ضابط بوليس ، صعدوا الباخرة واقتربوا منا مسلمين ! . فوجئنا لقدمهم بغير إستئذان ، [ص ٣٧٣] وقطعهم طريق الأفكار علينا ، فتناقلنا فى رد تحيتهم . وقبل أن يأخذوا أمكنتهم ، أخرج أحدهم ، وهو شاب ملكى ، ورقة زيارة<sup>(٦٦٧)</sup> ، وناولها إلينا ، فإذا هو ناظر مدرسة أوقاف بيا ، ومعه أحد معلميها المدعو الشيخ سيد النجار ، فجلسوا ، وفهمنا من حديثهم أن ذلك الضابط هو معاون بوليس بيا ، وأنه حضر لما علم بقدومنا ، من غير أن يكون منبها عليه بذلك . ومع ذلك فقد حادثناهم فى بعض الشئون تحية لهم ، ورجونا معاون البوليس أن يرسل فى احضار البوستة لنا أحد

---

(٦٦٧) أى « كارت » باسمه .

أتباعه هذه الليلة ، وأن يترقب حضورها غدا ، ويبحث بها إلينا في مطاى . ويعد ذلك انصرفوا ، وأخبرنا معاون بأنه وضع خفيرين تحت تصرفنا .

### يوم الأربعاء (٦٦٧م) ٢١ يناير سنة ١٩٠٨

وفى الساعة السادسة من صباح اليوم قمنا قاصدين المنيا ، فوصلناها فى الساعة السابعة والدقيقة ٤٥ مساء ، بعد أن عطفنا على مطاى ووقفنا بها ساعتين تقريبا ، للتزود<sup>(٦٦٨)</sup> من الفحم ، واستلام البوستة ، ولم نكن أشعرنا أحدا بقدمونا إلى المنيا فى هذه الساعة ، وإنما أرسلنا - عقب وصولنا - مكتوبا إلى المدير نخبره فيه بوصولنا ، فبعث إلينا مأمور المركز ، ومعاون البوليس ، ليستعلم عما إذا كان يمكن قبوله فى السهر ، فاعتذرنا بالتعب ، وشكرناه . وأجبناه على سؤاله عن ساعة خروجنا صباحا لزيارة المدرسة ، فقلنا إنها ستكون الساعة الثامنة .

ووجدنا أثناء وقوفنا بمطاى ، فلوكة تصيد سمكا ، فاشترينا منها بعض سمكات ، من النوع المسمى بالشيلا ن . وكان فى المرسى كثير من الصناديق والأقفاص المملوءة بيضا ، يساله إلى مصر . ووجدنا بين الواقفين هناك شيخا طاعنا فى السن ، تين لنا<sup>(٦٦٩)</sup> أنه مشغول بتجارة البيض ، وأن له منزلا بمصر ، وآخر بمطاى ، وأنه تزوج بامراتين ، تعرف باحدهما فى مركب نزل فيها معها من مطاى إلى مصر ، وكانت

---

(٦٦٧م) فى الأصل : « الأربعاء » ، وصحتها الثلاثاء . وتوجد بالسطر السابق عبارة : « ناظر مدرسة المنيا يدعى سعيد أفندى فهمى » - وقيا يبدو أن الاسم كتب للتذكرة ، وقد حذفناه من المتن وأثبتناه فى الحاشية لأنها مكانه الطبيعى .  
(٦٦٨) فى الأصل : « للتزود » .  
(٦٦٩) فى الأصل : « له » .



إذ ذاك متزوجة ، فأحبها وأحبته ، وطلقت من زوجها وتزوجت به ،  
ومكثت معه إثنتى عشرة سنة ! . واجتمع أثناء الحديث معه علينا بعض  
الناس ، وتداخل كل منهم في الكلام ، من غير أن يوجه إليهم  
خطاب . ويظهر أن هذه عادة القوم ، حيث يتطفلون بالكلام  
ولا ينتظرون به توجيه السؤال إليهم ، ولكن كان يظهر عليهم البشر  
والسرور من محادثتهم ، وتوجيه الأسئلة إليهم في الشؤون المختلفة .

[ص ٣٧٢]

وقد<sup>(٦٧٠)</sup> أدركتنا البوستان في مطاي ، جاء بها عسكري من ببا ،  
دفعنا له أجرته خمسة عشر قرشا . وقمنا من مطاي الساعة ٣ وربع ،  
ووصلنا المنيا الساعة ٧ والدقيقة ٤٥ ، فأرسلنا مكتوبا للمدير نخبره فيه  
بوصولنا .

يوم الأربعاء<sup>(٦٧١)</sup> ٢٢ يناير سنة ١٩٠٨

حضر المدير في الساعة الثامنة صباحا ، وكان بالمرسى ضابط  
بوليس ومعه ثلة من العساكر ، فقمنا جميعا لزيارة المدرسة الأميرية ،  
وفتشنا عليها فصلا فصلا ، كما أننا تفقدنا حالة النظافة والنظام بباقي  
الغرف ، فوجدنا النظافة لا بأس بها ، أما التعليم فوجدنا به نقصا  
كبيرا ، خصوصا في مادة اللغة العربية والحساب والديانة والتاريخ ،  
بالسنتين الثالثة والرابعة ، وأحد فصلى السنة الثانية .

---

(٦٧٠) توجد بالسطر السابق عبارة : « تابع يوم الاربعاء ٢١ يناير ١٩٠٨ » ، وقد  
حذفناها لعدم الحاجة اليها ، ولأن يوم الأربعاء صحته الثلاثاء .

(٦٧١) في الأصل : الخميس ، وصحتها الاربعاء .

فمثلا في مادة اللغة العربية - بالفصل الثاني من السنة الثانية -  
وجدنا التلاميذ كتبوا في كراساتهم البيتين الآتين :  
إن أخاك الحق من كان معك  
ومن يضر نفسه لينفعك  
ومن إذا ريب الزمان صدعك  
شتت فيك شمله ليجمعك  
بدون أن يفتنوا إلى المعنى أو الضبط ! . وكذلك وجدنا التلاميذ  
بالفصل الثاني من السنة الثالثة ، دونوا بكراساتهم عبارة : « حفظه  
الله » ، ولم يحسن النطق بها إلا واحد منهم فقط . ! ولم يحسنوا إعراب  
البيت :

« إذا كانت النفوس كبارا  
تعبت في مرادها الأجسام »  
ولم يُجدّ واحدا (٢٦٧١) منهم فهم معنى كون « إذا » خافضة للشرط  
منصوبة بجوابها .

وضعفهم في الإنشاء أظهر . ومن إتحاد كتاباتهم في الموضوع  
الواحد ، يتبين أنهم يكتبون ما يملئ عليهم ، لا ما يرد بفكر كل منهم ! .  
ويدل على ذلك أيضا كون أغلبهم لم يفهم بعض الجمل التي كتبوها ،  
مثل : « إن للكلام طيا ونشرا » . ويظهر أن ضعف التلامذة أت في  
الأغلب من ضعف الأساتذة ، أو من إهمالهم . فإنا لاحظنا أنهم لم  
يصححوا كثيرا في الألفاظ والعبارات التي راجعوها في كتابات  
التلاميذ . أما المطالعة فكانت في جميع الفصول ضعيفة .

---

(٢٦٧١م) في الأصل : « واحد » .

وبالاجمال ، فإن التعليم العربي منقطع ، وهو أحط ما يكون في السنة الثالثة والرابعة . وحالهم في باقي الفنون — وإن لم يكن كحالهم في اللغة العربية — إلا أنه ضعيف ، خصوصاً في الحساب ، وعلى الأخص في الديانة والتاريخ .

وقد وجدنا أن ترشيح المياه ليس على ما ينبغي ونرى الأحسن الرجوع إلى طريقة ترشيح المياه بالأزيار . وقد بالغ المدير في مدح الناظر كثيراً ، وكاد<sup>(٦٧٢)</sup> أن يفضله على سائر نظار المدارس التي رآها .

ثم زرنا كلا من كُتَّابِ «الكاشف» و«اللمطى»<sup>(٦٧٣)</sup> التابعين للنظارة ، فوجدنا الأول قد سدت الحائط البحرية منه بنوع من البغدادلي ، وصار لا بأس به من هذه الجهة . والتعليم في كل منهما مناسب لحالهم ، بل إنه في الدين والمطالعة أرقى منه في المدرسة ! . وقد رأينا في الثاني بعض بنات يبلغن التسعة ، تلت إحداهن عُشراً من القرآن ، فأجادت التلاوة كل الاجادة . ثم توجهنا إلى المديرية ، حيث [ص ٣٧١] مكثنا بها برهة .

ثم عدنا إلى الوابور ، حيث كانت الساعة العاشرة ونصف ، وسارت<sup>(٦٧٤)</sup> بنا السفينة ، بعد أن ودعنا المدير ، وناظر المدرسة ، ومفتش الكتاتيب . وفي الساعة واحدة ، وقفت بنا السفينة ، حيث تناولنا طعام الغداء ، وتقابلنا — أثناء سيرنا — بالباخرة سقارة ، التي تقل السير الدن غورست ، قبل وقوفنا بقليل . ثم عاودنا السير إلى ملوى ، فوصلناها حيث كانت الساعة خمسة

---

(٦٧٢) في الأصل : « وكان » .

(٦٧٣) م) هكذا في الأصل ، ولعله : « المالمطى » .

(٦٧٤) في الأصل : « وصارت » .

٢٠ دقيقة ، ووجدنا في الانتظار على الساحل مأمور المركز ، ومعاون البوليس ، وبعض الأعيان ، والعساكر . فنزلوا عندنا ، ثم حضر قاضى المواد الجزئية ، بمحكمة ملوى ، ووكيل النيابة ، وسيف النصر باشا ، ودار الكلام معهم على موضوعات شتى ، كالمعارف وتقديمها ، والأمن وتوطده ، والأزمة المالية واشتدادها ، والزراعة وتقديمها ، والواحاح وشركتها ، والقضايا وكثرتها . ثم انصرفوا حيث كانت الساعة السابعة ٥٥ دقائق .

وحددنا الساعة ثمانية ونصف لزيارة المعاهد العلمية بملوى ، وكنا علمنا من المأمور أن المدير سيحضر غدا الساعة ٩ صباحا ، فرجونا أنه يجبره بالتليفون أن هناك محلا معدا له بالوابور معنا ، وكلف نفرا من أتباعه بتوصيل بوسطتنا إلى محلها .

وكنا - لما يئسنا من تحسن الأكل - قد كتبنا لعاطف بك ليجث لنا عن طباخ آخر ، غير أن المآكل التى تناولناها فى الظهر ، عدلت أفكارنا ، وحملتنا على أن نسترد ما كتبناه ، ونرجو أن لا نكون تسرعنا فى هذا العدول ، وأن يستمر التحسين .

أما الهواء فكان جميلاً جداً ، والسماء صافية ، حتى أننا قضينا أكثر النهار فوق ظهر الباخرة ، وتغذينا عليه ، وسنفعل ذلك فى العشاء .

### يوم الخميس ٢٣ يناير سنة ١٩٠٨

فى منتصف الساعة التاسعة ، غادرنا الباخرة ، يرافقتنا مأمور المركز وبعض الأعيان ، يتقدمنا فارسان قاصدين المدرسة الخيرية الإسلامية ، فوصلناها بعد الساعة التاسعة بوضع دقائق ، ووجدنا التلامذة مصطفين بحوش المدرسة ، والناظر والمدرسين وكثيراً من الأعيان على بابها لاستقبالنا . وبعد أن مكثنا برهة وجيزة ، قدم سعادة عبد الخالق ثروت باشا ، مدير أسبوط ، ورافقنا فى تفقد حالة التعليم

بالمدرسة ، فأعجبنا بما رأيناه من نجابة التلاميذ ، ونشاط المعلمين ،  
وأثنينا على القائمين بشؤون المدرسة ، كما أننا حينما «يقيم» المداومة على  
السير في طريق الوصول بالمدرسة إلى الغاية المقصودة .

ثم زرنا كتاب مصطفى كاشف غمرة ١ ، فوجدنا به ثلاث غرف ،  
إحداها بالدور الأسفل للذكور ، والغرفتان الأخريان بالدور  
الأعلى (٦٧٤) ، إحداها للبنات والأخرى للبنين . غير أن هذه الغرفة  
الأخيرة لم يكن بها نُحْتٌ معدة لجلوس التلاميذ ، فكانوا جلوساً على  
الأرض ! . وقد أخبرنا الشيخ [ ص ٣٧٠ ] عبد الله البسيوني ،  
مساعد المفتش ، أن النظارة أعلمته بإرسال التخت بطريق السكة  
الحديد ، وهو في انتظار وصولها . وحالة التعليم بهذا الكتاب جيدة .

وفي الساعة الحادية عشرة<sup>(٦٧٤)</sup>، عدنا للسفينة، فقامت بنا بعد دقائق  
قليلة، ووصلنا ديروط في الساعة الثانية، بعد أن تناولنا الغذاء<sup>(٦٧٥)</sup> على  
ظهر الباخرة في الساعة الأولى بعد الظهر ، وكان بصحبتنا سعادة  
المدير . ولما وصلنا ديروط ، وجدنا المأمور وبعض الفرسان في  
انتظارنا ، فركبنا الحمير التي كان قد أعدها المأمور قاصدين البلدة ،  
فوصلناها بعد نصف ساعة .

وهناك وجدنا المدرسة الخيرية مزدانة بالأعلام ، واستقبلتنا بالباب  
جوقة الطبل البلدي ، فحيّتنا بالسلام الخديوي . ثم دخلنا ساحة  
المدرسة ، فوجدنا التلاميذ صفوفاً ، كما وجدنا الكثير من الوجوه  
والأعيان ، يتقدمهم حضرة مهران بك خلاف ، في استقبالنا . ويعد  
أن استرحنا قليلاً في حجرة الناظر ، تفقدنا الفصول الخمس ، وباقى

(٦٧٤) في الأصل : « الأعلام » .

(٦٧٤م) في الأصل : « عشر » بدون تاء مربوطة

(٦٧٥) هكذا في الأصل وصحتها : « الغذاء » بالذال .

ملحقات المدرسة . فوجدنا التلاميذ على حالة متوسطة ، غير أن نظافة التلاميذ تحتاج إلى شيء من العناية . وبعد أن فرغنا من التفتيش ، إجتمعنا بالوجوه والأعيان بحجرة مخصوصة من حُجر المدرسة ، أعدها الناظر لذلك الاجتماع ، وألقينا عليهم خطبة وجيزة ، أعربنا فيها عن سرورنا من نهضتهم للتبرع للمدرسة بما يضمن بقاءها . وبعدها زرنا كتاب ديروط المحطة ، الذي هو أحد كتابات الإعانة من الدرجة الثانية ، فالفينا على حالة سيئة من حيث التعليم والنظافة .

وفي الساعة الرابعة ، ركب كل منا مطية قاصدين الباخرة ، فوصلناها في الساعة الرابعة ونصف ، وقامت بنا على الفور ، ووصلت نزالي جنوب في الساعة الخامسة والدقيقة ٤٠ ، حيث ألفت مراسيها للمبيت ، ومعنا سعادة المدير .

يوم الجمعة ٢٤ منه (١٦٧٥م)

قمنا في الساعة السادسة والدقيقة ٥٠ إلى أسيوط ، فوصلناها الساعة سبعة والدقيقة ١٥ ، وفي أثناء المسير ، قبل الوصول إلى أنبوب بنحو ساعة ونصف ، شحط الوابور ، ومكث مشحوطاً زيادة على (٦٧٦) أربع ساعات ونصف ، وتخلص من الشحط بمعونة رجال وابور فحم كان مارا ، فأوقف السير ، وانضم رجاله إلى رجال وابورنا ، وتساعدوا على إنفاده وتسييره . ويظهر أن هذه عادة جارية بين رجال الملاحة ، حيث يعاون بعضهم بعضاً عند الحاجة ، وكان هؤلاء المساعدون يشتغلون بكمال إجتهد ، كأنما يشتغلون لأنفسهم . وقد كافأناهم على

---

(٦٧٥) توجد عبارة : « ناظر مدرسة أسيوط يدعى محمد أفندي أمين » مثبتة بالسطر السابق من اليومية ، وقد حذفناها لورودها بالمتن بعد ذلك ، ولأن مكانها في الحاشية .

(٦٧٦) في الأصل « عن » .

تعبههم بجنيه ، فأخذوه شاكرين . وسار<sup>(٦٧٧)</sup> الوابور حتى وصل إلى  
أسيوط في الساعة الأنف ذكرها .

وكنا عازمين أن نتناول الشاي عند [ ص ٣٦٩ ] حسين بك  
فهى المحامى إجابة لدعوته ، وأخبرناه بذلك فى التليفون ، ولكن  
تأخرنا عن الوصول منعنا عن ذلك . وقد وجدنا وكيل مديرية أسيوط ،  
محمد بك أمين واصف ، فى انتظارنا مع بعض العساكر ، وأخبرنا بأنه  
كان فى الانتظار مع كثير من الموظفين ، حضروا فى الساعة اثنين  
وانتظروا لغاية الساعة خمسة ونصف ، ولما لم يحضر الوابور إنصرفوا .

فتوجهنا نوا إلى منزل المدير ، حيث تناولنا العشاء ، وكان حاضراً  
وكيل المديرية المذكور ، والخواجة سنوت<sup>(٦٧٨)</sup> حنا ، أحد التجار  
الأعيان بأسيوط . وفى أثناء العشاء حضر كل من حسين بك فهى  
المحامى ، ومحمد أفندى أمين ناظر المدرسة . وفى الساعة عشرة عدنا  
إلى الوابور ، وحددنا الساعة ثمانية لزيارة المدارس .

وفى الساعة ثمانية ونصف<sup>(٦٧٩)</sup> صباحاً ، حضر المدير فى عربته ،  
وانتظرنا حتى تحضر عربة أخرى كان أرسل للبحث عنها بعد حضوره .  
ثم ركبنا فى الساعة ثمانية و ٤٥ دقيقة ، فزونا أولاً المدرسة الأميرية ،  
فصلاً فصلاً ، ثم جميع الملحقات ، فوجدنا النظافة فيها لا بأس بها ،  
وكذلك النظام . ولكن لم نُسر من حالة التعليم بها ، فان تلامذتها  
متأخرون فى جميع الفنون التى سألناهم فيها ، وهى العلوم العربية ،  
والحساب ، والجغرافيا ، والتاريخ ، والديانة ، واللغة الانجليزية .

---

(٦٧٧) فى الأصل « وصار » .

(٦٧٨) فى الأصل : سئت .

(٦٧٩) فى الأصل بدون واو العطف .

وتبين لنا أن أغلب الأساتذة ضعاف في التعليم من جهة ، وكسالى من جهة أخرى ! فممنهم من لم يتذكر المادة التي علمها إن صح اعتذاره ، كما اعتذر الشيخ جعفر منصور ، عند عدم إجابة تلامذة الفصل الثاني من السنة الثالثة لتلاوة شيء من المحفوظات الشريفة أو الشعرية - حيث قال : إن تلامذته لم يأخذوا محفوظات ، لأن النظارة لم تقرر إلى الآن المحفوظات المتتعبة . ثم تبين من الكراريس التي إطلعنا عليها - في الفصل الأول من السنة بعينها - أنهم تلقوا هذه المادة ! . وقال ناظر المدرسة إن النظارة أقرتها في يوم ٧ ديسمبر ، وقد لاحظنا لناظر المدرسة هذا الضعف ، ولكنه لم يجيبنا بجواب شاف .

وبالجملة فاننا خرجنا من المدرسة غير مسرورين إلا من نظافتها ، ونجابت التلميذ إسماعيل<sup>(٦٨٠)</sup> الذي كنا وجدناه في كتاب الكاشف عام أول ، وأمرنا بادخاله في هذه المدرسة مجانا ، حيث دخل في السنة الأولى منها في الشهر الرابع من السنة الدراسية ، واجتاز امتحان آخر السنة بنجاح ، ونقل للسنة الثانية ، ووجدناه فيها الثاني ، وأجاب عن كل سؤال توجه إليه ، فأجاد إجابة أعجب بكل الحاضرين بها .

ثم زرننا مدرسة الجمعية الخيرية الإسلامية ، لأنني أحسد مؤسسيها ، وعضو في مجلس إدارتها من جهة ، ومن جهة أخرى فان

(٦٨٠) إسماعيل القباني - أنظر هامش ص ٢٢٥ كراسة ٥ .

وقد تخرج إسماعيل القباني بعد ذلك من مدرسة المعلمين في سنة ١٩١٩ ، واشتغل مدرسا في أسيوط الثانوية ، وشغل منصب أستاذ تربية في معهد التربية والمعلمين وهو في الخامسة والثلاثين من عمره ؛ وسافر إلى الولايات المتحدة لإلقاء محاضرات ، واختير وزيرا للمعارف في ٨ سبتمبر ١٩٥٢ بعد قيام ثورة ٢٣ يوليو . وهو صاحب مدرسة في التربية والتعليم .



حسين بك فهمى المتولى أمور هذه الجمعية في هذه الجهة دعاني لزيارتها . وقد رأيناها في مكان غير لائق من جهة متانة البناء ، وظلام غرف التدريس ، وقيام السلام واقفه أكثر منها مائلة . أما التعليم فيها فأضعف من المدرسة الأميرية . ولم نر إجابة المدير لدعوته زيارة المدرسة القبطية لضيق الوقت من جهة . ولعدم دعوتنا لزيارتها من جهة أخرى ، لا مباشرة ، ولا بواسطة المدير . ثم زرنا المدرسة الصناعية الأميرية ، فوجدناها لا بأس بها ، وحالتها تبشر بحسن المآل .

[ ص ٣٦٨ ]

وكان مكاتبو بعض الجرائد يتبعوننا في كل هذه الزيارات التي انتهينا منها في الظهر ، وعدنا إلى الوابور حيث ودعنا المدير ، وناظر المدرسة ، وحكممدار البوليس ، ومساعدنا تفتيش الكتاتيب ، ومكاتبو (٦٨١) الجرائد . وسارت السفينة بنا الظهر تماماً قاصدة سوهاج . ومررنا بأبي تيج ، حيث أرسلنا تلغرافات لمصر وسوهاج ، ثم تابعنا السير حتى وصلنا طهطا في الساعة سبعة والدقيقة ١٠ ، وكان الهواء جميلاً جداً ، ولما غامت الشمس وأقبل الليل كانت النجوم زاهية في السماء حتى سرنا على ضوءها مسافة طويلة .

يوم ٢٦ يناير سنة ١٩٠٨

وقد قضينا الليلة بطهطا ، وفي الساعة أربعة ونصف ، أقفلت منها السفينة قاصدة سوهاج ، فوصلناها في الساعة تسعة والدقيقة ١٥ ، قبل الميعاد الذي كنا حددناه بساعة وخمس (٦٨٢) وأربعين دقيقة ، وذلك ناشئ عن قيام السفينة قبل الساعة التي كان مزعماً القيام فيها .

---

(٦٨١) في الأصل : ومكاتبوا .

(٦٨٢) في الأصل : وخمسة .

فنزّلنا منها ومشيّنا إلى المدرسة (٦٨٣) وقابلنا مدير جرجا في الطريق ، فرافقنا إليها . وقد تفقّدها فصلاً فصلاً ، فوجدنا التعليم فيها لا بأس به على وجه العموم ، ولكن رأينا في السنة الثانية ضعفاً في « الدين » (٦٨٤) لدى التلامذة ، وفي الحساب ، فلم يتمكّنوا (٦٨٥) من معرفة معنى النية ، ولا من حل مسألة بسيطة في الحساب . ووجدنا الشيخ على عبد الكريم ، أستاذ اللغة العربية في السنة الثالثة ، ضعيفاً فيما يعلمه ، ولم يحسن قراءة البيت الآتي :

ومالى إلا آل أحمد شيعة ومالى إلا مذهب الحق مذهب

ثم لاحظنا في الفصل الثانى من السنة الثالثة ضعفاً في العربية أيضاً ، والدين ، ولكن تلامذة هذه السنة ضعاف في الحساب . وأعجبنا بتلميذ قبضى يدعى فؤاد ميخائيل من تلامذة السنة الرابعة ، لقوة عارضته ، وحسن إلقائه ، وسرعة خاطره ، وفهمه لدروسه . وبعد الانتهاء من تفقد الفصول حضر جماعة من الموظفين بالحكمة والإدارة والرى ، ومكاتبو الجرائد ، وسلموا علينا ، وسلمنا عليهم ، واصطف التلامذة في حوش المدرسة ، وألقى تلميذان منهم قصيدتين ترحاباً بالقدوم ، وشكراً على الزيارة .

ثم توجهنا إلى مدرسة عبد الله بك وهى ، فزرتها بقسميها للذكور والإناث ، ولم نتوغل في البحث مع تلامذتها ، ولكن يظهر أن

---

(٦٨٣) توجد في السطر التالى لهذه الكلمة عبارة : « ناظر مدرسة سوهاج يدعى أحمد أفندى درويش » ، وقد حذفناها من المتن ، وأثبتناها في الحاشية لأنها مكانها الطبيعي .

(٦٨٤) يقصد مادة « الدين » .

(٦٨٥) في الأصل : يتمكّن .

فى التعللـم فىها ضعفاً ، خصوصاً فى قسم البنات . وهى تشكو قلة  
المساعدات المالية . وقد أشد التلامذة عند الانصراف نشيد السلام  
والوداع ، وتلا بعض التلامذة خطبة بالشكر على الزيارة .

وبعد ذلك عدنا إلى السفينة ، حيث كانت الساعة ١١ والدقيقة  
٥٠ ، وشيعنا المدير ومن معه إليها . ثم سرنا قاصدين قنا فى هواء  
شديد بارد ، وبحر مضطرب الأمواج ، حتى التجأنا أن نقف على  
المنشأة ساعة ، إلقاء شدة الأهواء ، وسقط قليل من المطر .

وكان قابلنا — عند رسو السفينة بسوهاج — ساع من الديوان يحمل  
البوستة ، وبعض المأكولات ، فقرأنا ما أحضر من الأوراق ، وسلمناه  
ما أجبنا به عليها ، وما كتبناه فى الشؤون المختلفة ، وأنزلناه فى تلك  
الناحية ليعود منها إلى مصر .

واستأنفت السفينة السير حتى وصلنا البَلْيَنَ فى [ ص ٣٦٧ ]  
الساعة ٧ مساءً .

## ٢٧ يناير سنة ١٩٠٨

وقمنا منها فى الساعة ٥ والدقيقة ٤٥ صباحاً فى برد قارص ، وريح  
عاصفة ، ولا نزال مجدين السير إلى (٦٨٦) قنا .

وصلنا هذه المدينة الساعة أربعة ونصف ، ووجدنا فى انتظارنا على  
الشاطئ مدير قنا ، ووكيله ، وحكمدار البوليس ، ورئيس محكمة قنا  
الأهلية ، ورئيس النيابة ، وناظر المدرسة (٦٨٧) ، وبعض تلامذتها ،

---

(٦٨٦) فى الأصل : « على » .

(٦٨٧) ناظر مدرسة قنا يدعى عبد الحميد أفندى الشربى . وقد كتب سعد زغلول  
هذه الحاشية فى المتن بجوار عنوان « ٢٧ يناير ١٩٠٨ » ، ونقلناها إلى الحواشى  
لأنها مكانها الطبيعى .

ومكاتبى بعض الجرائد ، وغيرهم . وبناء على دعوتنا نزلوا الوابور ، ودعانا المدير للعشاء أو الغداء (٦٨٧) عنده ، فاعتذرنا ، وبعد أن شربوا القهوة ، إنصرفوا . وخرجنا تترىض على الشاطئ هنيهة ، ثم عدنا ، فقدم لنا مكاتب الأهرام قصيدة مدح ، فتقبلناها منه وشكرناه ، وانصرف ، وكان قد خف الهواء نوعاً ، وقل البرد .

يوم ٢٨ يناير سنة ١٩٠٨

وفى الساعة ٨ والدقيقة ٢٠ صباحاً ، ركبنا مع المدير ومن حضر معه ، وذهبنا إلى المدرسة ، فتفقدنا فصولها . وقد وجدنا فى السنة الأولى الشيخ أحمد كامل يلقي درساً فى المطالعة ، فرأيناه لا بأس به ، وبتلامذته . ثم انتقلنا للسنة الثانية ، حيث لاحظنا عند التلامذة ضعفاً فى اللغة الانجليزية ، وفى اللغة العربية أيضاً - وعلى الأخص فى المطالعة والدين والجغرافيا . ثم امتحنا السنة الثالثة بفصلها ، فوجدنا بهما ضعفاً فى سائر العلوم . وأعجبنا تدريس الشيخ عبد اللطيف عبده من جهة حسن البيان واللقاء ، وكذلك الحال فى السنة الرابعة . ثم رأينا أن بالمدرسة ظلمة ، وبحجراتها ضيقاً . وأرانا الناظر مخزناً يريد أن يستعمله فصلاً فى السنة المقبلة ، فوجدناه لا يقل عن سائر الحجرات التى بها فصول .

ومن رأى الناظر أن يضم المستشفى إلى المدرسة الحالية لتكون منها المدرسة ، عوضاً عن الأرض التى اشترت (٦٨٨) لها خارج المدينة ، وربما كانت هذه الفكرة فى محلها ، نظراً لقرب مكان المدرسة الحالى من المساكن ، وتوسطه بينها . وهذه مسألة تحتاج للنظر .

---

(٦٨٨) فى الأصل : « اشترت » .

(٦٨٧) م) فى الأصل : « الغداء » .

وقد زرنا بعد ذلك مدرسة الأقباط ، حيث دعينا(٦٨٩) بواسطة المدير لزيارتها ، فطفقنا ببعض غرفها ، وحيثنا تلامذتها بتوجيه بعض أسئلة خفيفة . وقد لاحظنا فيها الضعف من جهة التعليم والنظام والنظافة . وانصرفنا بعد أن ودعنا من استقبلونا من القبس وبعض أعيان الطائفة القبطية . ولم نجد وقتاً لزيارة غير هذين المكانين ، واعتذرنا — لذلك — للمدير عن عدم زيارة المديرية ، ورجوناه أن يعتذر عنا لمن حضروا لاستقبالنا .

ثم عدنا إلى السفينة موّدين من المدير وبعض الموظفين ، وسرنا قاصدين الأقصر ، حيث كانت الساعة إحدى عشرة(٦٩٠) صباحاً ، فوصلناها في الساعة الخامسة . وكان الهواء جميلاً ، والسماء صافية ، فخرجنا إلى الأوتيل المدعو « ونتربالاس » الذي فتح في العام الماضي ، حيث [ ص ٣٦٦ ] تناولنا الشاي مع المدير في فناءه ، وبعد ذلك عدنا إلى الباخرة ، حيث استقبلنا بعض الأعيان .

وكان العزم أن نبارح هذه المدينة في الساعة ٥ صباحاً ، ولكن بعد أن نبهنا بذلك على مهندس الوابور . ورد تلغراف من المغربي بك ، مدير أقلام عربي النظارة ، بأنه سيحضر مع أوراق الترقيات والعلاوات لعرضها علينا ، فأجلنا القيام إلى الساعة عشرة صباحاً ، بعد حضور وابور الصباح الذي يصل من مصر الساعة تسعة ونصف صباحاً ، ولهذا أرسلنا تلغرافاً لناظر مدرسة إسنا بالآلا يصرف التلامذة حتى نحضر .

---

(٦٨٩) في الأصل : « دعونا » .

(٦٩٠) في الأصل : « عشر » .

وعند إنصرافنا من قنا ، تقدم إلينا محمود أفندى رشاد ، معاون بوليس قنا ، شاكيا كثرة عياله ، وضيق حاله عن أن ينفق على تعليمهم ، والتمس قبول بعضهم مجانا . فبينا له حكم القانون ، وتأسفنا من عدم إمكان إجابته لما طلب ، إلا إذا نجح في إمتحان المسابقة .

وفي أثناء تناول الشاي بالأقصر ، حضر وكيل التلغراف بالاشارة الواردة من مغربي بك ، وبعد أن ناولها ، طلب إنشاء مدرسة بالأقصر ، وألح في الطلب ، فوعدناه بالنظر في هذه المسألة عند الامكان ، ولكنه اشتد في لجاجة . وتكلم معنا الشيخ عبد الحفيظ ، مكاتب جريدة الأهرام ، بخصوص إنشاء مدرسة ثانوية بأسيسوط ، وورد علينا كتابة إلتماس بذلك من بعض أهالى الوجه القبلى ، فقلنا له ان هذه من المسائل الهامة التى لا نقصر فى توجيه النظر إليها متى ساعدت الظروف عليها . وأشار عبد الحفيظ المذكور - فى أثناء كلامه - إلى (٦٩١) أن الأهالى يمكنهم أن يساعدوا على إنشاء هذه المدرسة ، غير أن المعلوم من حالهم يضعف الأمل فى قوة هذه المساعدة .

وعلى كل حال ، فان تأسيس مدرسة ثانوية بالوجه القبلى (٦٩٢) مفيد جدا ، ويجب أن توجه الحكومة إليه عنايتها ، نعم انه يحتاج إلى

---

(٦٩١) أضيفت « الى » ليستقيم المعنى .

(٦٩٢) كان عدد المدارس الثانوية الحكومية فى سنة ١٩٠٧ أربع مدارس هى : مدرسة الحديوية ، ومدرسة السعيدية ، ومدرسة التوفيقية ، ومدرسة رأس التين . وكان عدد هذه المدارس حتى سنة ١٩٠٥ ثلاث مدارس ، ثم أضيفت مدرسة السعيدية عام ١٩٠٦ ، وفى عام ١٩١٠ أنشئت مدرسة العباسية الثانوية بالاسكندرية . =

مال ورجال ، غير أنه يمكن إقتصاد المال بعدم المبالغة في فخامة البناء ، وجعله قاصراً على الحاجة اللازمة منه ، ويمكن توفير الرجال وإعدادهم من الآن بتكثير عدد التلامذة الذين يرسلون إلى أوروبا ، ولو شرع في ذلك من الآن ، أمكننا أن نتحصل بعد سنتين من الزمان ، على القدر الكافي من العمال الذين يمكن أن يعهد إليهم أمر التعليم بالمدرسة الثانوية ، وهذه المدة هي التي تلزم لتتمام البناء إذا شرع فيه من السنة المقبلة . ومع ذلك فهذا فرع من مشروع عام في النية درسه ، وإتخاذ الوسائل لتنفيذه .

بينما نحن جلوس بأودة ناظر مدرسة قنا ، وإذا برجل شاحط اللون ، طويل القامة ، متملىء الجسم ، نهض واقفاً ، واستأذن في الكلام ، فأذن له ، وقال إنه مأمور الأوقاف في قنا ، ( وكان ذلك عقب أن أطلعنا المدير على كشف بإيراد أملاك الأوقاف في مديرية قنا ، وكنا طلبنا منه هذا البيان ، ليكون سنداً لنا في مطالبة مدير الأوقاف بمساعدة

---

= ولهذا السبب كان هناك ضغط وطني من أجل انشاء مزيد من المدارس الثانوية . فحين زار البرنس أوف ولز مصر سنة ١٩٠٦ ، قابله وفد من أعضاء مجلس الشورى ، وأبرزوا له قلة المدارس الثانوية . وفي الجمعية العمومية طالب البعض بانشاء مدرسة ثانوية في كل مديريتين .! واقترح أحمد بك محمد خشبة سرعة تنفيذ ما تقرر من انشاء مدرسة بأسبوط لخدمة الوجه القبلي ( محاضر الجمعية العمومية جلسة ١٩١٠/٤/٢ ) وأبرز محمد بك الشناوى مدى حاجة المنصورة الى مدرسة ثانوية ( أنظر د. سعيد اسماعيل على : قضايا التعليم في عهد الاحتلال ، تقرير جورست سنة ١٩٠٨ ، أضواء على تاريخ التعليم في الجمهورية العربية المتحدة ) .

وهذا الجزء من مذكرات سعد زغلول يوضح أن مسألة افتتاح مدرسة ثانوية جديدة لا تتم بمجرد الرغبة ، وإنما هي تحتاج الى امكانيات مادية وبشرية يلزم توفيرها أولاً ، ويدخل فيها زيادة عدد البعثات ! .

المدرسة الصناعية المزمع إنشاؤها بالأقصر ، لأن الأوقاف فيما يظهر ، يتخذ - في مثل هذه المساعدة - إراداته في الجهة التي بها المدرسة قاعدة لتقدير المساعدة اللازمة - كما قال - بالنسبة لمدرستي بني سويف والفيوم ) ، [ ص ٣٦٥ ] ومجتهد في وظيفته ، وقد تحسنت الأوقاف في مدته حتى بلغ إيرادها ما يزيد على (٦٩٣) ٢٢٠٠٠ جنيه ، بعد أن كان أقل من ذلك بكثير ، وقد وعده كل من المديرين الذين تعاقبوا على إدارة الأوقاف بالترقي ، ولكنه لم ير إلا تأخراً ، ويلتمس أن نساعد على ترقيه ، قال : لأن لكم الاشراف على كل شيء . فأجبناه بأن هذا الأمر خارج عن اختصاصنا ، ولا يمكن أن أفعل شيئاً فيه بوظيفتي ، وإنما يمكنني أن أتكلم مع سعادة حسين رشدي باشا ، مدير الأوقاف لمكان الصحة بيننا . فشكر ، وجلس .

عند إنصرافنا من المدرسة الأميرية ، أتت امرأة تلتمس - بعريضة في يدها - قبول ولديها في المدرسة مجاناً ، فاعتذرنا لعدم الإمكان ، وأحلنا أمرها على حضرة المدير ، لكي يجد لها سبيلاً في المدارس الخارجية .

## ٢٩ يناير سنة ١٩٠٨

كان المدير طلب منا أمس أن نحضر افتتاح كتاب عبد الكريم بك العمالي ، فأجبناه ، لأننا وجدنا في الوقت سعة بعد ورود تلغراف مغربي بك المشار إليه آنفاً . وبناء على ذلك حضر المدير في الساعة ٨ من صباح هذا اليوم ، وتوجهنا معه إلى ذلك الكتاب ، فوجدناه كتاباً لا بأس به ، وهو مؤلف من خمس حجرات : إحداها للمعلمين ، والباقي



للمتعلمين ، وفيه مُصَلَّى ، وعمل جنينة ، وبه ما ينوف عن المائة وعشرين طالباً ، فيهم سبع بنات ، وترى على أغلبهم ملامح الذكاء والنجابة . وقد سأل المعلم ومفتش الكتاتيب أماناً بعضهم في الدين ، فأحسنوا الاجابة . وكان مدخل الكُتَّاب مفروشا بالبسط ومزيناً بالرياحين ، وأمام الحجرات مائدة عليها بعض الفاكهة والحلوى . وكان الحاضرون كثيرين ، وحينئذٍ بعض العبارات ، وشكرنا لحضرة عبد الكريم بك العمالي صاحب الكتاب ، هذه المأثرة ، ودعونا الله أن يكثر في البلاد من أمثاله .

ثم ودعنا الجمع المحتفل ، وعدنا إلى السفينة يصحبنا المدير ، ومكثنا بها منتظرين مجيء مغربي بك وقد حدثني المدير بأنه لا يجد من الداخلية مساعدة ، عندما يطلب منها شيئاً من علامات الشرف تشجيعاً لثلث عبد الكريم بك المذكور ، لأنه طلب منها رتبة لسليمان بك حمادى ، الذى تكفل بإنشاء مدرسة فى قنا ، ولم ير لها أثراً بين الرتب التى نشرت بالجرائد . فقلنا له إن ذلك ربما كان لأنه من الأعيان ، ولم تنشر رتبهم للآن . هذا ، وقد أصبح الطقس جميلاً ، والهواء معتدلاً ، والشمس ترسل أشعتها ، فتتنعش الأجسام بحرارتها ، والناس يغدون ويروحون على الشاطئ ، والفلاثك تسير فى البحر بالسائحين ، وفى كثير منها غناء على طريقة المراكبية . وكان بجانبنا سفينة من سفن « كوك » ، أحييت الليلة بالطبل والزمر والرقص ، بمعرفة جماعة من الذين يباشرون هذه الملاعب فى جهات الصعيد ، من الرجال والنساء .

وقد طلب الكثير منا - أثناء الاحتفال بهذا الكُتَّاب - إنشاء مدرسة بالأقصر ، فوعدناهم بالنظر فى هذه المسألة ، لأن مثل هذه

الطلبات كثير ، ويحتاج ترتيبها وتقديم الأهم على المهم منها نظراً طويلاً .

وبعد ذلك قدم حضرة مغربي بك في الساعة تسعة وربع ، وأقفلت السفينة في الساعة عشرة ، ووصلنا إسنا الساعة ٣ [ ص ٣٦٤ ] والدقيقة ٤٥ وجدنا في انتظارنا ناظر المدرسة<sup>(٦٩٤)</sup> وبعض رجال البوليس ، وجماعة من أعيان البندر ، فخرجنا من السفينة تَوّاً إلى المدرسة ، وتفقدنا فصولها ، فلم تعجبنا حال التعليم فيها ، ورأينا - خصوصاً - على تلامذة السنة الأولى ، خولاً لم نره في غيرهم من أترابهم بالمدارس الأخرى . ورأينا ضعفاً شديداً في جميع فروع العلوم التي يتعلمونها في اللغة العربية والانجليزية والحساب والدين والجغرافيا والخطوط . ووجدنا في أعلى<sup>(٦٩٥)</sup> الحوائط الفاصلة بين غرف التدريس منابر<sup>(٦٩٦)</sup> مفتوحة تنفذ أصوات الطلبة منها من غرفة إلى أخرى ، فتحدث تشويشاً على الأذهان . فأشرنا للناظر بسدها ولو بالزجاج ، منعاً لهذا التشويش .

وقد لاحظنا له ذلك الضعف الذي آنسناه في تلامذة مدرسته ، فأجاب أجوبة دلتنا على ضعف إستعداده ، وهو ينسب هذا الضعف - فيما يمكن أن يؤخذ من أجوبته المختلفة إلى ضعف معلم الخط ( ولم

---

(٦٩٤) ناظر مدرسة اسنا يدعى عبد العزيز أفندى ابراهيم . وقد سجل سعد زغلول هذه الملاحظة في أول الصفحة ، ونقلناها الى مكانها الطبيعي ، وهو الماشية .

(٦٩٥) في الأصل : « أعلا » .

(٦٩٦) هكذا في الأصل ، ويقصد بها فتحات لينفذ منها الضوء . ولعله يقصد كلمة مناوور جمع منور الشائعة بالعامية .

نشر - فيما أشرنا إليه - إلى ضعف التلامذة في هذه المادة (٦٩٧) ، وإلى حداثة عهد ثلاثة من المعلمين بالمدرسة . ولما لم نرتح لإجاباته صرفناه .

واشتغلنا بتحقيق مسألة الساعة التي كان كتب لنا عنها بمصر ، ورأينا من نتيجة التحقيق ، أن المعلم الذي قدم له التلميذ الساعة ، ملوم فيما صدر عنه من سب التلميذ وضربه ، فأمرنا بإبذاره . وعلمنا من الناظر والشيخ محمد المهدي ، مساعد مفتش الكتاتيب ، الذي كان حاضراً التحقيق - أن التلميذ المجنى عليه من عائلة تميل غالباً إلى المشاغبة والمعاكسة ، وأنها غير محبوبة من الكثيرين ، وبعض أفرادها يكاتب الجرائد ، ويتهدد من يخالف رغبته بالظعن عليه فيها . ولذلك نبهنا على الناظر أن لا يشيع أمر الانذار ، وأن يجعله بينه وبين المنذر (٦٩٨) .

فعلنا كل ذلك بعد انصراف جماعة الأعيان الذين كانوا صعدوا السفينة للسلام ، وقد علمنا من محادثتهم أنهم مبالون لنشر المعارف في جهاتهم ، وامتدحوا ناظر المدرسة أمامه كثيراً . وبتنا في إسنا .

يوم ٣٠ يناير سنة ١٩٠٨ (٦٩٩)

ثم سرنا منها في الساعة خمسة صباحاً قاصدين إدفو ، فوصلناها في الساعة عشرة ونصف ، وكان بانتظارنا مأمور المركز وبعض الأنفار من

---

(٦٩٧) في الواقع أن الإشارة تمت بالفعل ، في نفس الفقرة ، الى هذا الضعف في الخط - كما يمكن أن يلاحظ القارئ .

(٦٩٨) من سياق القصة يتبين أن التلميذ عبث بساعة المعلم عن طريق تقديم الوقت ، ولم يقدمها له هدية كما قد يفهم من عبارة « قدم له الساعة » .

(٦٩٩) هذا العنوان في سطر منفرد بعد عبارة « ثم سرنا منها في » وقد عدلنا وضعه قبل العبارة لا بعدها .

البوليس والأعيان ، فركبنا ما كانوا أعدوه لنا من الخيل والحمير إلى المدرسة<sup>(٧٠٠)</sup> حيث زرناها ، فأعجبنا كل الأعجاب بنباهة تلامذة السنة الأولى والثانية ، وبحسن استعدادهم الطبيعي ، وفهمهم جيداً لدروسهم ، وشغفهم باظهار ما تعلموه ، وقلما وجه سؤال إليهم ولم يبد كل منهم إشارة استعداده للمجابهة عنه<sup>(٧٠١)</sup> ، وكان التنافس بينهم في الإجابة على ما يلقي من الأسئلة إليهم شديداً ، وما يصدر منهم من الجواب عنها غاية في الإصابة ، ولذلك إبتهجنا بهم . غير أننا لم نلبث إلا ريثما انتقلنا إلى السنة الثالثة والرابعة ، حيث وجدنا تلامذتها على العكس من ذلك — وجدنا ضعفاً في جميع العلوم بلا إستثناء وخصوصاً في السنة الرابعة . وقد لاحظت ذلك إلى الناظر فلم يجر جواباً .

ثم انتقلنا إلى كتاب الجامع العتيق التابع للنظارة ، فوجدناه متقدماً في نوعه ، وتلمحنا على تلامذته [ ص ٣٦٣ ] ملاحح النجابة والذكاء ، فقد سألهم الشيخ محمد فخر الدين ، مساعد التفتيش ، جملة أسئلة في الديانة ، فأحسنوا الاجابة عنها ، كما أحسن بعضهم الاجابة في الحساب . وفي هذا الكتاب بعض البنات ، وحالة النظافة فيه لا بأس بها . ثم توجهنا إلى الأرض التي تريد مصلحة الآثار تخصيصها للعب التلامذة ، بدل الأرض التي يلعبون الآن فيها ، فوجدناها أحسن من الأولى ، ولكنها تستدعى شيئاً من المصاريف ، لنقل بعض الأتربة ، حتى تتسع في الجانب الغربي ، وتصير صالحة للعب فيها .

---

(٧٠٠) ناظر مدرسة ادفو يدعى عمر أفندى محمد . وقد كتب سعد زغلول هذه الحاشية بعد كلمة مأمور ، ونقلناها الى مكانها الطبيعي ، وهو الحاشية .  
(٧٠١) هكذا في الأصل ، وصحتها « الاجابة » .

ثم عدنا إلى السفينة ، حيث أقلعت بنا الساعة واحدة والدقيقة ٥٠ ، وكان الجوع قد أخذ منا مأخذه فتناولنا الغذاء ، ولكن كان الأكل غير شهى لتألفه من ألوان تكرر بعضها أزيد من ثلاث مرات ، والبعض الآخر مصنوع صنعاً رديئاً ، ولذلك عولنا على إختصار السفر والعودة في القريب العاجل إلى مصر ، والعزم أن نكون بها - إن شاء الله - يوم الإثنين افتتاح السنة الهجرية .

وقد كنا مكثنا بمدرسة إسنا إلى ما بعد الساعة الخامسة ونصف ، فرأفة بالتلامذة الذين طال عليهم في ذلك اليوم زمن الإقامة في المدرسة ، أمرنا الناظر أن يعفيهم من الحضور اليوم إليها<sup>(٧٠٢)</sup> ، تعويضاً لهم عما فاتهم من الراحة أمس ، فأعلنهم بذلك .

كنا سمعنا في السنة الماضية أنهم يجيدون إستخراج الزيت بإسنا ، فقبل قدومنا إليها كتبنا إلى ناظر المدرسة نوصيه أن يشتري لنا منه ثلاثين أقة ، فاشتراها ، وأرسلها في ثلاث صفائح إلى السفينة ، ومع فنجان فيه عينة من ذلك الزيت ، فحكم كل من شمه منا أنه « سيرج »<sup>(٧٠٣)</sup> لظهور رائحة فيه تشبه رائحة السمسم ، فتأسفنا على أن أخلف الخبر فيه الخبر ، وندم بعضنا على ما اشتري ، وعدل عن الشراء من كان مال إليه ، وحمد الله على أن لم تضع دراهمه سدى ، ولكن تبين بعد ذلك من قول الثقات أنه زيت خص ، لا زيت سمسم ، فاطمأنت خواطر المشتريين .

ولا تزال السفينة سائرة بنا صوب أسوان ، وهي غمر الآن ( الساعة

---

(٧٠٢) في الأصل « لها » .

(٧٠٣) في الأصل « سيرج » خطأ ، وزيت السيرج مصنوع من السمسم .

٥ والدقيقة ٥٠ ) من جبل السلسلة ، في هواء غاية في الاعتدال . ثم رست بنا بالقرب من ناحية فارس الساعة ٧ فبتنا بها .

يوم ٣١ يناير سنة ١٩٠٨

ثم أقلعنا بها في الساعة السادسة صباحاً ، فوصلنا كوم أمبو في الساعة ٧ والدقيقة ٤٠ ، حيث نزل مغربى بك ليعود بطريق السكة الحديد إلى مصر ، وتفرج بعضنا على وابورات كوم أمبو ، والبعض على برية امبو . ثم استأنفنا السير حيث كانت الساعة التاسعة .

وقبل أن نصل أسوان بأربعين دقيقة ، وقفت السفينة ، حيث تناولنا الغذاء ، ثم عاودنا السير ، فوصلنا أسوان في الساعة الثالثة ، فوجدنا في انتظارنا المدير أحمد بك كمال ، وكثيراً من الموظفين والأعيان وبعض ضباط البوليس وأنصاره ، ونزل فريق منهم بالسفينة بمقدار ما وسعت ، وانصرف الباقي ، ومكثنا في الحديث معهم ربع ساعة ، ورد فيها علينا تلغراف من مصر ، يشير بأفضلية حضور تشريفات [ ص ٣٦٢ ] رأس السنة بها ، فأبدينا للحاضرين رغبتنا في العودة سريعاً .

وعند ذلك فهمنا من ناظر مدرسة الأقباط بأسوان ، أن مدرسته مفتوحة ، ودعانا للذهاب إليها فأجبنا طلبه ، وزرناها في الساعة ثلاثة ونصف ، وقد وجدناها لا بأس بها من جهة النظافة والتعليم والنظام ، وبها كثير من التلامذة نحو المائتين . وعند الإنصراف ألقى تلميذان خطبتين ، وأجاد أحدهما غاية الإجابة ، في الإلقاء والاشارات ، وأعجبنا منه فهمه لما كان يلقيه ، وتأثره بمعانيه ، ثم ظهور ذلك في الحركات التي كان يبديها ، واختتم الخطبة بطلب إنشاء مدرسة ثانوية بالوجه القبلي . وألقى — أيضاً — ناظر المدرسة خطبة أشار فيها إلى هذا الطلب ، فشكرناهم على إهتمامهم بامر التعليم وانصرفنا .

تبين أن هذه المدرسة تديرها جمعية من الأقباط بأسوان ، تجمع من أهل الخير منهم — كل على قدر حالته — ما يلزم للإنفاق عليها ، ونأظر هذه المدرسة نبهه نشط ، كان أتم دروس التجهيزية<sup>(٧٠٤)</sup> ، لكنه لم يتقدم للإمتحان فيها . ويظهر لنا أن عليه معولاً كبيراً في تقديم المدرسة واستمالة التلامذة إليها بحسن أسلوبه .

ثم دعانا المدير لتناول الشاي معه في « سافواى أوتيل » الكائن بالجانب الغربى ، فأجبناه ، وزرنا هذا التزل ، فوجدناه في غاية السعة والنظافة ، مستكملاً لمعدات الراحة ، مشتملاً على كثير من أود النوم ، وصلات الاستقبال والدهاليز ، وبه حديقة جميلة . وبعد ذلك زرنا جزيرة السردار ، ثم عدنا إلى السفينة .

وتناولنا العشاء بكتاتاركت أوتيل ، حيث دعانا المدير أيضاً ، وكان في الوليمة شفيق بك ، قومندان الجيش المصرى في أسوان ، وحكمدار

---

(٧٠٤) يقصد بالمدرسة التجهيزية المدرسة الثانوية التى تعد للمدارس المتخصصة العالية . وقد نشأت لأول مرة في عهد محمد على ، على أن تكون مدة الدراسة أربع سنوات ، يجوز أن تزداد الى خمس . وكان منها مدرسة واحدة في القاهرة . وفى عهد اسماعيل عادت فكرة المدارس التجهيزية ، وافتتحت مدرسة جديدة في رأس التين بالاسكندرية ، كانت تضم مرحلتين : ابتدائية ، وتجهيزية ، كما افتتحت مدرسة أخرى في العباسية ونقلت الى درب الجماميز ، ثم أطلق على هذا النوع من المدارس اسم « المدارس الثانوية » .

وعندما صدرت لوائح المدارس العاليه سنة ١٨٨٦ ، جعل بمدرستى المعلمين والحقوق أقسام ابتدائية وتجهيزية . فمدرسة المعلمين التى صدر الترتيب الخاص بها في ١٢ ابريل ١٨٨٦ كانت مقسمة الى قسم ابتدائى مدة الدراسة به أربع سنوات ، وقسم تجهيزى مدة الدراسة به اربع سنوات ، ويسميان معا ليسيه مدرسة المعلمين ، ثم قسم عال .

البوليس ، ويسى أفندى رئيس النيابة بأسوان . وهذا الأوتيل من أفخم الأوتيلات ، وأوقاها نظاما ، وأجمعها بأسباب الراحة ، وأحسنها موقعا ، وأكثرها قصادا . وبعد تناول العشاء عدنا إلى السفينة .

### أول فبراير سنة ١٩٠٨

ثم زرنا في الصباح في الساعة ٧ والدقيقة ٤٥ المدرسة الأميرية ، وأدركنا التلامذة ، وهم بالطابور ، فوجدنا نظامهم فيه لا بأس به . ثم تفقدنا فصولها فصلا فصلا ، فوجدناها أقل ضعفاً (٧٠٥) من السنة الماضية ، ولاحظنا أن الناظر (٧٠٦) ذكى ، نشيط منظم . غير أن الاساتذة ضعاف ، ومن بينهم زكى سليمان ، أستاذ الانجليزية ، حديث السن جداً . وأغلب الأساتذة يعتمدون على تحفيظ التلامذة ، لا على تفهيمهم . على أن هذا عيب عام في جميع المدارس .

ثم زرنا كتاب النظارة بأسوان ، وهو الذى أنشئ حديثاً ، فوجدناه حسن البناء ، غرفه متسعة ، وسقوفه مرتفعة ، ولا بأس بالنظافة فيه ، والترتيب . والتعليم فيه جيد . وهو مؤلف من ثلاث غرف ، إحداها منفردة عن الباقيتين ، وتصلح لأن يكون بها قسم للبنات .

وبعد ذلك توجهنا إلى كوم أمبو بطريق السكة الحديد لزيارة المدرسة التى أنشأتها شركتها هناك ، وكان معنا المدير والحكمدار ورئيس النيابة ومفتش الصحة ، ومفتش الكتاتيب ، وقد ودعنا على

---

(٧٠٥) فى الأصل « ضعف » .

(٧٠٦) ناظر مدرسة أسوان يدعى حسن أفندى ابراهيم ( حاشية بأعلى الصفحة من المذكرات ، وقد نقلناها لمكاتها الطبيعى ) .



المحطة بعض الموظفين ، فوصلناها في الساعة ١١ والدقيقة ٥٠ ، فوجدنا في إنتظارنا مصطفى بك عاكف المفتش ، وبرش باشا (٧٠٧) ، وملاحظ النقطة . فزرنا المدرسة فوجدنا بها [ ص ٣٦١ ] بعض التلامذة في السنة التحضيرية والسنة الأولى . ولا بأس بينائها ، ولكن ليس بها حوش كبير ، ولا جنينة ، فاستلفتنا مصطفى بك عاكف ، لأن يجعل من البراح (٧٠٨) الذى حولها جنينة . وبالقرب منها مسجد حديث البناء ، جميل الرواء ، واسع مرتفع مزخرف ، ومفروش بالحصر ، وبجانب المسجد محل مركب عليه حنفيات ، وعلى بعد دائرة المياه (٧٠٩) على طريقة صحية جيدة ، وبه حمامان ، مع دوش ، وهى أحسن الطرق التى رأيناها فى المساجد .

وبعد ذلك توجهنا إلى منزل مصطفى بك عاكف حيث تناولنا الغداء (٧١٠) . وقد كانت السفينة سبقتنا فرست أمام الآلات الرافعة ، فنزلنا بها وسرنا قاصدين الأقصر ، حيث كانت الساعة اثنتين بعد الظهر ، وكانت الشمس شديدة الحرارة ، والهواء ساخناً ، ولم يزل كذلك حتى بعد الغروب . ووصلنا إدفو فى الساعة ستة ونصف ، حيث ألفت السفينة مراسها .

وكان المبيت بإدفو . وفى الساعة السابعة من صبيحة يوم الأحد الموافق ٢ فبراير بارحنا إدفو ، فوصلنا الأقصر الساعة ٢ بعد الظهر . وسافرنا بقطار الساعة ٦ ونصف مساءً ، قاصدين القاهرة ، ولكننا لم نصلها

---

(٧٠٧) برش باشا ، انجليزى كان مفتشاً للداخلية .

(٧٠٨) المساحة الخالية .

(٧٠٩) يقصد دورة المياه .

(٧١٠) فى الأصل « الغداء » .

الساعة ٨ صباح الإثنين - الذى هو الميعاد الرسمى لوصول القطار -  
وذلك لأن القطار تعطل بين بنى حسين ومنفلوط نحو الست ساعات ،  
نظرا لما حصل للقاطرة من الخلل ، فلم نصل مصر إلا الساعة الثانية  
بعد ظهر الإثنين ٣ فبراير .

ولما لم يمكن حضور التشريفات برأس السنة الهجرية ، أرسلنا  
تلغرافاً لسعادة سر تشرىفاق خديوى من ديروط بالإعتذار عن عدم  
حضور التشريفات . كما أننا أرسلنا تلغرافاً آخر - من ديروط -  
لعطوفتلو أفندم رئيس النظار ، بالمعنى عينه ، وثالثا للمغربى بك .



# الكراسة الثانية عشرة



## الكراسة الثانية عشرة

من ص ٥٨٩ إلى ص ٦٣٤  
من يناير ١٩٠٨<sup>(٧١١)</sup> إلى ٢١ أبريل ١٩٠٨

### المحتويات

انتخابات مجلس الشورى - الخديو ومصطفى فهمى وسعد -  
دنلوب ومسألة العلاوات - سلطة مجالس المديرية فى إنشاء  
الكتاتيب - دنلوب والتربية البدنية - التلاميذ وسعد زغلول - زيارة  
سعد لمدرسة المعلمين - زيارة سعد لمدرسة الحقوق - قضية الطلبة  
المضربين - حفل تأبين مصطفى كامل - هجوم الصحف على سعد -  
إفتتاح سعد لمدرسة الفيوم الصناعية - حادثة عربة قطار الخديو -  
مسألة إعانات الكتاتيب - ظهور كتاب مصر الحديثة لكرمر -  
مؤامرات الحزب الوطنى ضد سعد - مناقشة حادثة عربة قطار الخديو  
فى مجلس النظر - مسألة تعيين مدرس فى مدرسة الحقوق - توزيع  
الجوائز على الطلاب الفائزين فى المسابقات - قرارات مجلس النظر -  
قضية المعلمات - تعيين عبد الخالق ثروت نائبا عموميا - وفاة قاسم أمين .

(٧١١) أول تاريخ ورد فى هذه الكراسة هو تاريخ عودة سعد زغلول إلى القاهرة من  
رحلته إلى الوجه القبلى ، وهو يوم ٣ فبراير ١٩٠٨ . على أنه من الواضح أن  
سعد زغلول كتب الصفحات من ٥٨٩ - ٥٩٢ فى شهر يناير أثناء رحلته  
للوجه القبلى ، ووصل بها إلى يوم ٢٩ يناير ١٩٠٨ ، ولذلك حددنا بداية  
تاريخ هذه الكراسة بشهر يناير ١٩٠٨ دون تحديد يوم معين .



[ ص ٥٨٩ ]

### ملحوظات عمومية وخطرات أفكار

كثير المشتغلون بالسياسة قولاً ، وراجت سوق الجرائد التي تخوض فيها ، والكاتبين الذين يكتبون عنها ، وتآلفت جملة أحزاب ، إتفقت مبادئها<sup>(٧١٢)</sup> ، ولكن اختلفت الأشخاص فيها . وأخذ كل حزب يؤيد مذهبه وينصر مطلبه ، ويطعن على مخالفيه ، ويعرقل مساعيه ، ولو كانت من مبادئه ! وصار الانتساب إلى الأحزاب وسيلة من وسائل الظهور بين الناس .

ولم أعرف لشخص من الذين ألفوا الأحزاب ، واشتركوا في وضع قوانينها ، أو الذين دخلوا فيها ، وتعهدوا باتباع طريقها ، واحداً ذا مبدأ ثابت يسعى إلى تأييده ، ويعمل على تشييده ، ويضحى صالحه الخاص في سبيل اعلاء شأنه — وإنما نشأ الميل إليها ، والاشتغال بها

---

(٧١٢) في الأصل : « مبادئها » .

لأسباب إختلفت باختلاف الأهواء والمقاصد ، كالتطلع لوظيفة في مصلحة ، أو الانتقام لعمل أضربه شخصيا ، أو الانتساب لمقام عال ، وغير ذلك من الفوائد الشخصية .

ولقد اهتم الناس - كثيرا - بمسائل الانتخاب<sup>(٧١٣)</sup> ، ورشح نفسه اليه من كان منصرفا عنه ، وتنافسوا فيه كثيرا ، ومنهم من كان

---

(٧١٣) يقصد الانتخاب لمجلس شورى القوانين في الهيئة النيابية الخامسة التي تبدأ من ٢٥ فبراير ١٩٠٨ إلى ٢٠ يونيو ١٩١٣ . وكان النظام النيابي المحدود الذي وضعه الاحتلال للبلاد يقوم على انشاء مجلسين محدودى السلطة جدا : الأول مجلس شورى القوانين ، ويمثل الهيئة التشريعية للبلاد ، والمجلس الثانى هو الجمعية العمومية .

وبالنسبة لمجلس شورى القوانين ، فكان يتألف من ثلاثين عضواً ، منهم ١٤ عضوا تعينهم الحكومة ومنهم الرئيس وأحد الوكيلين ، وعضويتهم دائمة ، و١٦ ينتخبهم الشعب ، ومنهم أحد الوكيلين ، وعضويتهم لمدة ست سنوات ، ومن هؤلاء الأعضاء المنتخبين عضوان : أحدهما ينتخب عن القاهرة ، والآخر عن الثغور السبعة جميعها . أما الـ ١٤ الآخرون ، فينتخبون عن المديرية الأربع عشرة ، وكان الانتخاب بالنسبة لناثى القاهرة والثغور يتم على درجتين ، أى عن طريق مندوبى الانتخاب المنتخبين من قِبل الناخبين . أما بقية الأعضاء فيتم انتخابهم على ثلاث درجات ، أى عن طريق أعضاء مجالس المديرية ، المنتخبين بواسطة مندوبى الانتخاب ، المنتخبين بدورهم من قِبل الناخبين . أما الجمعية العمومية ، فكانت تجتمع مرة كل سنتين ، بأمر من الحديو ، وجلساتها سرية ، وتتألف من الوزراء الستة ، وأعضاء مجلس شورى القوانين الثلاثين ، ومن ٤٦ عضواً آخرين منتخبين على درجتين . ومهمة الجمعية استشارية .



يتوسل لاستمالة الناس اليه بالنقود ، ومنهم بالرجاء ، ومنهم بالانتفاء إلى ذوى السلطة والجاه . وقد بذل كثير من المقربين<sup>(٧١٤)</sup> جهدهم في التأثير على الناس ، حتى يتخبوا واحدا دون آخر .

ويتحدثون - كثيرا - في شأن انتخاب على يوسف عضوا بمجلس الشورى ، وأن المقربين بذلوا مساعي جمّة في التأثير على عقول المنتخبين ، وتمنياتهم بعلامات الشرف ، ونوال الخطوة عند الخديوى ، حتى ذكروا أنهم كانوا يدعون ذوى الشأن لأن يتفقوا معهم في نفس المعية ، على انتخاب على يوسف ، ولآل<sup>(٧١٥)</sup> مذكور<sup>(٧١٦)</sup> روايات في هذا الموضوع كثيرة ، قدم<sup>(٧١٧)</sup> بعضها واحد منهم وطلب منى أن

---

(٧١٤) يقصد المقربين من الخديوى .

(٧١٥) في الأصل : « ولا آل » .

(٧١٦) حسن مذكور باشا . وكان حسن مذكور باشا هو المندوب المنتخب عن القاهرة طوال المدة من ١٨٩٠ حتى آخر ١٩٠٧ ، أى في الهيئة النيابية الثانية ، والثالثة والرابعة . وعندما فاز الشيخ على يوسف عن القاهرة في الهيئة النيابية الخامسة عن المدة من ٢٥ فبراير ١٩٠٨ - ٢٠ يونيو ١٩١٣ ، وحكم بعدم صحة انتخابه ، انتخب بدله حسن مذكور باشا سنة ١٩٠٨ . ومن هنا كان آل مذكور لهم مصلحة في ترويع الشائعات ضد الشيخ على يوسف في أثناء انتخابات مجلس شورى القوانين . ومع ذلك فقد كان الشيخ على يوسف مندوباً معيّناً في « الجمعية العمومية » في الهيئة النيابية الرابعة عن المدة من ٨ مارس ١٩٠٢ إلى ٥ مارس ١٩٠٧ ، وقد رشح نفسه لعضوية مجلس شورى القوانين أملاً في دخوله هذا المجلس بالانتخاب ، كما فعل ذلك ابراهيم مراد بك ( باشا فييا بعد ) زميله في نفس الجمعية ، الذى اختار عضوية مجلس شورى القوانين وانتخب بدله مصطفى علام أفندى سنة ١٩٠٣ .

(٧١٧) قراءة ترجيعية .

أساعده [ ص ٥٩٠ ] على (٧١٨) الطعن في انتخاب الشورى ، فقلت له : لا شأن لى في ذلك . فانصرف .

والحاصل أن تداخل الجنب العالى فى الانتخابات - هذا العام - محقق ، وكان ذلك بواسطة جنود كثيرين ، كاسماعيل أباطة ، وشاكر (٧١٩) ، ورفقى (٧٢٠) ، وراجى (٧٢١) ، وإبراهيم مراد ، وغيرهم ، وغيرهم ، ممن ظهوروا فى هذه الأيام بالتأثير على الأوهام .

وصاحب اللواء قد تميز غيظا من هذه المساعدات ، فتحرش بالمقام العالى على طريقة اللمز والغمز ، ومن ذلك أن كتب يطلب من الجنب العالى مطالب تختص بالأوقاف ، ومنها أن نشر أمس ، كتابين من الشيخ عبده إلى مستر بلانت فى خصوص ما يجب أن يكون عليه نظام الحكومة المصرية بعد الاتفاق الانكليزى الفرنساوى ، ويتضمن فيه المبدأين الآتين :

أولا : تقييد سلطة الجنب العالى ، بحيث لا يكون له نفوذ ما فى الادارات المصرية ، على اختلاف أنواعها .

---

(٧١٨) مكررة .

(٧١٩) الشيخ محمد شاكر ، وقد عين فيها بعد عضواً فى الجمعية التشريعية التى افتتحت فى ٢٢ يناير ١٩١٤ ، عن رجال التربية العامة والدينية ، وهو من رجال الحديو .

(٧٢٠) حسن رفقى باشا ، وكيل حزب الإصلاح ( أنظر حاشيتنا فى صفحة ١٦٤٩ كراس ٣٠ ) .

(٧٢١) إبراهيم بك راجى ، وقد عينه الحديو أيضا فى الجمعية التشريعية فى ٢٢ يناير ١٩١٤ ، عضوا عن الوجهاء والأعيان ، وكان قد انتخب مندوبا فى الجمعية العمومية فى الهيئة النيابية الخامسة ( أول فبراير ١٩٠٩ - ٣١ مارس ١٩١٢ ) ، ثم حكم بعدم صحة انتخابه ، فانتخب بدله محمد الرمالى بك . وقد توفى فى ٢٥ سبتمبر سنة ١٩١٧ .

ثانيا : أن تعطى السلطة التشريعية لمجلس نواب ، يكون النظار وكبار الموظفين من أعضائه ، وأن يكون جميع الوظائف في الادارة والقضاء بيد الوطنيين ، دون سواهم ، وأن لا يكون من بينهم أجنبي ، إلا المعينون الذين تحتاج المعارف اليهم ، وأن تضمن حكومة انكلترا هذا النظام .

ولا شك في أن مصطفى باشا كامل لم ينشر هذين الكتابين ، إلا انتقاما من الخديوى لأنه ساعد الشيخ على يوسف ، ولأنه تكلم ، في حديث له مع مكاتب الدالى ميل<sup>(٧٢٢)</sup> ، ضد الحزب الوطنى ، ووصمه بكونه يعلن عن نفسه ، أكثر مما يخدم البلاد . وقد اختار الظروف الحالية لنشرهما<sup>(٧٢٣)</sup> ، لأن النفوس مستشعرة الآن بضرر تداخل الخديوى في الادارات :

فالأزهريون ساخطون ، لأنهم علموا بأن جنابه يشغل في الأزهر بدعوى الإصلاح [ ص ٥٩١ ] ، وهو لا يريد إلا الانتقام من الشيخ حسونه<sup>(٧٢٤)</sup> واسقاطه ، مهما أدى ذلك إلى سقوط العلماء من اعتبار الناس .

---

Daily Mail (٧٢٢)

(٧٢٣) يقصد الخطابين .

(٧٢٤) الشيخ حسونة النواوى ، وهو من أقرب مريدى الشيخ محمد عبده وأخلص أوليائه - كما يصفه تشارلز آدمز . وكان شيخا للأزهر من ١٨٩٥ إلى ١٨٩٩ ، وتقلد منصب الافتاء مع مشيخه الأزهر في العامين الأخيرين من عهده ، فأعان الامام على تنفيذ ما أمكن تحقيقه من الإصلاحات ، إذ أدخل علوما لم تكن تدرس قبل تلك الفترة ، كالحساب والهندسة والجبر والجغرافية والتاريخ والخط . وقد عاد الشيخ حسونة إلى مشيخة الأزهر بعد استقالة الشيخ عبد الرحمن الشربيني في نوفمبر ١٩٠٧ .

وأعظم البلاد وأعيانها ، يشعرون بأنه يؤيد السفهاء منهم ، ويعليهم على أهل البيوتات الرفيعة ، وذوى الأنساب العريقة فى المجد والشرف .

والانكليز والأجانب يرون أنه لا يشتغل إلا بالأمور الصغيرة ، ولا يعير الكبيرة جانب الالتفات ، وأن كل ما لامسه من النظامات ، أصابه الإختلال . ولذلك لابد أن يحدث هذان الخطaban تأثيرا شديدا فى جميع الطبقات ( فلنتظر ا ) .

إنى أتوقع شرا من نشرهما ، لأنه يفتح للأعداء بابا ، لتوسيع الخرق ما بين الأمير وبينى<sup>(٧٢٥)</sup> ، ولكن أعتمد فى الوقاية على الله ، ولا أبالى بعد ذلك ، مادمت لا أريد إلا خيرا .

وقد وقع شيء مما خفت ، فإن اللواء قد طعن فى هذين الخطابين ، وقال انهما ليسا من مصلحة البلاد . أما المؤيد فانه طعن فيهما على طريقة الغمز واللمز ، واتخذهما سلاحا ضد حزب الأمة ، ووجه اليه سؤالا عما إذا كانت المبادئ التى اشتمل عليها الخطaban المذكوران هى مبادئ<sup>(٧٢٥)</sup> حزب الأمة ، وعما إذا كانوا مقرين عليها . ثم نشر عبارة أخرى ، ردا على بعض الجرائد التى لامته على هذا التعريض ، بأنه كان يمكنه أن يسىء إلى الشيخ عبده بنشر خطابات وتقارير ، كان يرسلها إلى الأستانة ، ولكنه لا يريد ذلك اكراما للأموات . وقد رد عليه الشيخ رشيد<sup>(٧٢٦)</sup> مكذبا له ، ومتحديا بنشر

---

(٧٢٥) يمكن فهم خشية سعد زغلول من نشر الخطابين فى ضوء علاقته بالشيخ محمد عبده .

(٧٢٥م) هكذا فى الأصل بدون همزة ، وكذا فى الكلمة السابقة .  
(٧٢٦م) رشيد رضا .

ما عنده من الكتابات ضد [ص ٥٩٢] صاحب<sup>(٧٢٧)</sup> المؤيد ، فلم يجابو الشيخ على يوسف بغير الاعراض عن النشر ! ولا يدري إن كانت هذه الأوراق عنده حقيقة أولا ، ولكن يظهر أنه موهم ، وأن الخوف قد ملأه من تهديد رشيد<sup>(٧٢٨)</sup> .

طعن في انتخاب الشيخ المذكور ، عضوا في مجلس الشورى ، من عدة أشخاص ، ورفع الطعن إلى محكمة الاستئناف في يوم ٢٩ يناير ، وحكمت بقبوله ، ولغو<sup>(٧٢٩)</sup> هذا الانتخاب ، لأن الشيخ على لا يدفع في القاهرة خمسين جنيهها<sup>(٧٣٠)</sup> للحكومة . ومن غرائب الأمور ، أن الذين كانوا يتزلفون للشيخ على عقب الانتخاب ، ويتوافدون عليه للتهنئة ، ولكنهم انسحبوا - فيما يظهر عنه - بعد الغائه ، وأخذته الألسنة من كل الناس ، وفرحوا فيه فرحا شديدا ، والظاهر أن ذلك مسبب عن الحسد . وأغرب من ذلك أن الحكم ليس في محله ، على

---

(٧٢٧) مكررة في الأصل .

(٧٢٨) يمكن فهم تهديد الشيخ رشيد رضا للشيخ على يوسف بنشر ما عنده ، وخوف الشيخ على يوسف من التهديد ، في ضوء العلاقة الحميمة التي كانت تربط الشيخ على يوسف بالامام محمد عبده ومدرسته ، رغم حظوته لدى الخديو ا ، « حيث كان يخبرهم بجميع أسرار الخديو ، وما ينكره من أعماله وآرائه » .

أما تصدى الشيخ رشيد رضا للرد على الشيخ على يوسف ، فلأن الشيخ رشيد هو تلميذ الامام محمد عبده ، وقد أنشأ في مطلع عام ١٨٩٨ جريدة المنار ، التي هيأت لآراء الشيخ محمد عبده التصيب الأوفى من الانتشار ، والتف حولها تلاميذ الشيخ محمد عبده من الأزهرين ، وأصحاب المناصب ، والأدباء ، والسياسيين ، والمصلحين الاجتماعيين .

(٧٢٩) هكذا في الأصل ، ويقصد « الغاء » .

(٧٣٠) في الأصل « جنيه » .

حسب ما أظن ، لأن القانون كان أهمل التكلم عن شروط من ينتخب  
عن المدن ، ولما استشعر بهذا النقص ، كمله بأمر عال .

[ص ٥٩٣]

أفكر تارة في الاستعفاء ، وتارة في البقاء ، ولم يقر لي قرار ، حتى  
وصلت إلى مصر . وكان القطار قد تعطل في الطريق ، فتأخر عن ميعاد  
وصوله ست ساعات . ووجدت خبرا مع حرى من أبيها أن أقبله ،  
فلم أتمهل بعد أن أكلت ، حتى سرت إليه ، وقابلته عائدا من فسحته  
العادية ، فركبت معه ، ورأيت منفعلا ، وتجاذبنا أطراف الحديث ،  
فقص على أولا الحالة التي كان فيها قبل أن يحدث حادث الزيارات ،  
وهي أن الجناب العالى دعاه يوم الخميس بعد الظهر ، فحسب أنه  
سيتكلم معه في أمر مهم ، ولم يكن إلا أن فاضحه في مسألة رتبة  
( الميرميران ) التي كانت مطلوبة إلى مصطفى بيك ماهر<sup>(٧٣١)</sup> ، الذى

---

(٧٣١) ولد مصطفى ماهر بالاسكندرية في سنة ١٨٦٥ ، ودرس الحقوق ، واشتغل في  
نظارة الحربية ، ثم عين وكيلاً لمديرية البحيرة ، فوكيلاً لمحافظة  
الاسكندرية والسويس والاسماعيلية ، وأصبح بعد ذلك مديراً لمديريات بنى  
سوف والمنيا والدقهلية والغربية ، ثم مديراً للأوقاف العمومية ( أوراق  
محمد فريد ، المجلد الأول ، مذكراتى بعد الهجرة ( ١٩٠٤ - ١٩١٩ )  
ص ١٧١ حاشية ٢ ) .

وكان مصطفى ماهر بك مشايخا للخديو عباس حلمى ، وعندما نشبت  
الحرب العالمية الأولى وقررت تركيا ارسال حملة على مصر باسم الخديو  
لطرد الانجليز ، كان من الاجراءات المقررة التى اتخذها الخديو ومحمد  
فريد ، في حال النصر ، عزل الوزارة المصرية ورئيسها حسين رشدى باشا ،  
الذى كان يقوم مقام الخديو ، وتعيين مصطفى ماهر باشا قائمقاما مؤقتا .  
ومعنى ذلك أن الخديو كان يتظاهر أمام مصطفى فهمى باشا بعدم الرضا  
عن مصطفى بك ماهر ، لأنه لم يلبث أن أنعم عليه برتبة الميرميران ، ونشر  
الخبر بصحيفة « الجريدة » في ٢٤ مارس ١٩٠٨ .

كان مديرا للمنيا ، وانفصل من وظيفته . قال جنابه : إن هذا الرجل انفصل لعدم الرضا عن أعماله ، فلا ينبغي أن ينال شيئا من علامات الشرف ، ومع ذلك ، فإنه قد علم أن أنا الذى عارضت فى الإنعام<sup>(٧٣٢)</sup> ، عليه ، ولا أدري من الذى خبره بذلك؟ فقال له الباشا : لست بالطبيعة ، أنا الذى أخبرته ! . وتراءى له من كلام الخديوى أنه يريد ملاطفته . ولكنه لم ( يكذ )<sup>(٧٣٣)</sup> يقابل بعد ذلك غورست ، حتى فهم خطأ هذه الفكرة ، لأنه شم منه رائحة الاعتراض على طلب الرتبة الى ذلك الرجل ، وتعصيد الخديوى فى رفضه ، وأشار عليه بمراجعة الخديوى فى كل ما يختص بالوسامات . فتكدر وانفعل .

وفى يوم السبت جاء المستشار المالى<sup>(٧٣٤)</sup> إلى ( مصطفى باشا ) ، وقال : إن دنلوب أرسل مع مدير أقلام نظارة المعارف أوراق الزيادات والعلاوات ، وترجاه فى أن يحضره لديه إذا تراءى له تعديلا فيها . فلم يحفل بذلك ، وأدخل عليها تعديلات كثيرة ، واستفاد بذلك الوطنيون أكثر من الأجانب . وربما كان له وجه فى ذلك ، ولكن<sup>(٧٣٥)</sup> الأهم من ذلك أنه أبدى رأيه فى حديث [ ص ٥٩٤ ] مع مكاتب<sup>(٧٣٦)</sup> جريدة عن لزوم إعطاء مجالس المديريات حق ضرب ضريبة لأجل التعليم ، وأن يكون قراره فى ذلك قطعيا ، وأنه عندما كان فى الصعيد أبدى رأيه فى انشاء مدرسة ثانوية بأسيوط .

---

(٧٣٢) فى الأصل مكتوبه مجزأة ، فى نهاية سطر وبداية السطر التالى هكذا : « الا . نعم »

(٧٣٣) أضيفت ليستقيم المعنى .

(٧٣٤) هو مستر هارفى .

(٧٣٥) مكررة فى الأصل .

(٧٣٦) مكررة .

فانفعل جدا مصطفى باشا لذلك ، وقال : إني لا أقدر أن أفاتح سعد في هذا الأمر ، خصوصا في مسألة إبداء رأيه للجرائد ، لأن هذه مسألة (٧٣٧) لا أهمية لها ، ولو فوَّتح فيها لغضب وقدم استعفاءه ، الذى كثيرا ما هم به ، وأنا الذى منعت عنه . ولو فعل ذلك لاتبعته ، لأنى لا أقبل أن يضغظ على واحد من زملائى بهذه (٧٣٨) الكيفية . ولقد قلتم إن الناظر يجب أن يعمل ، فهذا الناظر يشتغل ، ولكن يظهر أنه لا يروق لكم العمل . ولقد فعل دنلوب معه أفعالا كثيرة ، ضايقته أشد المضايقة ، وكان ينوى الاستعفاء ، ولكنه عدل عنه ، لإلحاحى . على أن حاله لم يكن خافيا من قبل على اللورد كرومر ، فقد عرفته بأنه رجل صاحب رأى ، ومن الصعب أن يتنازل عن رأيه ، ثم أنه إذا استعفى ، فلا بد أن يعلل استعفاءه ويبرره عند الناس ، وهو يقدر على الكلام والكتابة ، وله أصدقاء كثيرون . ولا بد أن تعلموا أنه خسر كثيرا في هذا المنصب ، واستهدف لسهام الملام ، ولذلك يهون عليه أن يتنازل عنه ، ويناصبكم الخصام . فانصرف المستشار على ذلك .

وفي اليوم التالى حضر إليه ممثل ، وقال له : الأحسن ألا تذكر لسعد شيئا من ذلك ، وأن يتفاوض سعد (٧٣٩) مع دنلوب في مسألة

(٧٣٧) فى الأصل : « مسألة » .

(٧٣٨) مطموسة تماما بالهجر .

(٧٣٩) فى الأصل : « وأن سعد يتفاوض » وقد قدمنا الفعل على الاسم ليستقيم المعنى ، حيث أن الجملة يجب أن تفهم على الآتى : « الأحسن ألا تذكر لسعد شيئا عن ذلك ، والأحسن أن يتفاوض سعد مع دنلوب » . ولكن الشكل الذى وردت به فى المذكرات وهو « أن سعد يتفاوض » هو شكل خبرى ، مع أن سعدا لم يكن يتفاوض فى ذلك الحين ، وإنما نصحه مصطفى فهمى باشا بذلك . ولذلك أفردنا فقرة جديدة للعبارة الأخيرة : « فعرض على .. الخ » . ليتضح المعنى .



العلاوات ، ويتساهل معه فيها .

فعرض على ذلك مصطفى باشا ، وألزمى أن أسوى مسألة العلاوات [ ص ٥٩٥ ] ، ولما كان رجاءه يعز على رده ، فعلت ذلك على الطريقة التى فصلت فى مكان آخر (٧٤٠) .

مسئلة المعادلة بمناسبة تعيين توفيق العربى (٧٤١) :

قال دنلوب إنه يجب على كل مصرى أن يمتحن فى اللغة العربية ، إذا كان معه شهادة ثانوية من مدرسة أجنبية . وإن لم يكن معه هذه الشهادة ، يجب أن يمتحن فى جميع العلوم الثانوية .

وقد تناقشت معه فى ذلك ، فى ( . . . ) (٧٤٢) فبراير ٩٠٨ من الساعة ١٢ لغاية الساعة ٢ بعد الظهر — بأنه (٧٤٣) بناء على القانون المعمول به الآن ، كما ذكرت ، ولكن هذا القانون يجب تعديله ، لأن الحكومة التى تقبل فى خدمتها أجانب بشهادات أجنبية ، يلزمها أن تعتبر (٧٤٤) هذه الشهادات فى استخدام المصريين ، لأن الجنسية المصرية ، لا يصح أن تكون مانعا للمصرى من التمتع بحقوق بلاده . نعم إنى أفهم قانوننا لا يحترم إلا الشهادات الصادرة من مدارس البلاد المعمول بها فيها ، ولكن القانون الذى يعتبر هذه الشهادات ، يلزمه أن يعتبرها بالنظر لعموم الناس ، وعلى الأخص بالنسبة للمصريين ! .

---

(٧٤٠) أنظر كراسى ٦ ص ٢٨٨ ، ٧ ص ٣٢٣ - ٣٣٣ .

(٧٤١) قراءة إجتهدية ، وقد تكون « العرب » وأصلها « عز العرب » وسقط من قلم سعد كلمة « عز » !

(٧٤٢) تاريخ اليوم مطموس بالحبر والعبارة التى بها التاريخ موجودة بهامش الصفحة

(٧٤٣) لم يوضح سعد إلى ماذا يعود ضمير الجر المتصل بأن — وهو الهاء — وأغلب

الظن أنه يعود إلى التعيين — تعيين توفيق العربى .

(٧٤٤) أى تعتمد .

فبهت الذى كفر ، وسكت سكوت العاجز عن الجواب ، والثالث  
عن الصواب (٧٤٥) ! .

مسألة مجالس المديرىات :

اتفقت الآراء - الساعة أعلاه بعد المناقشة - على أن يكون  
لمجالس المديرىات حق النظر فى التعليم بجميع أنواعه . ولكن لا يصح  
أن تستعمل النقود الناتجة عن الضريبة ، إلا فى تعليم الكتاتيب ، التى  
لا تعلم بها لغة أجنبية . والسبب فى ذلك إرادة تشجيع هذا النوع من  
التعليم ، لأنه يعم الكافة ، ولا يصددهم عن الإشتغال بأمر  
معايشهم (٧٤٦) .

[ ص ٥٩٦ ]

مسألة الألعاب الرياضية (٧٤٧) :

عرض دنلوب على - الساعة بعينها (٧٤٨) - ألا تطبع أسماء  
الانكليز الذين يديرون شئون هذه الألعاب ، بصفة لجان أو محكمين ،  
لأن أغلبهم من الانكليز ، وطبع أسمائهم ونشرها ، ربما يزيد فى  
إحراج الصدور عليهم . وزاد على ذلك بأن الانكليز مكسورو

---

(٧٤٥) ويعتبر هذا الدفاع الرائع من سعد زغلول ردا كافيا على بعض الباحثين  
الذين أرادوا - افتراء - تصويره فى صورة الأداة للسياسة الانجليزية .

(٧٤٦) أنظر فى ذلك حاشيتنا فى الكراس ٧ ص ٣٣٤ .

(٧٤٧) يقصد حفل الألعاب الرياضية ، الذى جرت العادة على إقامته يوم ٦  
أبريل ، ويحضره الحديو وكبار رجال الدولة ويمثلو الدول الأجنبية ، وتقدم  
فيه الجوائز إلى الفائزين . (أنظر أيضا صفحتى ٦٠٦ ، ٦٢٦ فى هذه  
الكراسة) .

(٧٤٨) كتب سعد هذه العبارة فى الهامش .

الخواطر ، ولا يريدون أن يتولوا أمر هذه الألعاب<sup>(٧٤٩)</sup> ، وأشار بعضهم بابطالها ! . قال : وأخشى أن يحدث في الاجتماع لهذه الألعاب ما لا تحمد عقباه .

فقلت : يلزم صرف النظر عن هذه الاعتبارات ، والسير على ما جرت به العادة ، والاجتهاد في أن يشرف الجنب العالى بحضوره هذه الحفلة ، لأن حضوره يقى من حدوث ما يخشى منه . فقال إنه سيتكلم في ذلك مع جورست .

تكلم معه ، ووعده بأن يرجو الخديوى في ذلك ، وأخبرنى جنابه يوم أمس - ٢٥ فبراير سنة ٩٠٨ - أنه تكلم مع الخديوى في أن يشكر لى اسماعيل بك حسن عنايته وحسن التفاته على أنه لم يدع مدرسته تشترك في الأعمال الغبائية ، التى حدثت من التلامذة الآخرين .

قابلت جورست أمس بخصوص مشروع مجالس المديرىات ، وقد قبل تقريرا جميع ما أبديته من الملاحظات ، وكانت مبادلة الآراء بيننا غاية في الاعتدال . وتكلمنا بعد ذلك في التلامذة ، فقلت إن حالتهم أحسن من ذى قبل ، وإن الجرائد [ ص ٥٩٧ ] أخذت تبرئهم ، أو يتبرأون فيها مما نسب إليهم من التمرد والعصيان ، وشملت منه رائحة عدم الرغبة في إنشاء مدارس ثانوية ، لأنه علق ذلك على تربية المدرسين<sup>(٧٥٠)</sup> ، فانتهزت هذه فرصة لزيادة تلامذة الارسالية<sup>(٧٥١)</sup> ،

---

(٧٤٩) يقصد الألعاب ، ولعله أخطأ كتابتها على هذا النحو ، لأنه لم يكررها .

(٧٥٠) يقصد اعداد المدرسين .

(٧٥١) البعثة .

فأحال على المالية ، فقلت : إن الأمر مستعجل ، لأجل البحث عن حالات للتلازمة ، فقال : بين هذه الظروف للمالية .

خرجت من لدنه منقبض الصدر ، لشعورى بأن الحركة التى بدأت فيها ، ستصادف عقبات هامة . ولما وصلت النظارة ، فاتحت دنلوب فى الأمر ، ورويت له مجمل الحديث ، وكنت تكلمت معه فى هذه الموضوعات من قبل ، فرأيته يميل إلى عدم ارسال أحد ، محتجا بأن نفوس تلامذة مدرسة المعلمين متهيجة ولا يزيدهم الارسال إلى أوروبا إلا خسارا .

واستشهد على ذلك بتلميذ فى المدرسة الخديوية كان نبه عليه مستر ( ) (٧٥٢) ، جملة مرات أن لا يتعرض للسياسة ، ولا يشتغل بها ، وشدد هذا النهى عليه ، ثم أملى على تلامذته موضوعا ليكتبوا فيه ، وهو فوائد الجرائد ومضارها ، فكتب هذا التلميذ يقول : إن من جملة الفوائد أن البلاد إذا كانت محتلة بأجنبى ، فإن الجرائد ترشد الناس إلى مقاومة المحتلين ، وتنمية الشعور فيهم ، حتى يجلوهم عن الأوطان .

فقلت : إن الخطأ فى جانب الأستاذ ، الذى حمل التلميذ على أن يقرب ما نهاه الأستاذ عنه ! . فبهت ، وسكت .

وإن آسف جدا على هذه الروح التى إنبتت فى التلامذة ، قبل أوانها ، وجعلتهم يشتغلون بما لا يفيد إلا فى اعاقاة الأوطان عن التقدم ، وإعطاء سلاح للأجنبى ، يقاتل به أبناء البلاد ، فلا حول ولا قوة .

---

(٧٥٢) اسم غير مقروء ، وقد يكون «دوب» أو «روب» .

( يوم ٢٦ فبراير سنة ٩٠٨ )

كتب إلى تلميذ يدعى محمود عفيفي ، يقول : إنه يشكو إلى -  
بصفة والد - من أربعة أمور : التعليم بلغة أجنبية ، النظام  
العسكري ، زيادة المصاريف المدرسية ، وجهل الأساتذة ! . وقد رأيت  
من الحكمة أن أحضره ، وأقنعه ، [ ص ٥٩٨ ] فحضر وأقنعه بأنه  
لاحق له في أغلب ما يشكو منه ، وأن اللازم ألا<sup>(٧٥٣)</sup> يشغلوا أذهانهم  
بالأمور التي لا تعنيهم ، وأن يقبلوا على ما يعينهم . وقد أظهر  
الاقتناع .

وفي يوم ٢٨ الجاري ، حضر إلى قمحة الوكيل ، وأخبرني بأن  
ذلك التلميذ استشاره فيما إذا كان يقول للتلامذة شيئاً عما سمعه مني ،  
بخصوص اقناعهم . فقلت له : إن الأحسن ألا<sup>(٧٥٤)</sup> يتكلم عن  
لساني ، وأن يؤكد لهم أن نية النظارة حسنة بالنسبة إليهم ، وأنه  
لا حرج على من يريد زيادة اليقين ، أن يستزيد بحضوره<sup>(٧٥٥)</sup> .

وقد طلب أمس صاحب الأخبار<sup>(٧٥٦)</sup> مقابلي ، فقال لي إنه جمعه

---

(٧٥٣) في الأصل : أن لا .

(٧٥٤) في الأصل : أن لا .

(٧٥٥) يقصد إلى النظارة .

(٧٥٦) هو الشيخ يوسف الخازن ، لبناني وفد إلى مصر وتقلب في عدة أعمال  
مختلفة ، ثم أصدر جريدة « الأخبار » عام ١٨٩٦ ، وعاونته في تحريرها داود  
بك بركات حتى آخر ١٨٩٩ ، ولكنها لم تعمر ، فأعاد إصدارها في أوائل سنة  
١٩٠٧ ، وعطلتها الحكومة يوم ٢٠ مايو ١٩١٢ ، ثم عادت في أبريل  
١٩١٥ ، ولكنها لم يلبث أن باع امتيازها للأستاذ عبد الحميد حمدي ، صاحب  
« السفور » ، وسافر إلى باريس ، ثم عاد إلى سوريا فانتخب عضواً في  
مجلس النواب اللبناني .



اسماعيل صبرى

مجلس باسماعيل صبرى (٧٥٧) ، واعترض عليه (٧٥٨) بعض الحاضرين لسكوته عن مسألة التلامذة ! . فأوقفته على الحقيقة فيها . ثم حضر الشيخ على يوسف ، وفعلت معه مثل ذلك .

(٧٥٧) اسماعيل صبرى ( ١٨٥٥ - ١٩٢٣ ) شاعر عربى غنائى ، ولد فى مصر ، وتنشأ بها ، وتعلم فى مدرسة الادارة ( الحقوق فيما بعد ) ، وأوفد فى بعثة إلى فرنسا ، فحصل على اجازة الحقوق ١٨٧٩ ، وتقلب فى مناصب القضاء والادارة ، وعين محافظا للاسكندرية ١٨٩٦ - ١٨٩٩ ، ثم عين وكيلا لنظارة الحقانية فى نوفمبر سنة ١٨٩٩ ، وكان أستاذ الكثير من الشعراء الذين شهرروا بعده ، وعلى رأسهم شوقى وحافظ ، يعرضون عليه شعرهم ، ويستمعون لرأيه فيه ، وكان صديقا حميما لمصطفى كامل ، وقد رثاه بقصيدة معروفة ، وترأس اللجنة التى تألفت بعد وفاته لاقامة تمثال له .

(٧٥٨) الهاء تعود على صاحب الأخبار وليس على اسماعيل صبرى - كما يفيد السياق .

زرت اليوم، ٢٩ فبراير ٩٠٨ سنة ، مدرسة المعلمين الخديوية ، ووجهت إلى بعضهم أسئلة في موضوع (٧٥٩) الصفات التي يجب أن تكون تلامذتهم في المستقبل عليها . فأجاب أغلب من سألت ، إنهم يحبون أن يكونوا أحرارا ! . وفهمت من ذلك أن رءوسهم مشغولة بالحرية ومعانيها ، فألقيت عليهم النصائح اللازمة ، وفهمتهم أن يلزموا جانب النظام ، وأن يحبوا أن يكون التلميذ مجتهدا في درسه ، محترما لأستاذه ، ومطيعا لأوامره ، وأن يكون إنسانا بعد خروجه من المدرسة ، ينفع الناس ويتنفع منهم (٧٥٩) .

ولما انتهيت إلى الفصل ، الذي يتعلم فيه المدرسون في المدارس الابتدائية — وهو القسم الأدبي — رأيت المعلم يدرس لهم قاعدة أخذ التلميذ باللطف ، وعدم ( استخدام ) (٧٦٠) [ ص ٥٩٩ ] الضرب معه ، الا اذا كان معاندا . فاعترض أحد التلامذة عليه ، بمنع الضرب في قانون نظام المدارس .

فأخذت أشرح أساس هذا المنع وأنه أتى من خشية سوء استعمال هذا الإستثناء ، والخوف من جعله قاعدة ، وأنه يصح أن يباح ، اذا كان المعلمون جميعا يحسنون استعماله . فنهض تلميذ ، وقال : إنى أسأل سعادتكم سؤالا ! . وقبل أن يبيده ، اعترضته بأنه تعدى حد اللياقة ، وكان الأولى ، اذا أراد الاستفهام ، أن يتحمل ريثما أخرج ، ويسأل معلمه ، ثم انصرفت غير ممنون من هذه الوقاحة .

---

(٧٥٩) « في موضوع » مكررة في الأصل .

(٧٥٩م) هذا الحوار بين سعد زغلول والطلبة مؤثر جدا ، لأنه يصور المشكلة كلها ، وهي : هل تتحقق الحرية بالاخلاق بالنظام ، أم تتحقق بالتربية والنظام ؟ .

(٧٦٠) أضيفت ليستقيم المعنى .

ثم زرت مدرسة الحقوق للمرة الثانية ، وارتحت من التلامذة الذين سألتهم ، الا القليل منهم .

أخذت جريدة « الظاهر »<sup>(٧٦١)</sup> تسعى في تختيم التلامذة وغيرهم ، عرائض ضد دنلوب بطلب رفته ، وتحث الناس على الإمضاء . وتبعته الجرائد على إختلاف نزعاتها ، فمضت كلها على هذه النغمة . وصار المستشار المذكور يأخذ كل يوم خطابات تهديد بالقتل إن أصر على البقاء في منصبه ! .

وقد تحدثت معي مرارا في هذا الأمر ، مظهرا التألم منه ، ورغبته في أن تظهر الحكومة علامة عدم استحسانها لهذه الحركة . ثم اجتمع جمع من التلامذة في جنيّة الأربكية في يوم الخميس ٦ مارس سنة ٩٠٨ ، وصاحوا باسقاط دنلوب ، وكتبوا في حقه تلغرافا للخديوى بطلب عزله .

وفي يوم الأربع السابق على التاريخ المذكور ، حضر ناظر التوفيقية منفعلا ، وقال لي - أمام المستشار - إن التلميذ الذي وصيت عليه ، وأدخلته المدرسة عام أول ، يكدر صفو التلامذة ، ويحرضهم على العصيان . وفي اليوم التالي حضر ناظر السعيدية وقال [ ص ٦٠٠ ] مثل ذلك عن تلميذ آخر . وأضاف بأن زيارق للمدرسة السعيدية أورثت تأثيراً سيئاً ، لأني عفوت عن التلامذة الذين سبق عقابهم ،

---

(٧٦١) جريدة « الظاهر » لمحمد أبى شادى بك ، المحامى المصرى المعروف ، صدرت عام ١٩٠٣ بأيعاز من الخديوى عباس بغرض مهاجمة الشيخ محمد عبده ، واسقاط نفوذه الدينى ، واضعاف حزبه المكون من طائفة من العلماء ومن أكثر رجال الحكومة ، فكانت تقذع في الشيخ الأمام ، وتطالب بعزله من منصب الافتاء . وقد أسفّت في الحملة على الامام وفي تقبيحه والزراية به إلى درجة استفزت الصحف الوطنية ، التي روعها ما فعلت ، فردت عليها جميعا - فيما عدا « اللواء » - دون أن تذكر اسمها ، تحقيراً لشأنها .



وسمحت لتلميذ أن يخاطبني ، فأغلظت له القول في ذلك ،  
وانصرف .

وفي اليوم التالي أتاني خطاب منه يقول فيه : إن أحسن علاج ،  
فيما إذا توقف عن الدراسة فصل ، أن أعاقبه بنفسى ، وإنه يتوقع  
توقف فصل ، وإنه سيكتب بذلك الى المستشار ! . فاستغربت كل  
ذلك ، وتكلمت مع المستشار في شأنه ، وقلت : إن الأليق بـ (٧٦٢)

أباشر بنفسى العقاب .

وفي الساعة ثلاثة بعد ظهر السبت ٧ مارث (٧٦١) ، حضر خطاب من  
نار من ناظر المدرسة المذكورة ، يخبرني فيه بتوقف فصل . فقمتم في  
الحال الى المدرسة ، وعلمت منه أن أصل الحركة من سبعة أشخاص ،  
وأنه يريد أن يعاقبهم بالطرد من المدرسة مدة ثمانية أيام . فذهبت معه  
إلى الفصل المذكور ، وأمرت الضابط أن ينادى أسماء السبعة  
المذكورين ، وألقيت عليهم كلمات ترجع الى إعلان استيائي من  
التلامذة الذين يخالفون النظام بمقدار ماسررت منهم في الزيارة الأولى ،  
وحذرتهم من مخالفة النصيحة . وطففت الفصول الباقية واحدا  
فواحدا ، ناصحا ومحذرا . وكان بعض التلامذة يجيبني بالطاعة  
والامتنال ، وبعضهم صاح بالدعاء لى .

وعند الانصراف إصطف التلامذة ، فأمرت باحضار الامام ،  
( وهو ) (٧٦٣) ذلك التلميذ الذى كان أحد التلامذة الذين كانوا رقتوا  
من مدرسة رأس التين ، لا تهمهم بوضع النيران عمدا في سرير بعض  
التلامذة ، ونظرا لقلة الشبهات عليه ، وضعت في المدرسة السعيدية .

---

(٧٦١) في الأصل ٨ مارث وهو خطأ .

(٧٦٢) في الأصل أن لا .

(٧٦٣) أضيفت ليستقيم المعنى .

فحضر ، وقلت له : انك كنت رفت لتلك التهمة ، ثم وضعتك في هذه المدرسة ، ولكن ناظرک قد أكثر الشكوى منك ، فإما أن تستقيم ، وإما أن تخرج من هنا . فأخذ يدافع عن نفسه في الماضي ، فنهته عن التعرض [ ص ٦٠١ ] ثلاث مرات ، فلم ينتبه ، فأمرت بطرده من المدرسة ، فخرج .

ولكن التلامذة أبدوا علامة التذمر ، عند خروجي ، وأدركنا التلميذ وهو ناثر ، ولما أحس بنا ، أخرج من جيبه جريدة اللواء ، ونشرها ، وأخذ يقرأها استخفافاً ! .

وقد توجهت إلى البيت ، وبعد قليل حضر وفد من التلامذة ، مؤلف من سبعة ، يستعطف العفو عن التلميذ المطرود ، فصرفتهم ، وأمرتهم أن لا يتعرضوا لما لا يعينهم ، فانصرفوا .

وبعد يومين استأذن خمسة تلامذة من التوفيقية في الجضور لدى ، فأذنت لهم ، وفعلوا مثل السابقين وسمعوا مثل ما سمعوا .

وعقب الحادثة توجهت فأخبرت جورست بوقائعها ، فاستحسنها ، واتفقت معه على الذهاب إلى الآخر فيما إذا حصل ما يخل بالنظام — بمعنى أنه إذا عصى فصل طردناه ، فإذا عصت مدرسة قفلناها .

وجرى ذكر دنلوب وتشنيع الجرائد عليه ، وتقديم العرائض من الناس والتلامذة بعزلة . فقال : إنك في النظارة تعمل فيها تحت مسئوليتك ، ورأيك الأعلى فيها . وأحب ألا<sup>(٧٦٤)</sup> يفهم الناس أن بينك وبينه خلافاً ، فهل لا تقدر أن تجمع نفرا من كل مدرسة ، وتبين لهم الحقيقة ؟ . فقلت : نعمت الطريقة ، لولا ما فيها من إعطاء أهمية

---

(٧٦٤) في الأصل : « أن لا » .

للتلامذة . ولكن يمكن أن أزور النادي ، وأنكلم فيه . فقال : حسن ، ولكن أحب أن تتكلم مع الخديوى أولا ، لأنه لا يود أن يفعل مثل ذلك بغير علمه . فقلت : كذلك . وانصرف من لدنه إلى مصطفى باشا ، فاستحسن ما فعلت .

وفى الصباح طلبت مقابلة الخديوى ، فأذن لى بالذهاب حالا إلى القبة . فذهبت الى جنبه الرفيع فى الساعة ١٠ صباحا ، فاستقبلنى أحسن استقبال ، وعرضت على سموه مفصلات المسئلة ، فاستحسن ما فعلت ، واستحسن عبارة النادى<sup>(٧٦٥)</sup> . وقال : الأحسن أن تقول إنك أنت ( الذى )<sup>(٧٦٦)</sup> تنجز العمل<sup>(٧٦٧)</sup> ، ولا تتعرض لذكر دنلوب ، حتى لا يقال انك زرت ( النادى )<sup>(٧٦٨)</sup> لتبرئته ، ولا أن تمجد نفسك حتى لا يقال انك زرت للفضيحة والافتخار ! فقلت : ومن لى بأن أبدى مثل هذه الجواهر المنظومة ! . [ ص ٦٠٢ ] وقال لى : ان مركزك الآن حرج لأنك إن ملت مع التلامذة قالوا انك مشجعهم ، وان ملت عنهم قالوا : إنك غمت شعورهم ! . وقلت له : إن من حسن الحظ أن تمرد التلامذة هو ضد غير الوطنيين ، وبعضهم يخرج عن حد الأدب مع أستاذه . وقصصت عليه واقعة تلميذ الخديوية الذى سب أستاذه سبا فظيعا ، ورفته لذلك . وكان يظهر لى كل انعطاف أثناء كلامه . وعند انصرافى شيعنى إلى الباب ، ودعا لى بالتوفيق ، وتمنى أن نشتغل معا لما فيه صالح البلاد .

- 
- (٧٦٥) أى « مسألة » زيارة النادى ، وكلمة « عبارة » هنا بالعامية ، تعنى « مسألة » بالفصحى والمقصود بالنادى هنا نادى المدارس العليا الذى افتتح فى ٥ ابريل ١٩٠٦ .  
(٧٦٦) أضيفت ليستقيم المعنى .  
(٧٦٧) قراءة ترجيحية ، والمعنى العام للعبارة ، أن يعلن سعد مسئوليته وحده عن النظارة دون دنلوب .  
(٧٦٨) أضيفت ليستقيم المعنى .

فذهبت الى جورست ، وقصصت عليه استحسان الخديوى لما جرى ، ولعبارة النادى ، فقال : إذا أبديت - فيما ستقول - أسف الخديوى لما جرى ، كان أحسن ! . قلت : انى لا يمكنى أفعل ذلك الا بإذن خاص ، فعليك أن تستأذنه . قال : كذلك ، ولكنى لا أريه أنى تكلمت معك (٧٦٩) . قلت : حسنا تفعل .

وبعد ذلك بيومين ، قال لى مصطفى باشا ان الخديوى يسألك بإبداء الأسف ! . قلت : وأنا مستعد لإبدائه ! . وقد كنت أحضرت عمر لطفى بك (٧٧٠) ، وتكلمت معه فى مسئلة الزيارة ، فأظهر لها الاستعداد ، ولكن استمهلتنى حتى يفتكر . وافتكر ، واستمهل مدة ٤٨ ساعة ، ولم يعد من بعدها ! .

ثم قابلت الخديوى عقب مجلس النظار يوم الخميس ١٣ مارث ، فقال لى : أنت لا تزال معى على زيارة النادى ؟ . فقلت : كما يريد أفندينا ! . فقال : الأحسن عدم التعجل ، لأن العبارة (٧٧١) هادئة الآن . قلت : نعم ، هى أقل هياجاً من قبل . قال : الأحسن

---

(٧٦٩) أى لا أقول للخديوى انى تكلمت معك .

(٧٧٠) كان عمر لطفى بك ١٨٦٧ - ١٩١١ مدرسا بمدرسة الحقوق الخديوية ، فوكيلا لها ، ثم تولى رئاسة نادى المدارس العليا فى ٨ ديسمبر ١٩٠٥ . وكان من خاصة أصدقاء مصطفى كامل ، ويعتبر رائد الحركة التعاونية ، التى ظهرت فى مصر سنة ١٩٠٨ على أثر الأزمة المالية التى تعرضت لها البلاد سنة ١٩٠٧ . وتوفى فى ١٤ نوفمبر ١٩١١ . وله جملة تصانيف فى القانون ، وفى الامتيازات الأجنبية ، والتعاون ، وله كتابا : حق المرأة وحق الدفاع ( أوراق محمد فريد ، حاشية ٣ على ص ٩٨ ، الموسوعة العربية الميسرة ، الجزء الثانى ) .

(٧٧٠م) فى الأصل ١٣ وهو خطأ . وقد كرر سعد هذا الخطأ فى نفس الصفحة وصحته (٧٧١) يقصد : «الحالة» .

الانتظار . فقلت : كذلك . وأخبرت في الحال مصطفى ، ثم غورست ، فسألني رأيي الخاص ، فقلت : ما رأي سموه ! ، لأنه لا فائدة في هذا الا تحريك الساكن . وانصرفت .

ثم علمت من مصطفى باشا ، أن غورست طلب من سموه أن يقابل دنلوب ، ويحبر خاطره بكلمتين ! . وأطلعني دنلوب يوم الخميس ١٢ مارث (٢٧٧١م) ، على خطاب يدعوه للمقابلة [ ص ٦٠٣ ] ، في الساعة ٢ من بعد ظهر اليوم المذكور . ثم رأيت في بعض جرائد اليوم التالي ، أنه فاز بالمقابلة .

وفي يوم الأحد ، قال لي مصطفى باشا : إحذر دائما من سموه ، فانه لا عدو لك إلا هو ، ويظهر — فيها رأيته ورآه مثل (٧٧٢) — أن الخديوى أظهر عدم ممنونيته منك ، فاحذر كثيرا ! . وعلمت منه أن غورست معه (٧٧٣) على حذر ، وانه لا يقول له كل شيء . فقلت : اني حائر ، لا أرى ماذا أفعل ، حاظت (٢٧٧٣م) بي الدسائس من كل ناحية ، ولكن الله يفعل ما يشاء . ويت الليلة طولها في هم وكدر ! .

وفي الصباح كانت حفلة استقبال قنصل نرفيج (٧٧٤) ، وعند الانصراف سألتني سموه عن الحالة ؟ ، فقلت : على ما ينبغي ، غير أن بعض التلاميذ عند انصرافهم من لعب الكرة يوم الجمعة الفائت ، صاحوا بسقوط دنلوب ! . فاستغرب كان لم يعلم شيئا ! ، فقلت :

---

(٧٧١م) في الأصل ١٣ مارث . وقد تبيناه خطأ .

(٧٧٢) المستر ممثل Mr. Machell مستشار الداخلية ، وقد عين في سنة ١٨٩٨ خلفا

للسير إلدون غورست Eldon Gorst واعتزل في عام ١٩٠٨

(٧٧٣) أى مع مصطفى فهمي باشا .

(٧٧٣م) هكذا في الأصل ، وصحتها «أحاظت» .

(٧٧٤) يقصد قنصل الترويج .

ولكن هذا أمر لا يخصنا ، لأننا لم نعلم به رسميا ! . فتبسم ضاحكا ، وقال : انى قابلت دنلوب ، وطيب خاطره بكلمتين ، وأعلن (٧٧٥) أنه أشد الموظفين طاعة وانقيادا ! . ققلت أفلح ان صدق ! . وانصرفت .

هذا ، وقد ظهرت « الجريدة » الاسبوعية يوم الجمعة ١٣ مارث ، بمظهر التهكم على وعلى مصطفى باشا ، وكتبت على لسان كل واحد منا مكتوبيا فى كتاب اللورد كرومر . ثم ان اللواء كتب فى اليوم التالى - السبت ١٤ (٧٧٤) منه - مقالة بامضاء محمد فريد ، يندد فيها كل التنديد بى ، ويقول : انى إستعملت الشدة مع التلامذة ، إنتقاما لما فعلوه عند وفاة مصطفى باشا ، الذى كنت أكرهه ، لطعنه على عقب الخطبة التى ألقيتها فى الجمعية العمومية ؛ وأنى أعلنت لبعض مكاتبى الصحف ، أنى راض عن أعمال دنلوب ؛ وانى فعلت ذلك طمعا فى رئاسة الوزراء التى منانى بها كرومر فى الخطبة التى آذى فيها الاسلام والمسلمين ! .

فاستغربت من هذه اللهجة ، وتلك المعاملة للحكومة ، [ ص ٦٠٤ ] ولكن الله لا يهدى كيد الخائنين ، ولا يمكن إلا أن أثار على الخطبة التى اختطها لنفسى ، والتى اختارها لى ربه ، غير ملتفت لا يمينا ولا شمالا ، والله كفيل بحفظى بمقدرته (٧٧٦) والسلام .

ونشرت هذه الجريدة ، فى عدد يوم الاثنين ١٦ مارث مقالة للمذكور أيضا (٧٧٧) ، عن زيارته لمدرسة البوليس ، مدح فيها نظام هذه المدرسة ، وما رآه من اتفاق كومندانها المصرى مع ناظرها

---

(٧٧٤) فى الأصل « ١٥ منه » وهو خطأ وقد صححته ، كما صححت تاريخ يوم الجمعة الذى كتبه سعد ١٤ خطأ .

(٧٧٥) أى دنلوب .

(٧٧٦) قراءة ترجيحية .

(٧٧٧) يقصد محمد فريد .

الإنكليزى على تنظيمها ، وتغنى أن يكون فى المدارس من النظام ما فيها . ثم قال : لو كان لسعد زغلول من النفوذ فى نظارته ما لخليل حمدى فى مدرسته ، لأصبحت المدارس الأميرية فى غاية من التقدم ، وحسن النظام . بخ . . بخ يا حضرة رئيس الحزب الوطنى ! . ولقد أخبرنى بعض أصدقائى أن محمد فريد اعتذر لهم عن هذه اللهجة ، بأنه مدفوع اليها لسبب كوفى أدافع عن دنلوب ، وأعلن الرضا عن أعماله ! .

أخبرنى المستشار أمس بأنه تقابل مع الجناب العالى ، فابتدأ (٧٧٨) كلامه معه بالشكر له على كونه توسط فى تسوية الخلاف بينى وبين موريس ! . فقال دنلوب : وشملت من ذلك رائحة ميله نحو موريس ، وأن جنابه كان يعضده فى خلافه . وأنه (٧٧٩) تكلم معه فى التلامذة ، وتأسف على تشوش أفكارهم ، وأظهر الاستعداد لفعل كل ما من شأنه تسكينهم ، ورجاه أن يعلن رضاه عن نظار المدارس (٧٨٠) وأنه يعضدهم فى القيام بمأموريتهم . وتغنى أن يبقى دنلوب فى خدمة الحكومة المصرية زمانا طويلا . قال (٧٨١) : ولم يشر (٧٨٢) بكلمة إلى العرائض التى وردت عليه ، ولا هو سمع (٧٨٣) بإبداء هذه المجاملة علنا على رءوس الأشهاد ، وهو الذى أرجأ (٧٨٤) الخطبة التى كنت (٧٨٥)

(٧٧٨) أى الجناب العالى .

(٧٧٩) أى الخديو .

(٧٨٠) فى الأصل : « نظار المدارس إليهم » . وقد حذفنا كلمة « إليهم » لأنها زائدة .

(٧٨١) أى دنلوب .

(٧٨٢) أى الخديو .

(٧٨٣) يقصد أن الخديو لم يشر إلى أنه لم يسمح .. الخ .

(٧٨٤) قرأة اجتهدية ، وقد تكون « أوقف » .

(٧٨٥) أى سعد زغلول .

عزمت على القائها في النادي . وقال (٧٨٦) : انى الآن أشد قلقا من أمس ! . ويشير بذلك إلى أن الجناح العالى هو الذى يوغر الصدور عليه .

[ ص ٦٠٥ ]

قبل أن يتكلم (٧٨٧) عن مقابلته للخديوى ، تكلمنا فى بعض مسائل عادية ، وقد رأيت عليه علامات التأثر منى ، وأحسست ذلك من مده يده للسلام ، ومن عينيه ووجهه . وكان الكلام خاليا من الملاطفة .

ومن المسائل التى حصل البحث فيها : مسألة امتحان الأوروبيين . وكان عرض أن يتعين عاطف بك ، ثم عاد فرغب أن يكون الرئيس أجنيا . فعارضت فى ذلك أشد المعارضة ، وأخشنت من القول ، وأفحمت بالحجج الدامغة . فسلم (٧٨٨) . ثم انتقل الى الكلام عن مقابلة الخديوى .

ويلوح لى أنه شعر بأن الجرائد تتكلم ضدى ، وأنى حقن عليها ، وأراد كذلك أن يعرض لانتقاد الأمة ، حتى أكون فى يديه ضعيفا ، ولكنى كنت شديدا ، وقد رأيت أن أعين محمد محمود ، مدير الفيوم ، رئيسا للجنة المذكورة .

كنت البارحة أتعشى عند مصطفى باشا فهمى ، وفهمت منه أن متشل مصمم على الاستعفاء من منصبه .

---

(٧٨٦) أى دنلوب .

(٧٨٧) أى دنلوب .

(٧٨٨) هذه الرواية مثال آخر لاعتراض سعد زغلول على تعيين الأجانب .



في يوم ٢٠ مارث حصل الاحتفال بتأين مصطفى كامل ، ومشى  
موكب مؤلف من تلامذة المدارس ، على اختلاف أنواعها ، من منزل  
الميت الى القرافة ، متبعا خط السير الذي سار النعش فيه . وقد ازدحم  
الناس لسماع خطب التأين في القرافة ، ومنع ازدحامهم تلاوة تلك  
الخطب ، فانفض الجمع على ذلك .

وقد سخر الناس بذلك الموكب ، ويحمل العربية على وضع  
شرائط الحداد في كرايجهم وفوانيسهم ، وقالوا صنعة (٧٨٩) لا شعور ،  
وايهام لاحقيقة ! . وقد تقابلت مع الخديوي في صبيحة يوم السبت ٢١ منه ،  
فرايته غير مستحسن تماما لما حصل ، وأخبرني أنه تكدر من صباح  
الطلبة - عند القبر - بالقول : يعيش أفندينا ! . فقلت : انهم أحسنوا  
صنعا . وعرضت [ ص ٦٠٦ ] رسم مكان الألعاب (٧٩٠) فاستحسنه  
- وكان قد نبه على شاهين أن أمد خيمة العربية الخديوية -  
فعرضتها عليه واستحسنها ، وكان هشا بشا مسرورا .

وقرأت في جريدة الأهرام الصادرة بتاريخ يوم الخميس ١٩ منه  
رسالة ، ينتقد الكاتب فيها على ناظر المعارف تعيينه لمحمد محمود ،  
بصفة رئيس للجنة إمتحان الأوروابوين - ويظهر عليها أنها من إنشاء ،  
أو باغراء أحد عمال النظارة . وقابلت الدكتور كيتنج ، وعرض على  
تجديد كونتراتو شخص يدعى ( ) (٧٩١) ، مساعد مدرس طب .  
فقلت : اذا وجدت وطنيا مستعدا عينته مكانه (٧٩٢) . وكان يرجو أن

---

(٧٨٩) أى اصطناع .

(٧٩٠) يقصد حفل الألعاب الرياضية السالف ذكره .

(٧٩١) اسم معتذر قراءته بدقه ، وقد يكون كولس ، أو كولسى !

(٧٩٢) دليل آخر يثبت سياسة سعد زغلول في تعيين الوطنيين في الأماكن التي تخلو  
بانتهاء عقود الأجانب .

آمر بالتجديد حالا ، ويدعى أنه لا يوجد مصرى كفؤ للوظيفة ، وقال عن محبوب ثابت<sup>(٧٩٣)</sup> إنه طيب ، لأنه لا يعرف شيئا ، ويعرف أنه لا يعرف ! .

وقد تقابلت مع جورست أمس ، ورأيت منه اقبالا ، وتكلمت معه فى شأن استبدال برنارو<sup>(٧٩٤)</sup> بغيره ، وبأنه عرض تعيين فتحى ، وأنه استحسن أن يكون غيره من الاستئناف ، فقال : سأبحث فى ذلك مع مكليث<sup>(٧٩٥)</sup> ، لأن الحال ربما أفضى الى تداخل قنصل ايطاليا . وتكلمت معه فى شأن جعل مدة العمل فى مدرسة الحقوق ( . . . )<sup>(٧٩٦)</sup> فقط ، فاستحسن أخيرا على شرط أن لا ينقص العمل عن الآن .

---

(٧٩٣) الدكتور محبوب ثابت حصل على شهادات فى الطب من جنيف وباريس ، وكان من رجال الحزب الوطنى ، ومن أنصار الحديو قبل الحرب ، وقد عينه سعد زغلول مدرسا بمدرسة الطب تطبيقا لسياسته التى ناضل من أجلها ، وهى تعيين المصريين فى الأماكن التى تخلو وكان يشغلها غير مصريين . وقد رأس محبوب ثابت بعد ذلك وفد بعثة الهلال الأحمر المصرية ابان حرب البلقان . وشارك فى ثورة ١٩١٩ ، وكان يقوم بتنظيم العمال ، ولكنه فصل من الوفد فى أكتوبر ١٩٢٢ . وبعد مقتل السردار هرب إلى دمشق ، وعاد بعد انتهاء المحاكمات . وكان يتمتع بنفوذ كبير فى أوساط العمال ، وانتخب فى انتخابات ١٩٢٦ نائبا عن دائرة ميناء البصل .

(٧٩٤) على الأرجح . وقد تقرأ برنارد .  
(٧٩٥) مستر مالكو لم ماكليث McIlwraith ، مستشار نظارة الحفانية .  
(٧٩٦) كلمة غير مقروءة ، وقد تقرأ صباحا . كانت مدة الدراسة فى مدرسة الحقوق الحديوية أربع سنوات . وكان سعد زغلول مهتما بهذه المدرسة ، وقد قدم لمجلس الشورى مشروعا بتعديل مواد المدرسة ، وافق عليه يوم ١٧ نوفمبر ١٩٠٩ ، وصرح أمام المجلس بأنه شرع فى ارسال بعثة خاصة بتكوين مدرسين للمدرسة الحقوق ، كما شرع أيضا فى تعيين مدرسين مصريين للمدرسة ، بعضهم يدرس بالعربية ( محاضر مجلس شورى القوانين ١٩٠٩ - ١٩١٠ ) .

في يوم ٢٢ مارث أخبرني مصطفى باشا أنه قابل جورست ، ووجد منه اقبالا ، ووقفا على الأحوال ، وقال له إنه عارف ما هنالك ، ولكن ظروف الأحوال تقضى عليه بأن يسلك مسلك المسألة ، وأن الخديوى يستشير في كل شيء ، وأنه<sup>(٧٩٧)</sup> تكلم معه في شأن المظاهرات التي يقوم بها الحزب الوطنى وأفراده ، وحذره من عواقبها ، اذ ربما رمى أحدهم بحجر على الوكالة ، فان ذلك يكون ونجيم العقاب ، فخاف خوفا شديدا . [ ص ٦٠٧ ] وأنه<sup>(٧٩٨)</sup> أظهر<sup>(٧٩٩)</sup> له استياءه ، مما صاح به التلاميذ يوم التأين من الدعاء له بالعز والتأييد . وترجى<sup>(٨٠٠)</sup> مصطفى ألا يتعجل ، وأن يكون طويل البال .

وقال له : ان الخديوى معترض على الطريقة التي يجرى عليها الحكام في جمع الأموال للمعاهد العلمية ، لأن بعض الأهالى يشكون منها ، وأنه يستحسن عدم تداخل الحكام في ذلك ، وكذلك يستحسن نحو الخطب من الاجتماعات ، وأخبره<sup>(٨٠١)</sup> بأنه سيحضر افتتاح المدرسة الصناعية بالفيوم . ومدح محمد محمود المدير ، وقال إنه جانتلمان ، ونحب مساعدته ، وان كان صغير السن .

واتفقت آراؤنا<sup>(٨٠٢)</sup> على أن نهضة العلوم ستنام من هذا التاريخ ،

---

(٧٩٧) أى جورست .

(٧٩٨) أى الخديو .

(٧٩٩) عبارة : « وأنه أظهر له » مكررة في الأصل .

(٨٠٠) أى جورست .

(٨٠١) قراءة تقريبية ، وقد تكون « وأسر » ونسى سعد كلمة « له » .

(٨٠٢) أى آراء سعد زغلول ومصطفى فهمى .

لأن ما دامت السلطتان متفتحتين على أطفالها فلا بد من ذلك ان عاجلا أو آجلا ، فيالأسف ، ويا ضيعة الأوطان(٨٠٣) .

في صبيحة يوم ٢٤ مارث ، دعانى رفقى باشا تليفونيا الى تناول الشاى عنده فى مساء اليوم المذكور ، فذهبت اليه ، ووجدت زوجته ومكاتب جريدة انكليزية أظنها جريدة « الديلى ميل » . تم حضر الشيخ على يوسف ، ثم قاسم بك ، وبعد ذلك شفيق .

وقد دار الحديث على تربية المرأة ، وأنها فى طريق التقدم ، وأنه لا فائدة من تعليمها وحبسها(٨٠٤) . وانحط الرأى على أن التعليم يؤدى الى الاطلاق(٨٠٥) . ثم على حالة الفلاحين ويؤسها واحتياجها الى العناية . ثم على الامتيازات الأجنبية ، فقال رفقى : إن كرومر زادها ، وذهب آخرون - وأنا من ضمنهم - أنه لم يكن يود شيئا أحسن من إلغائها ، ولكن الدول عارضته . وجرى ذكر المبالغات التى جرت فى تأيين مصطفى كامل ، فضربت لها مثل اللص الذى أخرجته كلام المصايب ، فاعترف حتى يكشف الستر عن مبالغته ، وعن حقيقة

---

(٨٠٣) وضع سعد هذه الفقرة بين قوسين ، وتعبير عن رأيه ورأى مصطفى فهمى فى سياسة الوفاق بين الحديو عباس حلمى وجورست ازاء التعليم ، لأن اعتراض الحديو على جمع الأموال للمعاهد العلمية ، فى الوقت الذى يقبض جورست يده عن التعليم ، يضيق البابين الوحيدين للصرف على التعليم ، وهما الباب الأهلى والباب الحكومى .

(٨٠٤) أى لا فائدة فى تعليم المرأة مع الاستمرار فى حبسها ١.

(٨٠٥) أى يؤدى إلى حرية المرأة .

أمره<sup>(٨٠٦)</sup> . ثم انصرف المكاتب على صورة يظهر منها أنه لم يرتح للكلام - خصوصاً ضد كرومر .

وبعد ذلك حضر شفيق<sup>(٨٠٧)</sup> ، وجرى الكلام على الجامعة وتوقفها على ( )<sup>(٨٠٧)</sup> جورست ، فلم أخض في هذا الحديث أبداً . [ ص ٦٠٨ ] واعترض الشيخ على يوسف على مخابرة جورست فيها ، وأخذ شفيق يؤول التداخل بما لا معنى له ، واشتد الشيخ في الاعتراض . وقد لاحظت إلى<sup>(٨٠٨)</sup> الشيخ على أنه لا كان<sup>(٨٠٩)</sup> ينبغي له أن يشيع عبارة جورست<sup>(٨١٠)</sup> للكافة وجاويش<sup>(٨١١)</sup> ، لأنها لا حقيقة لها ، ولم يكن له أن يعترض على التحميم للشكر له<sup>(٨١٢)</sup> ، لأن الرجل له خدمات<sup>(٨١٣)</sup> . فاعتذر بما لا طائل تحته .

وقام قاسم أول الكل ، ثم قمت ، وشيعنا رفقى إلى الباب . وكانت عربتي أول عربة واقفة عليه ، فسلمت وركبت ، ولم أدع أحداً للركوب معي ، وشعرت من قاسم بالتغير .

---

(٨٠٦) يقصد سعد زغلول أن المبالغات في تأييد مصطفى كامل كشفت السر عن أمره الحقيقي ، كما أن المبالغات في تقدير المسروقات من جانب المصاب تؤدي بالسارق إلى الكشف عن سر المسروقات الحقيقية .

(٨٠٧) أحمد شفيق باشا مدير الأقاليم الأفرنجية بديوان الخديو .

(٨٠٧م) كلمة غير مقروءة .

(٨٠٨) أي وجهت إليه ملاحظة .

(٨٠٩) هكذا في الأصل ، أي : ما كان ..

(٨١٠) كلمة « جورست » في الأصل مشطوبة ، و« عبارة جورست » هنا معناها

« مسألة جورست » .

(٨١١) كلمة جاويش قراءة ترجيعية .

(٨١٢) يقص . تحميم الشكر له - أي وجوب الشكر له .

(٨١٣) في الأصل : « خدمات » .

ثم تعشيت عند الباشا ، وعدت في الساعة تسعة إلى بيت نازلي خانم ، حيث أرادت أن تقابلني . وأوصتني على رجل يريد يدعى عبد الملك بغدادى ، يريد استئجار أراضى الكتبخانة ، وزعمت أن بيرم<sup>(٨١٤)</sup> أحضره إليها . ثم قالت إنها تكلمت مع قاسم في شأن انقطاعه عني ، فاعتذر بانهماكه في أشغاله الخاصة ، واعترض بمثل ما أعترض به عليه . وقالت إنه لا شىء عنده ضدى ، ولكن لم أفهم كيف أن قاسم سكت<sup>(٨١٥)</sup> عن تحرى مقابلتى ومفاتيحى ، ولكن « لعل له عذرا ، وأنت تلوم ا » .

وقد عدت الى المنزل ، وأخبرنى عاطف بأن على بهجت كان تكلم مع محمد فريد هو ومحمد راسم ، في شأن ما كتبه ضدى ، وأنه كتب اليه — بعد ذلك — خطابا شديدا للهجة ، ورد الجريدة اليه ، ولم يرد عليه السلام عندما قابله بعد ذلك ، وأنه يظن أنه موعز إليه بالكتابة ، فلا حول ولا . . .<sup>(٨١٦)</sup>

نسيت أن أقول ( )<sup>(٨١٧)</sup> الشيخ على كان وعدنى أن يطلعنى على رسالة كتبها ضدى الشيخ شاكرا<sup>(٨١٨)</sup> ودفعها اليه لنشرها ، فلم يرُد ، فاغتاظ لذلك هو وجنابه العالى — فبر بوعده ، وأطلعنى عليها في بيت رفقى ، وهى من أتقن السعائيات ، وأكملها ، نسبى<sup>(٨١٩)</sup> فيها

---

(٨١٤) مصطفى بك بيرم ، ناظر ادارة المحاكم الشرعية .

(٨١٥) والمعنى العام : « لم أفهم كيف أن قاسم امتنع بعد هذا عن تحرى مقابلتى الخ »

(٨١٦) العبارة مقطوعة ، والتكلمة الطبيعية هى كلمة « قوة » .

(٨١٧) كلمة غير مقروءة ، وقد أثبت سعد زغلول عبارة « نسيت أن أقول » في الهامش .

(٨١٨) الشيخ محمد شاكرا ( انظر حاشيتنا في ص ٥٩٠ ) .

(٨١٩) يقصد : نسب إلى فيها .

الشيخ شاكراً على عامل على نحو القرآن من الناس ، تنفيذاً لوصية اللورد كرومر . وهي تدل على أنه تعب فيها جداً ، لأنه راجع تقارير الكتائب ، وتقارير اللورد كرومر ، وقال إن من الوسائل التي اتخذت لذلك :

[ ص ٦٠٩ ]

أولاً : تحويل الكتائب من أملاك خاصة ، الى أوقاف ، حتى لا يكون لأصحابها حق التصرف فيها

ثانياً : أن يباح لغير المسلمين التعليم فيها<sup>(٨٢٠)</sup> .

ثالثاً : أن يكون المعلمون فيها متخرجين من مدارس تديرها نظارة المعارف .

وقد جمعت الخطبة - التي ألقيتها في المنوفية - كل هذه الأساسات ، وذكرت فيها الحضرة الفخيمة إيماما بأنها أمرت بوضع هذه الأساسات ، وأن المدير أجاب عليها بأنه يجتهد في تنفيذ هذه المقاصد .

ولو أن كاتب هذه الرسالة راجع المنشور الذي<sup>(٨٢١)</sup> أصدرته في يناير سنة ٩٠٧ الى مفتشى الكتائب ، والى الخطبة التي ألقيتها في نفس مديرية المنوفية قبل هذه الخطبة بثلاثة أيام ، وكوني دعوت فيها للحضرة الفخيمة الخديوية ، والخطبة<sup>(٨٢٢)</sup> التي ألقيتها في مدرسة الصناعة قبل

---

(٨٢٠) معنى ذلك أن غير المسلمين لم يكن يباح لهم التعليم في الكتائب ، وذلك لصفتها الدينية ، ولمهمتها التي تتمثل بالدرجة الأولى في تحفيظ القرآن .  
فالتعليم في الكتائب لم يكن له صفة مدنية كما هو الحال في المدارس الابتدائية التي تديرها نظارة المعارف .

(٨٢١) في الأصل : « التي » .

(٨٢٢) في الأصل : « الخطبة » بدون واو العطف .

ذلك بيومين ، والى كوفى ، فى خطبة المنوفية الأولى ، بشرت بمشروع الكتابيب الذى من مقتضاه تحويل هذه الكتابيب الى مجالس المديریات - لما اجترأ على أن يبدى هذه الترهات .

فى ٢٦ مارث سنة ١٩٠٨ افتتحت مدرسة الفيوم الصناعية. ولم يحضر الجنب العالى بعد أن وعد بأن يشرف الاحفال . وأخذت الجرائد - التى تدعى الانتهاء اليه - تشير الى أن النقود التى عمل الاحفال بها ، جمعت من الناس بطريق التوريظ .

ولما فتحت المدرسة ، وحضر الاحفال غورست ، ورئيس النظار ، وأغلبهم ، وجمع غفير من موظفى الحكومة الفخام والأعيان ، ولم يتكلم أحد فى هذا الاحفال سوى طفلة صغيرة ألفت خطابا بالعربية - لما حصل ذلك قامت تلك الجرائد تنحى باللائمة على النظار ، وتوجه قوارس الكلام الى النظار - خصوصا الى ناظر المعارف ! .

على أن الله يعلم أى كنت أريد الكلام وأتمناه ، فى مثل هذا الاحفال ، ولكن الجنب العالى [ ص ٦١٠ ] لا يود ذلك منى ، ولأجل إسكاتى ، أمر بعدم الخطب فى احتفال مدرسة محمد على الصناعية ، وحضره ، وحضره الكثير من الناس من سائر الطبقات ، ولم ينس أحد بينت شفة ، سوى تلميذين صغيرين ، ومع ذلك مضى هذا الاحفال ، وقرظته الجرائد أحسن تقريظ ، ولم يتعرض واحد منها له بلام ! .

ولقد جلست فى مأدبة الفيوم بجانب جورست ، وتكلمنا فى موضوعات شتى ، منها : ارتفاع أسعار التعليم فى الفيوم ، بالنسبة لتراجعها ، ووجدته غير مبال إلى تنقيصها ؛ والمدارس التى ينبغي وضع التلامذة المصريين فيها فى انكلترا ، ووجدته غير مبال للجامعات ،



ووعدنى أن يكتب إلى المالية في هذا الشأن ؛ وامتحان مدرسة الحقوق ،  
ووجدته يستحسن تحلى مستشار الحقانية عنه اظهارا<sup>(٨٢٣)</sup> للاستخفاف  
بشأن المدرسة واحتقارها ، ولم أوافقه على ذلك ، ولكنه علق الأمر على  
مكالمتي للمستشار المذكور .

وقابلنى هذا<sup>(٨٢٤)</sup> أمس - ٢٨ مارث - في المأدبة التى أعدها فخرى  
باشا<sup>(٨٢٥)</sup> فى أوتيل سفواى ، ورأيت منه عدم رضا عن المدرسة ، وعن  
رئاسة الامتحان فيها ، واعتذر بكثرة الأشغال عنده . ولما أفهمته أن  
جورست تكلم معى فى هذا الشأن ، وأخبرنى بأن ذلك الامتناع  
للاحتقار ، أقر عليه . وانتهى الكلام بأن يفكر فى المسألة . ولكن  
دنلوب حكى لى<sup>(٨٢٦)</sup> أنه لا يرغب نهائيا ، وأن الوعد بالتفكر هو<sup>(٨٢٧)</sup>  
على حد قول المصريين : بكرة ا .

وتكلمت أيضا مع المستشار المذكور ، فى قورجيه<sup>(٨٢٨)</sup> ، ورأيت  
منه تعصيدا له . وبلغ الكلام بنا الى أن قلت له : هل رأيته يدرّس ؟  
فقال : لا ، ولكن هل رآه أحد ؟<sup>(٨٢٩)</sup> .

وأخذ يدافع عنه ا . وأخبرنى دنلوب - عقب هذه المحادثة - أنه  
يقول : اذا لم تجد له نظارة المعارف الاتفاق فانه يأخذه لديه .

---

(٨٢٣) توجد بهامش السطر الذى يبدأ بكلمة « اظهارا » عبارة « ٢٩ مارث » .

(٨٢٤) يقصد مستشار الحقانية .

(٨٢٥) حسين فخري باشا ( انظر حاشيتنا ك ٧ ص ٣٠٧ ) .

(٨٢٦) قراءة تقر يبيه .

(٨٢٧) أضيفت « هو » ليستقيم المعنى .

(٨٢٨) قراءة ترجيعية .

(٨٢٩) أضيفت « أحد » ليستقيم المعنى ، لأن الجملة مقطوعة .

## [ ص ٦١١ ]

وفى هذا اليوم - ٣٠ مارث - توجهت الى مستشار الحقانية ،  
واتفقت معه على أن يقبل رئاسة الامتحان . ورأيته قد اتفق مع دنلوب  
أن يكون وكلاء الامتحان ثلاث : انكليزى ، وفرنساوى ، وعربى .  
والأول ( . . . ) (٨٣٠) ، والثالث قاسم ، والثانى موسيو ايمان ، قاضى  
بمحكمة مصر المختلطة . وقلت له : إني لا أريد تعيين فورجور (٨٣١)  
الا اذا كان الكل متفقا على تعيينه . وفهمت منه أن دنلوب سيتكلم مع  
جورست فى مسألة قبوله رئاسة الامتحان .

وفى اليوم عينه ، كنا مشرفين بمقابلة الجناب العالى ، فى الساعة  
تسعة ونصف ، ودار الكلام على الموضوعات الآتية :

مسألة قنصل رومانيا ، وتقريره ، وورود أوراق تعيينه . وعرض  
عليه بطرس باشا أقوالا (٨٣٢) فيما يختص ببعض القناصل ، لم أفهمها ،  
لأنى لم أسمع الا قليلا منها .

ومسألة حادثة العربى التى اعترضت طريق قطار جنابه ، عندما  
كان متوجها من المنزلة الى مريوط . فقال إنه وجد هذه العربى - واسمها  
مَكْسُحَة ! - وهى لا تخرج - عادة - إلا بأذن من وكيل المحطة ، مثل  
المقطورات ، ولكن اللذين (٨٣٣) كانا يديرانها لم يحصلا على اذن من  
المذكور . وقال إنها فرنساويان ، كما كان الذى فعل من قبل شيئا من  
هذا النوع فرنساويا ! .

(٨٣٠) اسم غير مقروء ، وقد يكون « ايموس » .

(٨٣١) وهو نفس الاسم الذى رجحناه فى حاشية ٨٢٨ اى فورجيه

(٨٣٢) فى الأصل « أقولا » بدون ألف مد .

(٨٣٣) فى الأصل « الذين » .

فلاحظ بطرس باشا أن الكلام على حقيقتها في النشرة التي وزعتها  
 المعنية على الجرائد ، كان في غير محله ! . فقال سموه : انى أمرت بوضع  
 ذلك الوصف قصدا ، لأن الفرنسيين يقدحون في الوطنيين  
 والانكليز عند كل حادث . ولقد طعن على « جورنال دو كير » طعنا  
 شديدا ، واتهمنى - من بعيد (٨٣٤) - في مسألة المياه ( لا أعرف هذه  
 المسألة ، ولا بد من السؤال عنها ) (٨٣٥) ، وكتب في حقى أربع مقالات  
 مملوءة طعنا شديدا ، فاذا كان قنصل فرنسا موسيو فلاديمور يفتحك في  
 هذا الشأن ، فقل له : يُسَكِّتُ أولا صحافته ، والا فلا حق له .

[ ص ٦١٢ ]

ومسألة تداخل الحكام في إعانات الكتائب وغيرها ، افتتحها  
 بسؤال مصطفى باشا عن الاحتفال ، وهل كان كبيرا ؟ فقال  
 مصطفى : كان كبيرا ، ولكنه كان هادئا ، ولا عظمة فيه (Vous êtes  
 très actives ces jours ci « يظهر أنكم تنشطتم في هذه الأيام » ،  
 ولكن مظلوم (٨٣٦) لم يكن معكم . فقال عباى (٨٣٧) : ولا أنا ! .  
 فقال : ولكن بلغنى أنه جمع ثلاثة آلاف جنيه للاحتفال ! . فقال  
 مصطفى باشا : لا أظن ذلك ! . فقال سموه : جمعت للاحتفال ،  
 ولمدرسة البنات ، والناس يشكون من تداخل الحكام في مثل هذه  
 الاعانات تداخلا كبيرا ، حتى انهم يستعملون الضغط والشدة ،

(٨٣٤) يقصد « بطريق غير مباشر » - وهو مصطلح عامى .

(٨٣٥) هذه العبارة مكتوبة في الهامش ، وضير التكلم فيها عائد على سعد  
 زغلول .

(٨٣٦) يقصد أحمد مظلوم باشا ، ناظر المالية .

(٨٣٧) يقصد محمد عباى باشا ناظر الحربية .

وكثيرا ما يحبون الناس ويلعنونهم ، حتى يبتزوا الأموال منهم . وانا حاضر<sup>(٨٣٨)</sup> هذه المرة ، قال لى مأمور مركز كفر الزيات : إن المهمة قد بُدلت فى بناء الكتائب فوق العادة ، ولكون الأزمة مشتدة ، فقد استبدل الناس النقود بالأطيان يوقفونها<sup>(٨٣٩)</sup> . قال هذا المأمور هذه العبارة ، وهو يحسب أنه يدخل على السرور بما قال ! . فقال فخرى باشا<sup>(٨٤٠)</sup> : ان هذا أمر يجب منعه على الإطلاق .

وقد بلغ الأمر بهم<sup>(٨٤١)</sup> انهم بالغوا فى منعه وحسبه<sup>(٨٤٢)</sup> ، فرفضت . وقال مظلوم : ان هذا الأمر لا يهمنى ، وتبعه ابراهيم فؤاد<sup>(٨٤٣)</sup> ، وكذلك تتم عبأى ببعض كلمات . ولكن مصطفى باشا قال : ان الحكام لا يضغطون ، ولكن الناس تقلد بعضهم .

والعبارات التى كان يلقيها الخديوى تفيد أنه يود ابطال ذلك بالكلية . أما أنا فلم أقر فى هذا الموضوع بشيء ، وعزمت على أن لا أتعرض للكتائب إلا عرضا ، ولعنة الله على المصلحين ! .

---

(٨٣٨) يقصد « قادم » : والمعنى : بينا أنا قادم .

(٨٣٩) يقصد سعد أن الناس استبدلوا بالنقود الأطيان ، وليس كما هو وارد فى الأصل ، حيث أن الباء تدخل على المتروك فى استعمال كلمة « استبدل » . والمعنى انه : لعدم توفر النقود السائلة بسبب الأزمة ، عمد الناس إلى التبرع بالأطيان يوقفونها على الكتائب .

(٨٤٠) حسين فخرى باشا ناظر الأشغال العمومية ( انظر حاشيتنا على صفحة ٣٠٧ كراس ٧ ) .

(٨٤١) يقصد بالنظار .

(٨٤٢) على الأرجح .

(٨٤٣) ابراهيم فؤاد باشا ( انظر حاشيتنا على صفحة ٢٦٥ ، ٢٨٥ ك ٦ ) .

ومسئلة الحج ، وأظهر<sup>(٨٤٤)</sup> تقريراً مقدماً اليه من أحد الضباط ،  
 المرافقين للمحمل . وكان لسانه ضد أمير الحج ، أقل شدة من قبل ،  
 وقال : [ ص ٦١٣ ] إنه يريد أن يواجه أمراء الحج ، الذين تعينوا في  
 الخمس<sup>(٨٤٥)</sup> سنوات الأخيرة ، بعضهم مع بعض ، لأن يقول كل  
 منهم عيوب من قبله . قال فخرى : ولكن الأول لا يجد شيئاً يقوله ،  
 وكان كلامه في شأن للتقود مغايراً نوعاً لما سبق من نوعه . وقال انه  
 يخشى أن ينسب الى الحجاز التجار الذين تحول الدفع عليهم بأن  
 لا يدفعوا .

ثم قال عن حادثة الطوبة التي ألقيت على قطاره ، وهو متوجه الى  
 الاسكندرية - بأنه يأسف لأن المدير - لكى يسرى - اصطاد فاعلاً ،  
 واتهمه بشاهدين ، وحكم عليه . وأنه أحس بأنه مظلوم ، أليس  
 كذلك يا سعد باشا ؟ ، فقلت : ان هذا لا يناسب<sup>(٨٤٦)</sup> .

ثم - عند الانصراف - قال لى انه علم من بعض الموظفين عنده ،  
 الذين لهم اولاد في المدرسة الخديوية ، أن ناظرها قال لهم : انه ليس  
 مع دنلوب<sup>(٨٤٧)</sup> ! . وأنه لما بلغه ذلك اراد ان يخبر جورست عنه ، وأن  
 هؤلاء الناس أخذوا يأكلون بعضهم بعضاً ! . فقلت : ان هذا الناظر  
 عبيط نوعاً ، وربما أراد أن يتملق لتلامذته بهذه العبارة . وانصرفت ،  
 ثم استدعيت موسيو كاربنتر<sup>(٨٤٨)</sup> ، ورجبت اليه أن يتحرى هذه العبارة  
 سرا من غير أن يشعر دنلوب بها ، فوعد بذلك .

(٨٤٤) أى الخديو .

(٨٤٥) فى الأصل : الخمسة .

(٨٤٦) أى لا يصح حدوثه .

(٨٤٧) فى الأصل يدون حرف الدال .

(٨٤٨) مستر بويد كاربنتر ( انظر حاشيتنا بصفحة ٢٣٨ ، ٢٧١ كراسة ٦ ) .

قالت البرنسيس فاطمة (٨٤٩) لمصطفى باشا - وقد كانت مدعوة مع عين الحياة عند حرم الخديوى - « يلزمك أن تحترس أنت وسعد من الخديوى ، لأنه عدو لكما » . وقالت مثل ذلك ، عين الحياة الى حرمى ، وكذلك نقل لى كثير من الذين لهم علم بحركاته وسكناته ، وأول دليل على ذلك ما كتبه الجرائد المحاذية له ضدى ، لمناسبة وغير مناسبة ، وتصديها للطعن على بالحق وبالباطل ، وتعمد البديئة منها تشهيرى ، وتشويه سيرقى . ولكنى سأتذرع بالصبر ، وأتحمل كل ما ينزل بى ، والله المستعان .

[ ص ٦١٤ ]

قدم جماعة من أعضاء الشورى والجمعية العمومية ، فى مقدمتهم اسماعيل باشا أباطة (٨٥٠) ، وعلوى باشا (٨٥١) ، وعلى باشا

(٨٤٩) هى الأميرة فاطمة الزهراء ، ابنة الخديو اسماعيل ، وقد تبرعت فى عام ١٩١٤ بـ ٦٦١ فداناً من أجود أطيافها فى الدقهلية وقفا على الجامعة المصرية ، كما وهبت الجامعة قطعة أرض مساحتها ستة أفدنة قرب قصرها ببولاق الدكرور لبناء دار جديدة للجامعة ، وتبرعت بجواهر وحلى قيمتها ١٨ ألف جنيه لينفق ثمنها فى إقامة هذا المبنى ، فبلغت قيمة ما تبرعت به نحو مائة ألف جنيه ، وقد احتفل بوضع حجر الأساس للجامعة فى الأرض التى تبرعت بها الأميرة بالدقى فى ٣٠ مارس ١٩١٤ ، ولكن بنشوب الحرب أوقف اتمام البناء ، واستولت عليه الحكومة ، وقدمت بدله جزءاً من الأرض التى أقامت عليه الجامعة مبانيها الحالية بحديقة الأورمان بالجيزة .

(٨٥٠) اسماعيل باشا أباطة عضو منتخب فى مجلس شورى القوانين ، فى الهيئة النيابية الخامسة عن المدة من ٢٥ فبراير ١٩٠٨ إلى ٢٠ يونيه ١٩١٣ . وقد سقط من العضوية لانتهاء مدته فى مجلس المديرية فى عام ١٩١٠ ، وانتخب بدله مصطفى خليل باشا سنة ١٩١٠ .

(٨٥١) محمد علوى باشا ، عضو معين فى مجلس شورى القوانين ( الهيئة النيابية =



علي شعراوي باشا

شعراوي<sup>(٨٥٢)</sup> ردا لنظارة الخارجية على تلغراف كان أرسله اللورد كرومر إلى حكومته في ٨ مارث ١٩٠٧ ، بملحوظاته عن اقتراحات الجمعية العمومية التي انعقدت في ٢٨ فبراير سنة ١٩٠٧، وكتبه باللغة الفرنسية ، ووزعوا كثيرا منه على كثير من الناس والجرائد ، كما وزعوه بالعربية أولا . وقد لاحظت :

أولا ، أن هذا الرد مشتمل على أن اللورد كرومر حرف قراراتهم وأقوالهم في تلك الجمعية ، وافتري الكذب عليهم . وقد اجتهدوا في أن يأتوا في ردهم بصورة مخضر جلستهم ونص قراراتهم ، ومقارنتها بملحوظات اللورد عنها في التلغراف المذكور . ومع ذلك فإنه لم يتبين لي من هذه المقارنة صحة ما زعموه من التحريف ، إلا في بعض موضوعات نافهة جدا ، ولا أهمية لها على الإطلاق ، ورأيت أن القصد تفنيد آرائه لا تصحيح تقوله .

---

= (الرابعة) وقد عين في ١٩ يناير ١٩٠٧ بدلا من محمد صدقي باشا الذي فصل من وظيفته لمرضه .

(٨٥٢) علي باشا شعراوي عضو معين في مجلس شورى القوانين ( الهيئة النيابية الرابعة ) وقد عين في ١٣ نوفمبر ١٩٠٦ بدلا من الشيخ محمد عبده الذي توفي .

وثانيا ، أن الذى أتوا به فى النسخة العربية مخالف كل المخالفة لما كتبوه فى النسخة الفرنساوية مخالفة كلية ! ففى (٨٥٣) يختص بتعلم اللغة العربية ، أوردوا نص محضر الجلسة التى دارت فيها المناقشة على هذه المسئلة ، وحذفوا كل ذلك من النسخة العربية ، وهذا لأن إثبات محضر الجلسة من شأنه أن يهدم كل الأراجيف التى بنها رأس هؤلاء الجماعة فى الناس عن معارضتى للتعليم باللغة العربية . وفيه دلالة على اعلاء شأنى وحرصى على هذه اللغة بأشد منهم (٨٥٤) . ورأيهم قد زادوا صفحتين فى العربية تقريبا تحت عنوان : « ترضية تافهة » ، وتضمنت هذه الزيادة من الغمز واللمز شيئا كثيرا .

ولقد تكلمت فى ذلك مع كثير من الناس ، ومنهم محمد محمود ، فقال لى : والأدهى من ذلك أن بين ماختموا عليه بالعربية وما نشر [ ص ٦١٥ ] فرق أيضا ، فقلت : على هؤلاء أن يعلنوا إنكارهم لهذا التحريف ، والا كانوا ملومين على هذا السكوت ، فليس بمسموح لواحد أن يجبر جماعة من وجوه الأمة على أن يقبلوا شيئا لم يخطر ببالهم .

تشتغل الجرائد من يوم ظهور كتاب اللورد كرومر ( مصر الحديثة ) بنقد هذا الكتاب ، والطعن عليه ، ونشر عبارات الشكر التى ترد لها من قرائها على هذا الرد . وانى أقرأ أغلب الردود ، ولا أرى فيها (٨٥٥) إلا سببا ولعنا ، لا جوابا ، ولا اقتناعا . ولو ترجمت هذه الردود

(٨٥٣) فى الأصل : ففى ما .

(٨٥٤) هذا النص من مذكرات سعد زغلول يضيف الى الأدلة التى دفعنا بها — فى مقدمتنا لهذه المذكرات — التهم الموجهة اليه بشأن موقفه من التعليم باللغة العربية .

(٨٥٥) فى الأصل « فيه » .



لأضحكت عقلاء الأوروبايين ، ودلتهم على أنا قوم لا نزال أطفالا .  
وإن الحركات التي بدت من الناس بعد وفاة مصطفى كامل باشا ، تدل  
دلالة قاطعة على صحة أغلب ما ورد في الكتاب المذكور .

إنى مشغول من منذ شهر باتقاء الدسائس التي يدسها على الحزب  
الوطني ومحرضوه ! وهل من عيشة أردأ من هذه العيشة ؟ وهل نحن  
خلقنا لأن نتقى شر غيرنا ، أولكى نعمل لصالحه ، ونسعى في نفعه ،  
ولكن الله يفعل ما يشاء .

حدثني أمس هلباوى<sup>(٨٥٦)</sup> ، بأن لطفى السيد أخبره بأنى أريد أن  
يطلب أعضاء الشورى أن تكون قراراتهم قطعية في المسائل كلها ،

---

(٨٥٦) ابراهيم بك الهلباوى ، ولد في سنة ١٨٥٨ في بلدة العطف بمديرية البحيرة ،  
وتعلم في الأزهر ، وحضر على جمال الدين الافغانى ومحمد عبده ، وهجر  
الأزهر ، وعمل في الوقائع المصرية مع محمد عبده وسعد زغلول وعبد  
الكريم سلمان والشيخ وفا زغلول ، وعين في سنة ١٨٨٣ سكرتيرا لمحمد  
سلطان باشا ، رئيس مجلس النواب ، فرئيسا لكتاب اللجان بالمجلس سنة  
١٨٨٥ ، ثم سكرتيرا للبرنس حسين كامل في مارس ١٨٨٥ ، وفي ١٨٨٦  
انخرط في سلك المحامين أمام المحاكم الأصلية . وعندما وقع حادث دنشواى  
وكلته النظارة كمدع عمومى ، فاكسب بهذه المهمة لقب « جلال  
دنشواى » - كما وصفه الشيخ جاويش - وهاجمه حافظ ابراهيم في داليتيه  
المعروفة التي قال فيها : « أنت جلالنا فلا تنس أننا قد لبسنا على يدك  
الحدادا » . ولكن الحزب الوطنى عاد فوكله للدفاع عن أحمد حلمى ، كاتبه  
المعروف ، في قضية مس فيها ذات الحديو ، كما تولى الدفاع عن الوردانى في  
مقتل بطرس باشا يوم ٢٠ فبراير ١٩١٠ ، واختير نقيبا للمحاميين في  
١٩١٢/١١/١ . وبعد ثورة ١٩١٩ اشترك في وضع دستور ١٩٢٣ ، ثم  
تولى الدفاع عن شقيق منصور بعد مقتل السردار ، ودافع عن الوفد رغم  
خصومته له ، ومات سنة ١٩٤٠ وعمره ٨٣ عاما .

ما عدا المالية منها . وعلمت قبل ذلك أنه تكلم مع طلبة الحقوق ، بأن مكلفه أن يتخابر معهم في شأن رغباتهم ، وما يشكون منه . دلني ذلك على أن الرجل<sup>(٨٥٧)</sup> ضعيف ، ولا يستطيع أن يكتم سرا ، ولذلك يجب الاحتراس منه ، والإحتراز من غلوه في إعجابه بصاحبه ، لأن ذلك يحمله في بعض الأحيان على أن يبوح بأسرار يضر إفشاؤها<sup>(٨٥٨)</sup> .

لم يحضر المستشار من يومين الى الديوان ، وهى علامة أنه مشغول بشيء يتعلق بالخارج ، [ ص ٦١٦ ] إني اشعر بنوع من القرف والسآمة . كل ما حولى وفوقى وتحتي يشط همتى ويدفعنى إلى الورا . فالخديوى يسعى ضدى ، والمستشار يعمل على عنادى<sup>(٨٥٩)</sup> والموظفون لا يفهمون فى الغالب قصدى ، والصحافة تستر كل حسنة أعملها ، وتختلق السيئة وتنشرها ، وتؤول أحسن المقاصد الى أسوئها<sup>(٨٦٠)</sup> ، والأمة لا تصدق إلا الكذب - اللهم إلا قليلا من أفرادها . حالة ليس أسوأ منها ، وليس لها الا الله كاشفا ، فعليه أعتمد ، وبه أعتضد<sup>(٨٦١)</sup> .

حضر عندى فتحى أمس ٣٠ مارث ، ومكث طويلا ، وفهمت منه أنه تقابل مع سموه بعد ظهر أمس ، ولم يقل لى لماذا هذه المقابلة ؟ . وفهمت أنها كانت غاية فى المجاملة ، وإن لم يصرح بها . وفى الأثناء

(٨٥٧) يقصد أحمد لطفى السيد .

(٨٥٨) هذا النص من مذكرات سعد زغلول يضيف إلى الأدلة - التى سقناها فى مقدمتنا للمذكرات - عن وقوفه إلى جانب السلطة الشعبية .

(٨٥٩) فى الأصل : عندى .

(٨٦٠) فى الأصل : « أسوأها » .

(٨٦١) وتقرأ أيضا : « وبه المقصد » .

أخبرني ، عقب قولي له : ان ظاهر سموه معي يسرني ، وانه يعاملني أحسن معاملة - فعوضاً عن أن يظهر ابتهاجه وارتياحه ، قال ان صادق<sup>(٨٦٢)</sup> تكلم معه كثيراً ، في شأن مقابلة الخديوي له<sup>(٨٦٣)</sup> . وفهمت أنه أتى بهذه الجملة ليدفع بها ما أحدثته جملتي من التأثير في نفسه ، ويشير الى أنه توجه بناء على دعوة متكررة ! .

توجهت إلى قاسم أمس لأعوده ، حين<sup>(٨٦٤)</sup> علمت أن مرضه أصاب أذنه ، وكان معي محمد محمود ، فوجدت عبد السلام أفندي ( <sup>(٨٦٥)</sup> ) في الانتظار ، وجاءت المعلمة<sup>(٨٦٦)</sup> ودعتني إلى الصعود لديه ، وصرفت عبد السلام المذكور ، فرأيت منه نوعاً من الانفعال ، وقال لي : إن قاسم عليه مبلغ الى جمجوم ، وأرجو أن تتوسط بينهما في شأنه . فقلت : إن قاسم يقول : إن سبب الدين إنتفى بخطاب أعلن فيه المداين فسخ البيع الذي هو شاهده فقال : يرفع قضية .

[ ص ٦١٧ ]

فقلت : فليرفع ما دام الأمر كذلك . وقال : إن الفسخ كان مؤقتاً بميعاد . فقلت له : إن - فيما قرأت - ميعاداً مضروباً ، بل رأيت عبارة تفيد الفسخ البات والسلام . ثم فاتحت قاسم في مسألة الإمتحان ، وقبوله أن يكون وكيلًا للجنة . فأجاب ، واستلفت نظره

(٨٦٢) صادق رمضان بك ( أنظر حاشيتنا في كراسة ٧ ص ٣١٦ )

(٨٦٣) يقصد أن صادق رمضان تكلم معه مراراً في شأن دعوة الخديو له لمقابلته .

(٨٦٤) وقد تقرأ « حيث » .

(٨٦٥) اسم غير مقروء ، وقد يكون « الدنف » .

(٨٦٦) هكذا تقرأ الكلمة ، ومعناها « المنرسة » .

أن يستشير أيام جلساته<sup>(٨٦٧)</sup>. وانصرفت مع محمد محمود بعد ان  
تكلمت مع قاسم في شأن مشروع رئيس الاستئناف ووكيله في تعيين  
( )<sup>(٨٦٨)</sup> توفيق رفعت ، ورأيت من قاسم ميلا عن توفيق ، لكونه  
شاعرا لا قاضيا .

وانصرفت الى منزل مصطفى باشا ، ودار الكلام على المحادثات  
التي جرت أمس في الحضرة الخديوية . وكان كله استغرابا من هذه  
الأحوال ، ثم انصرفت .

#### ٥ أبريل سنة (١٩٠٨م)

تعهد مستر ولس<sup>(٨٦٩)</sup> أن جميع الأخشاب اللازمة للمدارس على  
اختلاف أنواعها تعمل في المدارس الصناعية المختلفة .

في يوم الخميس ٢ أبريل سنة ١٩٠٨ انعقد مجلس النظار تحت رئاسة  
الخديوى ، وحضر السكرتير الأول والثانى ، وشرع سموه يتكلم عن  
حادثة العربى التى اعترضت طريق قطاره ، وهو ذاهب الى مريوط<sup>(٨٧٠)</sup>

---

(٨٦٧) يقصد بكلمه يستشير : يستفسر عن .

(٨٦٨) كلمة أو كلمتان غير مقروءتين .

(٨٦٨م) هكذا وردت في الأصل ، دون ذكر السنة ، وهى سنة ١٩٠٨ .

(٨٦٩) مستر سدنى هيربوت ويلز ، المدير العام لادارة الزراعة والتعليم الصناعى  
( انظر حاشيتنا بصفحة ٢٢٨ كراسة ٦ ) .

(٨٧٠) حادثة العربى — كما ورد فى بيان المعية الخديوية إلى الصحف — أنه بينما كان  
قطار الخديو الخاص يقله من المنتزه إلى مريوط فى يوم ٢٦ مارس ١٩٠٨ ،  
وبعد أن برح القطار محطة القبارى بنحو مائة متر تقريبا ، شوهدت عربى  
من عربات الدريسة المعدة لنقل المهمات على الخط يدفعها نفران ، فأوقف  
القطار حتى أبعدت العربى عن الخط ، وفر النفران هربا من المسئولية . =

وكان قد كُتب عنها تقرير ، ورفع له فخرى باشا في الجلسة - فقال : إن شخصا يدعى جراندى كتب هذا التقرير ، وهو يدافع عن المقاتل ، وقد قال في آخره عبارة غير حقيقية . وفتش على هذه العبارة ليقراها ، فلم يجدها ، فقال : انه قرأ هذا التقرير بالانكليزية ، وأنه رأى الحادثة بنفسه ، وسمع بأذنه الكلام ، وأنه مستعد لأن يذهب الى محل الواقعة بنفسه ، ويشهد بما سمع ورأى ، وأنه لا يسمح للموظفين بأن يتعدوا عليه ، وأن هناك مشكلة سرية بينه وبينهم ، ثم حكى [ ص ٦١٨ ] أنه (٨٧١) مرة مر من هذه الجهة ، ورأى شخصا واقفا ، فقال له : ما خطبك ، هل أنت معداوى ، فقال له : إن المعداوى ألغى ، ثم كتب بعضهم خطابا لآخر يقول فيه : إن الخديوى مر بغاية السرعة . وقالوا أقوالا عني غير ذلك . واني لست بولد صغير ، ولا بد أن يأخذ القانون حقه ، ولا أتنازل عن حقي مهما كانت الصورة ، وإن احترم القانون ، ولا أسمح لنفسي بمخالفة حرف منه . وقد انتظرت مرة في محطة قطار بضاعة ، وشاهد ذلك ابراهيم باشا فؤاد ، أليس كذلك ؟

---

= وكان قد سبق هذه الحادثة حادثة أخرى ، حين كان قطار الخديوى يمر بمحطة القبارى ذاتها ، فصادف عربة « ترولى » على الخط فوق كوبرى المحمودية ، وكانت مع أحد العمال الفرنسيين ، كما أن هذه العربة كانت تحت تصرف المقاتلين الفرنسيين أيضا .

( انظر المقطم ٣٠ مارس ١٩٠٨ ، المؤيد ٩ ابريل ١٩٠٨ ) .

وقد وقع حادث آخر حين رمى أحد الأشخاص قطار الخديوى بحجر لدى عودته من المنتزه ، بينما كان سائرا بين محطتى طوخ وسندهور . وقد قبض على الشخص وأحيل إلى المحاكمة ، وروى أنه كان يرمى طيرا بالحجر . ( المؤيد ١٥ ابريل ١٩٠٨ ) .

( ٨٧١ ) في الأصل : « أن أنه » وقد حذفنا « أن » لتستقيم العبارة .

فقال هذا الباشا : نعم يا أفندينا ، واستغرق في هذا الكلام ٣٨ دقيقة -  
كما حقق فخرى باشا ! - ولم ينس واحد منا بينت شفة .  
وقال مصطفى باشا : إذا كان أفندينا يعين الأشخاص الذين  
شاهدوا الواقعة وعلموها ، وتواحدت أقوالهم ، يكون هذا أحسن من  
كون أفندينا يشهد ، لأن كل ما قاله أفندينا يلزم أن يكون حقا ،  
ولا يصح تحقيقه . وعند الانصراف قال لى : ماذا تقول فى هذه  
الحادثة ؟ فقلت : يا أفندينا لا لزوم للتحقيق ، مادام أن أفندينا سمع  
بأذنه ، ورأى بعينه ، فليس هناك بعد ذلك محل للتحقيق . وكنت قلت  
شيئا من ذلك لإخوانى .

عرضت عليه - فى الوقت ذاته - أن يسمح بتجديد ايجار سراى  
جميلة خانم ، التى فيها المدرسة السعيدية ، وقلت : إن نظارة المعارف  
صرفت عليها مبلغ ١٤٠٠٠ جنيها ، فقال : من فعل ذلك ؟ فقلت :  
الإدارة السابقة ، فمسكنى من ذراعى ، وضحك ضحكا شديدا ! .  
وطلب أن نزيد الایجار . فقلت : الرأى لمولای ، وانصرفت .

[ ص ٦١٩ ]

قرأت فى جرائد أمس أن الجناوب العالى توجه مع ماكولى (٨٧٢)،  
وموظف آخر ، لمحل واقعة العربية ، ومكث فيه نحو نصف الساعة ،  
وجرى التحقيق بحضوره .

---

(٨٧٢) فى الأصل : « توجه لمحل الواقعة مع ماكولى » ، George Bohun ،  
Macauley ، وقد حذفنا كلمتى « محل الواقعة » لأنها وردتا فيها بعد ، وحتى  
تستقيم العبارة . والمستر ماكولى هو مدير السكة الحديد . وكان قد التحق  
بالجيش المصرى برتبة بكباشى سنة ١٨٩٦ ، ثم أصبح فى عام ١٩٠٦ مديرا  
عاما للسكة الحديد بمرتبة ١٦٦ جنيها شهريا ، وفى ابريل ١٩١٩ أصبح

وفى يوم الخميس ٢ أفريل سنة ٩٠٨ ، تكلم معى المستشار فى وجوب تعليم مدرسى الحقوق الانكليز القوانين الفرنساوية ، وتشجيعهم على ذلك ، فكان نصيب هذه المسئلة من المناقشة ما حصل فيها فى الماضى ، وزدت عليه أن الوقت غير مناسب لتعريض أنفسنا لظعن الطاعنين . فقال : إن ( ٨٧٣ ) - سكرتير مستشار الحقاينة - سيفارق القطر المصرى ، وهو مكلف لبعض الدروس فى مدرسة الحقوق نظير مبلغ ٢٠٠ جنيه فى السنة ، وقد رأى المستشار القضائى أن يعين بدله مسيو لوجران أستاذ الفرنساوية فى الحقوق ، لأنه تحصل - فى العام الماضى - على شهادة الليسانسيه ، ويتعين محله فى المدرس الفرنساوى أستاذ من الفرنساويين الذين سيتوفر عملهم فى المدارس الثانوية . فقلت : ان الأحسن أن نعين فيها وطنيا أكثر استعدادا - إن وجد - ان كان المراد ادخال العنصر الوطنى فى هذه المدرسة ! . وان لم يكن ذلك فى النية ، فهذا شىء آخر ! وانى أريد أن أعرف ذلك جيدا ، حتى لا يكون بيننا خلاف فى الوجهة ( ٨٧٤ ) عند كل حادثة ، فقال : ان النية على ذلك ، ولكن فيما عرضته وفر ٢٠٠ جنيه ، وفى ذلك يرغب المستشار المالى . فقلت : انى لا أوافق على ذلك ، وليس الموضوع موضوع توفير من مدرسة الحقوق ، بل الموضوع توظيف أناس أهل للوظيفة ، فقال : إنه يتعذر وجود وطنى يقبل هذه الوظيفة بذلك

---

= مراقبا عاما لوزارة المواصلات ، ثم مستشارا للوزارة فى يونية من نفس العام يرتب ١٩١ جنيها ( ملف خدمته رقم ٢٩١٤٩ محفظة ٥٧٥ دولاى ٦٨ بدار الوثائق القومية - نقلا عن د. طلعت اسماعيل رمضان : الادارة المصرية فى فترة السيطرة البريطانية ١٨٨٢ - ١٩٢٢ ( دار المعارف ١٩٨٣ ) .

( ٨٧٣ ) اسم غير مقروء ، وقد يكون ديكوت .

( ٨٧٤ ) يقصد فى وجهة النظر .

المبلغ . [ ص ٦٢٠ ] فقلت : يوجد ، خصوصا إذا وُعد بالتوظيف نهائيا . قال : لا يمكن الوعد . فقلت : لا بأس بالوعد الشرطى الذى لا يربطنا ، بل يشوقه ويبعث فيه الأمل وحب العمل ، والسلام .  
نشرت جرائد أمس خبر الإنعام على اسماعيل باشا بأبازة بصورة الخديوى وعليها خط يده ، وقالت : هذا جزاء خدماته (٨٧٥) الجليلة ! . أما هي (٨٧٦) غير الدسائس التى منها الرسالة التى كتبها ضد كرومر ؟ (٨٧٧) .

حضر عندى يوسف بك قطاوى (٨٧٨) من منذ ١٥ يوما (٨٧٩) ، وخطبني فى الصلح مع خيرى ، قائلا : انى أريد أن تصطلح عليه ، ولا تكسفى ، وقد جئتك راجيا ، فلا تخيب رجائى ، فصرفته على أنى أفكر (٨٨٠) . ثم بعد عشرة أيام رددت الزيارة له - وكان قبل أن يزورنى

---

(٨٧٥) هكذا فى الأصل ، وصحتها خدماته .

(٨٧٦) فى الأصل : « هيه » .

(٨٧٧) انظر ص ٦١٤ من هذه الكراسة .

(٨٧٨) يوسف أصلان قطاوى باشا ، يهودى من رجال المال ، ولد سنة ١٨٧٠ ، أصبح عضوا فى الجمعية التشريعية فى أول يولية ١٩١٣ ، ثم رئيسا للجنة الميزانية فى برلمان ١٩٢٤ ، وعضوا بمجلس الشيوخ من ١٩٢٧ إلى ١٩٣١ . ومديرا لعدة شركات منها : شركة كوم امبو ، وشركة السكر ، والشركة العقارية . من أوائل أعضاء حزب الاتحاد سنة ١٩٢٥ ، عين وزيرا للمالية فوزيرا للمواصلات فى وزارة زيور باشا ( من نوفمبر ١٩٢٤ إلى مايو ١٩٢٥ ) . أضطر إلى الاستقالة من الوزارة لأنه ترك بطاقة معايدة لسعد زغلول ! ، وأخرجت زوجته من منصبها فى القصر كوصيفة شرف .

(٨٧٩) فى الأصل : « ١٥ عشر » .

(٨٨٠) هكذا فى الأصل ويقصد « أفكر » .



في الديوان زارني مرة في البيت ، وترك ورقتي الزيارة - ثم حضر يوم السبت ، وقال : أرجوك أن تحضر عندي يوم الأحد لتناول الشاي وحصول الصفاء ، فوعدت بذلك ، ولكنني أخذت أفكر<sup>(٨٨١)</sup> من وقتها في الأمر ، ولم أفهم لهذا السعى - بعد طول تلك المدة - من سبب ، والمستقبل كفيف بكشف هذا المعنى .

وقد ملكني الحمية<sup>(٨٨٢)</sup> من عهد هذه الزيارة الأخيرة ، وكلما فكرت فيما فعل خيرى ، كلما تأكدت أن لا فائدة في هذا الصلح ، لأن ما فعله معي يدل على أنه رجل لا قيمة للخير عنده ، ولا يعرف المعروف للناس ، وكنت كلما تصورت هذه المسئلة - وقلما أنساها - أنفعل انفعالا شديدا جدا ، أندفع معه الى تخيلات غريبة .

وما زلت على هذه الحالة حتى الساعة ٥ من يوم أمس ٥ أبريل ، [ ص ٦٢١ ] حيث توجهت الى بيت يوسف ، فوجدته مع زوجته ، واستقبلني أحسن استقبال . وبعد هنيئة تبادلنا فيها عبارات التحية ، أقبل خيرى مع كريمته ، فقالت امرأة يوسف مبتهلة إلى : أرجوك أن تسلم عليه ! فقلت بشدة : اذا ابتدرني بالسلام ، أحياه . فقالت : طبعاً ! . وقد أقبل فسلم على باليد ، فسلمت عليه ، ثم قبلت ابنته ، وجلس . وأخذنا نتكلم في بعض الموضوعات ، ولكن قلما تخاطبنا اللهم إلا بعض كلمات خفيفة قليلة جدا . ثم قمت فدعوني للذهاب معهم إلى عبد الرحيم ، فاعتذرت بأن بيني وبين محمود صدقي موعداً . وخرجت معه<sup>(٨٨٣)</sup> للفسحة ، ثم عدت الى الكلوب ، وبعد

---

(٨٨١) في الأصل : « أخذت أن أفكر » وقد حذفنا « أن » ليستقيم المعنى .

(٨٨٢) الحمية هي الأنفة والاباء .

(٨٨٣) مكررة في الأصل .

برهة حضر البرنس فؤاد<sup>(٨٨٤)</sup>، فوقفت أتحدث معه عن الجامعة ، وإذا بخيرى حضر ، بعد أن كان مع سيف الله<sup>(٨٨٥)</sup> ، وقال للبرنس إنه أنهى المسئلة ، ثم وجه إلى الخطاب قائلا : إن فلانا قانونى ويعرف أن الحالة الأولى وهى التى كانت تقضى بالتضامن صعبة . وبعد ذلك فهمت منه أن هذه المسئلة تتعلق بإنشاء ناد يدعى نادى محمد على ، ثم مكثنا نتحدث مع بعض فى الأزمة وغيرها ، وتعشينا ، وقضينا السهرة فى النادى فى محادثة ، وانصرفت . والتأثير الذى حصل على لا بأس به ، وانى مستعد للعدول عن فكرى فيه وإخلاص النية له ، إذا رأيت منه<sup>(٨٨٦)</sup> ميلا إلى ذلك ، وعلى المرء أن يسعى الى الخير جهده وما عليه أن تتم المطالب .

فى يوم ٧ أفريل نشرت جريدة الأخبار<sup>(٨٨٧)</sup> مقالة من أحمد حلمى

---

(٨٨٤) البرنس أحمد فؤاد ( ١٨٦٨ - ١٩٣٦ ) ، ابن الخديو اسماعيل ، تعلم فى إيطاليا ، وتخرج من كليتها الحربية ، وعين ياورا للسلطان عبد الحميد الثانى ، وساد إلى مصر عام ١٨٩٠ ، ورأس لجنة تأسيس الجامعة المصرية فى ديسمبر سنة ١٩٠٧ ، وعند وفاة أخيه السلطان حسين الأول فى عام ١٩١٧ اعتلى العرش فى أكتوبر ١٩١٧ ، وفى عهده قامت ثورة ١٩١٩ ، وبعد تصريح ٢٨ فبراير أصبح السلطان فؤاد ملكا ، واعتدى على الحياة الدستورية عدة مرات ، حتى مات فى سنة ١٩٣٦ ، فخلفه على العرش ابنه فاروق .

(٨٨٥) سيف الله يسرى باشا ، عضو فى الحزب الوطنى ، وأحد المساهمين فى جريدتى « ذى الجيشان ستاندرد » « ليتاندار اجبسيان » .

(٨٨٦) مكررة فى الأصل .

(٨٨٧) هى ليست جريدة الأخبار المعروفة المقرونة باسم أمين الرافعى منذ ٢٢ فبراير ١٩٢٠ ، وإنما هى جريدة أصدرها فى البداية الشيخ يوسف الخازن ، من كبار الأدباء اللبنانيين سنة ١٨٩٦ ، وعندما عاد إلى بلاده تنازل عن =

أفندي (٨٨٨) الذي كان محورا باللواء سابقا ، يتهم فيها على فهمى بأنه مال إلى محازبة الانكليز ، حتى يقضوا له ديونه ، وأنه في خلاف مع

= رخصة الجريدة للأستاذ عبد الحميد حمدى ، صاحب جريدة السفور ، الذى أصدر الأخبار في أخريات عام ١٩١٨ بالاشتراك مع حسن الشيخة ، ثم آل الاسم إلى شركة الصحافة الوطنية ، التى تأسست تحت فؤاد سلطان بك ، وكان أمين الرافعى الشريك الوصى فيها . ( صبرى أبو المجد : أمين الرافعى ( كتاب الجمهورية عدد ٣٣ ) .

وفي الفترة الواردة بالذكرات ، كانت جريدة الأخبار جريدة راديكالية ، فقد اتخذها شبلى شميل ، المفكر الاشتراكي الداروينى ، ميدانا لنشر بحوثه عن الاشتراكية في عام ١٩٠٨ ، وعندما أعلن عن الحزب الجمهورى في أواخر عام ١٩٠٧ ، رحبت الأخبار بهذه الفكرة ترحيبا شديدا على أساس أن « الحكومة الجمهورية أقرب الحكومات إلى مبادئ العدل والانصاف وأكثرها مراعاة لكرامة الإنسان » ، وفتحت صدرها لمحمد غانم ، الداعى إلى تكوين هذا الحزب ، لنشر مقالاته ( انظر د . يونان لبيب رزق : الحياة الحزبية في مصر ١٨٨٢ - ١٩١٤ ) .

( ٨٨٨ ) أحمد حلمى ، صحفي مهنى ولد عام ١٨٧٤ ، وتلقى ثقافة محدودة ، ثم علم نفسه بنفسه ، وعمل بالحكومة وقتا ، ثم عمل مراسلا لجريدة « السلام » الاسكندرية ، وأصدر مع هنرى برى في أبريل ١٩٠٠ مجلة نسائية باسم « الهوائيم » ، ثم اتصل باللواء في نفس العام ، حيث برز اسمه ، وحظى لدى مصطفى كامل ، حتى أصبح المحرر الأول للواء ، وكان مصطفى كامل يعتمد عليه في تحرير اللواء عند سفره إلى الخارج . وكان بعض خصومه السياسيين يطعنونه بمجلة « الهوائيم » ، حيث كانوا يدعونه « بصاحب الهوائيم » ا — وكان على خلاف مع على فهمى في حياة شقيقه مصطفى كامل . فلما مات وأسندت رئاسة اللواء لعبد العزيز جاویش ، أصدر مجلة القطر المصرى في ٢٤ ابريل سنة ١٩٠٨ .

محمد فريد ، رئيس الحزب الوطنى ، فرد هذان (٨٨٩) الشخصان فى اللواء فى اليوم ذاته بأنها على تمام الاتفاق (٨٩٠) ! .

حضر عندى أمس لطفى السيد ، وتحدث بما يفيد مضايقته وعدم وجود من يعول عليه [ ص ٦٢٢ ] فى عمل نافع . وقد حضر عندى نى المساء محمد محمود ، ودار الكلام على الموضوعات العامة على غير بى.بى.بى ، وقال لى إن الأحسن أن تبحث عن التعرف بأربعة من الانكليز يكون لهم نفوذ ، لأن فى ذلك نفعاً عظيماً ! . فقلت : وأين لى ذلك ؟ ومع هذا فإن الأمر لله وحده

والذى يلزم التحويل عليه ، وتوجيه النظر اليه ، هو العمل بالحزم والعزم ، ثم عدم المبالاة بما يقول الناس - خصوصاً أرباب المطامع والمأجورين منهم - ولا يلزم مطلقاً أن يخطب ودهم ، ولا السعى فى استرضائهم ، بل يلزم اجتنابهم والتعلل عليهم ، لأن فى خفض الجناح لهم تظميماً لهم فى الاستخفاف والاستهانة بالقدر ، فاننا نراهم يتهيئون كل من احتقرهم وعاملهم بالغلظة والكبرياء .

ولقد يحسن الاقتلاع عن محادثة الناس فى الشؤون العامة ، لأن ذلك يخل بالكرامة ، ويبعث فيهم الميل الى الاستخفاف بالأمور .

---

(٨٨٩) فى الأصل : « هذا » .

(٨٩٠) ولم يكن هذا صحيحاً ، فقد اعترف محمد فريد فى مذكراته بهذا الخلاف ، فقد ذكر أن على فهمى كان يريد أن ينتخب رئيساً للحزب الوطنى بصفته أخ الفقيد ، وأنه كان يلقى تأييد الخديو فى هذا السعى ، وقد وعده الخديو بالساعدة الأدبية والمادية « نظراً لطمعه وحبه للمال » - كما يقول محمد فريد ( انظر أوراق محمد فريد ص ٣ ، ٤ ) ، كذلك اتهم محمد فريد على فهمى بأنه باع أوراق مصطفى كامل للخديو سرا ، وخان الحزب فى هذا ( ص ٩٠٨ ) .

فاعمل على ذلك ، وتوكل على الله ، ولا تفكر طويلا في هذا الأمر ،  
فكثرة الفكر فيه لا يترتب عليها الا ضيق الصدر وتعب القلب . والله  
اعلم ! .

نشرت جريدة المقطم والبروجرية في عددتها الصادرين بتاريخ يوم  
الثلاثاء (٨٩١) ٧ أبريل سنة ٩٠٨ ، أن وظائف المستشارين ستلغى في  
النظارات ما عدا نظارة المالية ، ويستغنى عنها في الداخلية والأشغال  
بوظيفة وكيل . فقامت الجرائد ذات الخبر وقعدت ، واتفق أغلب  
البرائد المتنازعة لسمية على أن هذا التغيير لا تكون من ورائه «لأنه» ،  
ما دامت اختصاصات المستشار تنقل للموكيل . وقالت إن هذه «البيان»  
نر الرماد ، كما أنها اتفقت على أن هذا التعديل يستلزم تغيير النظار

[ص ٦٢٣]

وفي هذا اليوم ، وأنا حاضر إلى الديوان في غربتي ، وعلى يساري  
فؤاد الكاتب ، وأمامنا على كرسي العريجي ، حاجب الديوان  
التركي ، في شارع الشيخ عبد الله ، الساعة تسعة صباحاً - رأيت شاباً  
من باعة الجرائد ، وفي يده جريدة منشورة عليها رسوم مختلفة الألوان ،  
وهو يصيح بأعلى صوته ، خصوصاً عندما رأى عربتي مقبلة : النظار ،

---

(٨٩١) في الأصل : « الثلاث » .

(٨٩٢) نشرت « المؤيد » الخبر الآتي : « وجدت اشاعة الآن بامكان حذف وظائف  
المستشارين في النظارات وتعيين بعض الانكليز في وظائف وكالات  
النظارات ، ما عدا المستشار المالي ، الذي «و محل المراقبة الثنائية في  
المالية » . وعلقت على هذا الخبر قائلة : « عسى أن يكون في تغيير الألقاب  
هذا شيء من التغيير الحقيقي في سياسة الاحتلال ، والا فتغيير الألقاب  
وحده لا يفيد مصر والمصريين شيئاً ما » ( المؤيد ٨ إبريل ١٩٠٨ ) .

الجريدة الأسبوعية ! . فضحكت وقلت لفؤاد بالفرنساوية (٨٩٣)  
Sommes nous reduis à ça ?

ولكني لم أشعر في ذلك الوقت بذلك الألم الشديد الذي يحس به  
الانسان الشريف عندما يشاهد شيئاً محقراً له من شخص محترم ، بل  
تصورت - للحال - تسفل الأمة في أخلاقها وأحوالها (٨٩٤) إلى درجة  
من الدناءة وسفاهة الأحلام لا توصف . وقلت في نفسي : ضعاف  
عقول ، وصغار أحلام لا يصح لعقل أن يحفل بهم . وفي الحقيقة أن  
القوم تهادوا في السفاهة إلى حد سقط بهم عن الاحترام .

ومن ضلال الآراء أن الجرائد المأجورة - وكلها كذلك  
إلا القليل - تبيح على النظار ، وتوسعهم سباً وطعناً ، كلما ظهرت  
حقيقة من الحقائق التي توضح مركز الحكومة بإزاء الدولة المحتلة ،  
وتقرر في الأذهان أن هذه الحقيقة لم تتقرر (٨٩٥) إلا بتهاون النظار ! ،  
كأنهم يتوهمون - نور الله عقولهم - أن للنظار قوة فوق قوة (٨٩٦) أميرهم  
وأمتهم ! ، ولا ينتج عن ذلك إلا ضلال الأمة ، وغرورها ،  
واستمرارها في جهالة مركزها . هداهم الله ! .

١١ أفريل :

كذب جورست لمصطفى باشا خبر إلغاء المستشارين .  
زرت جورست في يوم ١٢ أفريل ، وأخبرته بالمظاهرة العدائية التي  
أناها التلامذة يوم الخميس السابق - كما أخبرت به الخديوى -

---

(٨٩٣) وترجمتها : « هل انحدرنا إلى هذا الحد ؟ » .

(٨٩٤) في الأصل : « وأحوالها » .

(٨٩٥) في الأصل : « تتقر » وسقطت الراء الأخيرة . وقد تقرأ « تستقر » .

(٨٩٦) مكررة في الأصل .

[ص ٦٢٤] فقال (٨٩٧) إنه لم ير دنلوب وسيراه الليلة . وأبدى خشيته من أن يحصل شيء من ذلك يوم الخميس القادم ١٦ منه في الألعاب الرياضية . وسأل عمن يتولى توزيع الجوائز؟ فقلت : عادة لادى كرومر ، ولكن كان ذلك في غياب سموه ، أما هذه السنة فالأمر فيها يرجع إلى رأى سموه ، ولا أظنه إلا عاهداً بذلك إلى لادى جورست ، فقال : ربما فعل التلاميذ معها شيء من مثل ما فعلوا مع دنلوب ! فقلت : لا أظن ذلك .

ورغب أن يعرف رأى سموه في ذلك ، فعدت بعد عصر ذلك اليوم إلى سراى عابدين ، وقلت لشقيق باشا : إني أريد أن أعرف من يعهد آلية توزيع الجوائز ، فإن العادة كانت لادى كرومر ، فما هى أوامر مولانا ؟ فذهب ، ثم عاد وقال (٨٩٨) : إن سموه لا يعرف ان كان سيستمر في حضور الألعاب إلى النهاية ، أو ينصرف في الأثناء ، فقلت له : اذن نفهم من ذلك أن سموه هو الذى يوزع ، وربما أناب لادى جورست ، قال كذلك . فانصرفت .

وعدت في اليوم التالى إلى جورست ، فقصصت عليه الخبر فسكت ، وشخص في مسافة ثلاث ثوانى ، وقال (٨٩٩) : وما العمل ؟ إني أتكلم (٩٠٠) مع الخديو ، فقلت : لا شيء ، وإنما أردت أن أبلغك الجواب ، فقال : إن هذا ليس بجواب ! . وظهر لى أنه متأثر جداً ، ولكن لا أدري إن كان تأثر منى أو من الخديوى ، وانصرفت حائراً فيما

---

(٨٩٧) أى جورست .

(٨٩٨) في الأصل : « قال » ، وأضيفت الواو ليستقيم المعنى .

(٨٩٩) في الأصل : « فقال » .

(٩٠٠) في الأصل : « أكلم » بالعامية .

ظهر منه من إحرار الوجه ، والسكوت والبعثرة في ، وعدم رغبته في الكلام .

نصب تلامذة المدارس الثانوية خيمة في مدخل المولد النبوي ، وكانوا من قبل أرادوا نصبها فيه ، فأبى عليهم المحافظ ذلك ، ولم يسمح لهم -- بناء على ذلك -- ديوان الأوقاف ، الذي توسط شمس الرزاق نظمي ، أحد موظفيه ، في [ص ٦٢٥] الطلب لهم .

وقد دعوا إليه مختار باشا (٩٠١) ، فزارهم فيه ، وصاحوا : فليعيش ! وليعيش السلطان ! . وفعلوا كذلك مع الخديوي عند مروره بهم حضورا وانصرافا ، وكان جاء بهم الشخص المذكور ، وسامح . فلتعش مصر ، فلتعش الشبية ! . وزارهم كذلك محمد فريد بيك ، وآهم في هذه الخيمة ججورست ، ولكن لا أدري ماذا رأى في تلك الليلة ، لأنه ذهب إلى المولد مخفياً ، كما أخبرني بذلك ! .

ولقد كنت أخبرت سسوالخديوي بالمظاهرة ضد دنلوب ، فهش لها في أول الأمر ، ولما قلت له إنه حضر إلى متأثراً منها ، فقلب وجهه ، وقال : كيف ذلك ؟ سنتظر ! إن لدينا أيضا ثلاثة أيام (٩٠٢) . فقلت له : لا شيء يامولاي . ولما عدت (٩٠٣) بعد عصر ذلك اليوم إلى السراي عند شفيق باشا ، وجدت لديه كلا من العربي ومصطفى

---

(٩٠١) هو محمود مختار باشا ، ابن الغازي مختار باشا . والغازي مختار باشا (١٨٣٢ - ١٨٩٩) هو قائد تركي ، ولد ب «بورصة» ، ولقب بالغازي لاستبساله في الدفاع عن أرضروم في أثناء الحرب التركية الروسية (١٨٧٦ - ١٨٧٨) .

(٩٠٢) يقصد حتى يوم ١٦ أبريل ، وهو يوم الاحتفال بالألعاب الرياضية . ( أنظر أيضا في ذلك صفحة ٦٢٦ من هذا الكراس ) .

(٩٠٣) في الأصل : « عدت » .



الحصرى ، وعند إنصرافى وجدت شوقى واقفاً بالدلهيز مع شخصين آخرين ، وفهمت أن الذين كانوا يذهبون إلى السراى قبلاً تحت الحفاء ، يترددون عليها الآن علناً .

نشرت جريدة الفاردى لأكسندرى<sup>(٩٠٤)</sup> اشاعة رددتها جريدة المؤيد ، بأن سيحصل تغيير فى الوزارة ، بأن يتعين نجيب باشا<sup>(٩٠٥)</sup> للسالية ، رشدى للحقانية ، عزت<sup>(٩٠٦)</sup> ، المحربية ، سرى<sup>(٩٠٧)</sup> للأشغال ، وقال المؤيد إن التغيير سيحصل بعد الصيف .

- 
- (٩٠٤) كلمة « لأكسندرى » فى الأصل مكتوبة على نحو مضطرب ، لأنها ترجمة لاسم فرنسى ، وقد كتبت « ليسكاندى » ، وقرأت بصعوبة كبيرة ، ويقصد سعد زغلول جريدة Le Phare d'Alexandrie ( منارة الاسكندرية ) وهى جريدة فرنسية صدرت فى القاهرة سنة ١٨٧١ .
- (٩٠٥) ابراهيم نجيب باشا ، ولد ١٨٥٦ وذهب فى بعته إلى أوروبا عام ١٨٧٢ وعاد ١٨٧٨ ، وأصبح مستشاراً ، وعين محافظاً للاسكندرية ، ثم محافظاً للقاهرة فى أكتوبر ١٨٩٤ بعد وفاة ابراهيم باشا رشدى . وكانت آخر خدماته مديراً للأوقاف .
- (٩٠٦) عزيز عزت باشا ، وكيل نظاره الخارجية ، وقد ولد عام ١٨٦٩ وتلقى تعليمه فى إنجلترا ، والتحق بمدرسة ويلدج الحربية ، وتخرج منها ، وانضم إلى الجيش البريطانى ضابطاً بسلاح الطبجية ، ثم عين ياوراً بالمعية السنية إلى ان ترقى إلى رتبة لواء ، وعين رئيساً للديوان التركى سنة ١٩٠٥ ، وعين بعد ذلك وكيلاً لنظارة الخارجية . فلما كانت وزارة محمد سعيد باشا الأولى فى فبراير سنة ١٩١٠ ، نزع بأهله إلى لندن ، وعاش فيها ، وكان أول وزير مفوض لمصر فى إنجلترا بعد تصريح ٢٨ فبراير ، وسافر إليها فى ديسمبر ١٩٢٣ . وقد باع جزءاً من أطيانه واشترى السفارة المصرية بلندن وأهداها لمصر . وفى ٨ مايو ١٩٣٦ عينه البرلمان المصرى وصياً على العرش بعد موت الملك فؤاد مع الرئيس محمد على ومحمد شريف صبرى باشا .
- (٩٠٧) اسماعيل سرى باشا ( انظر حاشيتنا بالكراسة ص ٢٤٨ ) .

أنعم الجنب العالی بصورته الکریمه علی کل من إسماعیل باشا  
أباطه ، وعلی یوسف (٩٠٨) .

### [ص ٦٢٦]

فی یوم الخمیس ١٦ أفریل حصل الاحتفال بالألعاب الریاضیه ،  
وحضره الجنب العالی ، ومختار باشا ، والنظار ، وكثیر من قناصل  
الدول ، وذوی المكانة والاعتبار . فجرت الألعاب ، وأظهر الجنب  
العالی سروره بها ، وفی النهایة وزعت لادی جورست الجوائز علی  
مستحقیها ، بحضور الجنب الأفخم ، وكان السرور شاملاً ، ولم یقع  
من الحوادث ما یکدر .

وفی یوم السبت انعقد مجلس النظار تحت رئاسة الأمير ، وقرر  
تعین مسیوب مستشاراً بنظارة الأشغال ، مع بقائه وکیلاً بها (٩٠٩) ،  
فقلت - عندما عرض ذلك فخری باشا ، ولم یکن فی یومیة  
المجلس - : إن ذلك تناقض ، لأنه جمّع بین وظیفین مختلفین فی  
الدرجة والأهمیة ! . فقال بطرس : إن الغرض من استبقاء الوكالة ،  
أن یكون للمستشار سلطة تنفيذیة . وقال المستشار المالی : إن الغرض  
توفیر مبلغ ألفی جنیه فی السنة . وانتهی الأمر علی ذلك .

وبلغنی - بعد ذلك - أن الخدیو قال لغورست : إن بعض النظار  
أظهر صعوبة فی هذه المسألة ، فقال مصطفى باشا له ، انه لم تحصل  
صعوبة ما ، وكل ما حصل مناقشة نظریة لا أثر لها فی العمل . وقص

---

(٩٠٨) فی الأصل أضيفت عبارة « بصورته الکریمه » .. وقد حذفناها لیسق  
ایرادها .

(٩٠٩) عین المستر ویب مستشاراً لنظارة الأشغال بدلا من المستر ولیم جارستن .

عليه ما جرى طبق ما تقدم . فقال : ان الحق مع سعد ، لأن هذا في الحقيقة تناقض ، ولكن الغرض منه الإقتصاد .

وقد كنت رأيت ، في المواد المعروضة للنظر ، انشاء درجة في مدرسة الطب من ٢٤ إلى ٣٢ ، لمن يدعى غبريال بحرى ، وجعل مرتب من يدعى المؤيدى (٩١٠) ١٤ جنيه ، عوضاً عن ١٢ ، وزيادة ١٥٠ قرش على ماهية أحد الفراشين - ولم يكن سبق لأحد أن تكلم معى في هذه المسألة ! ، مع أن المذكرة المقدمة من اللجنة المالية [ص ٦٢٧] إلى مجلس النظار مشتملة على أن ذلك بناء على طلب النظارة المؤرخ ١١ مارث سنة ٩٠٨ ، والسبب في ذلك لغو البدلة التي يتناولها هؤلاء المستخدمون مع إيرادات المعمل الكيماوى ! .

فبحثت في النظارة ، فلم أجد أثراً لكتابة منى ، ورأيت نوتة مكتوبة ومطبوعة بهذا المعنى . وأخبرنى مغربى بأن برنار بك كتبها ورفعها للمستشار ، وهو عرضها في المالية ، فاستغربت من هذه الاجراءات ، خصوصاً وقد كان عرض على في زيادات سنة ٩٠٨ زيادة بحرى هذا ، وابلاغ ماهيته ٢٤ جنيه ، فلم أقبل ، وعلى الأخص أن نفس بوييد كاربنتر (٩١١) كان عرض على - بمناسبة النظر في الترقيات لسنة ٩٠٩ - ترقية ذلك الموظف ، فرأيت أن هذا غير ممكن ، لأنه زاد هذا العام جنيهها ، فأصبح مرتبه ١٦ جنيه ، ونقله إلى درجة من ٢٤ جنيه إلى ٣٢ جنيه ، فيه تجاوز درجتين ، وزيادة على ذلك ، فإن الذى كان يتناول مثله في العادة من إيراد المعمل لم يزد إلى ٤ جنيه فأصبح ٢٤ جنيه ، ففانحت في ذلك دنلوب ، وهو قال أقوالاً

---

(٩١٠) قراءة ترجيحية ، وقد تقرأ « الزيدى » .

(٩١١) في الأصل : « بويت كربت » .

متناقضة ، لم أع منها شيئاً ، لأنه تارة كان يدعى عدم التذكر ، وتارة كان يقول ان المالية هي التي عملت ذلك ، وتارة كان يقول إن الدكتور كيتنج عرض ، وأخرى يتمم .

وفي يوم السبت صباحاً حضر في المنزل عندي ، وقال إنه كان سلم الاقتراح الخاص بهذه المسألة - الصادر من كيتنج إلى النظارة - إلى برادة<sup>(٩١٢)</sup> لأجل ترجمته ، وعرضه على سعادتك ، فترجمه ، وفهمت أنه عرضه على سعادتك ، وأن نظارة المالية فعلت ذلك من تلقاء نفسها<sup>(٩١٣)</sup> [ص ٦٢٨] كما فعلت في مسئلة المعلمات ، وجعل الاستعفاء للزواج غير مضيع لكل حقهن في التعويضات ، وإنه يتأسف لكون الاجراءات التي حصلت في المسألة غير قانونية ، فقلت : نعم إنها غير شرعية ، ولذلك سأؤجل<sup>(٩١٤)</sup> هذه المسألة في مجلس النظر ، فعاد ما قاله أولاً ، فقلت : ان المالية ليس لها أن تقترح هذه المسألة من نفسها ، لأنها مسألة تختص بإدارة نظارتي ، ولا مشابهة بينها وبين مسألة المعلمات ، لأن هذه مسألة قانون ووضع مبدأ عام لنظارة المالية حق عرضه وتقريره ، وأما هذه فمسألة موظفين خصوصيين ، ولا أهمية لترجمة الإفادة وعرضها على ، لأنها لم تعرض ، ولم أعط<sup>(٩١٥)</sup> رأياً فيها .

ثم ذهبت إلى عابدين ، وطلبت من مظلوم باشا تأخير المسألة ، فلما جاء دورها عرض ناظرها ، فعارض المستشار المالي بالقول إن هذه

---

(٩١٢) في الأصل : « كان سلمه إلى برادة » . وقد حذفنا « كان سلمه » لسبق

ايرادها في نفس الجملة ، وليستقيم المعنى .

(٩١٣) في الأصل لا توجد كلمة « نفسها » . وقد أضيفت ليستقيم المعنى .

(٩١٤) م) قراءة اجتهادية لوجود بقاء حبر .

(٩١٥) في الأصل : « أعطى » .

المسألة المالية . فقلت : ولكنها تتعلق بترقية بعض الموظفين في نظارتى ، ولم أبحث هذه المسألة ! . فقال : ولكن اللجنة المالية بحثتها . فقلت : إني لا أعلم بهذه المسألة ، ولا أقبل أن يصدر قرار بها بدون أخذ رأى ، فقال : ولكن ذلك لا يمس المسألة المالية<sup>(٩١٥)</sup> . فقلت : كذلك .

ثم تداول المجلس فى إعطاء الكتبة لاغير ٢ جنيه فى اليوم مدة انعقاد مؤتمر الجغرافية فى صيف هذا العام ، وكان قد سبق أن الحكومة رفضت الاشتراك فيه ، فلاحظت ذلك ، وأثر هذا فى المستشار ! .

[ص ٦٢٩]

ثم لاحظت أن نظارة الاشغال قدمت عقد إيجار قطعتى أرض فى جهة الإسماعيلية بجنيه واحد فى السنة ، وجعلت هذا العقد ملحقا بعقد أصل ، وقالت إنه ينتهى بانتهائه ، وفى هذه الحالة تكون الحكومة ملزمة بدفع مبلغ تعويض ٦٠٠ جنيه فى السنة ، فلاحظت ذلك لإخسوائى قبل اجتماع المجلس ، وانبى عليه تأخير الجلسة ، وقد عارض الخديوى فى إعطاء (٩١٦) النيشان العثمانى الثانى ولكنه لم يجد مفرأ . وانتهت الجلسة ، وكان مسرورا من مناقشتى سرور من وجد عدوه يقرب من الخطر ! .

يوم ٢١ أفريل سنة ٩٠٨

أخبرنى مصطفى باشا أن النائب العمومى<sup>(٩١٧)</sup> قدم استعفاه ، وأن جورست فاتحه فى خلفه ، وقال له مصطفى : إن الأحسن أن

(٩١٥) يقصد : « على ألا يمس هذا الرأى المسألة المالية » .

(٩١٦) اسم غير مقروه .

(٩١٧) النائب العمومى هو المسنر كوريت .

يكون عبد الخالق<sup>(٩١٨)</sup> ، فارتاح إلى ذلك ، وقال له : ان الخديوى كان يميل إلى محمد سعيد أو صفوت ، وأنه — أى غورست — سيقول للخديوى إن مصطفى باشا يستحسن تعيين عبد الخالق ، وقد تفاوض مصطفى باشا معى فى الأمر ، وفهمت منه أن فؤاد باشا<sup>(٩١٩)</sup> يشرح صفوت ، ولا يرضى بعبد الخالق ، وأن المستشار فهمه<sup>(٩٢٠)</sup> بأن عبد الخالق رجل الخديوى .

عرضت المسألة على اجتماع النظار ، فقال مصطفى رأيه فى عبد الخالق ، فاستحسن الخديوى فى هذا اليوم هذا ، وذكر محمد سعيد كونه جامعاً لكثير من محامد الأخلاق ، وأشار إلى التفكير<sup>(٩٢١)</sup> فى ترقيته لأنه نافع ومفيد . وقد وافق بطرس على امتداح عبد الخالق ببعض الكلمات .

ثم دار الكلام على تعيين قومسيون للتحقيق على<sup>(٩٢٢)</sup> أمير الحج فعرض مصطفى باشا : ابراهيم نجيب وثروت ورضوان باشا ، فاستحسن الخديوى الأول جداً والثانى نوعاً ولم يستحسن الثالث ، وطلب أن يكون فى القومسيون مندوب من المالية . [ص ٦٣٠] فعارض هارفى بحجة أنه لا يصح أن يكون فى هذا القومسيون غير مسلم<sup>(٩٢٣)</sup> ، وبأن ليس فى رجال المالية المسلمين من يليق انتخابه ،

---

(٩١٨) أى عبد الخالق ثروت باشا .

(٩١٩) أى ابراهيم فؤاد باشا ، ناظر الحاقانية .

(٩٢٠) أى فهم ابراهيم فؤاد باشا .

(٩٢١) وقد تقرأ « الفكر » ، أو « الفكرة » بدون التاء المربوطة .

(٩٢٢) هكذا فى الأصل : وصحتها « مع » .

(٩٢٣) يقصد ابراهيم نجيب باشا .

فقلت : ألم يكن الأحسن قبل تعيين هذا القومسيون تكليف أمير الحج بأن يقدم تقريراً ؟ ، ربما كان فيما يقول ما يجعل القومسيون غير لازم ، خصوصاً وأنه ليس هناك شكوى ضده ! . فقال سموه : إن هناك شكوى ، وهى النقود الباهظة التى صرفها ، والطريق المعرج الذى سلكه . وقال مستشار المالية إننا لا يمكننا أن نغض النظر عما حصل فى الحج هذا العام ، بل لابد أن نظهر إهتمامنا بها ، فقلت : إن الرجل كبير ، وفى تأليف القومسيون قبل قدومه وقبل سماعه ما يخرجه ، فالأحسن الانتظار ، ودعوته إلى بيان هذه المسألة ، فقال البعض إنه سيدافع عن نفسه أمام القومسيون ! . فسكت لما رأيت الكل فى ضلال ، وقد تغير الخديوى من كلامى ، كما تأثر - نوعاً - المستشار المالى ، ولكن على الله الاتكال ، وبه الاستعانة .

تلقيت فى يوم الثلاث ٢١ أبريل تلغرافاً من عبد الخالق ثروت ، يفيد انتظاره<sup>(٩٢٤)</sup> فى الساعة ٩ مساء اليوم المذكور ، وقد عدت بعد العشاء فى منزل مصطفى باشا فى الساعة المذكورة ، فلقيت عبد الخالق بالباب ، وقصصت عليه مسألة تعيينه ، فأظهر امتنانه من عواطف مصطفى باشا ، وقبوله مهما كانت الصفة<sup>(٩٢٥)</sup> وفهمت منه أن رشدى كتب إليه خطاباً يستقدمه إلى مصر للكلام فى مسألة تخصه .

موت صديقى قاسم :

وعندما انتهينا من الكلام فى هذا الموضوع ، ودعونا فتح الله بركات ، ومحمود ، وعبد الغفار ، وشخص يدعى المغازى ، للحضور فى الأوده التى كنا بها ، حيث [ص ٦٣١] كانوا فى الانتظار بأوده

---

(٩٢٤) يقصد أن ينتظره سعد .

(٩٢٥) وقد تقرأ : « مهما كانت المسألة » .

أخرى . وإذا بالتليفون يدق ، فدق قلبي لدقه ، وسمعت أحمد<sup>(٩٢٦)</sup> في التليفون يردد بصوت المتزعج : قاسم أمين ، ففهمت أنه نزل به مصاب ، فأنخلع قلبي ، وقمت متزعجا نحو التليفون ، وسألت ، فقيل : قاسم بيك مات ، فاعتراى هلع شديد ، وقلت : إنتحر الرجل ! ، ثم طلبت عربة ، وركبت مع عبد الخالق وصدقي إلى بيته ، فوجدنا العويل والصراخ والبكاء والنواح . وهناك رأيت طلعت ، ويحيى ، والدكتور عباس ، وفهمنا من مجموع أقوالهم أنه عاد إلى منزله في نحو الساعة الثامنة ، وأبى أن يأكل مع الأكلين ، وتالم من شىء في أعلى صدره ، فدعكته<sup>(٩٢٧)</sup> زوجته بماء الكولونيا ، وطلب نارا لإشعال سيجارته<sup>(٩٢٨)</sup> ثم فارق الحياة . وقد تحدث من كانوا في المكان بالانتحار ، وسألت الدكتور عباس عن حقيقة الأمر ، فقال : إنه موت طبيعى ، ولكن كان في جوابه شىء من التردد ، وكررت أقوالى عليه في الغد ، فأجاب - بعد سكوت - بأن الموت طبيعى ، وقال إنما كان عاشقاً . فقلت له : أعرف شيئاً من ذلك . فقال : لا تقل . ولكنى لم أفهم كون الحب يفضى إلى هذه الحالة ، ثم قال بعض الحاضرين إنه أمن على حياته في نظير مبلغ ، فأردت التحقق من الخبر ، فقام طلعت وأحضر حقيبة أوراقه ، ووجدت فيها ورقة من شركة تفيد أنه أمن على نفسه في نظير مبلغ يدفعه سنوياً مقداره نحو ٥٠٠ جنيه ، وفي حالة الوفاة تلتزم الشركة بأن تدفع لورثته مبلغ عشرة آلاف جنيه ، فقلت : الأحسن أن تخفوا ذلك ، لأنه إن ظهر ، ربما حصلت صعوبات من طرف المدائنين أو بعضهم . ومكثت إلى الساعة الواحدة بعد نصف

(٩٢٦) أحمد طلعت .

(٩٢٧) هكذا في الأصل ، وهى - على كل حال - كلمة عربية صحيحة .

(٩٢٨) في الأصل : « سيجارته » .



الليل ، وكان حضر رشدى باشا ، وفتحى باشا ، ومحمد راسم ومحمد سعيد ، ومحجوب ثابت .

[ص ٦٣٢]

فذهبت إلى البيت مع فتح الله بيك بركات ، وكنت لا أشعر بألم شديد فى نفسى ، وكثر ما تردد على خاطرى ، وما طرأ على الصحة بيننا من أسباب الضعف ، وبت طول ليل بين التأثير عليه تارة عندما أذكر صداقته ، والتأثر منه تارة عندما أذكر هجره لى ، خصوصاً فى مواقع الصعاب<sup>(٩٢٩)</sup> ، وفكرة هذا الهجر ، الذى كثر فى الأيام الأخيرة ، وانصرافه عن مساعدتى ، وقت اشتداد حاجتى إليه ، أضعفت كثيراً تأثيراً عليه ، وهذا لطف من الله بى ، لأنه لو حل به الموت - والصداقة فى قوتها - لفاضت روحى معه .

ومع ذلك فقد كنت أول من توجه فى الصباح إلى منزله باكراً ، ولم أذق فى ليلتى طعم النوم ، وجلست هناك أباشر ما يلزم من مسائل التشيع ، ودفعت شيكا إلى ولاده بمبلغ ٧٠ (سبعين) جنيه<sup>(٩٣٠)</sup> للصرف منه ، ثم فى الساعة ٩ توجهت إلى المحطة لتشيع محمد على البرنس ، وعدت فجلست فى المكان الذى تقام الخيمة فيه حتى الظهر ، وتوجهت إلى البيت حيث أكلت ، ثم عدت فى الساعة ٢ ، وكنت أستقبل الناس .

وقد حضر المستشارون إلا المالى ، والنظار إلا مصطفى وفخرى وبطرس ، وكثير من حملة الأعلام ، والقضاة ، وأعضاء النيابة ،

---

(٩٢٩) وقد تقرأ « المصاب » وهى أضعف .

(٩٣٠) فى الأصل : « جنيه » .

والعلماء ، والذوات ، والبرنسان فؤاد وحيدر ، وقيل إن المرابي (٩٣١) الشهير كوهين (٩٣٢) كتب إلى عائلة المتوفى وأصدقائه خطاباً ، ليلقى على قبره ، فاستلقتني ذلك إلى الفكرة في قول كلمتين ، وافكرت الهلباوى ، وبناء على استشارة رشدى كلفت فتحى .

وقد مشيت في الجنازة إلى السيدة ، وكذلك [ص ٦٣٣] الكثير من الناس ، وما كنت أجد علامات التأثر عند كثير من الناس ، وكانوا يتكلمون ، لا سكوتا . ومن السيدة أخذت عربة ، وسرت إلى القرافة . وهناك - بعد الدفن - قام فتحى ، فارتجل خطاباً ، أبكى الحاضرين ، وبكى بكاء شديداً . ثم ألقى محمود - التلميذ بمدرسة الحقوق - خطاب ذلك المرابي (٩٣٣) ، وجعل له مقدمة لا بأس بها . ثم تكلم الهلباوى ، ولكنى كنت أحس على كلام الهلباوى وفتحى ، شيئاً من التكلف ، وإن كان فى الثانى أظهر .

وقد انفعلت انفعالاً شديداً فاض ببعض الكلمات وهى تراثه (٩٣٤) : أودع فىك الاحساس الشريف ، والأخ العزيز (٩٣٥) ، والصراحة فى القول ، والعمل على ما يفيد لا على ما يعجب الناس ، أودع فىك القلب الكريم ، والاخلاص الكامل . وإن كان مصاب هذه الجموع فىك كثيراً ، فإن مصابى بكم أعظم ، ولقد أصبحت فى

---

(٩٣١) قراءة تقديرية .

(٩٣٢) قراءة ترجيحية .

(٩٣٣) قراءة تقديرية .

(٩٣٤) قراءة تقريبيه .

(٩٣٥) وقد تقرأ « الوفى » .

[illegible]

برهة وجيزة قمة نوابغ<sup>(٩٣٦)</sup> كانوا كلهم كواكب في سماء مصر ، فاستودعك الله والسلام . وكانت نفسى<sup>(٩٣٧)</sup> في أشد حالات الانفعال ، وكان يقطع صوق البكاء ، والناس من حولي يخافون على الكلام الجنونى الاستمرار عليه . وأخيراً عدت والدموع تنزل من عيني ، وكنت مع صدقى في عربة وصلت بي وبه في البيت ، وجلست مع صدقى وفتح الله وعاطف ، وأخذ الانفعال في الزوال شيئاً فشيئاً ، وتعيشيت ، ثم توجهت إلى الميتم .

وفهمت من صالح مسألة العشق — قالها بكل احتياط . وجرى ذكر ديون الفقيد ، والتأمين ، وما رأيت على صالح إلا كرم النفس ، والتسامح ، واستقر الراى على تعيين الزوجة وصية ، وبجى وكيلها إن اختارته ، لعلاقتها بزوجته .

[ص ٦٣٤]

وفهمت من صالح أيضاً أن زوجته كانت تغير جداً من « وسيلة »<sup>(٩٣٧م)</sup> ، وأنها كادت أن تُحدث معها حدثاً كبيراً ! .

---

(٩٣٦) العبارة من أول « أصبحت » قراءة ترجيحية ، فقد كتبها سعد زغلول وهو في قمة اضطرابه النفسى وانفعاله . وقد انعكس ذلك على هذه الصفحة بأكملها ، التى تعد من أصعب الصفحات على القراءة . وقد أمضيت فيها ليلة كاملة حتى الصباح ، أفك رموز بعض العبارات القليلة التى لم يتيسر للباحثين قراءتها .

(٩٣٧) قراءة تقريبيه .

(٩٣٧م) وسيلة هى مطربة وعازفة قانون ، كما أخبرنى الأستاذ مصطفى أمين .



# الكراسة العاشرة



## الكراسة العاشرة

من ص ٥٠٨ إلى ص ٥٢٦  
من ٨ يونية ١٩٠٨ إلى ١٢ نوفمبر ١٩٠٨

### المحتويات :

تفكير سعد في الإستقالة ، وشكواه من تحبط الحكومة في أعمالها بسبب تدخل جورست والخطيوى . ضجر سعد من فساد الخطيوى واستسلام الوزراء وأخطاء الصحف وانتشار الجهل وسيطرة الإحتلال على البلاد . الخلاف بين سعد ودنلوب حول إختصاصاتهما وتعيين مدرس لتعليم الفرنسية في مدرسة الحقوق . موافقة مجلس المعارف الأعلى يوم ٦ يونيو ١٩٠٩ على تعيين ٤ وكلاء مصريين للمدارس الثانوية ، ومدرسين لتعليم العربية للمدرسين الأوروبيين واعتراض « اللواء » على ذلك . موافقة مجلس النظار يوم ٢٨ مايو ١٩٠٨ على اقتراح سعد عرض لوائح التعليم وبرامجه على مجلس الشورى ، ورفض المجلس إقتراح مصطفى فهمى وضع قانون للمطبوعات . بروز فكرة إنشاء مجلس نيابى فى مصر ، ومقاومة الإنجليز لها .





[ ص ٥٠٨ ]

في مصر : خير الناس من لا نفع فيه للناس ! وأوسعهم فهما  
أضيقهم عملا ! ، وشرهم من يعمل لخيرهم ! . (٩٣٨)

داخ	م س
م ع	ر ش
ج هـ	أ س - ع ع
أ ش	أ س
م ا	ف خ (٩٤٠)

(٩٣٨) كتب سعد زغلول هذه العبارة نقدا للأوضاع السياسية في مصر في عصره ،  
وشكوى مما يلقاه من خصومه السياسيين ، وضجرا من أعباء المنصب  
الوزاري .

(٩٣٩) عبارة مطموسة .

(٩٤٠) هذه رموز لأسماء النظارات وأسماء المرشحين لها ، تفسيرها على النحو

الآتي : (داخ = داخلية) ، (م س = محمد سعيد) ، (م ع = معارف) ،

(ع . ع = عزيز عزت) ، (ر ش = رشدي) ، (ج هـ = جهادية) ، (أ س

(للجهادية) = اسماعيل سرهنك) ، (أ ش = أشغال) ، (اس (للاشغال) =

اسماعيل سري) ، (م ا = مالية) ، (ف خ = فخرى) .

فى يوم ٨ يونيه سنة ٩٠٨

قدمت بالأمس من مصر<sup>(٩٤١)</sup> ، وبعد تناول العشاء ، خلوت بمصطفى ، فقال : انى عولت على الراحة بعد العودة من الأجاسة ، وكاشفت بهذا الأمر « متشلى » ليلغه الى جورست ، فبلغه ، فتأسف هذا الأخير وقال : ولكن أرجوه ألا يفعل شيئا بعد العودة حتى يخبرنى ، لأكون على بينة من أمرى .

فقلت له : ولم ذلك ؟ . فقال : أصبحت الحال صعبة الاحتمال ، لأن الجناح العالى - كما<sup>(٩٤٢)</sup> ترى - يظهر سلطته كل يوم ، ولو كان يستعملها إستعمالا نافعا للبلاد لكنت أول المساعدين له على استعمالها ، ولكنه يستعملها - كما تعلم - استعمالا مضرا بها ، وقد أخذ يطلق<sup>(٩٤٣)</sup> يده فى المصالح التى كانت بعيدة عنه . هذا من جهة ، ومن جهة أخرى فإن الحكومة ليست<sup>(٩٤٤)</sup> هى الحكومة الرسمية الظاهرة ! والحكومة الباطنة هى جورست والحديوى . وما الحكومة الظاهرة<sup>(٩٤٥)</sup> إلا منفذة لما يقع الاتفاق عليه بين الاثنين ! . ولضعف الحكومة ، نرى تناقضا فى أمورها ، فهى اليوم تقرر أمرا ، وفى الغد تنقضه ، وتشتد فيه إبتداء ، ثم تلين ! . والحكومة كانت تقتضى أن تجري على وتيرة واحدة من الابتداء . والحاصل أن هناك تحبطا فى السير لا يحسن السكوت عليه ، ولا أرضى لنفسى أن تنزل هذه المنزلة ، ولذلك عقدت النية على الانسحاب بسلام .

---

(٩٤١) يقصد بمصر : القاهرة .

(٩٤٢) ، (٩٤٣) ، (٩٤٤) ، (٩٤٥) ، كلمات مطموسة فى الأصل ، وقد قرئت بصعوبة .

[ص ٥٠٩]

قلت : في الحق إن الحال يسوء يوما عن يوم ، والخطوة غير معينة ، ولا ينال الناظر (٩٤٦) الآن إلا الطعن عليه ، ولا يستفيد إلا السباب ، ولا بد - إذا استمر الحال على هذا الإنحلال - من حدوث . ثم يخطر على بال . وإن أريد ألا أنتظر إستقالتك ، بل أسبقها باستقالتي ، حتى لا أسقط فطيسا ، ولا أنزل سحيفا .

فقال : لا تفعل ذلك ، تضر بنفسك وتضر بمستقبلك . وأنت أيضا شاب يمكنك أن تقاوم الصعوبات ، وتتجمل المشقات ، فإن بقيت في الوزارة الجديدة فذاك ، وإلا فالضرر ليس عظيما . وبعد ذلك إنتقلنا في حديث آخر .

ثم انصرفت في نحو الساعة الحادية عشرة إلى غرفتي ، وأنا أقول في نفسي : إذا كان أتى أجل النظارة فلا محل للجزع ، لأنه لا خير فيها على هذه الصفة ، ولم أجد فيها لغاية الآن لذة ، بل كثرت فيها على الآلام ، وحرمت كثيرا من الملاذ : أفعل الخير فلا يلد الا شرا ، وأصنع المعروف فتتلفه الأغراض والغايات ، وأجادل في الحق ، وأعرض نفسي للخطر ، ثم لا يكون من قومي إلا طعن يغيظ الحلیم ، وسفاهة لا يتحملها الكريم .

وهي أيام كلها تشويش في تشويش :

خديوى فسدت أخلاقه فسادا يستحيل عليه الصلاح ، حتى انه ليفسد كل من حوله ، ويث فيه الرذيلة . وهو بالمرصاد لذوى النفوس الكبيرة حتى تصغر ، وذوى الهمم العالية حتى تفتر ، ولا يصده (٩٤٧)

---

(٩٤٦) أئى : الوزير .

(٩٤٧) في الأصل : «يصدها» .

عن الإساءة للكرام صاد . وكرمهم وعلو همتهم وحرصهم على مصلحة بلادهم ، كل ذلك من أسباب معاكستهم ، والعود لهم مقعد الإساءة والإضرار<sup>(٩٤٨)</sup> .

وزملاء تقطع ما بينهم من صلة ، وغاب عنهم أصل التضامن ، وحل عليهم العذاب<sup>(٩٤٨)</sup> ، لا يجتمعون إلا حيث يظهر ذلهم أمام الحاكم ، واستسلامهم أمام المحتل . وأصدقاء خطفهم الموت واحدا بعد واحد ، حتى تجردت منهم جميعا ، وأصبحت غريبا في بلاد لا تعرف أفكارى ، ولا تعجبنى أفكار أبنائها .

وجرائد لا يروقها إلا التطاول على النواذب ، والعمل على الخط من شأنهم وإسقاطهم ، وترويج الأكاذيب فى الأمة ، وتضليل أفهام البسطاء منها ، والتبجح بالباطل ، [ص ٥١٠] وإخفاء الحق .

وأمة غلب الجهل عليها ، وفقدت قوة التمييز ، فلا تفرق بين الخطأ والصواب ، ولا تدرك من الحقائق إلا الظواهر ، ولا تلتزم الفضيلة ، ولا تمتد الرذيلة ، ولا تأنف من الفساد .

واحتلال توغل فى البلاد ، وطمع فى أهلها ، ولا يرضيه إلا أن يستولى على خيراتها ، ويقبض على زمام السلطة فيها ، ويخنق كل صوت يرتفع فيها ، ويأخذ الطريق على الذين يريدون علوا فى هذه الحياة .

ولذلك ، لا آسف على مفارقتها<sup>(٩٤٩)</sup> ، ولا يصح أن يكون له فى قلبى نوع من التأثير مطلقا . نعم إن لست غنيا ، وعلى شىء من

---

(٩٤٨) قراءة ترجيحى لكلمة «الاضرار» .

(٩٤٨م) الجملة مطموسة والقراءة تقرىبية .

(٩٤٩) يقصد فراق النظارة .

الديون ، ولكن يمكننى أن أعيش بما يكون لى من معاش ، وما ينتج من الأطنان ، وما أنا بطامع الا فى الراحة من العناء ، والله يتولى من أمرى ما يشاء .

وقد خطر فى بالى أن الوزارة الجديدة ستشكل من الذين رمزت لهم (٩٥٠) .

يلوح لى من الطعن الذى أحس به من الانكليز ، ومن اجتهادهم فى انقاء كل خلاف ، ومن كثرة مجاملاتهم لأعيان الأمة ووجوهها ، ومن الأسئلة التى يلقيها بعض النواب من وقت إلى آخر فى خصوص الإدارة المصرية ، ومن أجوبة ناظر الخارجية عنها ، مع أسلوب المراوغة تارة ، والانكار للحقائق تارة أخرى ، ومن شدة ضغن انكليز مصر على الذين يطالبون باستقلال بلادهم ، واستعمالهم الحيلة فى تقييد هذه المطالب - يلوح لى من كل ذلك ، ومن استعفاء كرومر ، أن القوم يريدون أن يغيروا سياستهم فى مصر تغييرا كليا ، ولكن بالتدريج حتى لا يظهروا عجزهم وضعفهم ، وحتى لا يهيجوا المستعمرات الأخرى عليهم .

وهى حالة تسر كل صديق لمصر ، لو أن المصريين عرفوا كيف (٩٥١) يستفيدون منها ، ولكنهم يخشى عليهم أولا من فساد خديويهم ، وثانيا من ضعفهم وطبيعتهم أن يساعدوا الأمراء عليهم ، فالله يهتد لهم من أمرهم رشدا ، ويجعل لهم من التوفيق مددا .

[ ص ٥١١ ]

كان مسيو ديكوت مكلفا بالقاء درس فى مدرمة الحقوق ثم

---

(٩٥٠) انظر صفحة ٥٠٨ من المذكرات فى هذه الكراسة .

(٩٥١) أضيفت «كيف» ليستقيم المعنى .

استعفى من وظيفته (سكرتير المستشار القضائي) وعزم على الرحيل ، فأراد دتلوب أن يعين مكانه رجل فرنساوى يعلم اللغة الفرنسية فى المدرسة ، ونال شهادة اللسانسيه عام أول سنة ٩٠٧ فقلت : ان الأولى أن نبحث عن وطنى يتمرن فى هذه الوظيفة ، ونشجعه على التقدم فيها ، ويمكن أن نجد وطنيا يكون أكفأ من ذلك الرجل ، وأعلى شهادة ، ويقبل أن يأخذ التعويض الذى كان مرتبا لديكوت ٢٠٠ جنيه فى السنة . فقال : ولكن المستشار القضائي يرغب ذلك ! . فقلت : هذا شيء آخر ! ، ومع ذلك فهذا المستشار لا يصح أن يكون له رأى نافذ فى المسائل الإدارية ! . فقال : جرت العادة باستشارته فى مثل ذلك . فقلت : إني لا أرى وجها فى استشارته ، خصوصا فى تعيين وطنى أرى نفسى أعرف به منه ، لأنه معتزل عن العالمين المصرى والأوروبى ، أما أنا فقد خالطت رجال القانون وعرفت النابه منهم والخالص . ثم انتقلنا إلى حديث آخر .

وقد اجتمعت على رجاءات كثيرة من رشدى باشا وموسيو برنار بيك ، وقنصل البلجيك وغيرهم . ثم خاطبني جورست فى شأنه . فقلت إني أبحث عن وطنى أكفأ ، فان لم أجد فلا بد من تعيينه لأنه يكون أحق . ولكن تعيينه مع وجود وطنى أكثر كفاءة وأعلى شهادة يكون محلا للإنتقاد عليه ، ولذلك يلزمنى أن أبحث عن وطنى ، فإن لم أجد فاني أعين هذا . فقال لى : إني لا أريد أن تظهر لفرنسا بمظهر العداء ، ولو كان الرجل خارجا عن المدرسة (٩٥٢) ، [ص ٥١٢]

---

(٩٥٢) الجملة من أول : «ولو كان» مكررة فى الأصل .

لتحتم أخذ سواه ، ولكنه فيها . فقلت : نعم فيها ، ولكن بصفة معلم لغة ، لا معلم قانون . وانقطع الحديث عند ذلك .

وبناء عليه كلفت أحمد قمحة بأن يبحث عن وطني يقبل الوظيفة ، فلم يجد الا من يدعى عبد الحميد مصطفى ، شاب لا يتجاوز سنه أربعاً وعشرين سنة ، محام ، ولكنه وضع شروطاً أهمها : أن يضم له فيما بعد التعيين بمرتبة اسمي . وليس ذلك في قوق ، ورأيت أن سنه حديث لا يتسنى أن يكون مدرسا لمن كانوا أكبر منه سناً . وأردت أن أعين مراد سيد أحمد ، ولكنني رأيت منه شيئين ، أولاً ، كونه رافض في أول الأمر أن يكون عندي بوظيفة سكرتير ، على كيفية مقبولة ، ودالة على أن فيه كثيراً من الاعجاب<sup>(٩٥٣)</sup> ، وثانياً ، لأنه يأتي عندي فيضاً غير بكونه ضد المتهورين ، ثم أسمع أنه منهم وفي مقدمتهم ! . وقد كتب مقالة يرد فيها على خطبة المرحوم قاسم بيك أمين ، ويعد أن هيئت للطبع والنشر عاجلته المنية ، فأبطلوا نشرها ، وقيل لي أنها كانت تشتمل على مطاعن فيه . وثالثاً ، يلوح لي أنه مغرور جداً ويعلم عن نفسه كثيراً ، وكلما جر الحديث معه لمسئلة اجتماعية يقول ان مبدئي<sup>(٩٥٤)</sup> كذا وكذا . فلهذا ، ولكون مدرسة الحقوق أصبحت وسطاً هائجاً سريع التأثير والانفعال ، وفيه كثير من الذين يشتغلون بمالا يعينهم ، والذين نفخ شيطان العجب فيهم — لم أر من نفسى ما يشجعني على تعيين مثله . ويظهر لي من ثنايا الكلام مع جورست ودنلوب ومكليث أن الغرض تعيين ذلك الفرنسي ، ولم أجد وجهاً لاحداث خلاف في مسئلة جزئية لأن<sup>(٩٥٥)</sup> الخلاف فيها ربما يكون أشد

---

(٩٥٣) يقصد الاعجاب بنفسه .

• (٩٥٤) في الأصل : مبدأى . وقد تقرأ : «من رأيي» .

(٩٥٥) قراءة تقريبية ، وقد تقرأ «نسبة» .

أهمية منها وأكثر مضضا<sup>(٩٥٦)</sup> ، [ ص ٥١٣ ] ولا أرى من الحكمة في شيء أن يدفع الإنسان الأمر الى غايته ، خصوصا في الجزئيات .

علمت من دنلوب أن ويلس<sup>(٩٥٧)</sup> مدير المدارس الصناعية شكى سوء حاله إلى جورست . فذهبت إلى جورست وفتحتني في شأنه ، فقلت له انه يشكومنى . فقال : انه يشكومن النظارة ، لأنها تقيدته ، ولا تطلق له الحرية في العمل ، وخصوصا في المخابرة مع المصالح الأخرى . فقلت : أنى أتعجب وأندهش إذا كان يشكومنى ، لأنى أنتظر منه شكرا وثناء ، وكنت أحب أن يشكر أعمالى ، لأنى فعلت معه كثيرا مما يجعله متشكرا منى . على أنى لم أمنعه أن يتخابر غير رسمى مع المصالح الأخرى ، ولكن الذى أمنعه أن يتخابر معها رسميا ، أو بدون علمى ، لأنى لا أقبل أن يعرض — مثلا — على مجلس النظار مسألة لا أكون أعطيت رأى فيها من قبل . فقال : كذلك .

ثم تقابلت مع ويلس<sup>(٩٥٨)</sup> وتواعدنا على أن نتلاقى في يوم ٥ يونيو بمصر في الساعة ١٠ صباحا ، حيث يكون مترجما بيننا عاطف ، لعدم وجود من يثق به في الترجمة . ثم تقابلت مع المستشار وحكى له مادار بينى وبين جورست . وتقابلت بعد ذلك مع ويلس<sup>(٩٥٩)</sup> في الميعاد المذكور ، ومكثنا ثلاث ساعات تقريبا ، وفهمت منه أنه يشكو أولا من كونه ملزما أن يعرض كل أمر مرتين : مرة على مرة على المستشار . ثانيا ، من كونه لا يمضى بعض الأوراق . فقلت : إنى لا أعلم أنه

---

(٩٥٦) قراءة تقريبية .

(٩٥٧) ، (٩٥٨) في الأصل : «فلس» ، وقد أشرنا إلى هذا الاسم في ص ٢٢٨

كراس ٦ تحت اسم «سدنى هيرت ويلز» .

(٩٥٩) في الأصل : «ولس» بدون ياء .



ملزم بعرض الأمر مرتين ، وإنه لا يلزم أن يعرض الأمر إلا على . رأى  
إذا رأيت وجهها استشير المستشار . وله أن يمضى بعض الأوراق  
السائرة<sup>(٩٦٠)</sup> التى لاتتضمن أمرا ولا تعهدا ، [ص ٥١٤] وأن يخاطب  
المصالح الأخرى فى جميع الأمور غير رسمى ، انما عليه أن يخبرنى من  
قبل بها ، لبحثها ، فإذا أقررت عليها إنطلق فى المخاطبة حتى يتم  
الاتفاق عليها ، وحينئذ توضع فى القلب الرسمى ، وتصدر الأوامر  
الرسمية فيها منا .

وقد تحلل ذلك شكايات من المستشار ، تبين منها أن الحال تشتد  
بينهما . وقد فاتحنى فيمن يقوم مقام المستشار عند غيبته ؟ ، فقلت : إن  
هذه مسئلة لم أتفكر فيها ، ولكنها تحل على ما تحب . فانصرف الرجل  
شاكرا ، وقال انه سيكتب ال جورست بأنه متشكر من مقابلتى  
ومعاملتى .

وقد بلغت فى اليوم التالى مضمون ماجرى الى دنلوب ، ولكن  
بغاية الاختصار ، فاعبر لونه وامتنع لونه عندما سمع أنى قلت له انه  
لا يعرض - الا على - الأوراق . وأخيرا أطلعنى على الخطاب الصادر  
بتعيينه ، فرأيناه يعطيه الحق فى أن يدير إدارته ويراقبها وينظمها ، وبعد  
ميزانيته . فقلت للمستشار : الأحسن مجاملة الرجل ، لأن الحق  
والقوة من جانبه ، فلا تسأل عن أشياء إن تبد<sup>(٩٦١)</sup> لك كانت نتيجتها  
عليك . وكأنه كان يلتمس من الأمر مخرجا ، فقال : حقيقة إن هذا  
الخطاب من شأنه أن<sup>(٩٦٢)</sup> يقعد الهمم عن المنافسة .

---

(٩٦٠) يقصد الروتينية .

(٩٦١) فى الأصل : «تبدى» .

(٩٦٢) كلمة مطموسة استبدلنا بها كلمة «أن» لاستقامة المعنى .

وقد قابلت بعد ذلك جورست فوجدت الرجل قد كتب اليه بما هو فوق المنتظر ، ورائته ممنونا جدا ، وقال لي : إن الرجل طيب ، ويعرف أمره ، ويود مساعدته ، فقلت : إني ساعدته ، وأساعدته أيضا .

### [ص ٥١٥]

صدق مجلس المعارف الأعلى في جلسة يوم السبت ٦ يونيو ، على مشروع ميزانية سنة ١٩٠٩ ، وقد ورد فيها إنشاء أربع وظائف وكيل مصرى للمدارس الثانوية ، وإنشاء وظيفتين لوطنيين بمدرسة المعلمين لتعليم الأوروبيين المعلمين في المدارس اللغة العربية ، وتقرير مبلغ إعانة لصرفه في مثل هذا الغرض بمدرسة رأس التين . ولم يعترض أحد على ذلك من أعضاء المجلس ، الذين حضروا ، ولم يكن من بينهم مصطفى ماهر ، ورشدي باشا ، وسرى ، ومحمود عبد الغفار ، وأنيس باشا .

غير أن جريدة اللواء نشرت في العدد الصادر بتاريخ يوم الاثنين ٨ يونيو اعتراضاً شديداً على إنشاء تينك الوظيفتين ، وتقرير ذلك المبلغ لتلك الغاية ، واستعملت في الاعتراض من السفاهة ما تعودت عليه . وجاء في هذه الحملة : أولاً : أن الشاويش (١٩١٣) كان أشار على

---

(١٩١٣) يقصد «الجاويش» ، أي الشيخ عبد العزيز جاويش . وقد ولد في ٣١ أكتوبر ١٨٧٦ من أسرة تونسية وفدت إلى الاسكندرية واشتغلت بالتجارة ، وقد حفظ القرآن الكريم وتعلم أصول اللغة العربية ، وسافر إلى القاهرة عام ١٨٩٢ ليجاور في الأزهر ، ثم ترك الأزهر ليلتحق بدار العلوم حيث تخرج في ١٨٩٧ وعمره ٢١ عاما ، وأرسل في بعثة إلى إنجلترا ، وعاد في عام ١٩٠١ ليعين مفتشا في نظارة المعارف ، وعاد إلى إنجلترا ليعمل مدرسا للغة العربية بجامعة أكسفورد مدة خمس سنوات ، ورجع إلى مصر عام ١٩٠٦ . وفي أوائل عام ١٩٠٨ ترك جاويش وظيفته في نظارة المعارف ، وتولى رئاسة =



الشيخ عبد العزيز جاويش

باستخدام من طلبوا - بناء على إعلان المعارف - تعيينهم في وظائف التدريس ، وأنه سمع منى ما كان سمعه من دنلوب من قبل ، من أنهم نسوا ما تعلموه الآن . وثانياً : أنه عند وداعى قلت له : إني سأعمل جهدى على إخراج دنلوب من وظيفته ، وطعنت عليه طعناً شديداً .

= تحرير اللوام ، وبدأ اسمه يتألق في مجال الصحافة . وقد قدم للمحاكمة ثلاث مرات ، وحقق معه أربع مرات ، وسجن مرتين ، واستمر في اللوام حتى ٣ مارس ١٩١٠ حين اختلف الحزب الوطنى مع ورثة مصطفى كامل ، وأصدر «العلم» في ٧ مارس ١٩١٠ ، فتولى جاويش رئاسة تحريره . وفي فبراير ١٩١٢ اضطر إلى ان يهاجر إلى تركيا ، وأنشأ بها صحيفة «الهلل العثمانى» ؛ وبعد هزيمة تركيا وإعلان الهدنة سافر إلى سويسرا ، ولما قامت ثورة ١٩١٩ ونفى سعد زغلول إلى مالطة ، أرسل إليه برقية تهنئة بثقة الأمة ، وعاد إلى مصر في ديسمبر ١٩٢٣ خفية ، فلم تتعرض له الحكومة . وعندما وقع الاعتداء على حياة سعد زغلول يوم ١٢ يولية ١٩٢٤ قبض على جاويش ، ثم أفرج عنه ؛ وعينتته حكومة زيور باشا مديرا للتعليم الأولى ، وتوفى في أوائل عام ١٩٢٩ .

ولم أتأثر لذلك ، لأني رأيت أن الرجل غمادي في الافتراء ، وأنه لا يسمى بذلك إلا لنفسه<sup>(٩٦٤)</sup> أمام العقلاء — نعم إن هؤلاء قليل ، ولكن حكمهم أفضل عندي من كل شيء . ولم أجد نفسي عقب تلك الحملة ما كنت أجد عقب قراءة أمثالها ، من الملل والعزم على الراحة من عناء المجادلة عن الصالح العام ، بل بالعكس رأيت أن الأولى أن يستخف الإنسان بهذه السفساف<sup>(٩٦٥)</sup> ، وأن يقوم بما يراه هو الواجب عليه ، والذي يمكنه فعله . وما عليه أن يفهم الناس حقيقته ، لأني إنما أعمل بحسب ما يوحى إلي عقلي ، ويرضى به ضميري ، بقطع النظر عن رأى الناس وضماثرهم ، فإن أعجبهم ما أصنع فاني ممنون ، وإن لم يعجبهم فلا أكون مغبونا ، لأني إنما أقصد إرضاء ضميري والله .

---

(٩٦٤) في الأصل : «نفسه» بدون اللام .

(٩٦٥) صدر مقال «اللواء» يوم ٨ يونيو ١٩٠٨ ، الذي أغضب سعد زغلول ، بدون توقيع ، وإن كان سعد زغلول قد فهم أنه بقلم الشيخ عبد العزيز جاویش . وكان بعنوان : «سعد باشا أمام محكمة الرأى العام» . وقد أثرنا تقديم نصه كأنموذج لألوان الهجوم التي كان يشنها الحزب الوطني ضد سعد زغلول . ويضى على النحو الآتى :

«يذكر القراء أن سعد باشا ، حينما ترع في دست الوزارة ، أعلن أنه أول من فكر في أن يكون التعليم في مدارس الحكومة باللغة العربية . وفي أوائل أيامه في الوزارة ، أرسل إلى الصحف معلناً قرار نظارته أنه قد أفسح المجال للأطباء والمهندسين والمعلمين في مدارس الحكومة ، فعلى من يرغب منهم أن يخدم بلاده وأمته ، أن يرسل إلى نظارة المعارف بما يشاء . هنا لك إتهالت الطلبات على نظارة المعارف من المهندسين البارعين والأطباء المشاهير والمعلمين المتدربين . فماذا فعل الله بتلك الطلبات ؟ لقد طويت في الأدرج طيا ، ثم لم تعد نظارة المعارف تذكر ولا تفكر فيمن قدموها !

سألنى ناظر المعارف يوماً عن يكتهم أن يقوموا بتدريس العلوم —

= الرياضية في المدارس التجهيزية ، فرجعت بسعاده إلى أرباب تلك الطلاب ، الذين تخرج جميعهم أو معظمهم في مدرسة المهندسخانة المصرية ، إلا أنه رعاه الله أي لا يجيبني إلا بعبارة سمعتها قبل ذلك من المستر دنلوب بأيام ، إذ قال : لا يا فلان إن هؤلاء قد نسوا دروس الرياضة ، وبعضهم كبرت سنه حتى عاد لا يمكننا الانتفاع به على الوجه الذي ينبغي . فذكرت لسعاده إذ ذاك أن كثيراً منهم أقوياء قادرين ، وإن المهندس لا تعجزه كليمات في علوم الرياضة يلتقها طلاب المدارس التجهيزية . فحمد سعاده على تلك العبارة ، التي لقنه إيها المستر دنلوب ، وقال ( لا . لا إن هؤلاء لا يصلحون !... ) .

وما زالت الأيام صامته عن بيان هذا السر المضمّر ، حتى كان الشهر الماضي ، فماذا جرى ؟. إن نظارة المعارف ، أو ناظر المعارف ، أمي أن يرث بعض الأساتذة من الانجليز على تعليم الرياضة باللغة العربية . فآخذوا إلى مدرسة الناصرية والمدرسة التوفيقية وغيرهما ليشاهدوا تدريس الرياضة بالعربية ، وليتولوا القيام ببعض الدروس حتى يعودوا الطلاقة والذلاقة ويقدرُوا على إفهام الطلبة من العرب دروسهم الرياضية .

هكذا تفعل النظارة الآن ، وستنقضي أيام قليلة ينقلب فيها الحلم حقيقة مشاهدة ، فترى طائفة من أولئك الإنجليز قد شغلوا تلك الوظائف ، التي كان سعادة ناظر المعارف يفتخر بالأمس بأنه جعلها مقصورة على المصريين وأنه لاحظ للإنجليز منها .



نترك هذا الموضوع الآن لنبحث عما قرره مجلس المعارف الأعلى في جلسته الأخيرة تحت رئاسة سعاده . جاء في جملة ما قرره ذلك المجلس ، أن تخلق وظيفتان في مدرسة المعلمين الحديوية ، يشغلها مدرسان للغة العربية . ومن تلاميذ هذه الفصول التي ستكون بها أولئك التلاميذ ؟ يا حضرات قضاة الرأي العام — هم انجليز مستخدمون بمدارس الحكومة . يريد سعادة ناظر المعارف أن يعلمهم اللغة العربية ليحلوا محل المصري ، الذي ينادى سعاده بأنه إنما يدافع عن حقوقه . يريد سعاده أن يعلمهم اللغة العربية ليقفوا أمام تلاميذهم =

علينا نحت القوافي من مواقعها وما علينا إذا لم تفهم البقر (٢٩٦).

[ص ٥١٦]

ولقد قررت انشاء وظائف تعليم اللغة العربية للمعلمين الأوربواوين ، لأنى لا أقدر على رفثهم من وظائفهم ، بل لا بد من

= المصريين ، فيتكلموا باللغة العربية كما تنعق الضفادع فى الفدران غير مبدىن ولا مبينين . تدفع الحكومة أجور معلمى أولئك الانجليز ، بعد أن تمصرها من جبين ذلك الفلاح المسكين ، حتى إذا جاز الامتحان الابتدائى ثبتته فى وظيفته ، فإذا كان الامتحان الراقى كافأته على نجاحه بخمسين جنيها ، فإذا قطع هاتين العقبتين وجاز الامتحان الأرقى كافأته بمائة جنية مصرية ، متبعا فى جميع ذلك نص لائحة إمتحان الأوربيين فى اللغة العربية . يفعل ذلك ناظر المعارف ، الذى قال لى يوم قدمت له استقالتي : ألم ترى يا فلان طالما حاربت ولا أزال احارب أولاد .. الانجليز ، وطالما قاومت ذلك الرجل المد .. مشيرا إلى غرفة المستر دنلوب — الذى سأقضى عليه شر القضاء ، وأزيل أثره من هذه البلاد !! هذا ما أردنا عرضه على محكمة الرأى العام ، وسننشر كل ما يرد إلينا فى الحكم عليه من رجال تلكم المحكمة العادلة المستقلة . واننى أوجه أنظار القراء والكتاب إلى حقيقة ثابتة ، وهى أنهم يمكنهم تعرف صدق ما قلته من قرارات النظارة ومن لوائحها .  
انتهى مقال عبد العزيز جاویش ، وهو — كما ذكرنا — بدون توقيع . وكلمة «الفدران» — الواردة بالمقال — جمع «فئرة» ، ومعناها : «قطعة من الليل» — ومعنى العبارة : «كما تنعق الضفادع فى ظلام الليل» .

(٩٦٥م) هكذا ورد فى الأصل ، والبيت لأبى عبادة البحرى فى الجزء الثانى من ديوانه ، تحقيق حسن كامل الصيرفى ، طبع دار المعارف . وقد دئى عليه الأستاذ الدكتور رمضان عبد التواب ، رئيس قسم اللغة العربية بكلية آداب عين شمس . والبيت — كما أورده سعد زغلول فى مذكراته — محرف ، وصحته كالآتى :

«علی نحت القوافى من مقاطعها وما علی لهم أن تفهم البقر»

وجودهم بصفة معلمين ، فإذا كانوا هم عرضوا أن يكونوا تلامذة لأساتذتنا حتى يكتسبوا لغتنا ويعلموا بها ، فذلك خير من استمرارهم على التعليم بلغتهم ، لأنى أستفيد أولاً من معارفهم ، وثانياً من مساعدة التعليم بلغة بلادى ، ولذلك فى لا أجد محلاً لهذا الانتقاد .

سهل على انشاء وظائف الوكلاء الوطنيين فى المدارس الثانوية حادث وفاة مصطفى كامل ، فقد كانت المدارس المدارة بالوطنيين أهذا من غيرها ، وأبعدها عن الإضطراب ! . فأشرت بذلك إلى السير إلدون جورست وذئلوب ، واقترحت فكرة إنشاء تلك الوظائف ، فلم تصادف إلا قليلاً من التردد ، ثم قبلت وتقررت . وانى أخشى الآن من شىء ، وهو أن النظار الأورويوايين يتساهلون فى إدارة مدارسهم ، إما خطأ أو عمداً ، ويتولد من ذلك شىء من الاضطراب ، يتخذ علينا حجة فى المستقبل . ولا أجد واقياً من هذا الخطر إلا إعطاء كل ناظر حق انتخاب وكيله من بين من نقر على استحقاقهم وكفاءتهم .

خلت وظيفة نظارة مدرسة المعلمين الخديوية من ناظرها الإنكليزى ، وتقرر تعيين اسماعيل حسنين مكانه ، ثم وطنى آخر مكانه ، وذكرت ذلك الجرائد ، فلم تشكر واحدة منها ناظر المعارف ، إلا الجريدة بعبارة غاية فى الاختصار .

يجب التعليم فى المدارس الثانوية باللغة العربية فى المواد الرياضية . وقد شرع فى هذا الأمر من السنة الماضية ، وتخلو حيثئذ وظائف المدرسين الإنكليز ، الذين يعلمون هذه المواد ، ليخلفهم فيها وطنيون ، ولذلك أريد أن هؤلاء الإنكليز يتولون تعليم اللغة الإنكليزية ، بدل أن يعين غيرهم . وبما اننا محتاجون الآن لمعلمى لغة إنكليزية<sup>(٩٦٦)</sup>، فعوضاً عن جلبهم من لوندرة، وخوفاً من عدم وجود محال

---

(٩٦٦) فى الأصل : « لمعلمين لغة إنكليز » .

لمن يستعفى منهم من مدرسى الرياضة - رأيت أن يعين لتعليم اللغة الانكليزية بعض الشبان المصريين الحائزين على الشهادة الثانوية مؤقّتا .

[ ص ٥١٧ ]

تناقش المستشار في ذلك طويلا ، محتجا بأن اللغة الأجنبية لا يصح تعليمها إلا بمعرفة ذويها . وبعد مدة ، قدم إلى ترجمة تقرير من مفتش أول النظارة ، بويت كريتر ، يقول فيه إن هذه الفكرة غير قويمة ، إذ يترتب على تنفيذها ضعف تعليم اللغة ، وخلق المدارس الثانوية من معلمين انكليز . وسنعود إلى البحث في هذا الموضوع اليوم ٩ يونيو سنة ٩٠٨ . وأرانى مضطرا للتشدد في رأيي ، لأن ضعف التعليم في السنة الأولى يمكن تعويضه بتقويته في السنة الثانية ، ويمكن تحمله أو احتماله مدة ، نظرا لما يترتب عليه من الفوائد / صحيفة ١٣ (٩٦٦) .

في آخر جلسة بمجلس النظارة ، التي انعقدت بسرأي رأس التين يوم الخميس ٢٨ مايو سنة ٩٠٨ ، تلى الجواب ، الذي كنت أعددت على طلب الجمعية العمومية بعرض لوائح التعليم وبروجراماته على مجلس الشورى ، فأقر عليه ، إذ قال جنابه العالى - عقب تلاوته - : عظيم ! ، والتفت إلى . فأمن الكل .

وقد كان تقدم (٩٦٧) في جلسة سابقة ، واقرحت ارساله إلى نظارة المعارف ، لأن تحضر الجواب عنه ، فعارض في ذلك بطرس ، وتبعه

---

(٩٦٦) يقصد سعد زغلول الاحالة إلى صفحة ١٣ من الكراسة ، وقد حصلت هذه الصفحة على رقم ٥٢٠ في ترقيم فريدة كاي . ومن ثم فهذه الاشارة هي إحالة إلى ص ٥٢٠ من هذه الكراسة .  
(٩٦٧) أى طلب الجمعية العمومية .



المستشار المالي ، وأقرت الأغلبية على رفض هذا الاقتراح ، وأن كل ناظر يتأمل في الجواب ، ويحصل المداولة فيه ، في الجلسة القادمة . ثم حصل الكلام بعد ذلك بيني وبين حضرات زملائي ، فرأيت منهم ميلا إلى القبول ، بما فيهم فخري ، وكان أشدهم بطرس ، حتى إنني لما ابتدأت أعرض أفكارى<sup>(٩٦٨)</sup> عاجلني مقاطعا ، وقال إن هذا كلام فارغ ! فلم أتحمل هذا منه ، وغضبت غضبا شديدا . ثم تكلمت مع دنلوب وجورست ، وبعد المداولة ، استقر الرأي على الجواب الذى تقرر .

ولما أحس بطرس بعد المكالمة مع مكليث ، وربما بعد حديثي مع جورست ، أن الحكومة تريد ما أريد ، التزم بالنظام ( ) ،<sup>(٩٦٩)</sup> وقال لى عند الانصراف : هل لوائح التعليم وبروجراماته ، تحصل بأوامر عالية ، [ ص ٥١٨ ] أو بقرارات وزارية ؟ . فقلت : بقرارات وزارية ! فقال : أنت متأكد ؟ فقلت : نعم . قال : إننى لم أكن أفهم ذلك ! حينئذ لاحق للشورى<sup>(٩٧٠)</sup> ففهمت أن الرجل عدل ، وأراد أن يبحث للعدول سببا .

ولقد نشرت معظم الجرائد ، هذا الجواب أمس وأول أمس ، وانتقدوه ، ولكن اللواء كان أشدهم سفاهة ووقاحة ، في عدد أمس الثلاث ٨ يونيو سنة ٩٠٨ ، وقال إنه تحرر بلجان في نظارة المعارف وقصر الدويارة ! ، وإنه أمضى<sup>(٩٧١)</sup> من قبل ، وأن الأيدى التى حررت

---

(٩٦٨) فى الأصل : «أنكار» .

(٩٦٩) عبارة تعذرت قراءتها .

(٩٧٠) أى مجلس الشورى .

(٩٧١) قراءة اجتهادية .

بارعة فى التغرير والتمويه ( يشير بذلك إلى شخصى ) ، ولكنها على اختلاف لهجتها لم تعرف أن تنتقد . ومما يضحك أن اللواء فهم أن الكلام الذى أتى بعد مدرسة القضاء خاص بها ، وبيان أهميتها ، لا باللوائح والبروجرامات ، فبنّا على هذا الهذيان هذيانات كثيرة !

جرى فى جلسة مجلس النظار السالف ذكرها ، حديث عن الحالة والجرائد ، فقلت : أما الحالة فإنه يخشى من عواقبها ، والتلامذة على حالة غير مرضية ، وهى الآن ، وإن لم تكن شيئاً خطراً ، ولكنها إذا تركت تصير أخطر ما يكون . ومشجع التلامذة على ذلك الجرائد ، وقد تجاوزت الحد فى الطعن على الشخصيات ، ولا يحسن (٩٧٢) السكوت على هذه الحالة . فوافقنى الكل . وأشرت إلى ما حدث فى اجتماع الجريدة لصاحب المؤيد والهلأوى ، ورأيت الخديوى مستاء من خطبة لطفى السيد ، وعنده انعطاف على اللواء ، ويذم صاحب المؤيد ، ويستخف بعلى فهمى .

ولقد عرض مصطفى باشا بوجوب وضع قانون للمطبوعات ، فقال بطرس : إن ذلك غير ممكن ، لأنه فضلاً عن كون الدول لا تقر عليه ، فإن حكومة الأحرار لا تسمح به . وقد وافق الخديوى على ذلك . فقلت : إن الأهم أن يؤذن لكل مطعون فيه أن يرفع أمره للمحاكم ، حتى تعاقب الطاعنين . ويلزم أن ننفذ ما عندنا من القوانين ، قبل أن نبحث وضع قوانين أخرى . [ ص ٥١٩ ] فحصل قبول ذلك .

إن الإرادة السنية الصادرة بتعيين مصطفى باشا قائم مقام خديوى هذا العام ، مدة تغيب سموه ، ليست كمثلها فى الأعوام السابقة ،

---

(٩٧٢) وقد تقرأ : « يمكن » .

فلم تحتو<sup>(٩٧٣)</sup> على شيء من عبارات الثقة ، ولا الرجاء ، ولم يستشر مصطفى في وضعها ، ولا سلمت إليه إلا عند انصرافنا من الديوان ، ويعد أن نشر المؤيد في اليوم ذاته مضمونها .

حدث بعد ذلك أن السردار طلب رتبا ونياشين لبعض الموظفين الذين أدوا خدمات في الحادثة الأخيرة ، التي يقال لها حادثة الكاملين<sup>(٩٧٤)</sup> ، فأرسل مصطفى باشا تلغرافا يستأذن فيها فلم يرد إليه الرد حالا ، بل بعد يومين ، ولم يكن الرد موجها إليه مباشرة ، بل إلى شفيق باشا . وعد ذلك ، وما قبله ، مصطفى باشا - استخفافا .

تقدم فائق المحرر في جريدة اللواء إلى امتحان الجامعة ، فنجح فيه نجاحا باهرا ، وجاء في رشدي عقب الامتحان ، وسألني في خلوة عما إذا كان بيني وبين هذا الشاب شيء يمنع انتخابه . فقلت : لا شيء شخصي ، ولا أعارض فيه من هذه الجهة ، ولكن يحسن بالجامعة التي

---

(٩٧٣) وقد تقرأ «تشتعل» .

(٩٧٤) حادثة الكاملين ، كما أوردها الرافعي في كتابه محمد فريد ، خلاصتها أنه وقعت ببلدة الكاملين بالسودان ثورة برآسة زعيم يدعى الشيخ عبد القادر ، فجردت عليها الحكومة قوة من الجيش ، نكلت بالتأثرين ، وقتلت عددا كبيرا منهم ، وقبضت على زعيم الثورة وكثير من أتباعه ، وقدمتهم للمحاكمة أمام المحكمة المدنية الكبرى ، طبقا لنظام العقوبات في السودان . واستمرت المحكمة منعقدة من يوم ١٩ مايو ١٩٠٨ إلى ٢٣ منه ، وأصدرت حكمها على اثني عشر شخصا بالاعدام ، ومنهم عبد القادر ، وعلى ثمانية بالسجن المؤبد ، ومصادرة أملاكهم . ولما عرض الحكم على حاكم عام السودان استبدل بحكم الاعدام السجن المؤبد ، مع مصادرة أملاك المحكوم عليهم .

تريد أن تساعد الحكومة ، أن لا تنتخبه ، فقال : لا شيء في انتخابه . وقد كنت فهمت منه أنه ذاهب حالا إلى اسكندرية ، فوقع في ذهني أن ذهابه لغرض استشارة جورست ، وتعجبت من هذه المساعي ! . وبعد ذلك تقابلت مع جورست ، وفهمت منه أن رشدى فاتحه في هذا الأمر ، وقد اجابه بذلك الجواب ، فأخبرته أنى فعلت ذلك مع رشدى .

[ ص ٥٢٠ ]

كتبت النظارة تستقدم الشيخ على ، أستاذ اللغة العربية في كلية اكسفورد ، فلم يقبل مديرتها براون ، وكتب لى وإلى جورست « وبويد » في ذلك ، فقال لى جورست : أخشى إذا جاء بعد هذا الامتناع ، أن يجيء على كره منه ، فلا يقوم بالواجب عليه ، ويكون مستاء إستياء تاما<sup>(٩٧٥)</sup> . فقلت : حقا هذه الملاحظة ! وتكلمت مع دنلوب في صرف النظر عن طلبه في هذه السنة .

حصلت المناقشة في هذا الموضوع صباح اليوم ١٠ يونيو ، واستمرت نحو الساعة ، وأخيرا إنحط الرأى على أن الأساتذة الذين يجيشون من أوروبا هم ثلاثة لتدريس التاريخ ، وأن أحد الإثنين اللذين<sup>(٩٧٦)</sup> يتمرنان الآن لتعليم الرياضة باللغة العربية ، يعلم اللغة الانجليزية ، فإن لم يقبل ، يتعين وطنى ، ونتحمل ضعف التعليم في السنة الأولى مؤقتا . وقد قال — بعد أن أخرجته المناقشة ، وبعد أن

---

(٩٧٥) قراءة تقريبية .

(٩٧٦) فى الأصل : الذين .

قلت له : عجبا ! ، نتحمل ضعف الذى يعلم منكم المصريين (٩٧٧)  
الرياضة باللغة العربية ، ولا نتحمل ضعف من يعلم اللغة الانجليزية  
من الوطنيين فى (٩٧٨) السنة الأولى من المدارس الثانوية (٩٧٩) .

من منذ خمسين يوما تقريبا ، كنت أمرت أن تفحص بعض  
الطلبات التى تقدمت عام أول من الذين يرغبون تعليم فن الرياضة  
بالمدارس الثانوية ، ففحصت بمعرفة استورز (٩٨٠) ، وقيل لى إنه يراد  
بعض الاستعلامات من أربابها ، فقلت : اتبعوا ما يلزم لذلك .  
ويخطر على بالى أن الذى عرض ذلك مغربى بىك ، وأنه حصل كلام فى  
شأن من بحث هذه الاستعلامات ، وأنى قلت إن مغربى هو الذى  
بحثها . ومضت على ذلك الأيام ، إلى أن اطلعت على جريدة اللواء  
الصادرة بتاريخ يوم الإثنين ٧ يونيو ، ووجدته فيها يقول : إنه — أى  
الشوايش — عرض ذات مرة تعيين بعض اللذين قدموا طلباتهم ، وإنى  
قلت له إن الزمن تقادم عليهم ! . وسواء ما كانوا يعملون ، والله يشهد  
إنه لكاذب فى قوله ، وتذكرت عند ذلك ما أمرت به من الإستعلام عن  
أولئك المطالبين . ففى يومنا هذا ، قال لى المستشار — وقد كنت أخبرته  
أمس بمضمون ما قال اللواء ، ولم يذكر لى شيئا عنه — إنه تكدر جدا من  
كون الاستعلامات التى أمرت بها ، [ص ٥٢١] لم ترسل لأربابها لغاية  
الآن ، ولا بد أن أتهم الآن ، كما اتهمنى لامبير ، بالوقوف عثرة فى سبيل

---

(٩٧٧) ، (٩٧٨) قراءة ترجيحية ، والكلمة مطموسة بالحبر فى الأصل .

(٩٧٩) العبارة مبتورة فى الأصل ، إذ لم يورد سعد ما قاله دنلوب تعلقا على كلامه .

(٩٨٠) مستر ستورز ، هو السير رونالد ستورز Sir Ronald Storrs فيما بعد ، جاء  
إلى مصر فى عام ١٩٠٤ وخلف هارى بويل Harry Boyle فى وظيفة  
السكرتير الشرقى عام ١٩١٠ حتى عام ١٩١٧ . وألف كتاب  
Orientations .

الأوامر . وقد حققت الأمر ، وتبين لي أن مستر ستورز كتب لمدير أقلام عربى النظارة ، يقول إنه لا لزوم لتلك الإستعلامات ، لأنه وجد أنه من المدرسين فى المدارس الابتدائية، من هو<sup>(٩٨٠)</sup> أكفاً للتعليم فى المدارس الثانوية ، وقال إنه تكدر جداً ، فقلت : لابد من معاقبة المهمل ، ومن هو المهمل ؟ ، فقال : يُرد إذن إلى مغربى والتسلط<sup>(٩٨١)</sup> عند ستورز . فقلت : لابد من العقاب ! . فقال إن ذلك لم يحصل بسوء قصد . وفهمت من خلال كلامه أنه لا يريد عقاب أحد ، وربما كان ذلك لسر من الأسرار ، فأرسلت فى الحال تلغرافاً إلى مغربى ، أستقدمه لإجراء التحقيق ، وألقيت ذلك على المائدة إلى مصطفى باشا ، فلم يجر جواباً لا سلباً ولا إيجاباً .

عرضوا على اللجنة الإدارية العلمية بروجرام مدرسة الطب ، وكان عرض على من قبل ، فلم أوافق على إستثناء الأجانب من شرط السن الذى تحدد لقبول الطالب من ١٦ إلى ٢٠ سنة ، وتحولت المسئلة على مسيو جراهم<sup>(٩٨١)</sup> مدير الصحة لأخذ رأيه فيها ، فأقر على ما رأيت ، حيث حضر عندى وأعلمنى بذلك .

ومن الغريب أن الصحة قررت هذا الإمتياز بعد أن علمت برأيه ، وقررت بالاعلبية ! ، وأغرب منه أنى لما سألت المستشار عن سببه ، اصفر لونه ، ولم يد سبباً معقولاً سوى كون الدكتور<sup>(٩٨٢)</sup> كيتنج يريد ذلك ، وأن هذا أمر فنى ! . فقلت لافن فى ذلك أصلاً ، وسيقدم البروجرام إلى مجلس المعارف الأعلى .

(٩٨٠م) أضيفت «من هو» ليستقيم المعنى .

(٩٨١) قراءة ترجيحية ، ويقصد : إلى تسلط ستورز .

(٩٨١م) Ronald Graham .

(٩٨٢) فى الأصل : الدكتور .

تطوف فكرة انشاء مجلس نيابي في مصر بكثير من الأذهان ، وتروجها جرائد المعية ، وجرائد الحزب الوطنى . ولما رأى الانكليز هذه الفكرة وأنها انتقلت من دور الكلام إلى دور الطلب والالحاح ، حيث كانت تقدمت عرائض كثيرة بشأنها للمخديوى ، وللوكالة البريطانية - لما رأوا ذلك ، أعلن ناظر خارجيتهم أن الجنب العالى لا يمكنه أن يمنح بلاده مجلس نواب ، إلا إذا رضيت بذلك الحكومة الانكليزية . ثم قفاه بإعلان آخر صرح فيه بأن الحكومة الانكليزية لا ترى الآن مصر أهلا للحكومة النيابية . وصرح فى الآن ذاته معتمد الحكومة الانكليزية فى حديثه مع بعض أصحاب المقطم أن مصر غير مستعدة للمجلس النواب ، بل ان التفكير فى ذلك ضرب من الطيش والجنون ، وأنه مادامت انكثرتا فى مصر ، فهى التى يكون لها وحدها الحق فى الحكم فى أهلية مصر للحكم الذاتى من علمه .

غير أن هذه التصريحات - عوضا عن أن تضع عقول الجرائد والأعضاء فى مجلس شورى القوانين فى رهوسهم - أطارت (٩٨٣) منها ما كان فيها من قوى الإدراك ، فأخذت الجرائد تصيح بأن هذا حديث موضوع يقصد به تخدير الأعصاب وتثبيط الهمم عن طلب مجلس النواب ، وأخذت تحض الناس على أن يجمعوا أمرهم ، ويتحدوا فى طلب مجلس النواب ، بواسطة مجلس الشورى . وقبرروا فى أذهان أعضاء هذا المجلس أن الحكومة الانكليزية تحشى سطوة مجلسهم ، وتحسب ألف حساب لنهضتهم ، فما هو إلا الطلب حتى تكون الاجابة ! . فأخذ الأعضاء يعقدون الاجتماعات بينهم ، ويتداولون فى

أمرهم ، ونفخ أعوان الأمير في صورههم ، ووسوسوا للمقربين منهم أن يجمعوا كلمتهم على طلب توسيع الاختصاص ، وصادف ذلك حقن عند بعض الأعضاء من الحكومة لمسائل شخصية، كحبس أخى [ص ٥٢٣] محمود بك عبد الغفار ، واتهامه بجناية قتل ، وكرفت بعض المحسوبين على باشا شعراوى ، وكتكذيب جورست إلى اسماعيل باشا أباطة فيما رواه عن مقابلة ناظر خارجية انكلترا (١٩٨٤) - كل ذلك حزب الأعضاء إلى أن يعاكسوا الحكومة ، ورأوا أن أحسن وسيلة لذلك أن يطلبوا مجلس نواب ، ولما أحس منهم بعض اخوانهم هذا الأمر ، ورأوا أن الأغلبية إنخدعت لهم ، تخلفوا عن الحضور في جلسة أول أكتوبر ، فلم يتوفر نصاب الاجتماع ، فانفضوا على أن يعودوا في ٢ نوفمبر .

ولما انعقد المجلس ، قام أباطة باشا فندد بالحكومة ، واختلال أمورها ، وتلاه علوية باشا فتفنن في أسباب الطعن عليها ، ثم قفاه محمود عبد الغفار ، وعلى شعراوى ، وأحمد باشا يحيى ، وكل هؤلاء طلبوا تغيير الحالة باعطاء مجلس نيابى . واعترض عليهم فتح الله بركات بأن التصريحات الرسمية من ناظر الخارجية ووكيل الدولة المحتلة تفيد

---

(١٩٨٤) وفقا لمحمد فريد في مذكراته ، فإن اسماعيل أباطه باشا سافر في وفد إلى لندن ، ومن ضمنه محمود بك سالم ، وعبد اللطيف بك الصوفانى ، وحافظ عوض ، وكانت مهمته الاتفاق مع الانجليز على اعطاء مصر دستورا صغيرا مقابل قتل حركة الحزب الوطنى والاعتراف ضمنا بالاحتلال الانجليزى . وكان إرسال الوفد الأباطى من قبل الحديو عباس ، مما عده محمد فريد دليلا على عدم اخلاص الحديو للحزب الوطنى ، ولذا خطب محمد فريد يوم ١٥ أغسطس ١٩٠٨ في مسرح زيزينيا بالاسكندرية خطبة طعن فيها على الوفد الأباطى .



أن الحكومتين لا تتويان تغيير الحالة ، ولا منح مجلس نواب ، ولا أن توسع إلا مجالس المديرات ، وأن الأفضل طلب ما يمكن ، والاشتغال فيما يغنى ، وإحالة هذه المسئلة على اللجنة التى تشكلت فى المجلس لأجل النظر فى تعديل القانون النظامى ، وانتظار ما تفعله الجمعية العمومية ، التى كانت سبقت فأبدت هذا الطلب . ثم طلب آخر تأجيل الجلسة ، فقررت بأحد عشر صوتاً ضد عشرة أصوات .

غير أن الجرائد أخذت تطري العشرة ، وتحرق البخور لهم ، وتقذح فى الأحد عشر قذحاً شديداً ، وتنسبهم إلى خيانة الوطن . وتطرفت جريدة الأهرام فنسبت أقوال فتح الله بك<sup>(٩٨٤م)</sup> إلى إيعاز من موعزين ، وحملت عليه جريدة المؤيد حملة منفرة ونسبته فيها إلى قصد تعطيل الطلب . وأخذ الناس يتحدثون فى هذه المسئلة ، ويتناقشون فى موضوعها .

[ ص ٥٢٤ ]

علا<sup>(٩٨٥م)</sup> الناس الدهشة من ترشيح بطرس باشا ، وعده قوم جارحاً لخواطر الاسلام . وكانت الاجتماعات لا شغل لها الا حديث الوزارة ، وتشكيلها ، وظل الناس فى قلق واضطراب إلى ظهر يوم الخميس ١٢ نوفمبر ، حيث تأكدت الأخبار عن تعيين الوزارة كما ظهرت ، إلا فيما يختص بفخرى ، فإنه كان مؤكداً ، ثم رفض ، وتعين عوضاً عنه حشمت باشا .

عقب عودتى من ديوان المعارف فى يوم الخميس بعد الظهر ، تلقيت تذكرة من بطرس ، يدعونى فيها إلى تشريف منزله فى الساعة ٣

---

(٩٨٤م) فى الأصل : «بيك» . ويلاحظ أن سعد زغلول يكتب «بك» بصفة دائمة «بيك» ولم نجد ضرورة لكتابتها على هذه الصورة على اللوام .  
(٩٨٥م) فى الأصل : «وعلى» .

بعد الظهر ، ففهمت أن الأمر قد تم ، خصوصا عندما رأيت على الظرف علامة مجلس النظر . ولكن رأيت أن بطرس لم يستعمل الذوق ، ويحضر بنفسه - كما هي العادة - ومن جهة أخرى رأيت أني أنا الذي لست متمتعا وحدي بنعمة الرضا العالي ، وأن كثيرا من الذين تعينوا ربما عاكسون قصدا ، ولم يسيروا على طريقي . فأخذني عند ذلك نوع من البكاء ، وكان عاطف حاضرا . وانضاف إلى ذلك كون رشدي رئيسا على فتحى ، وبينهما من الأحقاد ما أعلم . فتأثرت لذلك تأثرا شديدا ، واختنقت بالبكاء . وزاد تأثرى أنى أعانى من الانكليز ، ما أعانى ، وهذه الظروف تحيط كلها بى .

وأخيرا حضر فتحى مسرورا ، وأكد لى بقائى ، ثم انصرف . وتوجهت إلى الفجالة ، فوجدت البيت قد فرش بالرمل ، وعلى هيئة الإستعداد للفرح ، وإن كان وسخا قدرا . ووجدت فى أوده : اسماعيل سرى ، ورشدى ، وفى أخرى كتبة مجلس النظر . ولم يستقر بى المكان حتى حضر بطرس ، وقال : إنك تقدمت ثلاث دقائق ، وقادنى إلى قاعة أخرى صغيرة ، فجلسنا ، وكان جلوسى بجانبه على كتبه ، وبجانبه على كرسى : اسماعيل باشا ، وأمامنا رشدى . وبعد تبادل عبارات تافهة ، قال : كلكم تعرفون لماذا اجتمعنا ، وأنى أبدى لكم سرورى من توفيقنا إلى انتخاب الوزارة منكم ، والغرض أن نتحد على العمل سواء ، وأن نقر أننا عاملون فى نظارتنا ، وأريد أن تحضروا على الدوام جلسات مجلس الشورى ، لتتفاهوا مع أعضائه ، وأن يكون كل منكم عاملا فى نظارته . فقلت إن هذه سياسة عظيمة ، الاتحاد أساس كل نجاح ، والصراحة فى العمل شرط من شروطه ، [ص ٥٢٥] وعماد الكل الثقة العالية التى لا نجاح بدونها ، ونحن نريد أن نعمل ، ولكننا محتاجون إلى سند ، ويسرنا أن نشتغل تحت رئاستكم لأن لكم خبرة بالأمور ، وبصرا بالأحوال .

[illegible]

ثم تكلم في أن فخري رفض ، وأنه عرض بدله ثلاثة : عدلى ، مصطفى ماهر ، وحشمت ، فاتفقت الآراء على تفضيل عدلى ، فقال : ولكنه خسر كل ما له في اللعب ، وهذا هو المانع . فقلت : لم أسمع بذلك ، ومع ترجمه فهو ليس بمانع ، بل يكون هذا من جملة الدواعي لترجمه ، فإن في ذلك إخراجاً له من الفراغ إلى العمل . فقال : سنرى ! . ثم سأل عن محل حشمت في الفيوم وفي مصر ، وكلف رشدي بالبحث عنه ، وفهمت من ذلك أن الأمر تم لحشمت ! .

ولما انصرفنا ، أشرت بذلك إلى اسماعيل سرى ، الذى ركبته معه العربة حتى بيته ، وسررت منه لأنه كان موافقاً لى على كل ما أبديته من الملاحظات بصراحة تامة . ولكن رشدي لم يبد (٩٨٦) إهتماماً . وكان فى أغلب الأوقات ساكناً - إحتراماً لبطرس على ما يظهر ! - لأنه لم يكن يخرج من هذا السكوت إلا لتصديق ما يقول هذا ! . وقد أثرت فى نفسى حالة الانحطاط التى شاهدها ، ثم انصرفت .

وذهبت بعد توصيل اسماعيل إلى الجزيرة ، حيث حادثت مصطفى باشا ، بكل ما جرى ، وأطلعت على خطاب من جورست اليه ، يخبره فيه بأن الأمر قد تم ، وأنه فى حل من افشاء السر ، وأنه يتأسف على فرائه . ويود بقاء العلاقات الشخصية بينهما . ولكن لم أر فى عبارة الخطاب تلك الحرارة التى كنت أتوهمها ، ورأيت منه هو الشعور أيضاً بذلك .

وذهبت إلى الكلوب ، فتسامرت إلى الساعة تسعة ، ثم تعشيت ، ثم حضرت إلى المنزل ، وحضر بعض الاخوان ، فأمضينا السهرة فى سمر .

---

(٩٨٦) فى الأصل : « رشدي » .

وقد كان الشيخ على يوسف حضر يوم الأربعاء مساء ، وأكد لي بقائى فى الوزارة ، فقلت : ولكن هلا<sup>(٩٨٧)</sup> يمكن نقلى من المعارف ؟ ، لأنى سئمت هذه النظارة ، وفرغ فيها جهدى ؟ . فقال : سأعمل الحيلة لذلك . وأفهمنى أن فى النقل مالا ترتاح اليه ، وكنت أشرت له على الداخلية ، فقال : هذا بعيد ، لأن الداخلية هى التى عليها المعول فى حكومة البلد ، وله مصالح شخصية فيها ، فلا نفع فيها لرجل مثلك .

### [ص ٥٢٦]

وفهمت منه أن الخديوى هو الذى رشح بطرس للوزارة ، وأن مصطفى باشا لما طلب الجلسة ، قابل جورست الخديوى ، وأراد هذا أن يفتح الأول فى خلفه<sup>(٩٨٨)</sup> ، فقال : إنى لا أسمع لنفسى بالدخول فى هذا الموضوع قبل أن يقدم الاستعفاء فعلا ويقبله الجناح الأكرم ، وللخديوى الحرية التامة فى انتخاب وزارته . وأن أباطة كان يرشح بطرس ، وهو يحاوره أمام الخديوى نفسه . وكذب ترشيح أباطة للوزارة . ثم انصرف .

وعاد فى الليلة التالية ، فخلوت به ، فقال : إنه جرى ذكر نقلك ، فلم يقبل المستشار المالى ، وكان يراد نقلك إلى الحرية ، فلم يقبل جورست وقال الأحسن إبقاؤه فى محله ، وإن كان شديد الوطأة على الموظفين من الإنكليز . فقال هو<sup>(٩٨٩)</sup> لمولانا<sup>(٩٩٠)</sup> : وهذه شهادة

---

(٩٨٧) فى الأصل : «هلا لا» .

(٩٨٨) أى فى خلف مصطفى باشا فهمى .

(٩٨٩) أى على يوسف .

(٩٩٠) فى الأصل : «لولا» بدون «نا» .

يا مولاي على أن الرجل يعمل لصالح بلده ، وكفى بها شهادة من  
نخصومه .

ولذلك أردت أن أتكلم ليفضى الى بما عنده ، فقلت : أقر<sup>(٩٩١)</sup>  
أني مملوء حزنا : الأمة ضدى ! . والتخديوى ضدى ، والجرائد  
ضدى ، والانجليز ضدى ، وضميرى لا يساعدنى على عمالة أى واحد  
من هذه القوى بغير الحق ، فلا بد من أن يرضينى<sup>(٩٩٢)</sup> . غير أنى سأنابر  
على الجدد والكفاح حتى ينفذ جهدى ، وبعد ذلك أستسلم ،  
ولا جناح ، فلا يُسمع من بعد<sup>(٩٩٣)</sup> أن سعدا يقبل الدنية ، ويتحرك  
لغير الحق ! .

---

(٩٩١) قراءة اجتهادية .

(٩٩٢) قراءة اجتهادية ، وقد أضيفت «أن» ليستقيم المعنى .

(٩٩٣) قراءة ترجيحية .

كراسات مذكرات سعد زغلول حسب الترتيب الزمني

الرقم	الفترة التسليمية		رقم الصفحات		صاحب الخط	ملاحظات
	من	إلى	من	إلى		
١	١٨ أكتوبر ١٨٩٧	١٣ ديسمبر ١٨٩٧	١	١١٣	سند	استقر في نهاية المذكرات
٢	٧ ديسمبر	٧ ديسمبر	١١٥	١١٥	سند	تاريخ الصام غير محدد ، والأرجح أنه ١٨٩٧ كما هو حال الكراسة الأولى
٣	٣٠ يناير ١٩٠٢	٢ مايو ١٩٠٣	١١٤	١١٤	سند	فيما عدا ص ١٩٦ و ١٩٧
٤	١٠ أبريل ١٩٠٣	٣٠ يناير ١٩٠٥	١٤١٨	١٤٢٠	سند	ص ٢٢٩ مكررة، وص ٢٢٣ غالية، وص ١١٢ و ١١٤ سابقة
٥	٢٨ مايو ١٩٠١	٣٠ يناير ١٩٠٥	١٩٦	٢١١	سند	
٦	أول يناير ١٩٠٧	٢٨ يناير ١٩٠٧	٢١٣	٢٢١	سند	
٧	٢ أبريل ١٩٠٧	٢ فبراير ١٩٠٨	٢٢٧	٢٩٠	سند	
٨	١٨ يناير ١٩٠٨	٣١ يناير ١٩٠٨	١٦٤٤	١٦٥٣	سند	
٩	٢٩ نوفمبر ١٩٠٧	٢٢ فبراير ١٩٠٨	٢٩١	٢٥٩	سند	٢٤ صفحة غالية



ص ٣١٠ خالية	سند	٣٣١	٣١٠	٣ فبراير ١٩٠٨	١٨ يناير ١٩٠٨	٨
عربية واحدة هي عربية ١٧ نوفمبر ١٩٠٨	سند	٦٣٤	٥٨٩	٢١ أبريل ١٩٠٨	١٨ يناير ١٩٠٨	١٢
ص ٥٣١ و ٥٤٨ و ٥٦٨ ساقطة	سند	٥٢١	٥٠٨	١٢ نوفمبر ١٩٠٨	٨ يونيو ١٩٠٨	١٠
قتر الرقم من رقم ٥٤٩ إلى ٥٠٠	سند	٥٨٨	٥٢٧	٢٢ أبريل ١٩٠٩	١١ يونيو ١٩٠٩	١١
صفحة غير مرقمة هي ٧٥٨ ميكرو، وصفحات مسطوحات	سند	٥٠٧	٣٣٧	٤ فبراير ١٩٠٩	١٢ نوفمبر ١٩٠٨	٩
٧٤٦ و ٧٤٧	سند	٦٦٥٤	٦٦٥٤	١٣ يناير ١٩٠٩	١٣ يناير ١٩٠٩	٣٠ جـ ٢
من ص ٩٥٠ إلى ٩٥٣ يخط سند	سند	٨٢٨	٧٥٩	أول يونيو ١٩٠٩	٦ فبراير ١٩٠٩	١٥
من ص ١٠٥٤ و ١٠٥٥ يناير خط سند	سند	٧٥٨	٧٢١	١٢ يناير ١٩١٠	٣٠ مارس ١٩٠٩	١٤
ص ١٣٧ و ١٣٨ خاليان	سند	٩١٤	٨٤١	١٠ نوفمبر ١٩٠٩	١٩ أبريل ١٩٠٩	١٧
سند	سند	٨٤٠	٨٢٩	أول يونيو ١٩٠٩	٢٢ مايو ١٩٠٩	١٦
سند	سند	٧٢٠	٦٣٥	٣١ يناير ١٩١٠	١٥ يوليو ١٩٠٩	١٣
سند	سند	٩٥٣	٩١٥	١٠ نوفمبر ١٩١٠	أول فبراير ١٩١٠	١٨
سند	سند	١٠٥٥	٩٥٩	٦ نوفمبر ١٩١٢	١٧ مارس ١٩٠٩	٢٠
سند	سند	٩٥٨	٩٥٤	٣١ مارس ١٩١٢	٣١ مارس ١٩١٢	١٩
سند	سند	١٩٥	١١٦	١٥ أكتوبر ١٩١٢	٢٠ يناير ١٩١٣	٣
سند	سند	١١٥٨	١١٠٧	٢٥ نوفمبر ١٩١٢	١٦ أكتوبر ١٩١٣	٣٣
سند	سند	١٠٩٢	١٠٥٦	٢٦ ديسمبر ١٩١٣	٢ ديسمبر ١٩١٣	٢١
سند	سند	١١٠٦	١٠٩٣	٧ يوليو ١٩١٤	٢٦ ديسمبر ١٩١٣	٢٢
سند	سند	١٤٨٨	١٤٨٢	٢٦ سبتمبر ١٩١٤	١١ سبتمبر ١٩١٤	٧٨ جـ ١

من ص ١٣١٢ إلى ١٢٤٠ بقير خط سمد	سمد	١٣٥٠	١٣١٢	٢٨ ابريل ١٩١٥	٨ مارس ١٩١٥	٢٥
	سمد	١٣١١	١١٥٩	٢٢ سبتمبر ١٩١٥	١٧ مايو ١٩١٥	٢٤
	سمد	١٤١٧	١٣٥١	١١ اكتوبر ١٩١٦	٢٥ سبتمبر ١٩١٥	٢٦
	سمد	١٧٤٠	١٦٩٩	١٣ ديسمبر ١٩١٦	١٣ سبتمبر ١٩١٦	٣١
	سمد	١٦٢٠	١٥٨٧	٧ ديسمبر ١٩١٦	١٣ اكتوبر ١٩١٦	١- ٢٩
	سمد	١٤٢٤	١٤٢١	١٤ ديسمبر ١٩١٦	١٤ ديسمبر ١٩١٦	٢٧
	سمد	١٦٤٢	١٦٢٠	١٩ مايو ١٩١٧	١٤ ديسمبر ١٩١٦	٢- ٢٩
	سمد	١٧٨٠	١٧٤٠	٧ اكتوبر ١٩١٧	٢٠ مايو ١٩١٧	٢- ٣١
	سمد	١٦٤٣	١٦٤٢	٨ اكتوبر ١٩١٧	٨ اكتوبر ١٩١٧	٢- ٢٩
	سمد	١٦٩٨	١٦٥٥	٢٥ نوفمبر ١٩١٧	٩ اكتوبر ١٩١٧	٣- ٣٠
	سمد	١٥٨٦	١٤٨٨	١٧ مايو ١٩١٨	٢٥ نوفمبر ١٩١٧	٢- ٢٨
ص ١٨٣٤ مكررة باللائحة	سمد	١٨٣٤	١٧٨١	١٤ اكتوبر ١٩١٨	٢ نوفمبر ١٩١٧	١- ٣١
	سمد	١٨٥٩	١٨٣٥	١٥ نوفمبر ١٩١٨	٢ نوفمبر ١٩١٧	٢- ٣١
با صفحة زائدة أعطيتها رقم ١٩١٩ مكرر	سمد	١٩١٩	١٨٨٩	١٨ فبراير ١٩١٩	١٤ ديسمبر ١٩١٨	٣٤
با صفحة زائدة أعطيتها رقم ١٨٨٨ مكرر	سمد	١٨٨٨	١٨٦٠	٩ مارس ١٩١٩	٣ يناير ١٩١٩	٣٣
	سمد	١٨٥٨	١٨٥٣	٤ فبراير ١٩٢٠	٢٦ مارس ١٩١٩	١- ٥٠
	سمد	١٩٨٧	١٩٢٠	٢٠ فبراير ١٩٢٠	٢٦ مارس ١٩١٩	٢٥
	سمد	٢١٨٧	٢١٠٧	١٤ سبتمبر ١٩٢٠	١٨ ديسمبر ١٩١٤	٥٣
صفحة زائدة رقم ٢٦٨٤ مكرر	سمد	٢٧٠٣	٢٦٧٥	١٨ مارس ١٩٢٢	٢٦ فبراير ١٩٢٠	٣٧
					٢٢ ديسمبر ١٩٢١	٤٤

صفحة ٢١٩٩ مكررة	سند	٢١٠٦	١٩٨٨	٣ نوفمبر ١٩٢٠	١٢ مايو ١٩٢٠	٣٦
من ٢١٥٠ إلى ٢١٧٤ فقط .	سند	٢٢١٧	٢٢١٢	١٠ مايو ١٩٢١	٩ يونيو ١٩٢٠	٣٩
من ٢٤٦٩ إلى ٢٤٧٩ بغير خط سند ، وصفة ٢٤٧٨ مكررة	سند	٢٢١١	٢٧٨٨	٢٠ يناير ١٩٢١	٢ يناير ١٩٢١	٣٨
	سند	٢٨١١	٢٨٥٩	١٠ يوليو ١٩٢١	٩ يوليو ١٩٢١	٥٠
	سند	٢٢٧٤	٢٦٢٥	١٨ يوليو ١٩٢٢	٢٢ ديسمبر ١٩٢١	٤٣
	سند	٢٤٧٣	٢٤٦٨		١٩٢٢	٤٠
	سند	٢٦٦٤	٢٥٤٦	٣٠ نوفمبر ١٩٢٢	١٩ يوليو ١٩٢٢	٤٢
	سند	٢٥٤٥	٢٤٧٤	٧١ مايو ١٩٢٣	أول ديسمبر ١٩٢٢	٤١
	سند	٢٨٠٠	٢٧٩٥	٥ يناير ١٩٢٣	٩ يناير ١٩٢٣	٤٨
	سند	٢٨٠٤	٢٨٠٤	٥ يونيو ١٩٢٥	٣٠ يوليو ١٩٢٣	٤٩
	سند	٢٧٩٤	٢٧٦٧	١٠ مارس ١٩٢٤	١٢ يناير ١٩٢٤	٤٧
	سند	٢٧٦٦	٢٧٦٥	١٨ مارس ١٩٢٤	١٨ مارس ١٩٢٤	٤٦
٢٧٥٥ مكررة ثلاث مرات	سند	٢٧٦٤	٢٧٠٤	٣ أكتوبر ١٩٢٤	٢٣ أغسطس ١٩٢٤	٤٥
	سند	٢٨٣٠	٢٨٦٦	١٩ نوفمبر ١٩٢٤	١٩ نوفمبر ١٩٢٤	٤٩
صفحة ٢٨٠٣ مكررة	سند	٢٨٩٧	٢٨٩٣	١٩ يناير ١٩٢٥	١٧ يناير ١٩٢٥	٥١
	سند	٢٨٠٣	٢٨٠١	١٠ مارس ١٩٢٥	٩ مارس ١٩٢٥	٤٨
	سند	٢٨٩٢	٢٨٦٢	٢١ نوفمبر ١٩٢٥	١٩ مارس ١٩٢٥	٥٠
	سند	٢٨٥٢	٢٨٦١	٤ يونيو ١٩٢٥	٢٠ مايو ١٩٢٥	٤٩
٢٩٠٠ غير مرقمة وساقطة	سند	٢٨٠٨	٢٨٨٨	٣١ ديسمبر ١٩٢٦	١٢ يونيو ١٩٢٥	٥٢



---

ثبت بمصادر ومراجع الدراسة والتحقيق



ابراهيم عبده ، الدكتور : تطور الصحافة المصرية وأثرها في  
النهضتين الفكرية والاجتماعية ، الطبعة الثانية ( دار الفكر العربي  
١٩٤٥ ) .

ابراهيم مصطفى الوليلي : مفاخر الأجيال في سير أعظم  
الرجال ، الطبعة الثانية ( القاهرة ١٩٣٤ ) .

أبو الفتوح رضوان ، الدكتور : التاريخ في مناهج الدراسة في  
مصر . وهو الفصل الثالث من كتاب هنري جونستون : تدريس  
التاريخ .

أحمد أحمد بدوي : أحمد حلمي ( القاهرة ١٩٥٧ ) .

أحمد أمين : زعماء الإصلاح في العصر الحديث ( القاهرة  
١٩٤٨ ) .

أحمد تيمور : الرتب والألقاب المصرية لرجال الجيش والهيئات  
العلمية والقلمية ( القاهرة ١٩٥٠ ) .

أحمد لطفى السيد : قصة حياتي ( كتاب الهلال عدد فبراير  
١٩٦٢ ) .

آدمز ، تشارلس : الاسلام والتجديد في مصر ، الترجمة العربية  
( القاهرة ١٩٣٥ ) .

- أحمد فهمى حافظ : سعد زغلول من حياته النيابية ، الجزء الأول (القاهرة ، بدون تاريخ) .
- الياس زخورا : السوريون في مصر ، الجزء الأول ( القاهرة : ١٩٢٧ ) .
- اميل فهمى شنودة ، الدكتور : تاريخ التعليم الصناعى حتى ثورة ٢٣ يولية ١٩٥٢ ، ( دار الكاتب العربى ١٩٦٧ ) .
- اميل فهمى شنودة ، الدكتور : سعد زغلول ، ناظر المعارف ( دار الفكر العربى ١٩٧٧ ) .
- أنور الجندى : أحمد زكى ، الملقب بشيخ العروبة ( سلسلة أعلام العرب رقم ٩ ) .
- أنور الجندى : الصحافة السياسية في مصر ( القاهرة : ١٩٦٢ ) .
- أنور الجندى : عبد العزيز جاویش ( سلسلة أعلام العرب عدد ٤٤ ) .
- بالم ، نارمان : النظام السياسى فى الهند ، ترجمة وتقديم د . فتح الله الخطيب ( القاهرة ١٩٦٥ ) .
- تقرير عن المالية والادارة والحالة العمومية فى مصر والسودان سنة ١٩٠٨ : مرفوع من جناب السر الدون جورست ، قنصل دولة انكلترا الجنرال ووكيلها السياسى فى مصر ، إلى جناب السير ادورد جراى ناظر خارجيتها . ( مطبعة المقطم ١٩٠٩ ) .
- حسن الشريف : الرجال أسرار ( كتاب اليوم ) .
- حسن الشيخة : عبد العزيز جاویش ( سلسلة ألف الكتاب ١٩٥٧ ) .
- زكى صالح ومحمود مرسى : البعثات التعليمية فى القرن التاسع عشر ، الجزء الثانى ( القاهرة ١٩٦٣ ) .



- سعيد إسماعيل على ، الدكتور : قضايا التعليم في عهد الاحتلال  
( القاهرة : عالم الكتب ١٩٧٤ ) .
- صبرى أبوالمجد : أمين الرافعى ( كتاب الجمهورية عدد ٢٣ ) .
- صلاح عبد الحميد : شخصيات بلارتوش ( كتب للجميع عدد  
١٢ ) .
- طلعت اسماعيل رمضان : الادارة المصرية في فترة السيطرة  
البريطانية ١٨٨٢ - ١٩٢٢ ( دار المعارف ١٩٨٣ ) .
- عباس محمود العقاد : سعد زغلول ، سيرة وتحية ( القاهرة  
١٩٣٦ ) .
- عبد الحليم الجندى : جرائم واغتيالات القرن العشرين ( دار  
سعد مصر ) .
- عبد الحميد سالم : الزعيم الخالد ( القاهرة ، بدون تاريخ ) .
- عبد الخالق محمد لاشين ، الدكتور : سعد زغلول ، دوره في  
السياسة المصرية حتى سنة ١٩١٤ ( دار المعارف ١٩٧١ ) .
- عبد الرحمن الرافعى : محمد فريد ، رمز الاخلاص والتضحية ،  
( القاهرة : مكتبة مصطفى البابى الحلبي ١٩٤١ ) .
- عبد الرحمن الرافعى : مصطفى كامل ، باعث الحركة الوطنية  
( القاهرة ، مطبعة الشرق ١٩٣٩ ) .
- عبد العزيز البشرى : فى المرأة ( كتب للجميع عدد ١١ ) .
- عبد العظيم رمضان ، الدكتور : تطور الحركة الوطنية فى مصر  
( هيئة الكتاب ١٩٦٨ ) .
- عبد العظيم رمضان ، الدكتور : عبد الخالق ثروت ( مشروع  
الموسوعة الأفريقية الصادرة عن اليونسكو ) .
- عبد حسن الزيات : سعد زغلول من أقضيته ( دار الكتاب  
الليبتانى - بيروت ) .

عثمان أمين ، الدكتور : محمد عبده ( سلسلة أعلام الاسلام ) .  
عزيز خانكي وجميل خانكي : المحاماة قديما وحديثا ( المطبعة  
العصرية ، بدون تاريخ ) .

على ابراهيم البحراوى : على مبارك ، أول وزير للمعارف وأبو  
التعليم في مصر « حياة على مبارك بقلمه » ( مكتبة الأنجلو المصرية ) .  
على الحديدي ، الدكتور : عبد الله النديم ، خطيب الوطنية  
( أعلام العرب عدد ٩ ) .

عوض توفيق وحسن صبرى : وزراء التعليم في مصر ، وأبرز  
انجازاتهم ١٨٣٧ - ١٩٧٩ ، الجزء الأول ( القاهرة ، المركز القومي  
للبحوث التربوية ١٩٨٠ ) .

فؤاد كرم : النظارات والوزارات المصرية ( مركز وثائق وتاريخ  
مصر المعاصر ، مطبعة دار الكتب ١٩٦٩ ) .  
قليبي فهمى باشا : مذكرات قليبي فهمى باشا ، المجلد الأول  
( ١٩٤٣ ) .

ماهر حسن فهمى : قاسم أمين ( سلسلة أعلام العرب رقم  
٢٠ ) .

محمد ابراهيم الجزيرى : آثار الزعيم سعد زغلول ، عهد وزارة  
الشعب ، الجزء الأول ( دار الكتب المصرية ١٩٢٧ ) .

محمد ابراهيم الجزيرى : سعد زغلول ( كتاب اليوم ) .  
محمد أحمد خلف الله ، الدكتور : على مبارك وآثاره ( الأنجلو  
المصرية ١٩٥٧ ) .

محمد أنيس ، الدكتور : صفحات مطوية من تاريخ الزعيم  
مصطفى كامل ، نشر وتقديم د. محمد أنيس ( مكتبة الأنجلو المصرية  
١٩٦٢ ) .

- محمد توفيق خفاجى : أضواء على تاريخ التعليم فى الجمهورية العربية المتحدة ( وزارة التربية والتعليم ١٩٦٢ ) .
- محمد خليل صبحى : تاريخ الحياة النيابية فى مصر ، الجزء السادس ( دار الكتب ١٩٣٩ ) .
- محمد حسين هيكل ، الدكتور : شخصيات مصرية وغربية ( كتاب روز اليوسف ) .
- محمد خيرى حربى والسيد محمد العزازى : تطور التربية والتعليم فى مصر فى القرن العشرين ( وزارة التربية والتعليم ١٩٥٨ ) .
- محمد عبد الوهاب صقر وفوزى سعيد شاهين : عبد الله النديم ( سلسلة الألف كتاب ١٤٦ ) .
- محمد عمارة : قاسم أمين وتحرير المرأة ( كتاب الهلال ٣٥٢ ) .
- محمد عمارة : قاسم أمين ، الأعمال الكاملة ( مؤسسة الدراسات العربية ) .
- محمد فريد : أوراق محمد فريد ، المجلد الأول ، مذكراتى بعد الهجرة ١٩٠٤ - ١٩١٩ ( مركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر ، سلسلة المذكرات التاريخية ١٩٧٨ ) .
- محمد فريد : مذكرات محمد فريد ، تاريخ مصر من ابتداء ١٨٩١ مسيحية ، تحقيق د. رءوف عباس ( عالم الكتب ١٩٧٥ ) .
- محمود نجيب أبو الليل : الأمانى الوطنية والمشكلات المصرية فى الصحف الفرنسية ، منذ عقد الاتفاق الودى حتى اعلان الحرب العالمية الأولى ( القاهرة ١٩٥٣ ) .
- مجلس شورى القوانين : مجموعة محاضر دور انعقاد ١٩٠٩ - ١٩١٠ ( المطبعة الأميرية بمصر ١٩١١ ) .
- مصطفى أمين : من واحد لعشرة ( المكتب المصرى الحديث ١٩٧٦ ) .

مصطفى كامل : أوراق مصطفى كامل ، المراسلات ( مركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر ١٩٨٢ ) .

مصطفى كامل : كلية محمد على الكبير ، اقتراح مصطفى كامل باشا ( مطبعة اللواء بمصر سنة ١٣٢٢ ) .

وزارة التربية والتعليم : لمحات من تاريخ وزارة التربية والتعليم ممثلاً في أشخاص وزرائها ، الكتاب الأول ( القاهرة ١٩٥٨ ) .

وزارة الأوقاف وشئون الأزهر : الأزهر ، تاريخه وتطوره ( القاهرة ١٩٦٤ ) .

يونس ليب رزق ، الدكتور : الحياة الحزبية في مصر في عهد الاحتلال البريطاني ١٨٨٢ - ١٩١٤ ( مكتبة الأنجلو المصرية ١٩٧٠ ) .

الموسوعة العربية الميسرة : جزءان ( بيروت ، دار نهضة لبنان ) .

## دوريات

- الجزيدة ١٩٠٨ .
- اللواء ١٩٠٨ .
- المؤيد ١٩٠٨ .
- المقطم ١٩٠٧ ، ١٩٠٨ .

## مراجع أجنبية

- Cromer, The Earle of, Abbas II** (London, Macmillan & Co. 1915).
- Cromer, The Earle of, Modern Egypt** (London, Macmillan & Co. 1911).
- Milner, Sir Alfred, England in Egypt** (London, Edward Arnold 1901).
- Lloyd, Lord, Egypt since Cromer** (London, Macmillan & Co. 1933).
- Marshall, J.E., The Egyptian Enigma 1890 - 1928** (London, John Murray 1928).
- Newman, E.W. Polson, Great Britain in Egypt** (London , Cassell & Company Ltd , 1928).



## الكشافات (\*)

---

- ١ - كشاف الاعلام
- ٢ - كشاف الهيئات
- ٣ - كشاف الاماكن والبلاد
- ٤ - كشاف الحوادث
- ٥ - كشاف الدوريات

---

(\*) قام باعداد هذه الكشافات ودرجتها الأستاذان / سامي عزيز فرج ومحمد حجازي احمد .  
الباحثان بمركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر .







- اورشيل ، مسيو : ٢١٠  
 اسكويث ، مسيو : ٢٨٧  
 اسماعيل ، الحديوي : ٥٦ ، ٥٧ ، ٧٧ ، ٣٥٨ ، ٤٨٨ ، ٥٠٠  
 اسماعيل اباطة ، باشا : ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٣٥٢ ، ٤٥٢ ، ٤٨٨ ، ٤٩٨ ، ٥٠٨ ، ٥٥٦ ، ٥٤٦  
 اسماعيل القباني : ١٨٦ ، ٢٢١ ، ٤٢٦  
 اسماعيل حسنين ، بك : ٢٩٦ ، ٤٠٥ ، ٥٣٧  
 اسماعيل سرهنك ، باشا : ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٩٧ ، ٥٢٣  
 اسماعيل سري ، باشا : ٢٣٥ ، ٥٠٧ ، ٥٥٠ ، ٥٤٨ ، ٥٣٢ ، ٥٢٣  
 اسماعيل صبري ، باشا : ٢٤١ ، ٤٦٤  
 اسماعيل صدقي ، باشا : ٢٧ ، ٢٧٣ ، الجود : ٩٥  
 السيد وفا : ٥٣  
 الياس زاحوره : ٢٤٠ ، ٣٣١  
 اميل فهمي شنوده ، دكتور : ١٠٤ ، ١٠٨ ، امين الرافعي : ٥٠٠ ، ٥٠١  
 امين فكري : ٩٧  
 امين سامي ، باشا : ٢٤٠ ، ٢٩٨  
 انور جندى : ٣١٦  
 اوفكروت ، اللورد : ٣٩٧  
 ايزيس راغب : ١٥  
 ايمان ، مسيو : ٤٨٤  
 « ب »  
 باترمان ، هنري كامبل ، السير : ٩٦ ، ١٠١  
 بارمان ، نورمان : ٣٠٠  
 بالمر ، انوين : ٢٢٦  
 برش : « باشا » : ٤٤٣  
 برنار ، بك : ٥٠٩  
 برنارد ، جورج : ٩٧  
 بروناتيت ، وليم : ١٢٥ ، ٣٤٠  
 بطرس غالي ، باشا : ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٤ ، ١٣٠ ، ٢٤٤ ، ٢٤٦ ، ٣٤٠ ، ٣٤٥ ، ٣٤٧ ، ٣٤٩ ، ٣٥٢ ، ٤٨٤ ، ٤٨٥ ، ٥٠٨ ، ٥١٢ ، ٥١٥ ، ٥٣٨ ، ٥٣٩ ، ٥٤٠ ، ٥٤٧ ، ٥٥٠ ، ٥٥١  
 بننت : ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٩ ، ٤٥٢  
 بنتالي : ١٦٧ ، ١٦٨  
 بهي الدين بركات : ١٨٦  
 بورن ، فوكس : ٩٧  
 بويل ، هاري : ٥٤٣  
 « ت »  
 توستر : ٢٦٩  
 توفيق ، الحديوي : ٥٧ ، ٥٨ ، ٦٠ ، ٤٩٤  
 توفيق رفعت : ٤٩٤  
 توفيق عز العرب : ٤٥٩  
 « ح »  
 جارستن ، ويليام : ٢٤٦ ، ٥٠٨  
 جاكوفلي : ١٦٨  
 جرانمولان : ٢٦٥  
 جراهام ، رونالد : ٢١٩ ، ٢٩٢ ، ٥٤٤  
 جرائي ، وليام ، اللورد : ١٣٠ ، ٢٤٧  
 جعفر منصور ، الشيخ : ٤٢٦  
 جمال الدين الافغانى : ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٤٩١  
 جميلة ، خانم : ٤٩٦  
 جورست ، الدون ، اللورد : ٣٦ ، ١٠٦ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٤ ، ١٢٧ ، ١٢٩ ، ١٧٨ ، ٢٠٧ ، ٢١٠ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٥  
 « د »  
 دوشيل ، مسيو : ٢١٠  
 دسكويث ، مسيو : ٢٨٧  
 دسماعيل ، الحديوي : ٥٦ ، ٥٧ ، ٧٧ ، ٣٥٨ ، ٤٨٨ ، ٥٠٠  
 دسماعيل اباطة ، باشا : ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٣٥٢ ، ٤٥٢ ، ٤٨٨ ، ٤٩٨ ، ٥٠٨ ، ٥٥٦ ، ٥٤٦  
 دسماعيل القباني : ١٨٦ ، ٢٢١ ، ٤٢٦  
 دسماعيل حسنين ، بك : ٢٩٦ ، ٤٠٥ ، ٥٣٧  
 دسماعيل سرهنك ، باشا : ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٩٧ ، ٥٢٣  
 دسماعيل سري ، باشا : ٢٣٥ ، ٥٠٧ ، ٥٥٠ ، ٥٤٨ ، ٥٣٢ ، ٥٢٣  
 دسماعيل صبري ، باشا : ٢٤١ ، ٤٦٤  
 دسماعيل صدقي ، باشا : ٢٧ ، ٢٧٣ ، الجود : ٩٥  
 دسيد وفا : ٥٣  
 دالياس زاحوره : ٢٤٠ ، ٣٣١  
 داميل فهمي شنوده ، دكتور : ١٠٤ ، ١٠٨ ، دامين الرافعي : ٥٠٠ ، ٥٠١  
 دامين فكري : ٩٧  
 دامين سامي ، باشا : ٢٤٠ ، ٢٩٨  
 دانور جندى : ٣١٦  
 داوفكروت ، اللورد : ٣٩٧  
 دايزيس راغب : ١٥  
 دايمان ، مسيو : ٤٨٤  
 « ب »  
 دباترمان ، هنري كامبل ، السير : ٩٦ ، ١٠١  
 دبارمان ، نورمان : ٣٠٠  
 دبالمر ، انوين : ٢٢٦  
 دبرش : « باشا » : ٤٤٣



ستورز ، رونلك : ١٣٥ ، ٥٤٣ ، ٥٤٤ .  
 سعد القاضي : ٧١  
 سعد زغلول : ٧ - ١٠ - ١٢ - ١٤ - ١٦ - ١٨ - ٢١ - ٢٧ - ٣٠ - ٣٧ - ٤٠ - ٤٢ - ٤٤ - ٤٦ - ٥٠ - ٥٢ - ٥٤ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٢ - ٦٦ - ٦٨ - ٧٠ - ٧٢ - ٧٧ - ٧٨ - ٨٠ - ٨٢ - ٨٥ - ٩٠ - ٩٣ - ١٣٧ - ١٤١ - ١٤٣ - ١٤٩ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٧ - ١٥٩ - ١٦٢ - ١٦٩ - ١٧٣ - ١٧٥ - ١٨٦ - ١٨٩ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠٣ - ٢٠٧ - ٢١١ - ٢١٣ - ٢٢١ - ٢٣١ - ٢٣٦ - ٢٣٨ - ٢٤١ - ٢٤٣ - ٢٤٦ - ٢٥٢ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٦٧ - ٢٦٩ - ٢٧٣ - ٢٧٥ - ٢٨٤ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٥ - ٢٩٧ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠٧ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣٢٣ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٤١ - ٣٤٥ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥٣ - ٣٥٦ - ٣٥٩ - ٣٦٥ - ٣٦٨ - ٣٧٠ - ٣٧٢ - ٣٨٠ - ٤٠٩ - ٤١١ - ٤٢٩ - ٤٣٣ - ٤٣٦ - ٤٤٧ - ٤٥٤ - ٤٥٨ - ٤٦٠ - ٤٦٥ - ٤٧٠ - ٤٧٢ - ٤٧٧ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨٥ - ٤٨٧ - ٤٩٠ - ٤٩٢ - ٤٩٨ - ٥١٨ - ٥٢١ - ٥٢٣ - ٥٢٥ - ٥٢٧ - ٥٣٢ - ٥٣٤ - ٥٣٦ - ٥٣٨ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٤٧  
 سعيد اسماعيل علي (دكتور) : ١٧٥ ، ١٧٨ ، ٤٣٣  
 سعيد الشيمي : ٧٧  
 سعيد رشدي « باشا » : ١٢٤ ، ١٢٧ ، ١٣٤ ، ١٣٥  
 سعيد زغلول : ١٤٥ ، ١٤٦  
 سكوت ، جون : ٢١٠ ، ٢٦٣  
 سليم نقاش : ٣٩٠  
 سليمان عبد الحل : ٣٣٠

٢٥٢ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٨ - ٢٦٠ ، ٢٦٥ - ٢٧٢ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ - ٢٨٦ ، ٢٩٤ ، ٣١٦ ، ٣٤٤ ، ٣٥٣ - ٣٦٤ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٣٧٤ ، ٣٧٥ - ٣٧٨ ، ٣٨١ ، ٣٨٧ ، ٣٩٤ ، ٤٠٤ - ٤٤٧ ، ٤٥٧ - ٤٦٠ ، ٤٦٦ ، ٤٦٨ - ٤٦٩ ، ٤٧١ - ٤٧٣ ، ٤٨٣ ، ٤٨٤ - ٤٨٧ ، ٤٩٢ - ٤٩٧ ، ٥٠٥ ، ٥٠٩ - ٥٢١ ، ٥٢٨ - ٥٣١ ، ٥٣٣ ، ٥٣٥ - ٥٣٦ ، ٥٣٨ ، ٥٣٩ ، ٥٤٢ ، ٢٤٦ ، ٢٤٥ « الكونت »  
 دي لوتكل : ٢٧٧  
 ديولان : ٢٣٨  
 ديكوت « مسيو » : ٥٢٧  
 ديليني « مسيو » : ٤٠٤  
 « ر »  
 رتيبة زغلول : ٢٩ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٦١  
 رشيد بركات : ١٧  
 رمزي ميخائيل : ١٥ ، ١٨ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٤٦  
 روبرتسون ، جون : ٩٧ ، ٢٧٠  
 روزفلت ، تيودور : ١٢٧  
 روكاسيرا ، شارل : ١٤٤  
 رؤوف عباس « الدكتور » : ٢٢٥  
 « ق »  
 ركايان : ٣٠٣ ، ٣٦١  
 زكي سليمان : ٤٤٢  
 « س »  
 ساتو ، مستر : ١٦٢  
 سامي عزيز : ١٥  
 ستاك ، لي « السردار » : ٤٧  
 ستهم زغلول : ٥٠

٣٣٥ ، ٣٣٩ ، ٣٧٨ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ،  
 ٣٩٦ ، ٤٨٠ ، ٥٣٠ ،  
 عباس حلمي الثاني «الخدوي» : ١٠ ، ٢٤ ،  
 ٤٧ ، ٦٤ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٦ - ٧٨ ، ٨٠ ،  
 ٨٢ ، ٨٣ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١١٧ ،  
 ١١٩ - ١٢٢ ، ١٢٤ ، ١٢٩ ، ١٣١ - ١٣٣ ،  
 ١٣٦ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ٢٢٤ ، ٢٢٦ ، ٢٣٤ ،  
 ٢٥٠ ، ٢٥٢ ، ٢٥٥ ، ٢٦١ ، ٢٦٤ ،  
 ٢٧١ ، ٢٨٤ ، ٢٩٠ ، ٢٩٨ ، ٣١٤ ،  
 ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٤١ - ٣٤٥ ،  
 ٣٤٩ - ٣٥٥ ، ٣٧٧ - ٣٨٠ ، ٣٨٣ ،  
 ٣٨٤ ، ٣٩٠ ، ٣٩٨ ، ٤٥١ ، ٤٥٢ ،  
 ٤٥٥ ، ٤٥٧ ، ٤٦١ ، ٤٦٦ ، ٤٧٠ ،  
 ٤٧٣ ، ٤٧٤ - ٤٧٨ ، ٤٨٠ ، ٤٨١ ،  
 ٤٨٦ ، ٤٨٨ ، ٤٩١ - ٤٩٦ ، ٤٩٨ ،  
 ٥٠٢ ، ٥٠٤ ، ٥٠٦ ، ٥٠٨ ، ٥١١ ،  
 عباس محمود العقاد : ٥٩ ، ٦٨ ، ٩٣ ، ٩٤ ،  
 ٩٩ ، ١٢٤ ،  
 عبد الحميد البنا : ٢٨ ،  
 عبد الحميد الثاني «السلطان» : ٥٠٠ ، ٥٠٦ ،  
 عبد الحميد العسكري : ٣٩ ،  
 عبد الحميد حلمي : ٤٦٣ ، ٥٠١ ،  
 عبد الحميد مصطفى : ٥٢٩ ،  
 عبد الخالق السادات : ٨٢ ،  
 عبد الخالق ثروت «باشا» : ١٣٤ ، ١٣٥ ،  
 ٢١٠ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٣٥٠ ، ٣٥٥ ،  
 ٣٨٣ ، ٣٩٣ ، ٣٩٦ ، ٤٢٢ ، ٤٤٧ ،  
 ٥١٢ - ٥١٤ ،  
 عبد الخالق محمد لاشين «الدكتور» : ١٣ ،  
 ١٤ ، ٣٥ ، ٤١ ، ٤٤ ، ٤٨ ، ٥٥ ، ٥٨ ،  
 ٦٠ ، ٦٢ ، ٧٤ ، ٩١ ، ٩٤ ، ١٠٢ ،  
 ١٠٣ ، ١٠٥ - ١١٠ ، ١١٣ - ١١٥ ،  
 ١١٧ - ١٢٠ ، ١٢٢ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ،  
 ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣١ - ١٣٣ ، ١٣٥ ،  
 ١٥١ ، ١٧٣ ، ١٨٦ ، ٢٤٣ ،

سليمان عثمان «بك» : ٣١٩ ،  
 سمير سرحان «الدكتور» : ٤٥ ،  
 سميرة عرابي : ٤٥ ،  
 سوانسون «مسيو» : ٢٠١ ، ٤٠٤ ،  
 سيد أحمد خان : ٣٠٠ ،  
 سيد أحمد زعزوع «بك» : ٤١٦ ،  
 سيزوستريس سيداروس : ٢٧٢ ،  
 سيف الله يسري «باشا» : ٥٠٠ ،  
 سينوت حنا «باشا» : ٤٢٥ ،

# « ش »

شاهين مكاربوس : ٢٣٤ ،  
 شفيق منصور «بك» : ١٩٥ ، ٤٩١ ،  
 شلمبي زغلول : ٥٠ ،  
 شتاروي زغلول : ٥٠ ،

# « ص »

صادق رمضان «بك» : ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٤٩٣ ،  
 صالح كامل : ٣٧٠ ،  
 صبيحة : ٢٨ ،  
 صبري أبو المجد : ٥٠١ ،  
 صفية زغلول : ٢٩ ، ٣٠ ، ١٤٣ ، ١٤٦ ،  
 ٢٧٩ ، ٣٤٥ ،  
 صفية فهمي : ٦٨ ، ٧٢ ،  
 صلاح عبد الصبور : ٧ ، ٩ ، ١٤ ،  
 صوفاني «باشا» : ١٢١ ،

# « ط »

طابوزادة محمود حمدي : ٢٣٥ ،  
 طلعت اسماعيل رمضان : ٤٩٧ ،

# « ع »

عاطف بركات : ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٣١١ ، ٣١٤ ،

- عبد الرحمن الرافعي : ١٣٠ ، ٢٤١ ، ٢٦٥ ، ٢٧٠ ، ٣٩١ ، ٥٤١  
 عبد الرحمن الشرييني « الشيخ » : ٣٧٩ ، ٤٥٣  
 عبد الرحمن زغلول : ٥٠ ، ٣٧٠  
 عبد الرحمن سليمان « بك » : ١٨٧  
 عبد الرحيم أحمد : ١٨٩ ، ١٩٠  
 عبد الرحيم الدمرداش « الشيخ » : ٢٤١  
 عبد الرحيم محمود « الشيخ » : ٣١٩  
 عبد الرزاق نظمي : ٥٠٦  
 عبد الستار الباسل : ٣٨٢  
 عبد العال حلمي : ٥٨  
 عبد العزيز ابراهيم : ٤٣٦  
 عبد العزيز جاويش « الشيخ » : ٨٤ ، ١٣٠ ، ٤٧٩ ، ٤٩١ ، ٥٠١ ، ٥٣٢ ، ٥٣٦ ، ٥٣٤  
 عبد العزيز فهمي : ٨٤ ، ٢٤٣  
 عبد العظيم أنيس « الدكتور » : ١٢  
 عبد العظيم رمضان « الدكتور » : ٢٦٤ ، ٢٤٣  
 عبد الكريم العمالي « بك » : ٤٣٥  
 عبد الكريم سلمان « الشيخ » : ٥٣ ، ٢٣٢ ، ٢٩٥ ، ٢٩٩ ، ٣٣٠ ، ٣٧٩ ، ٤٩١  
 عبد اللطيف الصوفاني « بك » : ٢٥ ، ٤٣ ، ٥٤٦  
 عبد اللطيف عبيد « الشيخ » : ٤٣٠  
 عبد الله أباطة : ٧٥ ، ٨٤ ، ٣٩٢  
 عبد الله النديم : ٣٨٩  
 عبد الله بركات : ٥٠  
 عبد الله بسيوني « الشيخ » : ٤٢٣  
 عبد الله مصطفي : ٤١٥  
 عثمان « بك » « الدكتور » : ١٣٣  
 عثمان ماهر : ٦٢  
 عدلي يكن « باشا » : ٢١ ، ٣٥ ، ٣١٣ ، ٣٧٦ ، ٥٥٠  
 عزيز عزت « باشا » : ٥٠٧ ، ٥٢٣  
 عزيز كحيل « باشا » : ١٦٤
- عل القاياني « الشيخ » : ١٢٩ ، ١٣٠  
 علي أمين : ٢٧  
 علي جلال : ١٣٥  
 علي سرور « بك » : ٤١٤  
 علي شعراوي « باشا » : ٢٤٢ ، ٢٤٥ ، ٢٨٨ ، ٤٨٩ ، ٥٤٦  
 علي علوبة « باشا » : ٥٤٦  
 علي فهمي كامل : ٥٨ ، ٣٩١ ، ٥٠١ ، ٥٠٢  
 علي ماهر : ٢١  
 علي مبارك « باشا » : ١١٢ ، ١١٣ ، ٢١٦ ، ٢٥٢  
 علي يوسف « الشيخ » : ٥٥ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٢٦٢ ، ٢٦٤ ، ٣٠١ ، ٣٠٧ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣١٩ ، ٣٤١ ، ٤٥١ ، ٤٥٣ ، ٤٥٥ ، ٤٧٨ ، ٤٨٠ ، ٥٠٩ ، ٥٥١  
 عمر سلطان « باشا » : ٢٨٤  
 عمر لطفي « بك » : ١٥٣ ، ٤٧٠  
 عمر محمد « أفندي » : ٤٣٨  
 عويس الجبالي « بك » : ٤١٢  
 عين الحياة « الأميرة » : ٤٨٨  
 « غ »  
 غبريال مجدي : ٥٠٩  
 « ف »  
 فارس نمر « باشا » : ٢٣٤  
 فاروق « الملك » : ٥٠٠  
 فاطمة : ١٦١  
 فاطمة الزهراء « البرنيسية » : ٤٨٨  
 فتح الله الخطيب : ٣٠٠  
 فتح الله بركات « باشا » : ٢٦ ، ٥٨ ، ٦٠ ، ٥١٣ ، ٥١٥ ، ٥٤٦  
 فرحانة زغلول : ٥٠  
 فريدة كامل : ٢٩ ، ٣٠ ، ٣٢ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٤٣

٤٥٨ ، ٤٧٢ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٤٨١ ، ٤٨٩ .  
٤٩٠

كريم ثابت : ٤٨

كنجهام : ٩٢ ، ٩٣

كوريت ، فنسان : ٢١٠ ، ٢٥٤ ، ٢٦٣ .

٢٨١ ، ٢٨٤ ، ٢٩٣ ، ٣٦٤ ، ٥١١ .

كوكلان « مستر » : ١٦٢

« ل »

لامبير ، ادوارد « المسير » : ٢٠٧ ، ٢٦٥ .

٢٦٩ ، ٢٧٠ - ٢٧٤ ، ٢٨٠ ، ٢٨٢ .

٢٨٤ - ٢٨٦ ، ٢٩٤ ، ٣٧٤ ، ٥٤٣

لبيب محرم : ٧٧

لمى الطيبي : ٩ ، ١٤ ، ١٥ ، ٤٥

لوبون ، جوستاف : ٢٣

لوجران : ٤٩٧

لوجريل « المسير » : ٢١٠

لوجي : ١٦٨

لونجريل « المحامي » : ١٥٢

لويده « اللورد » : ١١٣ ، ١١٤

ليني : ١٦٧ ، ١٦٨

« م »

مارشال « مستر » : ٧٧ ، ١٦١

ماركوبلو : ١٦٨

ماسيرو « مسيو » : ٢٤٦

ماكترى « الدكتور » : ٢٢٨

ماكينيوت ، مالكولم : ٢١٠ ، ٢٦٢ ، ٢٨٢ ،

٤٧٦ ، ٥٢٩ ، ٥٣٦

ماكولى ، جورج : ٤٩٦

محب « بك » : ١٦٥

محبوب ثابت « الدكتور » : ٤٧٦ ، ٥١٥

محرز « بك » : ١٦٢

محمد ابراهيم الجزيري : ٤٨ ، ٥٥

فريرز « الجنرال » : ٢٣٥

فلانكنس : ٦٢

فؤاد سلطان « بك » : ٥٠١

فؤاد سليم « بك » : ٢٩٠

فؤاد كرم : ٢٤٤

فؤاد كمال : ٣١٨ ، ٤١١

فؤاد ميخائيل : ٤٢٨

فورجيه : ٤٨٣ ، ٤٨٤

فورد ، لوثر : ٣١٦

فيدال « باشا » : ٢٦٩

« ق »

قاسم أمين : ٧٤ ، ٨١ ، ٨٤ ، ٢٢٩ ، ٢٣١ ،

٢٣٢ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٤٥ ، ٢٩٨

٣٠٠ ، ٣١١ ، ٣١٣ ، ٣٢٣ ، ٣٣٤

٣٤١ ، ٣٥٧ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٣٩١

٣٩٥ ، ٤٠١ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ، ٤٧٨

٤٧٩ ، ٤٨٠ ، ٤٨٣ ، ٤٩٣ ، ٤٩٥

٥١٣ ، ٥١٤ ، ٥٢٩

« ك »

كارينتر ، بويك : ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٧٥

٢٧٦ ، ٤٨٧ ، ٥٠٩ ، ٥٣٨ ، ٥٤٢

كالفن ، اوكلاند : ٢٥٤

كتشنر « اللورد » : ١٣٥ ، ١٣٦

كتنج « الدكتور » : ٢١٠ ، ٤٧٥ ، ٥١٠ ، ٥٤٤

كرومر « اللادى » : ٢٢٩ ، ٥٠٥

كرومر « اللورد » : ٦٤ ، ٦٦ ، ٧٣ ، ٧٤

٨٠ ، ٨٤ ، ٩٠ ، ٩٥ - ١٠٠ ، ١١٣

١١٤ ، ١٨٦ ، ٢٠٧ ، ٢١١

٢٢١ ، ٢٢٣ - ٢٢٥ ، ٢٢٦

٢٣٦ ، ٢٤٠ ، ٢٤٢ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٩٩

٣١٥ ، ٣٢٣ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٥١

٣٥٢ ، ٣٥٥ ، ٣٩٠ ، ٤٠٥ ، ٤٤٧

- محمد أبوزيد « الشيخ » : ١٩٢  
 محمد أبو شادي « بك » : ٤٦٦  
 محمد الرمالي « بك » : ٥٥٢  
 محمد الشرعبي : ٢٤٣  
 محمد الشنواني « بك » : ٤٣٣  
 محمد الطوخي « الشيخ » : ١٨٤  
 محمد المهدي « الشيخ » : ٤٣٧  
 محمد أمين « أفندي » : ٢٣٦ ، ٤٢٥  
 محمد أمين واصف « بك » : ٤٢٥  
 محمد أنيس « باشا » : ٢١١  
 محمد أنيس « الدكتور » : ١٢ ، ١٩٠  
 محمد بهي الدين بركات : ٢٨ ، ٣١  
 محمد حجازي : ١٥  
 محمد حسونه النواوي « الشيخ » : ٢٥٦ ، ٣٧٨ ، ٣٧٩  
 محمد حلمي عيسى : ٢٧٣  
 محمد خليل صبحي : ٢٤٣  
 محمد راسم « باشا » : ٤٨٠ ، ٥١٥  
 محمد راضي « الشيخ » : ٣٠٧ ، ٣١٥ ، ٣٥٦  
 محمد رشيد رضا « الشيخ » : ٨٢ ، ٢٩٩ ، ٣٣٤ ، ٥٥٤  
 محمد زغلول : ٥٠  
 محمد زكي : ٨٥  
 محمد سعيد « باشا » : ١٦١ ، ١٦٢ ، ٢٢١  
 محمد سلطان « باشا » : ٥١٢ ، ٥١٥ ، ٥٢٣  
 محمد شاكر « الشيخ » : ٤٨٠ ، ٤٨١  
 محمد شرارة « بك » : ٤١٩  
 محمد شريف صبري « باشا » : ١٤٣ ، ٥٠٧  
 محمد شواربي « باشا » : ٢٤١  
 محمد صادق رمضان « بك » : ٣٥٤ ، ٣٥٩  
 محمد صالح « باشا » : ١٥٣  
 محمد صدقي باشا : ٤٨٩  
 محمد عاطف بركات : ٢٢٩ ، ٢٣٠  
 محمد عبابي « باشا » : ٢٠٧ ، ٢٤١ ، ٤٨٥  
 محمد عبد الهادي « الشيخ » : ٤١٤  
 محمد عبده « الشيخ » : ٥٢ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٨ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٤ ، ٧٣ ، ٧٥ ، ٧٨ ، ٨٠ ، ٨٤ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ١٠٠ ، ١١٢ ، ٢٠٧ ، ٢٣٢ ، ٢٣٨ ، ٢٨٨ ، ٢٩٨ ، ٣٠٠ ، ٣٣٢ ، ٣٣٤ ، ٣٣٦ ، ٣٤٠ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٥٢ ، ٣٥٩ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩٥ ، ٤٥٢ ، ٤٥٥ ، ٤٦٦ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٤٩١  
 محمد عثمان : ٧٧  
 محمد عفيفي الحضري « الشيخ » : ٣٣٩  
 محمد علوي « باشا » : ٢٤٠ ، ٢٤٢ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٤٨٨  
 محمد علي « باشا » : ٤٤١  
 محمد علي المغربي « بك » : ٢٠٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٨٢ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٣٠١ ، ٣١٨ ، ٣٦٠ ، ٣٦٢ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٧٧ ، ٣٩٢ ، ٤٣١ ، ٤٣٤ ، ٤٣٦ ، ٤٤٠ ، ٤٤٤ ، ٥٠٩ ، ٥٤٣ ، ٥٤٤  
 محمد علي توفيق « الأمير » : ٥٧ ، ٨٣ ، ١٨٩ ، ٣٤٩ ، ٥٠٧ ، ٥١٥  
 محمد عمارة : ٣٩٢  
 محمد غانم : ٥٠١  
 محمد فخر الدين « الشيخ » : ٤٣٨  
 محمد فريد : ١٠ ، ٦٦ ، ٧٧ ، ٨٣ ، ٨٥ ، ١٢٩ ، ١٣٥ ، ٢٢٥ ، ٢٣٨ ، ٢٦٣ ، ٣٤١ ، ٣٥٤ ، ٣٥٨ ، ٣٧٧ ، ٣٨٢ ، ٣٨٤ ، ٤٠٠ ، ٤٥٦ ، ٤٧٠ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣ ، ٤٨٠ ، ٥٠٢ ، ٥٤١ ، ٥٤٦  
 محمد محمود « باشا » : ٣٠٧ ، ٣١٢ ، ٣١٥ ، ٣٣٠ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٤٩  
 محمد حسونه النواوي « الشيخ » : ٢٥٦ ، ٣٧٨ ، ٣٧٩  
 محمد حلمي عيسى : ٢٧٣  
 محمد خليل صبحي : ٢٤٣  
 محمد راسم « باشا » : ٤٨٠ ، ٥١٥  
 محمد راضي « الشيخ » : ٣٠٧ ، ٣١٥ ، ٣٥٦  
 محمد رشيد رضا « الشيخ » : ٨٢ ، ٢٩٩ ، ٣٣٤ ، ٥٥٤  
 محمد زغلول : ٥٠  
 محمد زكي : ٨٥  
 محمد سعيد « باشا » : ١٦١ ، ١٦٢ ، ٢٢١  
 محمد سلطان « باشا » : ٥١٢ ، ٥١٥ ، ٥٢٣  
 محمد شاكر « الشيخ » : ٤٨٠ ، ٤٨١  
 محمد شرارة « بك » : ٤١٩  
 محمد شريف صبري « باشا » : ١٤٣ ، ٥٠٧  
 محمد شواربي « باشا » : ٢٤١  
 محمد صادق رمضان « بك » : ٣٥٤ ، ٣٥٩  
 محمد صالح « باشا » : ١٥٣  
 محمد صدقي باشا : ٤٨٩  
 محمد عاطف بركات : ٢٢٩ ، ٢٣٠  
 محمد عبابي « باشا » : ٢٠٧ ، ٢٤١ ، ٤٨٥  
 محمد عبد الهادي « الشيخ » : ٤١٤  
 محمد عبده « الشيخ » : ٥٢ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٨ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٤ ، ٧٣ ، ٧٥ ، ٧٨ ، ٨٠ ، ٨٤ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ١٠٠ ، ١١٢ ، ٢٠٧ ، ٢٣٢ ، ٢٣٨ ، ٢٨٨ ، ٢٩٨ ، ٣٠٠ ، ٣٣٢ ، ٣٣٤ ، ٣٣٦ ، ٣٤٠ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٥٢ ، ٣٥٩ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩٥ ، ٤٥٢ ، ٤٥٥ ، ٤٦٦ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٤٩١  
 محمد عثمان : ٧٧  
 محمد عفيفي الحضري « الشيخ » : ٣٣٩  
 محمد علوي « باشا » : ٢٤٠ ، ٢٤٢ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٤٨٨  
 محمد علي « باشا » : ٤٤١  
 محمد علي المغربي « بك » : ٢٠٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٨٢ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٣٠١ ، ٣١٨ ، ٣٦٠ ، ٣٦٢ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٧٧ ، ٣٩٢ ، ٤٣١ ، ٤٣٤ ، ٤٣٦ ، ٤٤٠ ، ٤٤٤ ، ٥٠٩ ، ٥٤٣ ، ٥٤٤  
 محمد علي توفيق « الأمير » : ٥٧ ، ٨٣ ، ١٨٩ ، ٣٤٩ ، ٥٠٧ ، ٥١٥  
 محمد عمارة : ٣٩٢  
 محمد غانم : ٥٠١  
 محمد فخر الدين « الشيخ » : ٤٣٨  
 محمد فريد : ١٠ ، ٦٦ ، ٧٧ ، ٨٣ ، ٨٥ ، ١٢٩ ، ١٣٥ ، ٢٢٥ ، ٢٣٨ ، ٢٦٣ ، ٣٤١ ، ٣٥٤ ، ٣٥٨ ، ٣٧٧ ، ٣٨٢ ، ٣٨٤ ، ٤٠٠ ، ٤٥٦ ، ٤٧٠ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣ ، ٤٨٠ ، ٥٠٢ ، ٥٤١ ، ٥٤٦  
 محمد محمود « باشا » : ٣٠٧ ، ٣١٢ ، ٣١٥ ، ٣٣٠ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٤٩



٢٨٨ ، ٢٧٧ ، ٢٧٦ ، ٢٤٦ ، ١٤٤	٣٩٢ ، ٣٨١ ، ٣٥٦ ، ٣٥٥ ، ٣٥٣
مصطفى عاكف « بك » : ١٩٥ ، ٤٤٣	٣٩٢ ، ٣٩٦ ، ٤٧٤ ، ٤٧٥ ، ٤٧٧
مصطفى علام : ٤٥١	٤٩٢ ، ٤٩٤ ، ٥٠٢
مصطفى فاضل « باشا » : ٣٥٨	محمد مرشدي بركات : ١٧
مصطفى فهمي « باشا » : ٤٠ ، ٤٤ ، ٦٨	محمود الباسل : ٣٨٢
٧٢ ، ٨٢ ، ١٣٥ ، ١٤١ ، ١٤٣ ، ١٤٥	محمود الشنيطي « الدكتور » : ١٩
٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٢ ، ٢٣٤	محمود أمين العالم : ١٢
٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٥٩	محمود أنيس « بك » : ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٣٩٣
٢٦٠ ، ٢٦٢ ، ٢٦٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٧	٣٩٦ ، ٥٣٢
٢٩٢ ، ٢٩٤ ، ٢٩٧ ، ٣٠٤ ، ٣٠٩	محمود رشاد « أفندي » : ٤٣٢
٣٣٥ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥	محمود رياض « باشا » : ٢٤٥
٣٤٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦٣ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦	محمود سالم « بك » : ٦٢ ، ٢٤٣ ، ٥٤٦
٣٧٠ ، ٣٧٥ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٣٨٠	محمود سامي البارودي : ٢٨ ، ٥٩ ، ١٢٣
٣٨١ ، ٣٩٥ ، ٣٩٧ ، ٤٠٢ ، ٤٤٤ ، ٤٤٧	محمود سليمان غنام « باشا » : ٢٧ ، ١٨٨
٤٥٦ ، ٤٥٩ ، ٤٦٩ ، ٤٧١ ، ٤٧٤	٢٣٢ ، ٢٤١ ، ٣٣٠ ، ٣٣١
٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٨٠ ، ٤٨٦ ، ٤٨٨	محمود شكري « باشا » : ١٩٧ ، ٢٢٥
٤٩٤ ، ٤٩٦ ، ٥٠٤ ، ٥٠٨ ، ٥١١	٢٢٦ ، ٢٦٤ ، ٢٨٨ ، ٣٤٢ ، ٣٥٥ ، ٣٩٣
٥١٣ ، ٥١٥ ، ٥٢١ ، ٥٢٤ ، ٥٤٠	محمود صدقي « باشا » : ١٥٣ ، ٢٢٦
٥٤١ ، ٥٤٤ ، ٥٥٠ ، ٥٥١	٢٢٩ ، ٢٣٣ ، ٤٩٩ ، ٥١٧
مصطفى كامل : ١٠ ، ٦٢ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٨٠	محمود عبد الغفار « بك » : ٥٣٢ ، ٥٤٦
٨٢ ، ٨٣ ، ٩٥ ، ١٠٠ ، ١٠٢ ، ١٠٤	محمود عفيفي : ٤٦٣
١٨٩ ، ١٩٠ ، ٢٠٧ ، ٢٣٩ ، ٢٤١	محمود مختار « باشا » : ٥٠٦ ، ٥٠٨
٢٤٩ ، ٢٦٥ ، ٢٦٧ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠	مراد سيد أحمد : ٢٧٢ - ٢٧٤ ، ٢٨٢ ، ٢٩٤
٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩٣ ، ٣٢٣ ، ٣٥٤	مرشدي عيسى بركات : ١٧
٣٥٨ ، ٣٨٣ ، ٣٨٥ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨	مرقص سمكة « بك » : ٣٥٣
٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٣٩٨	مريم بنت عبده بركات : ٥٠
٤٠٤ ، ٤٥٣ ، ٤٦٤ ، ٤٧٠ ، ٤٧٢	مصطفى الباجوري : ١٥٢
٤٧٥ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٤٩١ ، ٥٠١	مصطفى المصري : ٥٠٦ ، ٥٠٧
٥٠٢ ، ٥٣٣ ، ٥٣٧	مصطفى الفمراوى : ٨٤
مصطفى ماهر « بك » : ٣٦٣ ، ٣٨٠ ، ٤٥٦	مصطفى النحاس : ١٠ ، ١٢ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٣١
٥٣٢ ، ٥٥٠	مصطفى أمين : ٢٧ ، ٢٩ ، ٤٦ ، ٥٦٨
مكرم عبيد : ٢٨ ، ٤٤	مصطفى بريم « بك » : ٢٧٢ ، ٣٥٨ ، ٤٨٠
ملتر « اللورد » : ٢١ ، ٤٢ ، ٨٦ ، ٢٢٦	مصطفى خليفة « بك » : ١٨٧
مهران خلاف « بك » : ٤٢٣	مصطفى خليل « باشا » : ٤٨٨
موريس « المسيو » : ٢٥٦	مصطفى رياض « باشا » : ٥٧ ، ٧٣ ، ١٤٣

مونکیر ، کولین سکوت : ۲۴۶  
میتشیل : ۴۵۸ ، ۴۷۱ ، ۵۲۴

« ن »

نازلی خانم : ۴۸۰  
نازلی فاضل « الأميرة » : ۶۴ ، ۶۵ ، ۳۵۸  
۳۶۰ ، ۳۹۲ ، ۴۰۲  
ناشد حنا : ۲۴۳  
نجیب رشدی : ۱۵ ، ۴۵  
نصبات محمود البربری : ۴۶  
نوبار « باشا » : ۱۴۳ ، ۲۷۶ ، ۳۴۵ ، ۳۷۶

« ه »

هارفی ، بول : ۲۹۳ ، ۳۶۴ ، ۳۶۵ ، ۳۸۱  
۳۸۱ ، ۴۵۷  
هراری « باشا » : ۳۵۷  
هویدا عبد العظيم رمضان : ۴۶

هیل « مستر » : ۱۱۷ ، ۱۱۸ ، ۳۶۵  
هیوستون : ۳۰۳ ، ۳۶۱ ، ۳۶۹

« و »

وفا زغلول « الشيخ » : ۴۹۱  
ونجت ، ریچالد : ۲۴۳ ، ۲۴۶  
ویلز ، سیدنی هاربرت : ۲۱۱ ، ۲۷۰ ،  
۳۵۷ ، ۳۷۰ ، ۴۹۴ ، ۵۳۰

« ی »

یعقوب صروف : ۲۳۴  
یوسف او مندور : ۴۰۳  
یوسف الخازن : ۴۶۳ ، ۵۰۰  
یوسف سابا باشا : ۱۳۴ ، ۲۲۰ ، ۲۲۱  
یوسف شوقی : ۹۷  
یوسف قطاوی « باشا » : ۴۹۸ ، ۴۹۹  
یونان لیبیب رزق « الدكتور » : ۱۳۰ ، ۳۷۲ ،  
۵۰۱

## ٢ - كشف الهيئات

- أ -	- ب -
الأثراك والفراسكة ٦٤ ، ٦٥	البرلمان الانجليزى ٣١٦
الاحتلال :	البنك الأهلى ٤٠٢٠
٤٧ ، ٦٤ ، ٦٦ ، ٧٣ ، ٧٧ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٥ ، ٩٧ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠٤ ، ١١٠ ، ١١٢ ، ١١٧ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٤ ، ١٣٦ ، ١٣٠ ، ١٣٦ ، ١٤٣ ، ٢١٦ ، ٢٣٤ ، ٢٥٤ ، ٢٦٥ ، ٢٩٠ ، ٥٠٣ ، ٥٢١ ، ٥٢٦ ، ٥٤٦	بنك كريدى ليونيه ١٦٦ ، ١٦٧
الأزهر	- ج -
١٠١ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ٢١٥ ، ٢٥٢ ، ٢٥٥ ، ٢٦٤ ، ٢٧٥ ، ٣٣٠ ، ٣٥٦ ، ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٤٥٣ ، ٤٩١ ، ٥٣٢ ، ٥٣٣	الجامعة الاسلامية ٧٩ ، ٨٠ ، ٩٨ ، ٩٩
الاستعمار الأوربى :	جامعة اكس ٢٨٣
٥٧	جامعة ( كلية ) اكسفورد ٥٣٢ ، ٥٤٢
الاسلام	جامعة باريس ٦٨ ، ٢٣٥
٨٢ ، ٥٢	جامعة السوربون ١٩٠
الأمة المصرية	جامعة ( كلية ) عليكرة
٨٥	٨٤ ، ٩٨ ، ٣٠٠ ، ٣٣٣
الامتيازات الأجنبية	جامعة عين شمس ٥٣٥
٤٨٧ ، ٥١٣	جامعة كمبودج ٢٩٣
الانتكخانة المصرية	الجامعة المصرية
٢٤٦	٨٣ ، ٨٤ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٩ ، ١٠٢ ، ٢٢٨ ، ٢٦١ ، ٣٠١ ، ٣١٥ ، ٣٣٤ ، ٣٣٦ ، ٤٨٨ ، ٥٠٠
الانجليز	
٦٠ ، ٦١ ، ٦٤ ، ٦٦ ، ٧٣ ، ٧٨ ، ٨٦ ، ٩٠	
الأوربيون	
٦٦ ، ٨٠	

الحكومة الانجليزية :	جمعية الانتقام
٥٤٥ ، ٧٩	٦١ ، ٤٨
الحكومة المصرية	الجمعية التشريعية
٤٧٣	٢٨٢ ، ٢٤٣ ، ١٣٧ ، ١٣٦ ، ٤٧
( ٥ )	الجمعية الخيرية الاسلامية
دائرة الجنايات	٢٢٨
٧٠	الجمعية الصومية
الدائرة السنوية	١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٣٤
٢٤٢	٢٣٥ ، ٢٤٣ ، ٤٥٠ ، ٤٥١ ، ٤٥٢
دار الكتب	٤٨٨ ، ٤٨٩ ، ٤٩١ ، ٥٣٨
٣٣٩ ، ٣٣١ ، ٣١٦	جمعية المساعي المشكورة
دار المعارف	٣٤٢
٤٩٧	
ديوان الأوقاف	- ج -
٥٠٧ ، ٥٠٦ ، ٤٥٦ ، ٢٣٥ ، ٢٢٥	حاكم عام السودان
الديوان التركي الخديوي	٥٤١
٥٠٧ ، ٥٠٣ ، ٤٧٩ ، ٣٥٣ ، ٢٦١ ، ٢٢٥	حزب الأحرار الانجليزى
ديوان المعارف	٩٧ ، ٩٥
٥٤٧	حزب الأحرار الدستوريين
- ش -	٣٧٧٧ ، ٣٣٧
الشافعية	حزب الإصلاح
٥٨ ، ٥٤	٤٥٢ ، ٣١٧ ، ٣١٦
شركة السكر	حزب الأمة
٤٩٨	٧٧ ، ٨١ ، ٣٣١ ، ٣٣٩ ، ٣٨٢ ، ٤٥٤
شركة الصحافة الوطنية	الحزب الوطنى
٥٠١	٧٧ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٩٦ ، ٩٨ ، ١٠٠ ، ١٠٣
الشركة المقاربية	١١٦ ، ١٢٩ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥
٤٩٨	١٣٦ ، ٢٦٣ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٣٨٢
شركة قناة السويس	٣٨٤ ، ٣٩٣ ، ٤٠٠ ، ٤٤٧ ، ٤٧٣
٣٢٥	٤٧٦ ، ٤٩١ ، ٥٠٠ ، ٥٠٢ ، ٥٣٣
شركة كوم امبو	٥٣٤ ، ٥٤٥ ، ٥٤٦
٤٩٨	حزب الوفد
الشعب المصرى	٣٣٧ ، ٣٧٧ ، ٣٨٢ ، ٤٩١
٨١ ، ٨٠	

كتاب الشيخ عبد السلام

١٨٨

كتاب صادق عبد المجيد

١٩٠

كتاب الصاوي

١٨٩

كتاب العامري

١٨٨

كتاب عبد الباسط عثمان

١٩٢

كتاب عبد الجواد عبد الحميد

١٨١

كتاب عبد الحميد هاشم

١٨٩

كتاب عبد الرحمن سيد

١٨٢

كتاب عبد الظاهر علي

١٩٢

كتاب عبد الكريم العمالي

٤٣٤

كتاب عبد الواحد حسن

١٨٢

كتاب القباني

١٨٩

كتاب الكاشف

٤٢٣ ، ٤٢١

كتاب محمد خليل

١٩٠

كتاب محمد فراج

١٨١

كتاب محمد محمود مقله

١٩٢

كتاب محمد مصطفى

١٨١

- ط -

الطبقة الأرستقراطية الأجنبية

٦٨

الطبقة الأرستقراطية الاقطاعية

٦٨

الطبقة الأرستقراطية التركية

٦٨

- ق -

القضاء

١٢٤ ، ٦٨ ، ١١٢ ، ٦٦

قضاء الاستئناف

١٢٥

قلم الدعاوى

٦٠

- ك -

كتاب اسماعيل درويش

١٧٧

كتاب جامع الأفندي

١٨٥

كتاب الجامع العتيق

١٨٩ ، ١٩٢ ، ٤٣٨

كتاب جامع النمطي

١٨٢ ، ٤٣١

كتاب الجزيرة

١٩٤

كتاب حسن فيروز

١٨٦

كتاب حسن كاشف

١٨٢

كتاب سليم كاشف

١٨٦

كتاب سيدي جلال

١٨٥

كتاب محمد بك معاذ  
١٨٢

كتاب محمد مغربي يونس  
١٩٢

كتاب مدني بهنس  
١٩٠

كتاب النظارة  
١٩٣ ، ٤٤٢

الكتاتيب

٤٨٩ ، ٤٨٥ ، ٤٨١

الكتبخانة الخديوية

٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٧٢ ، ٣٠٣ ، ٣٥٣

٣٦١ ، ٤٨٠

كلية الحقوق ببغداد  
٢٦١

الكلية السورية  
٢٣٤

- ل -

لجنة الجامعة

٩١

اللجنة العلمية والإدارية

٩٠

اللجنة المالية

٥١١

- م -

المالكين :

٥٤

مجالس المديرات

١٣٠ ، ٤٥٧ ، ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٤٤٦

المجتمع المصري

٦٨

مجلس الأوقاف الأعلى  
٧٦ ، ٢٢٥

مجلس بلدي اسكندرية -  
٢٤٠

مجلس الشورى

٧٦ ، ٢٧٤ ، ٤٤٧

مجلس شورى القوانين :

١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ٢٣٥

٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٣١٤ ، ٣١٩ ، ٣٣٠

٢٧٣ ، ٤٥٠ ، ٤٥١ ، ٤٥٥ ، ٤٧٦

٤٨٨ ، ٤٨٩ ، ٤٩١ ، ٥٢١ ، ٥٢٨

٥٣٩ ، ٥٤٥ ، ٥٤٨

مجلس الشيوخ :

٢٧٦ ، ٢٧٨ ، ٣٣٩ ، ٤٩٨

مجلس العموم البريطاني

٩٧ ، ٢٧٠

مجلس المعارف الأعلى :

١٠٤ ، ١٠٩ ، ١١٣ ، ٢٤٤ ، ٣٢٣ ، ٣٢٨

٢٥١ ، ٥٣٢

مجلس النظر

٨٤ ، ١٢٢ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٨ ، ١٤٣

٢٠٧ ، ٢٣٦ ، ٢٣٨ ، ٢٤٤ ، ٢٥٣

٢٥٤ ، ٢٧٦ ، ٢٩٥ ، ٣١٥ ، ٣٤٤

٣٦٨ ، ٣٧٦ ، ٤٤٤ ، ٤٤٧ ، ٤٧٠ ، ٤٧٢

٤٨٢ ، ٤٩٤ ، ٥٠٨ ، ٥١٠ ، ٥٢١

٥٤٠ ، ٥٤٨

مجلس النواب

١١٨ ، ١١٩ ، ٢٧٨ ، ٣٥٧ ، ٤٩١

مجلس النواب اللبناني

٤٦٣

المجمع العلمي بدمشق

٣١٦

مجمع اللغة العربية

٣٣٩

المحاكم	المدارس التجهيزية :
١٢٤	٥٣٥
المحاكم الابتدائية	المدارس الثانوية :
٦٦	٨٧ ، ٨٨ ، ٩٢ ، ١٠٩ ، ٢٠٧ ، ٢٠٩ ،
المحاكم الأهلية	٢١٣ ، ٢٥٩ ، ٣٠٣ ، ٣٢٦ ، ٣٩٤ ،
٢٧٧ ، ١١٢	٥٠٦ ، ٥٢١ ، ٥٣٧ ، ٥٣٨ ، ٥٤٣ ، ٥٤٤ ،
محاكم الجنايات	المعارس الحربية
١٢٤ ، ١٢٦	٢٣٩ ، ٢٣١
محاكم الجنح	مدارس الصنائع
١٢٥	١٠٩ ، ٢٥١ ، ٢٨٢ ، ٥٣٠
المحاكم الشرعية	المدارس العالية
١٦٦ ، ١١٢ ، ٢٧٢ ، ٤٨٠	١٠٩ ، ٢٠٧ ، ٢٠٩ ، ٢٢٣ ، ٣٩٤ ، ٤٧٠
المحاكم المختلطة	مدارس المعلمات
٨٨ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٦٢ ، ١٣٥ ، ٤٨٤	١٠٨
محكمة الاستئناف	مدرسة أحمد زعزوع
٧٥ ، ١٦٤ ، ٢٢٤ ، ٢٣٨ ، ٣٠٧ ، ٣١٩ ،	١٨١ ، ٤١٥
٣٨٣ ، ٤٠٤ ، ٤٥٥ ، ٤٩٤ ،	مدرسة ادفو
محكمة استئناف أسيوط	٤٣٨
١٨٨	مدرسة اسنا
محكمة الاسكندرية الأهلية	١٨٩ ، ٤٣١ ، ٤٣٦ ، ٤٣٩
١٦١ ، ١٦٢ ، ٤٠٣	مدرسة أسوان
محكمة الزقازيق الأهلية :	٤٤٢
١٦٢	مدرسة أسيوط الابتدائية
محكمة قنا	٢٢١ ، ٤٢٤ ، ٤٢٦ ، ٤٣٣
٢٦٣ ، ٤٢٩	مدرسة الاقباط بأسوان
محكمة ملوي	١٩٤ ، ٤٤٠
٤٢٢	مدرسة الاقباط بأسيوط
محكمة النقض	٤٢٧
٧٠	مدرسة الاقباط بسوهاج
المدارس الابتدائية	١٩٧ ، ٤٣١
٨٧ ، ٨٨ ، ٢١٤ ، ٢١٥	مدرسة الاقباط بالقاهرة
مدارس البنات	٢٤٤
١٠٨ ، ١٠٩	مدرسة الألسن :
	٣٥٤

مدرسة الزراعة :	مدرسة بنى سويف :
٢٧٠ ، ٢٥١	٤٣٤ ، ٤١٢ ، ١٧٧
المدرسة السعيدية	مدرسة بولاق الفنية
٤٩٦ ، ٤٦٧ ، ٤٦٦ ، ٤٣٢	١٠٨
مدرسة السنية	مدرسة البوليس :
٣٨٦ ، ٣٦٨ ، ٣٦١ ، ٨٨	٤٧٢ ، ٤٠٠
مدرسة سموهاج	المدرسة التركية
٤٢٨	٦٦
المدرسة الصناعية بأسسيوط	المدرسة التوفيقية
٤٢٧	٥٣٥ ، ٤٣٢
مدرسة الطب	مدرسة الجامع الأنور
٨٨ ، ٢١٠ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٣٢٧ ،	٣٨٩
٤٧٦ ، ٥٠٩ ، ٥٤٤ .	مدرسة الحقوق ( الخديوية )
مدرسة عباس	٣٦٨ ، ١١٥ ، ١١٧ ، ٢٠٧ ، ٢١٠ ،
٢٩٣	٢١١ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ،
مدرسة العباسية بالاسكندرية	٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٣ ، ٢٨٥ ، ٢٩١ ،
٤٢٨	٢٩٣ ، ٣٠٢ ، ٣٢٧ ، ٣٦٠ ، ٣٦٢ ،
مدرسة على باشا رفاعة	٣٦٨ ، ٤٤٧ ، ٤٦٦ ، ٤٦٧ ، ٤٧٠ ،
١٩٩	٤٧٦ ، ٤٨٣ ، ٤٩٢ ، ٤٩٧ ، ٥١٦ ،
مدرسة فيض المنعم	٥٢١ ، ٥٢٧
١٩٨	مدرسة الحقوق الفرنسية :
مدرسة الفيوم	٢٢٨ ، ٢٦٦
٤٣٤	المدرسة الخديوية
مدرسة الفيوم الصناعية	٢١١ ، ٢١٢ ، ٣٠٢ ، ٤٣٢ ، ٤٦٢ ،
٤٤٧ ، ٤٧٧ ، ٤٨٢	٤٦٩ ، ٤٨٧ .
مدرسة القضاء الشرعى :	المدرسة الخيرية الاسلامية :
١٠١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١٩١ ،	٤٢٢ ، ٤٢٦
٢٠٧ ، ٢٥٢ ، ٢٥٥ ، ٣٢٥ ، ٣٣٩ ،	مدرسة دار العلوم
٣٧٠ ، ٥٤٠ .	١٨٩ ، ٢١١ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢٩٣ ،
مدرسة قنا	٣٣٩ ، ٥٣٢ .
٤٣٣	مدرسة ديولوج الحربية
مدرسة محمد على الصناعية	٥٠٧
٤٨٢	مدرسة رأس التين
	٤٣٢ ، ٥٣٢



- ن -

نادى محمد على

٥٥٠ ، ٥٠٠

نظارة الأشغال

٢٣٦ ، ١٧٤ ، ١٤٣ ، ٩٠ ، ٨٦ ، ٨٥

٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٤٧ ، ٣٨٣ ، ٤١١ ،

٤٨٦ ، ٥٠٣ ، ٥٠٧ ، ٥٠٨ ، ٥١١ ، ٥٢٣

نظارة الأوقاف

٢٧٨ ، ٧٦

نظارة الحربية والبحرية :

١٤٣ ، ٢٣٦ ، ٢٩٧ ، ٤٥٦ ، ٤٧٥ ،

٥٠٧ ، ٥٢٣

نظارة الحفانية

٤٧ ، ٦٢ ، ١١٣ ، ١٢٠ ، ١٢٣ ، ١٢٤

١٢٧ ، ١٣٤ ، ١٣٦ ، ١٤٣ ، ٢٣٥ ،

٢٣٦ ، ٢٣٨ ، ٢٤٢ ، ٢٦٣ ، ٢٨١ ،

٢٩٧ ، ٢٣٦ ، ٢٤٤ ، ٢٦٤ ، ٤٧٦ ،

٤٨٣ ، ٤٨٤ ، ٥٠٧ ، ٥١٢

نظارة الخارجية

١٤٣ ، ٢٣٦ ، ٢٤٤ ، ٣٧٧ ، ٥٠٧

نظارة الداخلية :

٥٥ ، ٥٦ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ١٤٣ ، ٢٣٥ ،

٢٣٦ ، ٢٣٨ ، ٢٦٠ ، ٢٦٣ ، ٢٧٦ ،

٢٧٧ ، ٢٧٦ ، ٢٨٣ ، ٥٠٣ ، ٥٢٣

نظارة الزراعة :

٨٦

نظارة المالية :

٥٥ ، ٨٦ ، ١٤٣ ، ٢١٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٦ ،

٢٤٤ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٣٧ ، ٣٦٤ ، ٤٧٥ ،

٤٩٨ ، ٥٠٣ ، ٥٠٧ ، ٥٠٩ ، ٥١٠ ،

٥٢٣

نظارة المعارف :

٤٧ ، ٥٢ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ،

٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٩ ، ١٠٠ ،

مدرسة محمود باشا سليمان الصناعية :

١٨٧

مدرسة المعلمين الخديوية

١٠٨ ، ٢٠٧ ، ٢١٤ ، ٢٧١ ، ٢٩٣ ،

٢٩٦ ، ٣٢٣ ، ٣٤٢ ، ٤٠٤ ، ٤٤١ ،

٤٤٧ ، ٤٦٥ ، ٥٢٢ ، ٥٣٥ ، ٥٣٧ ،

مدرسة المعلمين بالناصرية

٤١٤

مدرسة المنيا

٤١٨

مدرسة الناصرية

٥٣٥

مدرسة الهندسة :

٨٨ ، ٢٠١ ، ٢١١ ، ٢٣٦ ، ٢٧٤ ، ٢٣٧ ،

٥٣٥

المسلمين

٧٤ ، ٨٤

المصريين :

٦٦ ، ٧٣ ، ٧٨

مصلحة الآثار :

٤٣٨

مصلحة البوستان :

٨٨ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ،

مصلحة الجمارك

٨٨ ، ١٠٣ ، ١٠٤

مصلحة السكة الحديد

٤٩٦

مصلحة المساحة

٢٧٠

الطبعة الأميرية

٥٥

المعية السنوية

٥٠٧

- ه -	١١٦ ، ١١٤ ، ١١٢ ، ١٠٦ ، ١٠٢
الهلال الأحمر	١٧٤ ، ١٧٣ ، ١٢١ ، ١٢٠ ، ١١٧
٤٧٦	٢٢٢ ، ٢١٣ ، ٢١٢ ، ٢٠٢ ، ١٧٩
الهيئة النيابية :	٢٦٥ ، ٢٥٢ ، ٢٣٨ ، ٢٣٥ ، ٢٣٠
١٢٠ ، ١١٩ ، ١١٨	٢٨٠ ، ٢٧٧ ، ٢٧٥ ، ٢٧٣ ، ٢٧١
- و -	٣١١ ، ٢٩٦ ، ٢٨٩ ، ٢٨٤ ، ٢٨١
الوزارة البريطانية :	٣٢٩ ، ٣٢٨ ، ٣٢٦ ، ٣٢٣ ، ٣١٧
١٠١ ، ٩٦	٣٩٥ ، ٣٨٢ ، ٣٤٥ ، ٣٤٤ ، ٣٣٩
وزارة التربية والتعليم :	٤٢٦ ، ٤١٦ ، ٤١٥ ، ٤١١ ، ٣٩٩
١٥٣	٤٨٣ ، ٤٨٢ ، ٤٨١ ، ٤٧٥ ، ٤٥٧
وزارة الخارجية البريطانية :	٥٣٧ ، ٥٣٤ ، ٥٣٣ ، ٥٣٢ ، ٥٢٣
٩٨	٥٥١ ، ٥٣٨
الوكالة البريطانية :	نظارة المواصلات :
٣٣٠ ، ٣٠٤ ، ٢٩٩ ، ٢٩٢ ، ٢٦٧	٤٩٨ ، ٤٩٧ ، ٢٧٣ ، ٨٦
٥٤٥ ، ٣٥٨	النيابة العمومية :
وكالة رويتر :	١٣١
٢٢٥	

(٢) كشاف البلاد والأماكن

افريقيا	- ١ -
٥٦	أبو تيج
أفغانستان	١٨٧ ، ٢٩٥ ، ٣٣٠ ، ٤٢٧
٣٨٨	أبيانة
الأقصر :	٥١ ، ٥٠
١٤٦ ، ١٨٨ ، ١٩٦ ، ٣٠١ ، ٣١٨ ،	ادفو
٣٦٢ ، ٣٦٧ ، ٤٣١ ، ٤٣٢ ، ٤٣٤ ،	١٩١ ، ٤٣٧ ، ٤٣٨ ، ٤٤٣
٤٤٣ ، ٤٣٥	أرضروم
ألمانيا :	٥٠٦
٢٥٨ ، ٧٥	الأستانة ( القسطنطينية )
البحار :	٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٩ ، ٣٧٦ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩
٣٠٠	٣٩٠ ، ٤٥٤
أمريكا	اسعد آباد
٢٧٣ ، ١٢٧	٣٨٨
انجلترا :	الأسكندرية :
٥٨ ، ٦٦ ، ٧٧ ، ٧٩ ، ٩٧ ، ١٠٠ ،	٥٨ ، ٦٠ ، ١٢٨ ، ١٤٣ ، ١٦٦ ، ٢٢٠ ،
١٠٢ ، ١١٠ ، ١١٢ ، ١١٦ ، ٢٢٢ ،	٢٣٥ ، ٢٣٨ ، ٢٥٢ ، ٢٦٠ ، ٢٧٢ ، ٣١٥ ،
٢٢٨ ، ٢٧١ ، ٢٧٦ ، ٢٣٧ ، ٣٤٣ ،	٣٨٠ ، ٣٨٣ ، ٣٨٩ ، ٤٠٥ ، ٤٤١ ، ٤٥٦ ،
٤٨٢ ، ٥٠٧ ، ٥٣٢ ، ٥٤٥ ،	٤٦٤ ، ٤٨٧ ، ٥٠٧ ، ٥٣٢ ، ٥٣٦ ،
اوتيل سافوي :	الاسماعيلية ،
٢٢٦	٤٥٦
أوروبا	اسنا
٥٤ ، ٥٦ ، ٧٧ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٩٣ ، ٩٤ ،	١٨٩ ، ١٩١ ، ١٩٥ ، ٣٠١ ، ٤٣٧ ، ٤٣٩ ،
١١٢ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ٢١١ ، ٢١٤ ،	اسوان
٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٣١ ،	١٩٣ ، ٢٦٤ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٤ ،
٢٤٤ ، ٢٥٢ ، ٢٧٩ ، ٢٣١ ، ٢٣٤ ،	٣١٩ ، ٣٦١ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٤٣٦ ،
٣٨٤ ، ٣٩٢ ، ٤٣٣ ، ٥٤٢ ،	٤٤٠ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ،
ايران	أسيوط :
٢٨٩	١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٨ ، ١٩٩ ،
إيطاليا :	٢٢١ ، ٢٢٦ ، ٢٣٨ ، ٢٦٢ ، ٢٣٠ ،
٢٧٦	٢٣٣ ، ٤٢٢ ، ٤٢٤ ، ٤٢٥ ، ٤٥٧ ،

- ب -

باب الشعرية

٢٩٣

باريس :

٤٨ ، ٦٨٠ ، ٢٦١ ، ٢٧٣ ، ٢٤٤ ، ٢٥٩ ، ٣٧٧ ، ٣٨٨ ، ٤٦٣ ، ٤٧٦ .

ببا

١٧٧ ، ٤١٧ ، ٤١٩

بحر الصين

٥٢

البحيرة

١٥١ ، ٣٣٧ ، ٤٥٦ ، ٤٩١

براديش الغربية

٣٠٠

برقين

٣٣٨

البرلس

٢٣٥

برلين

٢٧٣ ، ٣٧٠

بريطانيا :

٧٧ ، ٩٧ ، ١١٤ ، ٣٨٩

بلاد العجم

٢٩٨

١١٢ ، ٢٧٣ ، ٢٨٩ ، ٥٢٨

البلقان

٤٧٦

البلينا

٤٢٩

بنها

٥٥ ، ٣٨٩

بنى سويف

٤٤٤

بورسعيد :

٢٢٠

بورصة

٥٠٦

بولاق

١٣٧

بولاق الدكرور

٤٨٨

بيروت :

٥٤ ، ٢٢٤ ، ٣٩٠

- ت -

تركيا :

٦٦ ، ٧٩ ، ١٣٠ ، ٥٣٣

تونس :

٣٥٨

- ج -

جامع الازهر :

٥٠ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٨ ، ٧٦

الجامع الفسوقي :

٥٢

جبل السلسلة

١٩٢ ، ٤٤٠

جرجا :

١٩٧ ، ٢٣٦ ، ٣١٩ ، ٣٣٠ ، ٤٢٨

جنيف

٤٧٦

الجيزة

٥٥ ، ٦٠ ، ١٧٦ ، ٢٢٥ ، ٢٧٦ ، ٤٨٨

الجيلد حول :

١٢٧

ديروط :	٣٣١ ، ٤٢٣ ، ٤٤٤
ديفوق :	٨٢
- ج -	
رأس التين :	٢٥٢ ، ٤٤١
رأس محمد :	٧٩
ربيع المناني	٥٣
رشيد :	٢٣٥
رفع :	٧٩
روسيا	٢٨٩
روما :	٢٧٣
رومانيا :	٤٨٤
- ز -	
الزقازيق :	٧٥
- ص -	
صافواي اوتيل :	٣١٧ ، ٤٤١ ، ٤٨٣
سان بطرس برج :	٣٨٩
سان كلو	٢٩٦

- ح -	
حاصبيا :	٢٣٤
الحجاز :	٤٨٧ ، ٧٨
حديقة الأزيكية :	٤٦٦ ، ٣٢٧
حديقة الأورمان :	٤٨٨
الخلبية	٤٦٤
- د -	
دراو :	١٩٢
درب الجاميز	٤٤١
دسوق	٢٨٠ ، ٥١
الدقهلية :	٣٣٨ ، ٣٧٧ ، ٤٥٦ ، ٤٨٨
الدقي :	٤٨٨
دمشق	٣٧٦
دمياط :	١٣٨٠
دنشواي	٨٠
دفقة	٣٩١
الدولة العثمانية	٤٨ ، ٥٦ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٣٥٨ ، ٣٩٠

- ط -

طابا :

٧٩ ، ٧٨

طنطا :

١٩٣ ، ١٥٣

طهطا :

٤٢٧ ، ١٩٩ ، ١٩٨

طوخ :

٤٩٥

- ظ -

الظاهر :

١٤٣ ، ١٤١ ، ٤٣

- ع -

عابدين :

٥١٠ ، ٣٦٣ ، ٢٩٨

العالم الاسلامي :

٥٢

العباسية :

٤٤١ ، ٣٩٧

العراق :

٣٨٩

العريش :

٧٩

الخطف

٤٩١

عين شمس

٧٥

- غ -

الغربية :

٤٥٦ ، ٣٧٧ ، ٨٣ ، ٥٠

سراي راس التين :

٥٣٨

سراي زيزينيا :

١٢٨

السنانية :

٢٣٥

سندهور :

٤٩٥

سواكن

٣٩١

السودان :

٥٤١ ، ٨٨ ، ٧٧ ، ٦٢

سوريا :

٤٦٣ ، ٢٣٤

مسوهاج

٤٢٨ ، ٣٢٧ ، ١٩٨ ، ١٩٧ ، ١٩٦

٤٢٩

السويس :

٤٥٦ ، ٣١٥ ، ٧٩

سويسرا

٥٣٣ ، ١٢٢

سيدنا الحسين

٥٣

السيدة زينب :

٥١٦ ، ١٣٧

- ش -

شارع منصور :

١٦٦

شبه جزيرة سيناء ( طور سيناء )

٢٧٤ ، ٧٩

شبين الكوم

٢٨٥

الشرقية

٣٧٧

قصر عابدين :	٣٩٧	فارسي :	٤٤٠
القطر المصري :	١٧٨ ، ٣٠٠ ، ٤٩٧	فاشودة :	٥٠
III		الفجالة :	٤٥٨
١٨٨ ، ١٩٦ ، ٢٦٢ ، ٣١٩ ، ٣٨٣ ، ٤٢٩		فرنسا :	٥٨ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٨٢ ، ٩٧ ، ١٠٠ ، ١٢٢ ، ٢٢٨ ، ٢٣٦ ، ٢٤٤ ، ٢٦٩ ، ٢٨٨ ، ٢٩٦ ، ٣٤٢ ، ٣٥٤ ، ٣٦٩ ، ٣٨٣ ، ٤٦٤ ، ٤٨٥ ، ٥٢٨
٤٣٢ ، ٤٣٣ ، ٤٣٥		فلسطين :	٣٩٠
قناة السويس :	٣٨٣ ، ٧٨	قوة :	٥٠
- د -		الفيوم :	٣٢٣ ، ٣٣٧ ، ٣٤٩ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣ ، ٣٩٢ ، ٤٧٤ ، ٤٧٧ ، ٤٨٢ ، ٥٠٠
كابل :	٣٨٨	القاهرة :	٦٠ ، ٦٢ ، ٧٥ ، ٨٤ ، ٢٤٠ ، ٢٤٤ ، ٢٨٠ ، ٣٨٩ ، ٣٥٧ ، ٤٠٣ ، ٤١١ ، ٤١٨ ، ٤٢٧ ، ٤٤٠ ، ٤٥٠ ، ٤٦٣ ، ٤٦٤ ، ٥٠٧ ، ٥٣٢
كتراكت اوتيل :	٤٤١ ، ٣٢٠	القيصري :	٩٩٤
كارلسباد :	٧٥	قرطاسا :	١٥١
كفر الزيات :	٤٨٥	قصر الدوبارة :	٢٢٩ ، ٥٣٩
الكلج :	١٩١		
كوم امبو :	١٩٣ ، ١٩٥ ، ٣٠٤ ، ٣٦١ ، ٤٤٠ ، ٤٤٢		
٤٩٨			
- ه -			
لندن :	٥٧ ، ٩٦ ، ١٢٧ ، ٢٧٠ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩		
٥٠٧ ، ٥٤٦			
ليون :	٢٤٠ ، ٢٤١		
- م -			
مالطة :	٥٣٣		

المنيا :	الحمودية
١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٢٦ .	٤٩٥
٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٦٣ ، ٢٧١ ، ٢٨٢	مراكش :
٣٨٥ ، ٤١٨ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧	٧٨
موسكو :	مزغونة :
٣٨٩	١٧٦
مونبلييه	مسرح زيزينيا :
٢٢٨	٤٥٦
ميدان الأوبرا	مصر :
٣٩٤	٥٣ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٦٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩
ميناء البصل :	٨٦ ، ١٢٧ ، ١٣٠ ، ٢٢٠ ، ٢٢٨ ، ٢٣٥
٤٧٦	٢٣٨ ، ٢٤١ ، ٢٤٩ ، ٣١٦ ، ٣١٨ ، ٣٣٩
- ن -	٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٣٦٧ ، ٣٧٢ ، ٣٧٦
نزلة شريف	٣٨٥ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩٢
٤١٣ ، ٤١٤	٤٧٠ ، ٥٠٧ ، ٥٢٤ ، ٥٢٧ ، ٥٢٢
التوبة :	٥٣٣ ، ٥٤٣ ، ٥٤٥ ، ٥٤٦ ، ٥٥٠
٢٩٥	مطاي :
- ه -	١٨١ ، ١٨٢ ، ٤١٨ ، ٤١٩
الهند :	معان :
٩٨ ، ٣٠٠ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩	٧٨
- و -	معبد الكرنك
وادي حلفا	١٩٦
١٤٦	مكة :
الواسطي :	٣٨٨
٣٨٢ ، ٣٨٥	ملوى :
الوجه القبلي :	١٨٣ ، ٤٢١ ، ٤٢٢
١٧٣ ، ١٧٥ ، ٢٠٧ ، ٢٣٦ ، ٣٠١	المنقزه :
٣٠٧ ، ٣٠٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦٥ ، ٤٠٩	٤٩٤ ، ٥٤٩
٤٣٢ ، ٤٤٠ ، ٤٤٧	المنصورة :
الولايات المتحدة :	٤٣٣
٢٧ ، ٣٣٧ ، ٤٢٦	منفلوط :
- ي -	٤٤٤
يافا :	المنوفية :
٣٩٠	٢٨٢ ، ٢٨٤ ، ٣٤٢ ، ٣٧٦ ، ٤٨١ ، ٤٨٢



## ٤ - كشف الحوادث :

### - أ -

الاتفاق الودي :

٧٨ ، ٣٤٣ ، ٤٥٢

أزمة طابا :

٩٥

### - ب -

بصريح ٢٨ فبراير ١٩٢٢ :

٥٠٠

### - ث -

ثورة ١٩١٩

٢٤٧ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١٣٣ ، ٢٣٦

٤٧٦ ، ٤٩١ ، ٥٠٠ ، ٥٣٣

ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ :

١١٥ ، ٤٢٦

الثورة العراقية :

٦٦ ، ٨٤ ، ٣٣٠ ، ٣٨٨ ، ٣٩٠

### - ج -

حادث اغتيال بطرس غالي :

٤٩١

حادث اغتيال السردار :

٤٧٦ ، ٤٩١

حادث دنشواي :

٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٧٠ ، ٢٦٠ ، ٢٩٨ ، ٤٩١

حادث الكاملين :

٥٤١

الحرب التركية الروسية ( ١٨٧٦ - ١٨٧٨ )

٥٠٦

الحرب العالمية الأولى :

٤٧ ، ١١٦ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ٣٧٧ ، ٤٨٨

الحركة الوطنية :

١٠٠ ، ١١٧ ، ١٢٢ ، ١٣٠

### - د -

دستور ١٩٢٣ :

٤٩١

### - هـ -

الفتنة القبطية الإسلامية

١٢٨

### - م -

مظاهرة عابدين

٥٧

### - و -

واقعة كوبرى عباس

١١٥

## ٥ - كتشاف النوريات

### - ١ -

الأخبار	٣١٦ ، ٣٩٥ ، ٤٦٣ ، ٥٠٠ ، ٥٠١
الاستقلال :	٤٠٣
الأعلى :	٢٤٣
الأهرام :	٢٣٩ ، ٢٤٢ ، ٤٣٢ ، ٤٧٥ ، ٥٤٦
البروجريه :	٥٠٣
البهلول :	١٢٨
التجارة :	٣٩٠ ، ٥٣
التنكيث والتبكيث :	٣٩٠
الجريدة :	٨٠ ، ٨٢ ، ٩٢ ، ٩٧ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ٢١٠ ، ٢٣٢ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣١٦ ، ٣٢٢ ، ٣٣٠ ، ٣٣٣ ، ٣٣٦ ، ٣٣٩ ، ٣٥٢ ، ٣٥٥ ، ٣٧٢ ، ٣٨٥ ، ٣٩٣ ، ٤٥٦ ، ٤٨٠
الجرائد الاسبوعية :	٤٧٢
الجوانب :	٢٩٧
المجلة :	٦٤
المجوزال دي كير :	٣٦٤ ، ٣٧٠ ، ٣٧٢ ، ٤٨٥
المستور :	٩٤
الديلي ميل :	٤٧٨
نئ اجبسيان استانفرد :	٢٨٩ ، ٣٨٤ ، ٣٩٣ ، ٥٠٠
السفور :	٤٦٣ ، ٥٠١
السلام :	٥٠١
الطائف :	٣٩٠
الطان الفرنسية :	٢٦٥ ، ٢٦٩ ، ٢٧٤
الظاهر :	٢٩٧ ، ٤١٦ ، ٤٦٦

العروة الوثقى :	المفيد :
٢٨٨	٦٠
العلم :	المقطم :
٥٣٣	٧٠ ، ٢١٩ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٩٣ ، ٢٩٥
	٥٠٣ - ٥٤٥
- ف -	المنار :
الفارى لاكسنبرى	٨٢ ، ٢٩٩ ، ٤٥٥
٥٠٧	المنصورة
	١٢٨
- ق -	المؤيد :
القطر المصرى :	٧٠ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٢٤٢ ،
٥٠٦	٣١٤ ، ٣١٧ ، ٣٨٥ ، ٤٥٥ ، ٤٩٥ ،
	٥٠٣ ، ٥٠٧ ، ٥٤٠ ، ٥٤١ ، ٥٤٦
- ل -	- ن -
اللواء :	نادى المدارس العالية :
٦٩ ، ٨٢ ، ٩٥ ، ٢٣٢ ، ٢٤٢ ، ٢٦٥ ،	٤٦٩
٢٧٤ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٣٢٣ ، ٣٨٤ ،	
٤٥٢ ، ٤٥٤ ، ٤٦٦ ، ٤٦٨ ، ٤٧٢ ،	
٥٠١ ، ٥٠٢ ، ٥٣٣ ، ٥٣٤ ، ٥٣٩ ،	
٥٤٠ ، ٥٤١ ، ٥٤٣	
اللواء الفرنسى :	الهلال الثمانى :
٢٤٩	٥٣٣
ليتنهار اجبسيان	الهوائى :
٢٨٩ ، ٣٨٤ ، ٣٩٣ ، ٥٠٠	٥٠٦
- م -	- و -
المجلة التاريخية المصرية :	الوطن :
١٣٠	٣١٦ ، ٣٨٥
مصر :	الوقائع المصرية :
٣٩٠	٥٤ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٣٦٨ ، ٢٩٩ ،
	٤٩١



## الفهرست

الموضوع	الصفحة
المقدمة : ١ - مذكرات سعد زغلول . . . . .	٧
٢ - سعد زغلول بين الحقيقة والافتراء . . . . .	٤٧
١ - الكرامة الثانية - الجزء الأول . . . . .	١٤١
٢ - الكرامة السابعة والعشرون . . . . .	١٤٩
٣ - الكرامة الرابعة . . . . .	١٥٧
٤ - الكرامة الخامسة . . . . .	١٧٣
٥ - الكرامة السادسة . . . . .	٢٠٧
٦ - الكرامة الثلاثون . . . . .	٣٠٧
٧ - الكرامة السابعة . . . . .	٣٢٣
٨ - الكرامة الثامنة . . . . .	٤٠٩
٩ - الكرامة الثانية عشرة . . . . .	٤٤٧
١٠ - الكرامة العاشرة . . . . .	٥٢١
● كرامات مذكرات سعد زغلول حسب الترتيب الزمني . . . . .	٥٥٣
● ثبت بمصادر ومراجع الدراسة والتحقيق . . . . .	٥٥٩
● كشافات الأعلام والهيئات والحوادث والأماكن والدوريات . . . . .	٥٦٩

الهيئة المصرية العامة للكتاب

رقم الإيداع بدار الكتب ٨٧/١٨٢٢

---

ISBN ٩٧٧-٠٩-١٢٥٧-٧



مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

٨٠٠ قرش